

المختزانة اللغوية

١١

المعجم المفصل
في
شواهد اللغة العربية

إعداد
الدكتور إميل بديع يعقوب

المجلد الرابع
المحتوى:
شعر، زمر

المختزانة اللغوية

دار الكتب العلمية

المعجز لمفصل

في

شواهد اللغة العربية

شبكة كتب الشيعة

إعداد
الدكتور اميل بدوي يعقوب



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

المجلد الرابع

المحتوى:

شعر: ز-غ

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©

All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤١٧هـ - ١٩٩٦م.

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

العنوان : رمل الظريف، شارع البحتري، بناية ملكارت
تلفون وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ - ٣٦٦١٣٥ - ٦٠٢١٣٣ (١ ٩٦١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH

Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floore.

Tel. & Fax : 00 (961 1) 60.21.33 - 36.61.35 - 36.43.98

P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قافية الزاي

فصل الزاي الساكنة

إِنَّ الشَّجَاعَةَ فِي الْفَتَى وَالْجُودَ مِنْ كَرَمِ الْفَرَائِزِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن عبد ودّ في زهر الآداب ص ٤٦^(١). وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٨٧/٥ (غرز)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/٨؛ وتاج العروس ٢٥٥/٢٥ (غرز).

كَوْنَنَّ فِيمَا يَعْتَرِيكَ بِهِ الزَّلَازِلُ وَالْهَرَائِزِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في كتاب العين ٧١/٦؛ وليس في
ديوانه.

أَحَبُّ الْفَالِ حِينَ رَأَى كَثِيرًا أَبَوْهُ عَنْ اقْتِنَاءِ الْمَجْدِ عَاجِزُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٤/١٥ (فوز).

نَهْنَه دَمْعُوكَ إِنْ مِنْ يَغْتَرِّ بِالْحَدَثَانِ عَاجِزُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في كتاب العين ٧١/٦؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٥٠/١٣ (نهنة)؛ وكتاب العين ٣٥٥/٣؛ وتهذيب اللغة
٣٧٧/٥؛ وتاج العروس (نهنة).

وَوَقَفْتُ إِذْ جَبَّ السُّبَيْبُ جِيعُ مَوْقِفِ الْقَرْنِ الْمُتَاجِزِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن عبد ودّ في زهر الآداب ٤٦/١؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٤١٤/٥ (نجز)؛ وتهذيب اللغة ٦٢٤/١٠.

(١) وروايته فيه:

كـالـهـنـدـوـانـيـi

وإذا تبـاشـرـكـ الـهـمـو م فـإنـهـا كـالـ وناـجـر
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٤٧/١ (كلا)؛ وتاج العروس ٤٠٥/١ (كلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/٥ (نجز)؛ وأما القالي ٢٢٥/١؛ وديوان الأدب ٣٥١/١.

بـيـمـيـد قـدـرـهـ ذـي جـبـب سـلـط السـنـبـك فـي رـسـغ عـجـز
البيت من الرمل، وهو للمرار بن منقذ في كتاب العين ٢٥/٦.

وكنـت رـيـبـعـا لـلـيـتـامـي وعـصـمـة فـمـلـك أـبـي قـابـوس أضـحـى وقـد نـجـز
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٤١٤/٥ (نجز)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٢٥/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٧ (نجز)؛ وتاج العروس ٤٤٣/١٥ (نجز)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٣٦/٢؛ والمخصص ٥٩/١٧، ٧/١٧.

لـقـد بـحـثـت مـن النـدا ء بـجـمـعـكـم هـل مـن مـبارـز
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعمر بن عبد ود العامري في زهر الآداب ٤٦/١؛ وتاج العروس (خزل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١١ (خزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٧؛ وكتاب العين ٢٠٨/٤؛ والمقاييس ١٧٤/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٧؛ وكتاب العين ٣٣/٣.

وَلَقَدْ تُرْأَنُ بِكَ الْمَجَا لِسْ لَا أَغَرَّ وَلَا غُلَاكِرْ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ١٥/٥ (غرر).

كـرـيـم هـز فـاهـتـر كـذـاك الـيـi
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في المخصص ٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٥١/٥؛ ولسان العرب ٤٢٤/٥ (هز)؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٥ (هز).

فصل الزاي المفتوحة

رَكَحْتُ إِلَيْهَا بَعْدَمَا كُنْتُ مُجْمَعًا عَلَى هَجْرهَا وَأُتْبِتْتُ بِاللَّيْلِ فَانْزَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/٢ (ركح)؛ ومقاييس اللغة
٤٣٣/٢؛ وتاج العروس ٣٩٩/٦ (ركح)^(١).

أَبَاحَ لَهَا وَلَا يَحْمَى عَلَيْهَا إِذَا مَا كُتِمُ سَنَةً جُرَارًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٢٢.

* كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمَى يَنْقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَلِكَ مَنْ عَزَّ بَرًّا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٧٤؛ وشرح شواهد المغني
٢٤٩/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٢؛ والفاخر ص ٨٩؛ والمستقصى ٣٥٧/٢؛
ومغني اللبيب ٨٥/١.

أَحْرَزْتُ مِنْ رَأْيِهِ فِيَّ الْجَمِيلُ عَلَى رَغَمِ الْعَدَا حَسْبِي بِهِ حَسْرًا
البيت من البسيط، وهو لأبي العميل في أساس البلاغة ص ٨٠ (حرز).

وَكُلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسُ نَفْعَهُ وَآخِرَ لَمْ يُنْعَثْ فِدَاءً لِيَضْمَرًا
البيت من الطويل، وهو للشماخ في لسان العرب ٣٦٧/٥ (ضمز)؛ وليس في
ديوانه.

* وَأَفْنَى رَجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفِرًّا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٧٤؛ وشرح التصريح ٤٨/٢؛
وشرح شواهد المغني ٢٥٢/١، ٧٤٨/٢؛ ومغني اللبيب ٣٣٤/١؛ وبلا نسبة في شرح
الأسموني ٣٢٠/٢.

وَحِيلَ تَكْدُسُ بِالْأَدَارِعِ مَنْ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ يَجْمُزُنْ جَمْرًا
البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ٢٧٦؛ والكامل ص ١٤٢٥؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٧.

صَفِيَّةٌ قَوْمِي وَلَا تَقْعُدِي وَبِكَيْ النِّسَاءِ عَلَى حَمْرَةٍ
البيت من المتقارب، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٨٣/١٤ (بكا).

إِذَا لَقَيْتُكَ عَنْ شَحْطِ تُكَاشِرُنِي وَإِنْ تَغَيَّيْتُ كُنْتَ الْهَامِزَ اللَّمْرَةَ
البيت من البسيط، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٧٨؛ وبهجة المجالس ٤٠٤/١؛

(١) وفي المقاييس والتاج «ثارت» مكان «فانزأ».

وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٦/٥ (همز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٧؛ ومقاييس اللغة ٦٦/٦؛ ومجمل اللغة ٤/٤٨٨؛ وديوان الأدب ١/٢٥٦؛ وأساس البلاغة ص ٤١٤ (لمز)؛ وإصلاح المنطق ص ٤٢٨؛ وتاج العروس ١٥/٣٨٩ (همز)؛ وكتاب العين ٤/١٧.

فصل الزاي المضمومة

ولو ثَقَفَها ضَرَجَتْ بِدِئَانِها كما جَلَّتْ نِضْوُ القِرَامِ الرِجَائِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٥/٣٥٣ (رجز)؛
وكتاب العين ٦/٦٦؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٦؛ وتاج العروس ١٥/١٥٢ (رجز)؛ وجمهرة
أشعار العرب ص ٨٢٨؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٤٧.

وعَارَضَها في بَطْنِ ذِرْوَةِ مُصْعِدًا على طُرُقِ كَانَتْهَنْ نَحَائِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٨؛ ولسان العرب ٥/٤١٦ (نحز)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٣؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٦٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٦.

فقال له هل تشتريها فإنها تُباعُ إذا بيع القلاد الحرائزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٥/٣٣٤ (حرز)؛
وتهذيب اللغة ٤/٣٦٠؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣١؛ وتاج العروس ١٥/٩٩ (حرز)؛
وأساس البلاغة ص ٨٠ (حرز).

فوافى بها بعضَ المواسمِ فانبرى لها يَبِيعُ يُغْلِي لها السومَ رائِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٨/٢٤ (بيع)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢٣٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٦٧ (بيع).

عليها الدجى مُسْتَنْشَاتٍ كَانَتْها هَوادِجُ مشدودٌ عليها الجِزائِزُ
البيت من الطويل وهو للشماخ في ديوانه ص ١٧٩^(١)؛ ولسان العرب ١/١٧٣ (نشأ)،
٥/٣٢١ (جزز)، ١٤/٢٥٠ (دجا)؛ وأساس البلاغة ص ٤٥٦ (نشأ)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٤٥١؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٦؛ وتاج العروس ١/٤٦٨ (نشأ)،
١٥/٦٦ (جلز)، (دجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٦٢، ٤١٩.

وصدَّتْ صُدودًا عن شَريعَةِ عَثَلِيبٍ ولا بني عياذٍ في الصدور حَزائِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب العين ٢/٣٣٩؛
وجمهرة اللغة ص ١٨٦؛ وتاج العروس ١٥/١٠٩ (حزز)^(٢)؛ وجمهرة أشعار العرب

(١) وفيه «الجزاز» مكان «الجزائز». وكذلك الرواية في التهذيب.

(٢) وفيه «حزاز» مكان «حزائز».

ص ٨٢٨. وانظر قافية «حوامز».

مَدَلْ بِرَزْقِي لَا يُدَاوِي رَمِيهَا وصفراء من نبع عليها الجلائزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٣٢٢/٥ (جلز)؛
وكتاب العين ٦٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨٠، وأساس البلاغة ص ٦٢ (جلز)؛ وجمهرة
أشعار العرب ص ٨٢٩؛ وتاج العروس ٦٦/١٥ (جلز)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٤/٦.

إِذَا أَنْبَضَ الرَّامُونَ فِيهَا تَرَنَّمْتَ تَرَنَّمْ تُكَلِّى أَوْجَعَتْهَا الْجَنَائِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب ٣٢٤/٥ (جنز)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٧٢؛ ومقاييس اللغة ٤٤٥/٢؛ وأساس البلاغة ص ١٨٠ (رنم)؛ وتاج
العروس ٧٣/١٥ (جنز)، ٦٧/١٩ (نبض)، (رنم)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٢.

وَمَا يَسْتَوِي هَلْبَاجَةٌ مُتَنَفِّخٌ وذو شُطْبٍ قَدْ بَزَبَزَتْهُ الْبَزَابِزُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٣/٥ (بزز)؛ وتهذيب اللغة
١٧٤/١٣؛ وتاج العروس ٣٠/١٥ (بزز).

وَمَرْتَبَةٌ لَا يَسْتَقَالُ بِهَا الرَّدَى تَلَأَقَى بِهَا حَلْمِي عَنِ الْجَهْلِ حَاجِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ٤١١/١ (رتب)؛
وأساس البلاغة ص ١٥٣ (رتب)، ٣٨٤ (قيل)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٤؛ وتاج
العروس ٤٨٣/٢ (رتب).

فَذَاقَ فَاغَطْنُهُ مِنَ اللَّيْلِ جَانِبًا لَهَا وَلَهَا أَنْ يُغْرِقَ السَّهْمَ حَاجِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٠؛ وأساس البلاغة ص ١٤٧
(ذوق)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/٩؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٢؛ ولسان العرب ١١٢/١٠
(ذوق)؛ وتاج العروس ٣٢٧/٢٥ (ذوق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٦٥/٢
والمخصص ٤٧/٦.

عَلَيْهَا الدُّجَى الْمُسْتَنْشَاتُ كَأَنَّهَا هَوَادِجُ مُنْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَاجِزُ
انظر قافية «الجزائر».

فَقَالَ إِذَا زَارَ شَرْعَبِيَّ وَأَرْبَعٌ مِنْ السَّيَرَاءِ أَوْ أَوَاقٍ نَوَاجِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٣٩٠/٤ (سير)؛
وجمهرة اللغة ص ٤٧٣؛ والمخصص ٦٧/١٦؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣١.

وَحَلَّاهَا عَنْ ذِي الْأَرَاكَةِ عَامِرٍ أَخُو الْخَضِرِ يَزْمِي حَيْثُ تُكْوَى النَوَاجِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٤٤/٤

(خضر)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/٧؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٨؛ والمعاني الكبير ص ٧٨٣؛ والأزمنة والأمكنة ١٠٦/١؛ وتاج العروس ١٨٩/١١ (خضر).

وَأَصْبَحَ فَوْقَ الْحِفْفِ حِفْفٌ تَبَالِيهِ لَهُ مَرْكَدٌ فِي مُسْتَوِي الْأَرْضِ بَارِزٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٦/٥ (نحز).

فَمَا زَالَ يَنْجُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ وَيَنْقُلُ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ بَارِزٌ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٤؛ وتاج العروس (نجو).

قَبِيلُ التَّلَادِ غَيْرُ قَوْسٍ وَأَسْهَمٍ كَأَنَّ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الْمَوْتِ تَارِزٌ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب ٣١٥/٥ (ترز)؛
وكتاب العين ٣٥٨/٧؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩١؛ وأساس البلاغة ص ٣٧ (ترز)؛ والمعاني
الكبير ص ٧٦٠؛ وتاج العروس ٤٤/١٥ (ترز)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٤٣/١
ومجمل اللغة ٣٢٥/١.

يُخَشِّرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّمَا لَهَا بِالرَّغَايِ وَالْخِشَائِمِ جَارِزٌ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٣١٨/٥ (جرز)،
٣٤٨/١٢ (رغم)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣٨/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٤١/١، ٤٤١/٢؛ ومجمل
اللغة ٤٢١/١، ٣٩٧/٢؛ وديوان الأدب ٣٥١/١؛ وتهذيب اللغة ٦٠٩/١٠؛ وتاج العروس
٥٤/١٥ (جرز)، (رغم).

فَأَنَحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غَرَابَهَا عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعَصَاةِ مَشَارِزٌ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٦٤٦/١
(غرب)، ٣٦١/٥ (شرز)؛ وكتاب العين ٤١٣/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٣٢١؛ وديوان الأدب
٤٣٩/١؛ وتاج العروس ٤٦٨/٣ (غرب)، ١٧٧/١٥ (شرز).

وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرِ هَاضِمٍ نَقِيسِهِ لَوْصَلِ خَلِيلٍ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزٌ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٣٧٣/٥ (عرز)؛
وكتاب العين ٣٥٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٥؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/٤؛ وتهذيب اللغة
١٣١/٢؛ وتاج العروس ٢١٨/١٥ (عرز)؛ وأمالى القالي ١٩٥/١؛ والمعاني الكبير
ص ١٢٥٦.

فَلَمَّا رَأَيْنَ الْمَاءَ قَدْ حَالَ دُونَهُ دُعَافٌ لَدَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزٌ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٣٩٩/٥ (كرز)،
٢٤٧/١٠ (عرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ والمخصص ٥/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٩٠

(كرز)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/١٠؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٥ (كرز)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٣^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٩/٥؛ ومجمل اللغة ٢٢١/٤.

شَكَّنَ بِأَحْسَاءِ الذَّنَابِ عَلَى هَذَى كَمَا شَكَّ فِي نَسِيِ الْعَيْنَانِ الْخَوَارِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخَاخ في ديوانه ص ١٩٤؛ ولسان العرب ٢٤٧/١٠
(عرق)؛ والمختصص ٥/١٠؛ وأساس البلاغة ص ٢٠٨ (سرد)؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٨٣٤.

كَأَنَّ قُثُودِي فَوْقَ جَانِبِ مُطَرِّدٍ مِنَ الْحُقْبِ لَاحِثُهُ الْجَدَادُ الْغَوَارِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخَاخ في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١١٠/٣ (جدد)؛
وكتاب العين ٨/٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٦، وتهذيب اللغة ٤٦٢/١٠؛ والحيوان ٧٩/٥
وتاج العروس ٤٧٩/٧ (جدد)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٢٦٤؛ ومجمل اللغة ٤١٩/١.

نَسْتُ عُنُقًا لَمْ تَنْهَاجِ حَيْدَرِيَّةٌ عَضَاذٌ وَلَا مَكْنُوزَةٌ لِلْحِمِّ ضَمْرُزُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في تاج العروس ٣٨٧/٨ (عضد)^(٢)؛
وللهذلي في تهذيب اللغة ٤٥٣/١؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٦٧/٥ (ضمزر). وراجع قافية «ضمزر».

تَرُثُكُمْ وَرَهَاءَ الْبَيْدَيْنِ تَحَامَلْتُ عَلَى الْبَغْلِ يَوْمًا وَهِيَ مَقَاءُ نَاشِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٦٠/١٣ (وره)؛ وكتاب العين
٨٣/٤؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٦؛ وتاج العروس (وره).

سَرَتْ تَحْتَ أَقْطَاعٍ مِنَ اللَّيْلِ حَنْتِي لِحَمَّانٍ بَيْتٍ فَهِيَ لَا شَكَّ نَاشِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٨/٥ (نشز)؛ والمختصص
٢٧/٤.

عَلَى صَلُونِهِ مُزَهَفَاتٌ كَأَنَّهَا قَوَادِمُ دَلَّتْهَا نُشُورُ نَوَاشِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختصص ٤٣/٢.

كَسَاهَا مِنَ الصَّبْدَاءِ نَعْلًا طِرَاقَهَا حَوَامِي الْكُرَاعِ وَالْقِنَانُ النَّوَاشِرُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخَاخ في ديوانه ص ١٩٨؛ وكتاب العين ٩٧/٥؛ وانظر
قافية «العشاوَر».

(١) وفيه «ناجز» مكان «كارز».

(٢) وفيه «ضمزر» مكان «ضمزر».

طوى ظمأها في بيضة القبط بعدما جَرى في عَنَانِ الشَّعْرَيْنِ الْأَمْعِرُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٧/٧
(بيض)؛ وكتاب العين ٩٠/١؛ ومقاييس اللغة ١٩/٤؛ وأساس البلاغة ص ٣٤ (بيض)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٢٥؛ والكامل ص ٩٢٨؛ وتاج العروس ٢٦٩/١٨ (بيض)، (عن)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/١٣ (عن)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/١، ٨٩/١٢.

وبزدانٍ من خالٍ وسبعونَ درهمًا على ذاك مَقْرُوطٌ من القَدِّ مَاعِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٨٨؛ ولسان العرب ٤١١/٥ (معز)،
٢٢٦/١١ (خول)، ٢٢٩ (خيل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ والمختصص ٦٤/٤، ٦٨/١٤؛
وتاج العروس ٣٣٥/١٥ (معز)، (خول)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣١.

ولما رأى الإِظلامَ بادره بها كما بَادَرَ الخصمُ اللَّجُوجُ المحافِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٣٣٧/٥ (حفز)؛
وتهذيب اللغة ٣٧٢/٤؛ وتاج العروس ١١٤/١٥ (حفز)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٦.
تَوَجَّسَنَ وَاسْتَيْقَنَ أَنْ لَيْسَ حَاضِرًا على الماءِ إِلَّا الْمُقَعَّدَاتُ الْقَوَافِرُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في لسان العرب ٣٥٨/٣ (قعد)؛ وأساس البلاغة
ص ٣٧٢ (قعد)؛ وتاج العروس ٤٧/٩ (قعد)؛ وليس في ديوانه.

عفا بطنُ قَوْ من سُلَيْمى فعَالِزُ فذاتُ الصِّفا فالْمُشْرِفاتُ التَّوَافِرُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٧٣^(١)؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٨٢٣؛ وسمط اللآلي ص ٤٧٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٦؛ والمختصص
٢٨٧/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/١٣؛ ومقاييس اللغة ١٢٣/٤.

يَصْبِرُ وَإِنْقَاءٍ على جُلِّ قَوْمِكُمْ على كُلِّ حَالٍ بِالْأَنسَى والتَّحْقُرُ
البيت من الطويل، وهو لكثير غزاة في ديوانه ص ٥٠٤؛ والمختصص ١١٦/١٥.

هتوف إذا ما خالط الظبي سَهْمَهَا وإن رِيغَ منها أَسْلَمَتْهُ النِّوَاقِرُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٤١٩/٥ (نفز)،
(نفز)؛ وكتاب العين ٩١/٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٧٠ (نفز)؛ وتاج العروس ٣٥٧/١٥
(نفز)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٢^(٢).

(١) وفيه «النواشر» مكان «النوافر» وكذلك الرواية في الجمهرة والسمط والمقاييس.

(٢) والرواية في اللسان والتاج (نفر) وجمهرة أشعار العرب «النوافر» مكان «النواشر».

مسيبة قَبَّ البطونِ كأنَّها رَمَاحُ نحاسها وَجَهَةَ الريحِ راكِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ١/٥٦٦
(سبب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧ (سبب)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٧؛ وأساس البلاغة
ص ٢٠٠ (سبب).

فَظَلْتُ بِمِؤودٍ كَأَنَّ عِوَنَهَا إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدْنُو رَكِي نَوَاكِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٣/٣٩٥ (مأد)؛
والحيوان ٥/٧٩؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٥؛ وتاج العروس ٩/١٤٨ (مأد).

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً وَفِي الصَّدْرِ حُرْأَزُ مِنَ الْوَجْدِ حَامِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٩٠؛ ولسان العرب ٥/٣٣٥ (حز)،
٣٣٩ (حمز)؛ وكتاب العين ٣/١٧، ١٦٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٢٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٨،
١٠٤؛ ومجمل اللغة ٢/٩؛ وأساس البلاغة ص ٨٢ (حز)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٣،
٣٧٩/٤؛ وتاج العروس ١٥/١٠٦ (حز)، ١١٨ (حمز)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
١٥٩/٢.

وَلَمَّا دَعَاهَا مِنْ أَبَاطِحِ وَاسِطٍ دَوَابِرُ لَمْ تَضْرِبْ عَلَيْهَا الْجِرَامِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٩٧؛ ومجمل اللغة ٢/٣١١؛
وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٤؛ وتاج العروس ١١/٢٦٢ (دبر).

* وَمَنْ وَكُوفٌ يَنْتَظِرُنَ قَضَاءَهُ بِضَاحِي عَذَاةٍ أَمْرُهُ وَهُوَ ضَامِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٢١؛
وشرح شواهد المغني ٢/٨٩٥؛ ولسان العرب ٥/٣٦٥ (ضمز)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب
٢/٥٤٠؛ والمقتضب ١/١٥؛ والمقرب ١/١٣٠.

فَمَضَمَهَا شَهْرَيْنِ مَاءِ لِحَانِهَا وَيَنْظُرُ مِنْهَا أَيْهَا هُوَ غَامِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٨٥؛ ولسان العرب ٨/٣٣٩
(مصع)، (مظع)، ١٠/٤٩٥ (ملك)؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٢ (مظع)؛ وجمهرة أشعار
العرب ص ٨٣٠؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠٥ (مصع)، ٢٠٩ (مظع).

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدُ دَرَاهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضِغْنُ الشُّمُوسِ الْمَهَامِزُ
البيت من الطويل، وهو للشَّخاخ في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٣/٢٦٩ (طرد)،
٥/٤٢٥ (همز)، ١٣/٢٥٥ (ضغن)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٠؛ ومجمل اللغة ٣/٣٥٣؛
وتهذيب اللغة ٦/١٦٦، ١٣/٣١٠؛ وتاج العروس ٨/٣١٩ (طرد)، ١٥/٣٨٩ (همز)،

(ضغن)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٤٥؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٢١/١١.

تَفَادَى إِذَا اسْتَذَكَّى عَلَيْهَا وَتَقَّى كَمَا تَقَّى الْفَحْلُ الْمَخَاضَ الْجَوَامِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨٠؛ وأساس البلاغة ص ١٤٤ (ذكي)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٧.

وَصَدَّتْ صَدُودًا عَنْ شَرِيعَةِ عَثَلٍ وَلَا بَنِي عِيَاذٍ فِي الصَّدُورِ حَوَامِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨١^(١)؛ ولسان العرب ٥٨٠/١ (عثلب)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٦١؛ وانظر قافية «حزائز».

وَشَدَّبَتْ عَنْهُمْ شُوكَ كُلِّ قِتَادَةٍ بِفَارِسٍ يَخْشَاهَا الْأَنْبُتُ الْمُغَمَّرُ
البيت من الطويل، وهو للكميت في ديوانه ص ٢٤٠/١؛ ولسان العرب ١١٢/٢ (أنث)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤٧؛ وتاج العروس ٥/١٥٨ (أنث)^(٢).

كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَانًا تُمِيرُهُ خَوَازِنُ عَطَارٍ يَمَانٍ كَوَانِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٥/١٨٨ (مير)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٣٣؛ وتاج العروس ١٤/١٦٢ (مير)؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٩ (مور).

* لَنَا أَعْنَزُ لُبْنٌ ثَلَاثَ قَبْعُضْهَا لِأَوْلَادِهَا نِشَا وَمَا بَيْنَنَا عَنَزُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزنة الأدب ٧/٥٨٠؛ والخصائص ٢/٤٣٠؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٨٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٨٠؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٥٩؛ والممتع في التصريف ٢/٥٢٧.

كَرِيمٌ مُهَرَّ فَاهَتَزَ كَذَاكَ السَّيِّدُ النَّزَرُ
انظر قافية «النز».

وَهَمَّتْ بِوَرْدِ الْقَتْنَيْنِ فَصَدَّهَا مُضِيفُ الْكُرَاعِ وَالْقَنَانُ اللَّوَاهِزُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٨١؛ وكتاب العين ١/٢٠٠؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٨٢٧.

(١) وفيه «حزائز» مكان «حوامز».

(٢) وفيه «المغمر» مكان «المغمز».

عَدَوْنَ لَهَا صُغَرَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتْ عَلَى مَاءِ يَمْوُودَ الدَّلَاءِ النَّوَاهِرُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٣/٣٩٥ (مأد)،
٥/٤٢٢ (نhez)؛ وتاج العروس ٩/١٤٨ (مأد)، ١٥/٣٦٥ (نhez)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٦٧/٩.

فَلَمَّا أَطْمَأَنَّتْ فِي يَدَيْهِ رَأَى غَنَى أَحَاطَ بِهِ وَازَوَّرَ عَمَّا يُحَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/٢٤٩.

* حَذَاها مِنَ الصَّيْدِ نَعْلًا طِرَافُها حَوَامي الْكَرَاعِ الْمُؤَيَّدَاتِ الْعَشَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٨؛ والخصائص ٣/١١٦؛ ولسان
العرب ٣/٢٦٣ (صيد) (وفيه «المعاور» مكان «العشاوِر»)، ٥/٣٧٩ (عشر).

* إِذَا سَقَطَ الْأَنْدَاءُ صَيَنْتَ وَأَشْعِرْتَ حَبِيرًا وَلَمْ تُذَرِّجْ عَلَيْهَا الْمَعَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٤/١٥٩ (حبر)؛
وأساس البلاغة ص ٣١٧ (عوز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٨؛ والمقتضب ٣/٨١.

* وَكُلُّ خَلِيلٍ غَيْرٍ هَاضِمٍ نَفْسِهِ لِوَضِلِ خَلِيلٍ صَارِمٍ أَوْ مُعَاوِرُ
البيت من الطويل، وهو للشماخ في ديوانه ص ١٧٣؛ وسمط اللآلي ص ٤٧٣؛
وشرح أبيات سيويه ٤٣٦/١؛ والكتاب ٢/١١٠، ٣٣٥؛ والمعاني الكبير ص ١٢٥٦.

لَوْ أَنَّهُ جَاءَنِي جَوْعَانٌ مُهْتَلِكٌ مِنْ بُؤْسِ النَّاسِ عَنْهُ الْخَيْرُ مُحْجُورُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٣؛ ولسان
العرب ١٠/٥٠٦ (هلك)؛ وشرح المفصل ١٠/١٣٥؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبلا نسبة في
المخصص ١٤/١٤٣.

فَإِنْ تَذَهَبْ فَأَفْهُونُ مَا رَزْنَا وَإِنْ تَرْجِعْ فَكَافِرَةٌ عَجُورُ
البيت من الوافر، وهو لزوج الفزارية في كتاب الجيم ١/٦٥.

عَجُورٌ عَلَتْهَا كِبَرَةٌ فِي مَلَاةٍ أَقَاتَلِي يَا لِلرَّجَالِ عَجُورُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٨٥ (كبر).

لَا تَسْقِنِي يَدَيْكَ إِنْ لَمْ أَلْقُها جُرْرًا كَانَ أَثَاءُها مَجْرُورُ
البيت من الكامل، وهو لثبج الحميري في أساس البلاغة ص ٥٦ (جرز).

فَجِئْتُ وَخَصْمِي يَمْلِكُونُ يُؤَيِّبُهُمْ كَمَا وَضَعْتُ تَحْتَ الشَّغَارِ عَزُورُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٠/٤٧٠ (علك)؛ وتاج
العروس (علك).

حَتَّى يَجِيءَ وَجَنُّ اللَّيْلِ يَوْغُلُهُ وَالشُّوْكَ فِي وَضَحِ الرَّجْلَيْنِ مَرْكُورُ
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان
 العرب ٧٣٣/١١ (وغل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢، ٩٦١؛ وتاج العروس ٣٧٦/١٥ (وكز)،
 (وغل)؛ وللهذلي في تاج العروس (جنز)؛ ولسان العرب ٩٢/١٣ (جنز)؛ وللجميع في
 لسان العرب ٦٣٥/٢ (وضح)؛ وتهذيب اللغة ١٥٨/٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٠/٥
 (وكز)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٣/١٠.

هَلْ أَجْزَيْنَكُمَا يَوْمًا بِقَرْضِكُمَا وَالْقَرْضُ بِالْقَرْضِ مَجْزِيٌّ وَمَجْلُورُ
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٥؛ ولسان
 العرب ٣٢٢/٥ (جلز)؛ وتاج العروس ٦٧/١٥ (جلز).

* لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطَعْتُ نَازِلُكُم قِرَفَ الْحَتِيِّ وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُورُ
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في جمهرة اللغة ص ٦٧؛ وسمط اللآلي
 ص ١٥٧؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٥٠/١؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٦٣؛ ولسان العرب
 ٥٥/٤ (برر)، ٤٠٢/٥ (كز)؛ وتاج العروس (حتي)؛ والمعاني الكبير ص ٣٨٤؛ وللهذلي
 في الكتاب ٨٩/٢؛ ولسان العرب ١٦٣/١٤ (حتا)؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في الحيوان
 ٢٨٥/٥؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٠/٤ (ددر).

يَا لَيْتَهُ كَانَ حَظِّي مِنْ طَعَامِكُمَا أَنِّي أَجْنَّ سَوَادِي عَنْكُمَا الْجِيْرُ
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٥؛ ولسان العرب
 ٣٣٠/٥ (جيز)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٣، ١٠٤١؛ وتاج العروس ٨٣/١٥ (جيز).

أَجَازَ لَهُمْ عُمَرُ الشَّافِعِيِّ جَمِيعَ الَّذِي سَأَلَ الْمُسْتَجِيرُ
 وَلَمْ يَشْتَرِطْ غَيْرَ مَا فِي اسْمِهِ عَلَيْهِمْ وَذَلِكَ شَرْطٌ وَجِيْرُ
 البيتان من المتقارب، وهما لأبي جعفر الفارقي في تاج العروس ٨٦/١٥ (جوز).

وَعَوْرَاءُ قَدْ قِيلَتْ فَلَمْ أَسْتَمِعْ لَهَا وَلَمْ أَكْ مُشْرَاقًا بِهَا مِنْ بَجِيْرُهَا
 البيت من الطويل، وهو لمضرس في أساس البلاغة ص ٢٣٤ (شرق).

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَهَمُّ الْمَرْءِ مُنْصِبُهُ وَالْمَرْءُ لَيْسَ لَهُ فِي الْعَيْشِ تَخْرِيزُ
 البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٥؛ ولسان
 العرب ٣٣٣/٥ (حرز)؛ وتاج العروس ١٠١/١٥ (حرز).

يَسْمَى عَلَيْنَا بِهَا لَمَّا عَرَضَتْ لَهُ سَوْمُ الرِّضَا مُطْعَمٌ لِلزَّنَجِ إِزْرِيزُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٩/٢.

إِنَّ الْهَوَانَ فَلَا يَكْذِبُكُمَا أَحَدٌ كَأَنَّهُ فِي بَيَاضِ الْجِلْدِ تَحْزِيرُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٥؛ ولسان
العرب ٣٣٥/٥ (حزز)؛ وتاج العروس ١١٠/١٥ (حزز).

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَنِهِ مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَبَّارٌ وَإِزْزِيرُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان
العرب ٢٧١/١ (جلب)^(١)، ١٥٧/٤ (جير)، ٣٥٤/٥ (رزز)؛ والتنبية والإيضاح ١٠١/٢،
٥١/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٠، ١١١٤، ١١٩٣؛ وتاج العروس ١٧٣/٢ (جلب)؛
٥٠٠/١٠ (جير)، ١٥٥/١٥ (رزز)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٦/٢، ٧٥/٥؛ وتهذيب
اللغة ١٧٨/١١، ٣٦١/١٣.

لَكَانَ أَسْوَأَ حُجَّاجٍ وَإِخْوَتِهِ فِي جَهْدِنَا وَلَهُ شَفْتُ وَتَمْزِيرُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان
العرب ٤٠٩/٥ (مزز)؛ وتاج العروس ٣٣٣/١٥ (مزز).

قَدْ حَالَ بَيْنَ دَرِيسِهِ مُؤَوِّبَةٌ نَسَعٌ لَهَا بِعِضَاءِ الْأَرْضِ تَهْزِيرُ
البيت من البسيط، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان
العرب ٢٢١/١ (أوب)، ٤٢٣/٥ (هزز)، ٧٩/٦ (درس)، ٣٣٦/٨ (مسع)^(٢)، ٣٥٣
(نسع)، ٥٢/١٤ (أوا)؛ وتاج العروس ٣٧/٢ (أوب)، ٣٨٥/١٥ (هزز)، ٦٧/١٦
(درس)، ١٩٩/٢٢ (مسع)؛ وللهمذلي في المخصّص ٨٥/٩، ٣/١٧؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ٤٠٤؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٠٥/٢، ٣٢٧/٧؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٤٣؛ وتاج العروس ٤٠٥/٩ (خذ).

فصل الزاي المكسورة

* مِثْلَ الْكِلَابِ تَهَرُّ عِنْدَ دَرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا زِمُهَا مِنَ الْخِزْبَارِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٣١٥/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩
وشرح المفصل ١٢٢/٤؛ والكتاب ٣٠٠/٣؛ ولسان العرب ٣٧٤/١ (درب)، ٣٤٦/٥
(خزبز)، ٣٤٨ (خوز)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٧.

أَبْلَغَ لَدَيْكَ أَبَا نَوْرٍ مُغْلَفَلَةٌ أَنَّى سَفَهْتُ وَأَنْتَ الْكَاهِنُ الْحَازِي
البيت من البسيط، وهو لكتّاز في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

(١) وفيه أنه ينسب أيضاً لأبي ذؤيب الهذلي، والصحيح أنه للمتنخل، وكذلك في تاج العروس.

(٢) وفيه أن ابن بري قال إن البيت لأبي ذؤيب الهذلي لا للمتنخل وكذلك جاء في التاج ١٩٩/٢٢ (مسع).

إذا كره الشَّغْبُ الشَّقَاقَ وَوَطَّوْطَ الضماف وكان المرُّ جَدًّا بَرَزَ البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٨٣^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٥٥.

كما انقَضَتْ خوافي أم لُوح قُلُوبُ أبصرت شوى خِزاز البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ١٠٩ (خز).

ألا أبلغ سرّاً بني زهير وجيلاً لأخطيل والخزاز البيت من الوافر، وهو للقطامي في ملحق ديوانه ١٧٦؛ وتاج العروس ١٥/١٣٧ (خز).

وأفلت بالغ منّا وخلى حلائله وقد بدت المعازي البيت من الوافر، وهو لربيعة بن أمية الديلي في تاج العروس ٢٠/٣٥٩ (بلغ).

فصلينا بهم وسعى سوانا إلى البقر المسيب والمعار البيت من الوافر، وهو للقطامي في ملحق ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥/٤١٠ (معز)؛ وتاج العروس ١٥/٣٣٥ (معز).

وما دهري يُمنّني ولكن جزتك يا بني جُشم الجوازي البيت من الوافر، وهو للقطامي في ملحق ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ١٣/٤١٨ (منن)، ١٤/١٤٤ (جزى)؛ وتاج العروس (منن)، (جزا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٤٧؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٦/٤.

وروى مُشاشك بالخنْدَرِيس قَبْلَ المَمَاتِ فلا تَعَجْزِ البيت من المتقارب، وهو للأخطل في لسان العرب ٥/٣٨٤ (عنقر)؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٠ (عنقر)؛ وليس في ديوانه.

يَعْلُون بالمرْدُقُوشِ الوَرْدِ صاحبة على سَعَابِيبِ ماء الضالّة اللّجَزِ البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ٣٠٧^(٢)؛ ولسان العرب ٥/٤٠٤ (لجز)؛ والتنبية والإيضاح ١/٩٥، ٢/٢٥١، ٢/٣٢٥؛ وتاج العروس ١٥/٣١١ (لجز)، ١٧/٣٨٠ (مردقش). وانظر قافية «اللجن».

ألا اسلم سلمت أبا خالد وحيّاك ربُّك بالعنَقَرِ البيت من المتقارب، وهو للأخطل في لسان العرب ٥/٣٨٤ (عنقر)؛ وكتاب العين

(١) وفيه «براز» مكان «بزاز».

(٢) وفيه «اللجن» مكان «اللجز»، وهو ضمن قصيدة نونية.

٢٩٣/٢ وتاج العروس ٢٣٩/١٥ (عقر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٦/٣.

ودينك هذا كدين الحما ر بل أنت أكفر من هرمز
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٨٥/٥ (عقر)؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٥ (عقر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٨٢/١٥ (هرمز).

أكلت الدجاج فأفئتها فهل في الخنايص من مغمز
البيت من المتقارب، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٨٤/٥ (عقر)، ٣١/٧ (خنص)، ٣٨٣/٧ (قطط)؛ وكتاب العين ١٥/٥؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٧، ٢٦٥/٨؛ وتاج العروس ٢٤٠/١٥ (عقر)، ٥٦٨/١٧ (خنص)، ٤٢/٢٠ (قطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٠/٥ (غمز)؛ وأساس البلاغة ص ٣٢٨ (غمز)؛ وتاج العروس ٢٦١/١٥ (غمز).

إذا ما أصبنا كل يوم مذيقة وخمس تمبرات صفار خوانز
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢٤ (مذق).

فَنَحْنُ مُلُوكُ الْأَرْضِ خَضَبًا وَنِعْمَةً وَنَحْنُ أَسْوَدُ الْغَيْلِ عِنْدَ الْهَرَاهِرِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٢٤ (مذق).

إِذَا ضَلَلْتُ أَنَا عَنْ هَذَا فَتَهْدِيهَا إِلَيَّ أَهْدَى عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).

إِلَى كَرَمٍ فَإِنْ سَابَقَتْ قَوْمًا سَبَقْتَهُمْ عَلَى أَجْرَى عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).

فَقَرُّكَ دُونَ وَضَلِّكَ لِي مُضِرٌّ كَذَا أَكُلُ الْعَجُوزِ بِلَا عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

وَكَمْ خَبَلٍ شَفَاهُ اللَّهُ مِنْهُ كَذَا جَلَدُ الْعَجُوزِ شِفَا الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).

أَجْرٌ ذُبُولٌ كَبِيرٌ إِنْ سَقَانِي بِرَاحَتِهِ الْعَجُوزُ عَلَى الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

تُعَذِّبُنِي بِأَنْوَاعِ النَّجَافِي وَمِثْلِي لَا يَجَازِي بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

إِذَا مَا زَارَ نَمَّ عَلَيْهِ عَرَفْتُ وَقَدْ تَخَلَّوُا الْجَبَائِبُ بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).

إِنَّمَا أَبْتَغِيهِ لِلْعَسَلِ الْمَمْدِ رُزُوجٍ بِالماءِ لَا لِشَرْبِ الْعَجُوزِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٥ (عجز).

يَطُوفُ الْقَلْبُ حَوْلَ ضِيَاءِ حُبِّا كَمَا قَدْ طَافَ حَجٌّ بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

أَجَلٌ قُضَاةٌ أَهْلُ الْأَرْضِ فَضْلًا وَأَقْلَاهُمْ إِلَى حَبِّ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).

مَكَانَتُكُمْ عَلَى هَامِ الثَّرِيَّا وَمَنْ يَفْلَاكَ رَاضٍ بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).

جَرَى حُبِّيهِ مَجْرَى الرُّوْحِ مِثِّي كَجَرَى الْمَاءِ فِي رُطْبِ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

وَحْضَرُ لَمْ يَزَلْ يُدْعَى سَقِيمًا وَعَنْ حَمَلِ الرُّوَادِفِ بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

وَلَا تَرْكَبْ عَجُوزًا فِي عَجُوزٍ وَلَا رَوْعٍ وَلَا تَكُ بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).

بَلَحْظِي قَدْ وَرَنْتَ الْبُوصَ مِنْهُ كَمَا الْبَيْضَاءُ تُورَنُ بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

أَيَا مَوْلى سَمَا فِي الْفَضْلِ حَتَّى تَمَثَّلَتْ مِثْلَهُ شُهْبُ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).

مُقِيمٌ لَمْ أَحُلْ فِي الْحَيِّ عَنْهُ إِذَا غَيْرِي دَعَاوُهُ بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

يَهْرُ مِنْ الْقَوَامِ اللَّذِينَ رُمَحَا وَمِنْ جَفْنَيْهِ يَسْطُو بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

عَلَى كُلِّ الْقُلُوبِ لَهُ عَجُوزٌ كَذَا الْأَحْبَابُ تَخَلُّو بِالْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

تَرْوُمُ سُلُوْءَ مَنِّي بِجَهْدٍ سُلُوْى دُوْنَه شَيْبُ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

بِرُوحِي مِنْ أَتَاجِرٍ فِي هَوَاهُ فَأَدْعَى بَيْنَ قَوْمِي بِالْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

أَلَا تُبِّ عَنْ مُعَاطَاةِ الْعَجُوْزِ وَنَهْنِه عَنْ مُوَاطَاةِ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).

لَهُ مِنْ فَوْقِ رُمَحِ الْقَدِّ صُدْعٌ نَضِيرٌ مِثْلُ خَافِقَةِ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

عَذُوْلِي لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهُ فَلَسْتُ بِسَامِعِ نَبْحِ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

فَقَضُّكَ لَيْسَ يُخَصِّبُهُ مَدِيحٌ كَمَا لَمْ يُخَصَّ أَغْدَادُ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).

إِذَا طَاشَتْ حُلُومُ ذَوِي عُقُولٍ فَحِلْمُكَ دُونَهُ طَوْدُ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).

فَهَذَا جَتَّتَنِي لَا شَكَّ فِيهِ وَهَذَا نَارُهُ نَارُ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

وَجَذْتُ الثُّغَرَ عِنْدَ الصُّبْحِ مِنْهُ شَذَاهُ دُونَهُ نَشْرُ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).

دُمُوعِي فِي هَوَاهُ كَنِيْلٍ مُضِرٍ وَأَنْفَاسِي كَأَنْفَاسِ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

كَأَنَّ الشُّهْبَ فِي الزَّرْقَا دِلَاصٍ وَبَذَرُ سَمَائِهَا نَفْسُ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

تَضُرُّ بِهَا الْمَنَاطِقُ إِنْ تَنَكَّثَتْ وَيُوهِي جِسْمَهَا مَسُّ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

إِذَا ضَنَّ الْعَمَامُ عَلَى عَقَاةٍ سَقَاهُمْ كَفَّهُ مَخْضَ الْعَجُوْزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).

- وَهَيْفَا مِنْ بَنَاتِ السُّرُومِ رُودِ بِعَرْفٍ وَصَالِهَا مَخْضُ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).
- نَوْدَ يَسَارِهِ شُحْبُ الْفَوَادِي وَقَبْضُ يَمِينِهِ قَبْضُ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- وَكَمْ أَرْوَى عُقَاةً مِنْ نَدَاهُ وَأَشْبَعَ مَنْ شَكَا فَرْطَ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- وَيَقْظَانُ الْفُؤَادِ تَرَاهُ دَهْرًا إِذَا أَخَذَ السَّوَى فَرْطَ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- فَكَمْ قَدْ جَاءَ مُتَمَحِّجُنَ إِلَيْكُمْ فَأَرْغَمَ مِنْهُ مُرْتَفَعُ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).
- لِحَاظٍ دُونَهَا غَوْلُ الْعَجُوزِ وَشَكَّتْ ضَغَفَ أَضْعَافِ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).
- رَمَى عَنْ قَمُوسٍ حَاجِبِهِ فُؤَادِي بَنَبَلٍ دُونَهَا نَبَلُ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).
- نَرَاهُ فَوْقَ وَرْدِ الْخَدِّ مِنْهُ عَجُوزًا قَدْ حَكَى شَكْلَ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).
- كَلَامُكَ بَارِدٌ مِنْ غَيْرِ مَعْنَى يُحَاكِى بَرْدَ أَيْامِ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).
- وَصَيَّرَنِي الْهَوَى مِنْ فَرْطِ شُغْفِي شَبِيهَ السَّلَكِ فِي سَمِّ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).
- وَكَمْ أَطْفَى لَمَاءُ الْعَذْبِ قَلْبًا أَضَرَّ بِهِ اللَّهْيَبُ مِنَ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).
- إِذَا مَا لَاطَمَتْ أَمْوَاجُ بَخْرِ فَلَمْ تَرَوْا الظُّمَاءَ مِنَ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- أَيَا ظَيِّبَا لَهُ الْأَحْشَا كِنَاسٌ وَمَرْغَى لَا النَّصِيرُ مِنَ الْعَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).

- مَدَى الْأَيَّامِ مُبْتَسِمًا تَرَاهُ وَقَدْ يَهَبُ الْعَجُوزَ مِنَ الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- عُثُوا فِي الْهَوَى قَدْ قَتَّ فُؤَادِي فَمَنْ شَامَ الْعَجُوزَ مِنَ الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).
- كَمَا الْمَذِينُ لَيْثٌ فِي اقْتِنَاصِ الدِّمَامِ مَحَلْمِدٍ وَالسُّوَى دُونَ الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- رَكِبْتَ إِلَى الْمَعَالِي طِرْفَ عَزْمٍ حَمَاهُ اللَّهُ مِنْ شَيْنِ الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).
- وَأَعْظَمَ مَاجِدَ لُيَوَيْثَ عَلَيْهِ الدِّمَامِ خَنَاصِرُ بِالْفَضَائِلِ فِي الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٩/١٥ (عجز).
- وَأَخْرَسَ حُبَّهُ مَنِي لِسَانِي وَقَدْ أَلْقَى الْمَقَاصِلَ فِي الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).
- وَيَكْسِرُ جَفْنَهُ إِنْ رَامَ حَرْبًا كَذَاكَ السَّهْمُ يَفْعَلُ فِي الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).
- تَرَدَّى بِالتَّقَى طِفْلاً وَكُهْلاً وَشَيْخاً مِنْ هَوَاهُ فِي الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- وَشَمْسُ الْأَفْقِ طَلَعَتْ مِنْ أَرَانَا عَطَاءَ الْبَحْرِ مِنْهُ فِي الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).
- وَكَمْ أَضْمَتَ وَلَمْ تَعْرِفْ مُجِبًّا كَمَا الْكُسَيْمِي فِي رَمِي الْعَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).
- رَشَفَتْ مِنَ الْمَرَاثِفِ مِنْهُ ظِلْمًا أَلَذَّ جَنَى وَأَخْلَى مِنْ عَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).
- وَكَمْ فَتَكَّتْ بِقَلْبِي نَاطِرَاهُ كَمَا فَتَكَّتْ بِشَاةٍ مِنْ عَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).
- كَأَنَّ عِذَارَهُ وَالْخَدَّ مِنْهُ عَجُوزٌ قَدْ تَوَارَتْ مِنْ عَجُوزِ
 البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٦/١٥ (عجز).

وَطَابَ ثَنَاؤُهُ أَضْلًا وَقَرَعَا كما قد طَابَ عَرَفْتُ مِنْ عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).

وَتَضَمِّي الْقَلْبَ إِنْ طَرَفْتُ بِطَرْفٍ بلا وَتَرٍ وَسَنَهُمْ مِنْ عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٧/١٥ (عجز).

لِحَاطٍ رَشَا لَهُمَا أَشْرَاكَ جَفْنٍ فَكَمْ قَنَصَتْ مِثَالِي مِنْ عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٥/١٥ (عجز).

أَهَالِي كُلِّ مِضْرٍ عَنْهُ تَنِي كَذَا كُلُّ الْأَهَالِي مِنْ عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).

وَكَمْ وَضَعَ الْعَجُوزَ عَلَى عَجُوزٍ وكم هَيَّا عَجُوزًا فِي عَجُوزِ
البيت من الوافر، وهو ليوسف بن عمران الحلبي في تاج العروس ٢٠٨/١٥ (عجز).

وَتَسَرَّقَ مَالَ جَارِكَ بِاحْتِيَالٍ كَحَوْلِ ذُوَالَةِ شَرَسٍ ضَبِيرِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٣/٥ (ضبر)؛ وكتاب العين
٢١/٧؛ وتهذيب اللغة ٤٨٩/١١؛ وتاج العروس ١٨٤/١٥ (ضبر).

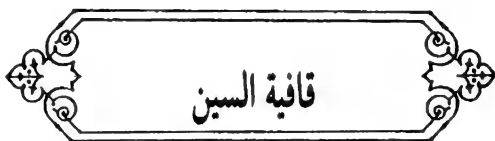
لَيْتَهُ جَاءَ قَضِيَّةً مِنْ هَدَايَا هُ سَوَى مَا بِهِ الْأَمِيرُ مَجِيزِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٥ (عجز)؛ وتاج العروس
٢٠٣/١٥ (عجز).

فَنِعَمَ الْأَمِيرُ أَيْرُكَ يَا ابْنَ كَوِزٍ يُقِلُّ جُفَالَةَ الْكَبْشِ الْجَزِيرِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٤٨٢^(١)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨.

* نُسَيَا حَاتِمٌ وَأَوْسٌ لَدُنْ فَا ضَتْ عَطَايَاكَ يَا ابْنَ عَبْدِ الْعَزِيرِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٧٠.

اللَّاتِ كَالْبَيْضِ لَمْ تَعْدُ أَنْ دَرَسَتْ صَفَرُ الْأَنَامِلِ مِنْ قِرْعِ الْقَوَاقِرِ
انظر قافية «القوارير».

قُلْ لِلْمُهَلَّبِ إِنْ نَابَتْكَ نَائِبَةٌ فَادْعُ الْأَشَاقِرَ وَانْهَضْ بِالْجَرَامِيزِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٩٩؛ وتاج العروس ٥٨/١٥ (جرمز).



فصل السين الساكنة

لِلَّهِ إِيَامِي بِذِي مَرْمَرٍ وَطِيبَ أَوْقَانِي بِرَبْعِ الْفِرَاسِ
وَالشَّمْلُ مَجْمُوعٌ بِمَنْ أَرْتَضِي وَالتَّرُّ فِيهِ التَّرُّ وَالتَّاسُ نَاسُ
وَالْجَنْسُ مَنْظُومٌ إِلَى جَنْبِهِ وَأَفْضَلُ النِّظَمِ نِظَامُ الْجِنَاسِ
الآيات من السريع، وهي لصالح بن أحمد الوزيري في تاج العروس ٣٩١/١١ (ذمر)

لَيْسَ يَخَافُكَ خَوْفُهُ جَهْمٌ ضَارِمَةٌ خَنَابِيسُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٦ (خنيس)؛ وتهذيب
اللغة ٦٦٥/٧؛ وتاج العروس ٣١/١٦ (خنيس).

أَمْسَى الْفِرَاشُ مَطِيَّيَ وَلَقَدْ أَرَانِي خَيْرَ فَارِسِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٠/٦.

وَمُخْتَرِسٍ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارِسٌ فَوَاعَجَبَا مِنْ حَارِسٍ هُوَ مُحْتَرِسٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حرس)؛ وتاج العروس ٥٣٣/١٥
(حرس).

أَمِنَ اللَّهَ بِالْمَبَارِكِ مَيَّ حَوْفٍ مَصْرٍ إِلَى دِمَشْقَ فَبَالِسِ
البيت من الخفيف، وهو لابن غسان الكوراني أو السكوني في تاج العروس ٤٦٥/١٥
(بلس)؛ ومعجم البلدان ٣٢٨/١ (بالس).

رَوَّلَا أَفِيءُ غَنِيمَةً فِي مُزْبَةِ وَاللَّيْلِ دَامِسِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٠/٦.

أَمَا نَرَى رَأْسِي أَرْزَى بِهِ مَأْسَ زَمَانِ انْتِكَاسِ مَوْزُسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأودي (صلاة بن عمرو) في ديوانه ص ١٦؛ وبلا
نسبة في كتاب العين ٣٢٤/٧.

يقون في الحَجْرَةِ جيرانهم بِالمالِ والأنفس من كلِّ بوس
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ (صلاة بن عمرو) في ديوانه ص ١٧؛ ولسان
العرب ٥٢/٦ (حسن).

واللَّيْلُ كَالذَّمَاءِ مُشْتَعِرٌ مِنْ دُونِهِ لَوْنًا كَلَوْنُ السَّدُوسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٦؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/١٤؛
ولسان العرب ١٠٥/٦ (سدس)، ١٩٥/١٢ (دَام)؛ وتاج العروس (دَام)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣١٦/٢؛ والمختصص ١٦/١٠؛ ومجمل اللغة ٣٠٢/٢.

فِي مُضَرِّ الحَمَرَاءِ لَمْ تَتَّكِرْ غُدَارَةٌ غَيْرُ النِّسَاءِ الجُلُوسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٧؛ وتاج العروس ٢٠٥/١٣
(غدر)؛ ولسان العرب ٩/٥ (غدر)؛ وبلا نسبة في المختصص ٣٢/١٢.

إِنَّ بَنِي أَوْدٍ هُمُ مَا هُمُ لِلحَرْبِ أَوْ لِلجَذْبِ عَامِ الشَّمُوسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب ٥٢/٦
(حسن).

أَبْلَغُ بَنِي أَوْدٍ فَقَدْ أَحْسَنُوا أَمْسٍ بِضَرْبِ الهَامِ تَحْتَ القُنُوسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ١٨٤/٦
(قنس)؛ والمختصص ١٣٩/٦؛ وتاج العروس ٤٠٤/١٦ (قنس).

والدهر لا يبقى على صرفه مُغْفَرَةٌ فِي حَالِقِ مَرْمَرِيْسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٦؛ وأساس البلاغة (هفف).
نفسى لهم عند أنكسار القنا وَقَدْ تَرَدَّى كُلُّ قَرْنٍ حَسِيْسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٥٢/٦
(حسن)؛ والتنبية والإيضاح ٢٦٧/٢؛ ومقاييس اللغة ٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٠/٢؛ وتاج
العروس ٥٤٣/١٥ (حسن).

يمشي خلال الإبل مستسلماً فِي قُدَّةِ مَشْيِ البعيرِ الرَّعِيْسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب ٩٩/٦
(رعى)؛ وتاج العروس ١٢٧/١٦ (رعى).

وَأَجْفَلُ القُومِ نَعَامِيَّةٌ عَنَا وَفَتْنَا بِالنَّهَابِ النَفِيْسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأوديّ في ديوانه ص ١٧؛ وأساس البلاغة (نعم).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان خطأ في قافية السين المكسورة.

من دونها الطير ومن فوقها هفاهفُ الريح كَجَسَّ القَلْبِيسِ
 البيت من السريع، وهو للأفوه في ديوانه ص ١٨؛ وأساس البلاغة (هفف)؛ وتاج
 العروس ٣٩٢/١٦ (قلس)؛ ولسان العرب ١٨٠/٦ (قلس)^(١).

يَغْشَى الجَلَامِيدَ بِأَمْثَالِهَا مَرْكَبَاتٍ فِي وَظِيفٍ نَهْيَسُ
 البيت من السريع، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٨؛ ولسان العرب ٢٤٤/٦
 (نيس)^(٢)؛ وتاج العروس ٥٨٨/١٦ (نيس).

فصل السين المفتوحة

تَبَعَمَهَا بِالطَّعْنِ شَزْرًا كَأَنَّمَا يُبَحِّسُ رَوْقَاهُ الْمَزَادَ اللَّبَاسِ
 البيت من الطويل، وهو للكمت في ديوانه ٢٤٧/١؛ وأساس البلاغة (لبس)؛ وتاج
 العروس ٤٧١/١٦ (لبس)؛ ولسان العرب ٢٠٢/٦ (لبس).

ثَلَاثَةُ أَهْلِيْنَ أَفْتَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَهَ هُوَ الْمُتَنَاسَا
 البيت من المتقارب، وهو للنبغة الجعدي في ديوانه ص ٧٨؛ والتنبيه والإيضاح
 ٢٥٩/٢؛ وكتاب العين ٣٣٠/٧؛ ومقاييس اللغة ١٥٠/١، ١٥٦؛ وتهذيب اللغة
 ١٣٧/١٣؛ ومجمل اللغة ٢١٦/١؛ وأساس البلاغة (أوس)؛ ولسان العرب ١٧/٦ (أوس)،
 ٣٣٣/١٣ (قرن)؛ وتاج العروس ٤٢٧/١٥ (أوس)، ٤٦٦/١٦ (لبس)، (أهل)، (قرن)؛
 والشعر والشعراء ص ٣٠١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٨، ١١٠٩؛ والمختص
 ٢٢٧/١٢.

لَعَمْرِي لَقَدْ قَاسَ الْجَمِيعَ أَبُوكُمْ فَهَلَا تَقْيِسُونَ الَّذِي كَانَ قَائِسَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٤١/٥؛ ومجمل اللغة ١٣٤/٤؛
 وأساس البلاغة (قيس).

أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ الْقَوْمِ سَفَكَهَا وَلَا يَعْدُمُ الْآسُونُ فِي الْغَيِّ مَائِسَا
 البيت من الطويل، وهو للكمت في ديوانه ٢٤٨/١؛ ولسان العرب ٢١٣/٦ (ماس)؛
 وتاج العروس ٤٩٥/١٦ (ماس).

* وَبُذِلْتُ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ فَبَا لَكَ مِنْ تُعْمَى تَحَوَّلَنْ أَبُوسَا
 البيت من الطويل، وهو لأمريء القيس في ديوانه ص ١٠٧؛ وخزانة الأدب ٣٣١/١؛

(١) وقد جعله مفهرس اللسان خطأ في قافية السين المكسورة.

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان خطأ في قافية السين المكسورة.

والدرر ٥٤/٢؛ وشرح شواهد المغني ٦٩٥/٢؛ ولسان العرب ٤٧٤/١١ (علل)؛ وبلا نسبة في مغني الليب ٢٨٨/١؛ وجمع الهوامع ١١٢/١.

أضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهَهَا أَغْرَزَ رَمْلٌ مَلْتَسًا بِالْفُؤَادِ التَّيَّاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٠؛ وديوان الأدب ٢٢٧/٤؛ وأساس البلاغة (ضوأ)؛ وتاج العروس ٣١٩/١ (ضوأ)، ٣٧٢/١٩ (سلط)؛ ولسان العرب ١١٢/١ (ضوأ)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٧٦/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩٣/٢.

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا نَدَاعَتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لَبَاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨١، ومقاييس اللغة ٢٣٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٢؛ ومجمل اللغة ٢٦٢/٤؛ وتاج العروس ٤٦٨/١٦ (لبس)؛ ولسان العرب ٢٠٣/٦ (لبس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٢.

زَمِيرُ الْهَبَانِيْقِ فِي زَمَخِرٍ مَجُوفٍ إِذَا مَا ارْتَجَسْنَ ارْتَجَاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في كتاب الجيم ٨١/٢؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَلَا جَلَادًا بَلَذِي رَوْنَقِي وَلَا نَزَالًا وَلَا جَحَاسَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٦ (جحس)؛ وتاج العروس ٤٩٢/١٥ (جحس).

فَلَمَّا كَسَعَتْهُمْ بِالرَّمَّاحِ أَخْلَوْا الْيَهْنَ حَوْمًا دَحَاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في كتاب الجيم ١٨٧/١؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

وَإِذَا كَرَّ حَسْبًا فِي التَّقِيرِ وَقَبْلَهُ حَسْنَا وَعُتْبَةُ ذَا النَّدَى الْحَسَّاسَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٩/٢.

يُضْيِيءُ كَضَوْءِ سِرَاجِ السَّلِيلِ طِلْمٌ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨١؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٦؛ ولسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)، ٣٢٠/٧ (سلط)؛ وتاج العروس ٥٣٩/١٦ (نحس)، ٣٧٢/١٩ (سلط)؛ والكامل ص ٤٧٧؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٤/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/٤.

تلك الشعيرة تُسقى في سنا بلها فأخرجت بعد طول المكث أكدا سا
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٦١، ولسان العرب
٢١٤/٦ (مجس).

نَجَّى امرءاً من محلّ السوء أن له في القلب من سبراء القلب ينراسا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١١/١٣٠، ١٦/٦٧؛ ولسان العرب
٣٩١/٤ (سير)؛ وتاج العروس ١٢/١٢٠ (سير).

ما حية مينةً أحيث بميتها دراء ما أنبتت نابا وأضراسا
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٢١٤/٦
(مجس).

وخيل يطابقن بالدار عين طباق الكلاب يطآن الهراسا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٩؛ والتنبيه والإيضاح
٣١٠/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٩، ٧٢٤؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٤٠، ٦/٤٦؛ وتهذيب اللغة
٧/٩؛ ولسان العرب ٦/٢٤٧ (هرس)، ١٠/٢١١ (طبق)؛ وتاج العروس ١٧/٢٩
(هرس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٢؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/٤٧٤.

وحرب ضروس بها ناخس مريت برمحي فكان أعتاسا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٦/٢٢٨
(نخس).

وعشت تعيشن إن المئو ن كان المعايش فيها خساسا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب
٤١٦/١٣ (منن)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠١؛ وتاج العروس (منن).

سبقت إلى فرط ناهل تنابلة يخفرون الرساسا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٢؛ وكتاب الجيم ٢/٣١؛
ولسان العرب ٦/٩٨ (رسم)؛ وتاج العروس ١٦/١٢١ (رسم)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٢٠؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٩٠.

* وحرب ضروس بها ناخس مريت برمحي قدزت عساسا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٢، وشرح شواهد الإيضاح
ص ٤٦٩؛ ولسان العرب ٦/٢٢٨ (نخس). وفي الديوان واللسان: «فكان اعتاسا» مكان
«قدزت عساسا»

ما السود والبيضُ والأسماءُ واحدةٌ لا يستطيع لهنّ الناسُ تَمَسَّاسَا
البيت من البسيط، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب ٦/٢١٤
(مجس).

تلك السحابُ إذا الرحمن أنشأها روى بها من محول الأرض أنفاساً^(١)
البيت من البسيط، وهو لامرئ القيس في ملحقات ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب
٦/٢١٤ (مجس).

* إِذَا لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ بِأَقْبَا فَإِنَّ النَّاسِي دَوَاءُ الْأَسَى
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٧٧؛ ومع الهوامع ١/١٢٠.
يقبلون السير منك ويشو ن ناء مدخمساً دخماسا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/٦٦١؛ ولسان العرب ٦/٧٨
(دخمس)؛ وتاج العروس ١٦/٦٢ (دخمس).

كَأَنَّ تَجَاوُبَ أَصْوَاتِهَا إِذَا مَا قَرَّرْنَ الْمِيَاءَ الْخَمَاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في كتاب الجيم ٢/٨١؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

إِذَا قَمَعَ الْقِرْنُ عَنْ قِرْنِهِ أَبَى لَكَ عَزُّكَ إِلَّا شَمَاسَا
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٥ (جحس)؛ وتاج العروس
١٥/٤٩٢ (جحس).

بِأَنْسَةٍ غَيْرِ أَنْسِ الْقِرَافِ تُخَلِّطُ بِاللَّيْلِ مِنْهَا شِمَاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٦/١٥
(أنس)، ٦/١١٤ (شمس)؛ وتاج العروس ١٥/٤١٣ (أنس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٢؛
وبلا نسبة في المخصص ٤/٦.

فَحِينَأَ أَصَادِفُ غَرَاتِهَا وَحِينَأَ أَصَادِفُ فِيهَا شَمَاسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب
١٣/٤١٦ (من)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠١.

لَبَسْتُ أَنْسَا فَأَقْنَيْتُهُمْ وَأَقْنَيْتُ بَعْدَ أَنْسَا أَنْسَا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة
١٢/٤٤٣؛ ولسان العرب ٦/١٧ (أوس)، ٢٠٣ (لبس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٢٧ (أوس)،

(١) وفيه «أيباسا» مكان «أنفاسا» ولعله الصواب.

٤٦٦/١٦ (لبس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (لبس).

بعبسٍ نعطَفُ أعناقُها كما عطف الماسخي القياسا
البيت من المتقارب، وهو للناطقة الجعدي في ديوانه ص ٨٢؛ وتاج العروس ٣٤٤/٨ (مسخ).

تَبَدَّلَ أَذْمًا مِنْ ظِبَاءٍ وَخَيْرَمًا فَأَصْبَحْتُ فِي أَطْلَالِ الْيَوْمِ حَابِسًا
انظر قافية «جالسا».

فَلَمَّا ذَنَتْ لِلْكَادِتَيْنِ وَأَخْرَجَتْ بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ الْلُقَاءِ خُلَابِسًا
البيت من الطويل، وهو للكمت في ديوانه ٢٤٣/١؛ والتنبيه والإيضاح ٧١/٢؛
ومقاييس اللغة ١٤٥/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٢٢/٥؛ ومجمل اللغة ١٤٨/٢؛ ولسان العرب
٥٠٦/٣ (كوذ)، ٥٦/٦ (حلبس)؛ وتاج العروس ٤٦٤/٩ (كوذ)، ٥٥٣/١٥ (حلبس)؛
وبلا نسبة في المختص ص ٥٨/٣؛ وديوان الأدب ٣٣٩/٣.

بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالْدُمَى وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخُلَابِسَا
البيت من الطويل، وهو للكمت في ديوانه ٢٤٧/١؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٠/٢؛
وتهذيب اللغة ٦٦٦/٧؛ وديوان الأدب ٥٨/٢؛ ولسان العرب ٦٦/٦ (حلبس)؛ وتاج
العروس ٢١/١٦ (حلبس)؛ وبلا نسبة في المختص ص ٨٧/٣، ٢/١٣.

فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَمْتَرِضُ لَطَرِيقَنَا نَجِدُ أَثَرًا بَقَا وَعَرًّا خُنَابِسَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٣٦٤؛ ولسان العرب ٢٤/١٠ (بقق).
أَلَا إِنَّ بَعْدَ الْفَقْرِ لِلْمَرْءِ قِنَوَةٌ وَبَعْدَ الْمَشِيبِ طَوْلٌ عُمْرٌ وَمَلَبَسَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٨؛ وأساس البلاغة (لبس)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤١؛ ومقاييس اللغة ٢٣٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٤٤٤/١٢؛
ومجمل اللغة ٢٦٣/٤؛ ولسان العرب ٢٠٤/٦ (لبس).

أَمَامَةُ حَلَّتْ بَعْدَ عَهْدِكَ رَاكِمَا وَأَقْفَرَ مِنْهَا رَحْرَحَانٌ قَدَاحِسَا
انظر قافية «فراكسا».

وَأَنْتَ رِبِيعُ النَّاسِ وَابْنُ رِبِيعِهِمْ إِذَا لُقِبْتَ فِيهَا السَّنُونُ اللَّوَاكِسَا
البيت من الطويل، وهو للكمت في ديوانه ٢٤٣/١؛ ولسان العرب ٢٠٥/٦ (لحس)؛
وتهذيب اللغة ٣١٤/٤؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٦ (لحس)؛ وأساس البلاغة (لحس) (١).

(١) وفيه «اللواحس» مكان «اللواحسا»، وهذا تحريف.

جَمَعْتَ نَزَارًا وَهِيَ شَتَى شَعُوبُهَا كَمَا جَمَعْتَ كَفًّا إِلَيْهَا الْأَبَاحِيسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٢/١؛ ولسان العرب ٢٥/٦ (بخس)،
٣٠١/٩ (كفف)؛ وكتاب العين ٤/١٩٠؛ وتهذيب اللغة ٧/١٩١؛ وتاج العروس ١٥/٤٣٩
(بخس).

أَغَرَّ قَسَامِيَّ كَمِيتَ مُحَجَّل خَلَا يَدَهُ الْيَمْنَى فَتَحَجَّلِيهِ خَسَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب
١٢/٤٨٣ (قسم)؛ وتاج العروس ١٣/٢٢٠ (غرر)، (قسم).

بِمُعْتَرِكِ شَطِّ الْحَيَّاءِ تَرَى بِهِ مِنْ الْقَوْمِ مَحْدُوسًا وَأَخَّرَ حَادِسَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٢٦؛ والتنبيه والإيضاح
٢/٢٦٦؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٣؛ ولسان العرب ٦/٤٧ (حدس)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٨
(حدس)؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٦؛ والاشتقاق ص ٣٧٨؛ ومعجم البلدان ٤/١٥٦ (عمق)؛
وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٥٠٢، ١٢٧٢؛ ومجمل اللغة ٢/٣٤.

أَكْلَفَهَا هَوْلَ الظَّلَامِ وَلَمْ أَرْزُ أَخَا اللَّيْلِ مَعْدُوسًا إِلَيَّ وَعَادِسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٦/١؛ ولسان العرب ٦/١٣٢
(عدس)؛ وتاج العروس ١٦/٢٣٤ (عدس).

كَأَنِّي عَلَى حَبِّ الْبُوبِ وَأَهْلِهِ أَرَى بِالْقَرِيِّينَ الْمُذِيبَ وَقَادِسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٦/١؛ وتاج العروس ١٦/٣٦٠
(قدس)؛ ومعجم ما استعجم ص ٣٥٣ (الجاب).

وَنَحْنُ صَبَحْنَا أَلَّ نَجْرَانَ غَارَةً تَمِيسَ بْنَ مُرٍّ وَالرَّمَّاحَ النَّوَادِسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت بن معروف في التنبيه والإيضاح ٢/١٨٠، ٢/٣٠٥؛
وتهذيب اللغة ١٢/٣٦٦؛ ومجمل اللغة ٤/٣٩٠؛ وديوان الأدب ٢/١١٥؛ وأساس البلاغة
(ندس)؛ ولسان العرب ٥/٣٦ (غور)، ٦/٢٢٩ (ندس)؛ وتاج العروس ١٣/٢٨١ (غور)،
١٦/٥٤٧ (ندس)^(١)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤١٠؛ والمخصص ٦/٨٧.

فَاللَّهُ بَيْنِي وَبَيْنَ كُلِّ أَخٍ يَقُولُ أَجْمِدٌ وَقَائِلٌ عَدَسَا
البيت من المنسرح، وهو لبشر بن سفيان الراسبي في لسان العرب ٦/١٣٢ (عدس).

وَلَوْلَا جِبَالٌ مِنْكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كَتَا الْأُنَاةَ الْفَطَارِسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٤/١؛ ولسان العرب ٦/١٥٥

(١) في (ندس) نسبة صاحب التاج للكُميت دون تحديد.

(غطرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٢/٨؛ وتاج العروس ٣٠٨/١٦ (غطرس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٩٦/١٢.

* **وَمُرَّةٌ يَخْمِيهِمْ إِذَا مَا تَبَدَّدُوا وَيَطْعُهُمْ شَرَزًا فَأَبْرَحَتْ فَارِسًا**
البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٧١؛ وخزانة الأدب ٣٠٢/٣، ٣٠٧؛ والدرر ٢٣٣/٥؛ وسمط اللآلي ص ٣٨٨؛ وشرح أبيات سيويه ٥٠٧/١؛ والكتاب ١٧٤/٢؛ وجمع الهوامع ٩٠/٢؛ وبلا نسبة في المقتضب ١٥١/٢.

مَعِيَ ابْنَا صَرِيحٍ جَارِعَانِ كِلَاهُمَا وَعِرْزَةٌ لَوْلَاهُ لَقِينَا الدَّهَارِ سَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دهرس)؛ وتاج العروس ٩٨/١٦ (دهس).

فَرَاغًا عَلَنَدَى بَيْنَ حَرْفَيْنِ فِي الْبُرى وَزُعْتُ بَسْوَطِي ذَا هِبَابٍ عَتَرَسَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢٤/٢.

أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْقَدِيمَ بَعْسَعَا كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكْلُمُ أَخْرَسَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٥، وجمهرة اللغة ص ٢٠٣؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٤؛ ولسان العرب ١٤١/٦ (عس)؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٦ (عس).

أَتَتْهُ ذُنَابٌ لَا يِبَالِينَ رَاهِيَا وَكُنْ ذُنَابًا تَشْتَهِي أَنْ تَفَرَسَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦١/٦ (فرس)، ٢٠٩/١٥ (فوا)؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٦ (فرس).

إِذْ تَجْمَلُ الْجَارَ فِي زُورَاءَ مَظْلَمَةٍ زَلَّخَ الْمَقَامَ وَتَطْوِي دُونَهُ الْمَرَسَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/٤ (زور)؛ وتاج العروس ٤٦٥/١١ (زور).

فَإِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا الْوَلِيدَ فَلَانَا أَبَانَا بِهِ قَتْلَى تَذَلُّ الْمَعَاطَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤١٢/٨؛ ومقاييس اللغة ٣١٤/١؛ وأساس البلاغة (بوا).

فَلَا تَنْكُرُونِي إِنِّي أَنَا ذَلِكُمْ عَشِيَّةَ حَلِّ الْحَيِّ غَوْلًا فَأَلْعَسَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس ٤٨١/١٦ (لعر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٦ (لعر).

* فَمَاءُ تَرِينِي لَا أَعْمَضُ سَاعَةً مِنْ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أُكَبِّ فَأَنْعَسَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في رصف
المباني ص ١٠٣.

* فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفُسَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٧؛ وسر صناعة الإعراب
٢/٦٤٨؛ وشرح المفصل ٨/٨؛ ولسان العرب ٨/٥٤ (جمع).

وَأِنْ أَدْعُ فِي حَبْنِي رَبِيعَةً تَأْتِنِي عَرَانِينَ يُشْجِينُ الْأَلَدَ الْمَلَاتِيسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ١/٢٤٨؛ وتاج العروس ١٦/٤٨٣
(لقس).

لَأَسْمَاءَ رَسَمَ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسَا وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاكِيسَا
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٦٨؛ والتنبيه والإيضاح
٢/٣٢٨؛ ولسان العرب ٦/٣٦٨ (وحش)؛ والأصمعيّات ص ٢٠٤؛ والأزمنة والأمكنة
٢/٣١٢؛ ومعجم البلدان ٣/١٦ (راكس)؛ والأغاني ١٤/٢٩٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٥٠٣، ٥٣٠.^(١)

تَأْوِزُنِي دَائِي الْقَدِيمُ فَفَلَّسَا أَحَادِرُ أَنْ يَرْتَدَّ دَائِي فَأُنْكَسَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١١٦؛ وأساس البلاغة (أوب)؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٥٣.

شَفِيتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَكْتُ ثَوْرَتِي بَنِي عَامِرٍ هَلْ كُنْتُ فِي ثَوْرَتِي نِكْسَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٣٩٨؛ ومجمل اللغة ١/٣٧٤؛
ولسان العرب ٤/٩٧ (نار)؛ وتاج العروس ١٠/٣٠٣ (نار)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١١٣.

تَبَدَّلَ أَدَمَانَ الظَّبَاءِ وَحَيْرَمَا وَأَصْبَحْتُ فِي أَطْلَالِهَا الْيَوْمَ جَالِسَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب
٦/٤٧ (حدس)؛ وكتاب الجيم ١/٢٠٥^(٢)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٨ (حدس)؛ ولابن
أحمر في لسان العرب ١٢/١٢٧ (حرم)؛ وتاج العروس (حرم)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في المخصص ٨/٣٧.

(١) والرواية فيه:

أمامة حَلَّتْ بَعْدَ عَهْدِكَ رَاكِيسَا وَأَقْفَرُ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فِدَاكِيسَا

(٢) وفيه «حابسا» مكان «جالسا». وكذلك في المخصص.

(٣) وفيه «حامسا» مكان «جالسا».

وتسمعُ أصوات الفراعيلِ حولَهُ يُعاوين أولادَ الذئابِ الهقالِسا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٦/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٦ (هقلس)؛ وتاج العروس ٣٦/١٧ (هقلس).

ظواهرُ أمثال القداحِ كأنما يعالجَن أدواءَ السُّلالِ الهوالِسا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٤/١؛ ولسان العرب ٢٤٩/٦ (هلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٦؛ وتاج العروس ٣٧/١٧ (هلس).

بكلِّ مُلثٍ يحفشُ الأكمِ وذُفُهُ كَانَ التجارَ اشْتَبَعَهُ الطيالِسا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٣/١؛ ولسان العرب ٢٨٧/٦ (حفش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٩/٤؛ وتاج العروس ١٥٤/١٧ (حفش).

فأضْبَحَ مِنْهَا الوائِلِي كَأَنَّهُ سَقِيمٌ تَمَشَّى داوَهُ جِئْنَ أَسْلَسَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في ديوانه ص ٤٠٢؛ وكتاب الجيم ١١٦/٢.
وأكثر ذًا بأسٍ إذا هابَ هائبٌ وخافَ السَّرايا خِيفَةَ المَوْتِ كُلَّسا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٥٢/٣.

أعباسٌ لو كانت شيارًا جيانا بتثليثٍ ما ناصيتُ بعدي الأحامِسا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٤٣٥/٤ (شور)، ٥٨/٦ (حمس)، ٣٢٧/١٥ (نصا)؛ وديوان الأدب ٣٧٥/٣؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٤، ١١/٤٠٤؛ وتاج العروس ٥٥٦/١٥ (حمس)، (نصا)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ١٨٥/٣؛ وأساس البلاغة (حمس).

تبدل أدمانَ الظَّباءِ وخَيْرَما فأصْبَحْتُ في أَطالها اليومِ حامِسا
راجع قافية «جالسا».

فأبلغُ يزيدُ إن عَرَضَتْ ومنذراً وَعَمِيهِما والمنسَرَّ المنامِسا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ٢٤٤/٦ (نمس)، ١٧٣/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٥٨٢/١٦ (نمس)، ٣٧٨/١٨ (عرض).

وأرْهَبَتْ أُولى القومِ حتَّى تنههوا كما دُذَّتْ يَوْمَ الوَرْدِ هِيْما خوامِسا
البيت من الطويل، وهو لحسبل بن سحيج الضبي في لسان العرب ١٨٤/٦ (قنس).

كَأَنَّ الرِّذاذَ الضَّحْكَ حَوْلَ كَناسِهِ أَشاريسُرُ مِلْحٍ يَبْغُنُ الروامِسا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٥/١؛ ولسان العرب ٤٠٢/٤ (شرر)؛ وتاج العروس ١٥٨/١٢ (شرر).

رَعَيْنَ نَلِيًّا سَاعَةً ثُمَّ إِنَّا قَطَعْنَا عَلَيْهِنَ الْفَجَاجَ الطَّوَامِسَا
البيت من الطويل، وهو لعبادة العقيلي في تاج العروس ١٠٢/٢ (ثلب)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٤٢/١ (ثلب)، ١١٩ (بلث)؛ والمخصص ٢٠١/١٠؛ ومجمل اللغة
٢٨٩/١؛ وتاج العروس ١٧٥/٥ (بلث).

غَرِيرَةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَذَقِمِيَّةٌ هُمُوسًا تَبَارِي الْيَعْمَلَاتِ الْهُوَامِسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٤/١؛ ولسان العرب ٢٥١/٦
(همس)؛ وتاج العروس ٤٣/١٧ (همس).

• هَنِيئًا لِأَرْبَابِ الْبُيُوتِ يُبَوِّئُهُمْ وَلِلْأَكْلِينَ النَّفَرِ مَخْمَسَ مَخْمَسَا
البيت من الطويل، وهو لأبي الغطريف الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٩٢/١،
١٩٣؛ وبلا نسبة في الدرر ٩١/١؛ والكتاب ٣١٨/١.

وَقُلْتُ لِنَدْمَانِي زُوعًا هُدَيْثُمَا صُدُورَ الْمَطَايَا أَشْرَفَا فَتَأَنَسَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٨/٢.

وَمَا النَّاسُ إِلَّا نَحْنُ أَمْ مَا فَعَالَهُمْ وَإِنْ جَعَمُوا تَنَسَّاهُمْ وَالنَّسَانِسَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت في ديوانه ٢٤٢/١؛ وتاج العروس ٥٥٢/١٦
(نس)؛ والحِوَان ١٧٨/٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠١/٧.

بِمَطَرِدٍ لَدُنِي صِحَاحٍ كَعُوبِيَّةٍ وَذِي رَوْنَقٍ عَضْبٍ يَقْدُ الْقَوَانِسَا
البيت من الطويل، وهو لحسبل بن شحيح (أو سحيح أو سُجِيح) الضبي في لسان العرب
١٨٤/٦ (قنس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٥/٢؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٦ (قنس).

• أَكْرَرُ وَأَخْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْهُمْ وَأَضْرَبَ مِنَّا بِالشُّوْفِ الْقَوَانِسَا
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٦٩؛ والأصمعيات
ص ٢٠٥؛ وحماسة البحري ص ٤٨؛ وخزانة الأدب ٣١٩/٨، ٣٢١؛ وشرح التصريح
٣٣٩/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٤٤١، ١٧٠٠؛ ولسان العرب ١٨٤/٦
(قنس)؛ ونوادر أبي زيد ص ٥٩؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٤٤/١، ٧٩/٤؛ وأمالى
ابن الحاجب ٤٦٠/١؛ وخزانة الأدب ١٠/٧؛ وشرح الأشموني ٢٩١/١؛ ومغني اللبيب
ص ٦١٨/٢.

لِمَنْ طَلَّلَ بِالْعُمُقِ أَضْبَحَ دَارَسَا تَبَذَلَ أَرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب
٤٧/٦ (حدس)؛ وتاج العروس ٥٢٨/١٥ (حدس)؛ والأغاني ٣٠٧/١٤.

يُؤَاصِلْنَ أَصْحَابَ السَّمَاحَةِ وَالنَّدَى خِلَابًا وَيَقْلِبْنَ اللَّبَاجَ الْقَفَنَسَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١١/٣.

نَكَحَتْ أَمَامَةً عَاجِزًا تَرْعِيَةً مُتَشَقِّقَ الرَّجُلَيْنِ مُنْقَرَّ النَّسَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٥ (مقر)؛ وتاج العروس
١٤٥/١٤ (مقر).

أَقِيمُوا بَنِي النِّعْمَانِ عَنَّا صُدُورَكُمْ وَإِلَّا تَقِيمُوا صَاغِرِينَ الرُّؤُوسَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١٢ (قوم)؛ وتاج العروس
(قوم).

مَلَحًا بِعِيدِ الْقَفَرِ قَدْ قَلَّتْ حِجَارَتُهُ الْفُسُوسَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذي الأصبغ العدواني في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان
العرب ٢١٨/٦ (مس)؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٦ (مس)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة
(مس).

وَلَكِنَّهَا قَبِلَتْ بِصَفْدَةٍ مَرَّةً فَأَصْبَحْنَ مَا يَمْشِينَ إِلَّا تَكَؤُوسَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ١٢٦؛ وكتاب
الجيم ١٧١/٣.

* عَيَّتْ لَيْلَةً فَمَا زِلْتُ حَتَّى نِضْفِيهَا رَاجِيًا فَمَذْتُ بِؤُوسَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٥٤٤؛ والدرر ١٠٩/٤؛
وشرح التصريح ١٧/٢؛ وشرح شواهد المغني ٣٧٠/١؛ ومغني اللبيب ١٢٣/١؛ والمقاصد
النحوية ٢٦٧/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣/٢.

الْبُئْتُ شَرُّ مَكَانٍ لَا أَعْدِمَنَّ فِيهِ بُوسَا
البيت من المجتث؛ وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٠/٤ (بنت).

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةً كَأَنَّ عَلَيْهَا سُندُسًا وَسُدُوسَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن خذاق العبدي في لسان العرب ١٠٦/٦ (سدس)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٧٩/٢؛ وتاج العروس ١٤٣/١٦ (سدس)؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٢٨٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٣؛ والمختصص ٧٨/٤، ١٨٧/٦؛ وتهذيب
اللغة ٢٢٧/١٤؛ وأساس البلاغة (دوي)؛ ولسان العرب ٢٨١/١٤ (دوا).

أَيْهَا النَّأْنَاءُ الْمُسَافَةُ فِي الْعَدِّ عُوَلٍ إِنْ لَأَغَفَ الْوَرَى الْجَعْسُوسَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس
(علل).

زَيْرُ زَوْرٍ عَنِ الْقَذَارِيفِ نَوْرٍ لَا يُبْلَاخِينَ إِنْ لَصَوْنَ الْغُسُوسَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس
٢٤٠/٢٤ (قذرف)، (لخي).

لَوْ كُنْتَ مَاءً كُنْتَ لَا عَذْبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذى الأصبع العدواني في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان
العرب ٢١٨/٦ (مس)؛ والتنبية والإيضاح ٣٠٣/٢؛ وتاج العروس ٥٠٧/١٦ (مس)؛
وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠٨/٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٥٢؛ ومقاييس اللغة ٢٧١/٥
والمختصص ١٣٨/٩، ١٤٨/١٦؛ وتهذيب اللغة ٣٢٤/١٢؛ وديوان الأدب ٧٠/٣؛
وأساس البلاغة (مس).

إِنْ رَأَيْتَ بَنِي أَبِيكَ مَحْمَجِينَ إِلَيْكَ شَوْسَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لذى الأصبع العدواني في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان
العرب ٢٤٠/٢ (حمج)، ١١٦/٦ (شوس)؛ ومجمل اللغة ١٠٥/٢؛ وتاج العروس
٤٩٠/٥ (حمج)، ١٧٨/١٦ (شوس)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٧٣/٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٤١؛ وتهذيب اللغة ١٦٧/٤.

أَرَاهَنَ لَا يُخْبِنَنَّ مَنْ قَلَّ مَالُهُ وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ١٨٦/٦
(قوس)؛ وكتاب العين ١٨٨/٥؛ ومقاييس اللغة ٤٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٩؛ وأساس
البلاغة (قوس)؛ وتاج العروس ٤١٢/١٦ (قوس).

أَكَابِنِ الْمَعْلَى خِلْتَنَا أَمْ حَسِبْتَنَا صَرَارِي نَعْطِي الْمَاكِسِينَ مَكُوسَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مكس).

وَيَظْلُ ضَيْفُكَ يَا ابْنَ رَمْلَةٍ صَامِلًا مَا إِنْ يَذُوقُ سَوَى الشَّرَابِ عَلُوسَا
البيت من الكامل، وهو لأبي السوداء العجلي في لسان العرب ٣٨٦/١١ (صمل)؛
وتاج العروس (صمل).

عَدِمْتُ هَارُونَ فِيهِ فَاْبَعْتُ إِلَيْهِ بِمُوسَى
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٥٠/٤ (بنت).

أَلَا هَلْ أُنَامَا أَنْ شَكَّةَ حَازِمٍ عَلَيَّ وَأَتِي قَدْ صَنَعْتُ الشَّمُوسَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن خذاق العبدي في تاج العروس ١٧٤/١٦ (شمس)؛
وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٨٢؛ ولسان العرب ١٠٧/٦ (سندس).

إِذَا مَا قَطَعْنَا رَمْلَةً وَعَدَابَهَا فَإِنَّ لَنَا أَمْرًا أَحَدًا غُمُوسًا

البيت من الطويل، وهو ليزيد بن خذاق في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٨٥؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٢، ٣٩٥/٤؛ ومجمل اللغة ١٩/٤.

هَيَّا لِي الْبَلَّانَ مُوسَى خَلْوَةٌ تُخْبِي الثُّغُوسَا
قِيلَ مَا تَعْمَلُ فِيهَا قُلْتُ أَسْتَعْمِلُ مُوسَى

البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (بلبل).

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَا وَثَابٍ شَدِيدًا أَسْرَهُ هَرَسًا هُمُوسَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٧ (هرس)؛ وكتاب العين
٦/٤؛ ومقاييس اللغة ٦/٤٦؛ وتهذيب اللغة ٦/١٢٣؛ ومجمل اللغة ٤/٤٧٤؛ وتاج
العروس ١٧/٢٩ (هرس).

لَوْسُهُ الظَّمْشُ إِنْ أَرَادَ شِمَاجًا خَرِشَ الدَّمْسَ سَنَدْرِيًا هُمُوسَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام العكلي في تاج العروس ١٧/١٧٩ (خرش).

فَأَمْسَتْ كَتَيْسَ الرَّمْلِ يَغْدُو إِذَا غَدَتْ عَلَى ذَرِعَاتٍ يَغْتَلِيْنَ خُنُوسَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن خذاق العبدي في شرح اختيارات المفضل
ص ١٢٨٣؛ ولسان العرب ٨/٩٥ (ذرع)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣١٦؛ وتاج العروس ٢١/١٣
(ذرع).

فَصَرْنَا عَلَيْهَا بِالْمَقِيطِ لِقَاحَنَا رَبَاعِيَةً وَبَازِلًا وَسَدِيسَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن خذاق في شرح اختيارات المفضل ص ١٢٨٣؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٤.

لَا تَبْنِي وَأَنْتَ لِي بِكَ وَغَدٌ لَا تَبِيءُ بِالْمُؤَرَّسِ الْإِرِيْسَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام العكلي في لسان العرب ٦/٥ (أرس)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢/٢٥٥؛ وتاج العروس ١٥/٣٩٨ (أرس).

نَرَى الطَّيْرَ الْعِتَاقَ يَظْلَنَ مِنْهُ جُنُوحًا إِنْ سَمِعْنَ لَهُ حِسِيَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٤٢٨ (جنع)، ٦/٥٠ (حس)؛
وكتاب العين ٣/١٦، ٣/٨٣؛ وتهذيب اللغة ٣/٤٠٩، ٤/١٥٤؛ وتاج العروس ٦/٣٥٠
(جنع)، ١٥/٥٣٦ (حس).

* هَذِي بَرَزْتُ لَنَا فَهَجَّتْ رَسِيْسَا ثُمَّ ائْتَنَيْتِ وَمَا شَفِيَتْ نَسِيْسَا
البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٢/٣٠١؛ ومغني اللبيب ٢/٦٤١؛ وبلا

نسبة في شرح الأشموني ٢/٤٤٤؛ والمقرب ١/١٧٧.

يَرْغَنُ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا سَمَعَنَهُ كَمَا تَرَعُوِي عَيْطُ إِلَى صَوْتِ أَعْيَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥٧ (عوط)؛ وتهذيب اللغة
٣/١٠٦؛ وتاج العروس ١٩/٤٩٧ (عيط).

أَقُولُ لَخَارِبِي هَمْدَانٌ لَمَّا أَثَارَا صِرْمَةً حَمْرًا وَعَيْسَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٥٢ (عيس).

وَمَعِي صَيْفَةٌ وَجَنَاءٌ فِيهَا شِرْعَةٌ حَشَرُهَا حَرَّى أَنْ يُكَيَا
البيت من الخفيف، وهو لأبي حزام العكلي في تاج العروس ١٦/٤٥٦ (كوس)،
٢٢/٥٣٤ (صوغ).

دَلَّسَ لِلنَّاسِ أَحَادِيثَهُمُ وَاللَّهُ لَا يَقْبَلُ تَدْلِيْسَا
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٨٥ (دلس).

تَخَالُ نَدْيَهُمْ مَرْضَى حَيَاءً وَتَلْقَاهُمْ غَدَاةَ الرُّوْعِ لَيْسَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢١١ (ليس)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٧٣؛ وتاج العروس ١٦/٤٩٤ (ليس).

فصل السين المضمومة

* يَا أَيُّهَا الْمُشْتَكِي عُكْلًا وَمَا جَرَمَتْ إِلَى الْقَبَائِلِ مِنْ قَتْلِ وَإِنَّاسُ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في مجالس ثعلب ١/٥٠؛ والمحتسب ١/١٨٠،
ولم أقع عليه في ديوانه.

سَبَحَلًا أَبَا شَرْخِينِ أَخِيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيْتُهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْحَبَائِيسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٦؛ ولسان العرب ١/٧٢٩
(لب)، ٣/٣٠ (شرخ)^(١)، ٦/٤٤ (جس)، ١١/٣٢٣ (سبحل)؛ وكتاب العين ٤/١٦٩،
٨/٣١٧، والمختصص ١٣/٧٧، ١٧/٣٣؛ وتهذيب اللغة ٧/٨٢، ١٥/٣٣٧؛ وتاج
العروس ٤/١٩٦ (لب)، ١٩/٨٠ (نفض)، (سبحل)؛ والمذكر والمؤنث للأبباري
ص ٢٥٤.

وَنَارٍ بِمَوْمَاةٍ قَلِيلٍ أُنَيْسَهَا أَتَانِي عَلَيْهَا أَطْلُسُ اللَّوْنِ بَائِسُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الصق في تاج العروس ٢١/٦١ (رتع).

(١) وفي (شرخ) و (سبحل) «الحبائش» مكان «الحبائس»، والبيت ضمن قصيدة سينية.

ألا ليت شِعْري هل تنظّر خالدٌ عبادي على الهجران أم هو بئس؟
انظر قافية «يائس».

تعيين أمرًا ثم تأتيّن دونهُ لقد حاسَ هذا الأمرَ عندك حائسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٦٠ (حوس)؛ وتهذيب اللغة
٥/١٧٢؛ وتاج العروس ١٥/٥٦٩ (حيس).

لنا خلصاء لا يسبّ علاننا غريبًا ولا يؤدّي علينا الحرائسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/٥٣٢ (حرس).

رأيتُ رجالاً يألّهونَ هوانَهُم فَعُسُهُم أبا حسان ما أنت عائسُ
البيت من الطويل، وهو لخفاف في كتاب الجيم ٢/٢٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦/١٥١ (عوس)؛ والمخصص ٢/١١٧.

* لِلّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ بِمُتَمَخَّرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْآسُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٤؛
وشرح شواهد المغني ٢/٥٧٤؛ ولسان العرب ١٣/٢٧٥ (ظين)؛ وتاج العروس (ظين)؛
ولامية بن أبي عائذ في الكتاب ٣/٤٩٧؛ ولمالك بن خالد الخناعي في جمهرة اللغة
ص ٥٧؛ وشرح أبيات سيبويه ١/٤٩٩؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٤٣٩؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٣/١٥٨ (حيد)، ٦/١٧٣ (قرنس)، ١٥/٢٦ (ظيا)؛
ولعبد مناة الهذلي في شرح المفصل ٩/٩٨؛ ولأبي ذؤيب أو لمالك في شرح أشعار الهذليين
١/٢٢٨؛ ولأبي ذؤيب أو لمالك أو لامية في خزنة الأدب ١٠/٩٥، ولأبي ذؤيب أو لمالك
أو لامية أو لعبد مناف الهذلي أو للفضل بن العباس أو لأبي زبيد الطائي في خزنة الأدب
٥/١٧٦، ١٧٧، ١٧٨؛ ولأبي ذؤيب أو لمالك أو لامية أو لعبد مناف في الدرر ٤/١٦٢،
١٦٥؛ ولامية أو لأبي ذؤيب أو للفضل بن العباس في شرح المفصل ٩/٩٩؛ وللهمذلي في
جمهرة اللغة ص ٢٣٨؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٦/٢٣؛ والجنى الداني ص ٩٨؛
وجواهر الأدب ص ٧٢؛ والدرر ٤/٢١٥؛ ورصف المباني ص ١١٨، ١٧١؛ وشرح
الآشمونى ٢/٢٩٠؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٤؛ واللامات ص ٨١؛ ومغني اللبيب
١/٢١٤؛ والمقتضب ٢/٣٢٤؛ وجمع الهوامع ٢/٣٢، ٣٩.

قبائلُ شَتَّى أَلَفَ اللهَ بينها لها حجفٌ فوق المناكبِ نائسُ
البيت من الطويل، وهو لمعمرو بن الصق في تاج العروس ٢١/٦١ (رنع).

أَلَسْتُ أَرُدُّ الْقِرْنَ بِرُكْبٍ رَدْعُهُ وفيه سِنَّانٌ ذو غرارينِ نائسُ
البيت من الطويل، وهو لنعيم بن الحارث بن يزيد السعدي في لسان العرب ٨/١٢٢

(ردع)؛ وتاج العروس ٨٢/٢١ (ردع)؛ وللهذلول بن كعب العنبري في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٩٧؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١١٧/٢؛ ولأبي محلم السعدي في العقد الفريد ١/١١٠؛ والكامل ص ٥١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٣١^(١).

خِناطِيلُ يَسْتَقْرِينَ كُلَّ قَرَارَةٍ مَرَبٌّ نَفَثَ عَنْهَا الْغُثَاءَ الرُّوَّائِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٤٠؛ ولسان العرب ٤٠٣/١
(ربب)، ٩١/٦ (رأس)، ٢٢٣/١١ (خنطل)؛ والمخصص ١٠٥/١٠؛ وتهذيب
اللغة ١٣/٦٤؛ وتاج العروس ٤٦٩/٢ (رب)، ١٠٥/١٦ (رأس).

أَلَا بَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَنْظُرُ خَالِدٌ عِبَادِي عَلَى الْهَجْرَانِ أَمْ هُوَ يَسَائِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٧،
ولسان العرب ٣١٩/٣ (عود)، ٦٠/٤ (بشر)، ٦٨/٤ (بصر)، ١٦٥/٧ (روض)، ١٨٦/٨
(شنع)، ٥٣/١١ (يسل)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٨ (عود)؛ والمخصص ٨٦/٥، ٣٠٥/١٢؛
وللهذلي في لسان العرب ٥١٦/١ (صب)^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/١٢ (عتم).

أَضَحَّتْ بَنُو عَامِرٍ غَضَبِي أَنْوَفُهُمْ إِنِّي عَفَوْتُ فَلَا عَارَ وَلَا بَأْسَ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٣/٤ (سكر)؛ وتهذيب اللغة
٥٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٧/١٢ (سكر).

* يَا مَيَّ إِنْ تَفْقِدِي قَوْمًا وَلَدَتِهِمْ أَوْ تُخْلِسِيهِمْ فَإِنَّ الدَّهْرَ خَلَّاسُ
عَمْرُو وَعَبْدُ مَنْافٍ وَالَّذِي عَهْدَتْ بِيَطْنٍ عَزْرَعَرِ أَبِي الضَّمِيمِ عَبَّاسُ
البيتان من البسيط، وهما لمالك بن خالد الخناعي في شرح أبيات سيبويه ٤٧٩/١؛
وشرح أشعار الهذليين ٤٣٩/١؛ وله أو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٢٢٦/١؛
ولبعض الهذليين أو لمالك بن خويلد في الكتاب ١٥/٢؛ ولأبي ذؤيب أو لمالك أو لأمية في
خزانة الأدب ٩٥/١٠؛ ولهم أو لعبد مناف أو للفضل بن عباس أو لأبي زيد الطائي في
خزانة الأدب ١٧٤/٥؛ ولأبي ذؤيب أو لأمية أو للفضل بن عباس في شرح المفصل
١٠٠/٩؛ وللهذلي في لسان العرب ٦٥/٦ (خلس) (البيت الأول فقط).

يُدْنِي الْحَشِيفَ عَلَيْهَا كِي يَوَارِيهَا وَتَقْسَهَا وَهُوَ لَلْأَطْمَارِ لَبَّاسُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٢/٢؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٢.

(١) وفيه «ياسس» مكان «ناتس».

(٢) وفيه «بانس» مكان «يانس».

حتى أُتْبِحَ له يوماً بمَرْقَبَةٍ ذو مرةٍ بدوارِ الصيدِ وجاسُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٨^(١)؛
ولسان العرب ٢٩٥/٤ (دور)، ٢٥٣/٦ (وجس)، ١٤٨/١١ (حدل)^(٢)؛ وتاج العروس
٣٣٢/١١ (دور)، ٦/١٧ (وجس)، (حدل)؛ ولمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار
الهذليين ص ٤٤٠^(٣).

* بَشُوبٌ وَدِينَارٌ وَشَاةٌ وَدِزْمٌ فَهَلْ أَنْتَ مَرْفُوعٌ بِمَا هَهُنَا رَأْسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٨٤/٥، ٢٨٧؛ وشرح التصريح ٧٢/٢؛
وهمع الهوامع ٩٩/٢، ١٠١.

* لَيْتُ هِرَبْرٌ مُدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خالد (أو خويلد) الخناعي في شرح أشعار الهذليين
٤٤٢/١؛ ولسان العرب ١٣٥/٦ (عرس)؛ وتاج العروس (دلل)؛ ولمالك بن خالد أو لأبي
ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٢٦/١؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح
ص ٦٩؛ وشرح المفصل ١٢٣/٤، ٣٥/٥.

لا تفرغي سم أنياب مذكرة في عرض مَنْ لَيْسَ مَرْفُوعًا بِهِ رَأْسُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ولید الكلابي في أساس البلاغة ص ٣٢٣ (غرض).

صَمْبُ البديهة مشبوبٌ أَظَافَرُهُ مُوَاتِبٌ أَهَرْتُ الشَّدَقَيْنِ جَسَّاسُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٧^(٤)؛
ولمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٣^(٥)؛ ولأبي ذؤيب أو لمالك في
تاج العروس ٥٠١/١٥ (جس)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٢٨ (شبيب).

فقام في سِيَّتِهَا فأنحنى فرمى وَسَهْمُهُ لِبَنَاتِ الْجَوْفِ مَسَّاسُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٩^(٦).

(١) وفيه قال أبو نصر: وإنما هي لمالك بن خالد الخناعي.

(٢) وفيه «شماس» مكان «وجاس».

(٣) وفيه قال السكري: وتنحل أبا ذؤيب. ورواية الصدر فيه:

■ حتى أُتْبِحَ لَهُ رَامٌ بِمُحْدَلَةٍ ■

(٤) وفيه «مساس» مكان «جساس».

(٥) وفيه «نبراس» مكان «جاس».

(٦) وفيه أن القصيدة التي من ضمنها هذا البيت تروى أيضًا لمالك بن خالد الخناعي.

ولمالك بن خالد الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤١^(١)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٣٢٩/٣ (فاد).

حتى أتبع لها رام بمحدلة ذو مرة بدوار الصيد شماس
راجع قافية «وجاس».

قيلتان كالحذف المندي أطاف بهن ذو ليد عماس
البيت من الوافر، وهو لثابت بن قطة في تاج العروس ٢٨١/١٦ (عمس)، (قطن)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٦ (عمس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/٢.

* يا مي لا تعجز الأيأم ذو جيد في حومة الموت رزام وفراس
يحمي الصريمة أحيان الرجال له صيد ومجترى بالليل هماس
البيتان من البسيط، وهما لمالك بن خالد (أو خويلد) الخناعي الهذلي في شرح أبيات
سبويه ٤٩٨/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٣؛ والكتاب ١٧/٢ - ٦٨؛ ولسان العرب
١٣٦/٦ (عرس)؛ ولأبي ذؤيب أو لمالك بن خالد في شرح أشعار الهذليين ٢٢٦/١،
٢٢٧؛ ولمالك أو لأبي ذؤيب أو لأمية بن أبي عائذ في خزنة الأدب ٩٥/١٠، ٩٧؛ ولهم
أو لعبد مناف أو للفضل بن عباس أو لأبي زيد الطائي في خزنة الأدب ١٧٥/٥، ١٧٦،
١٧٨، وللهمذلي في لسان العرب ٤٤٧/٣ (وحد)، ١٦١/٦ (فرس).

في رأس شاهقة أنبؤها خصر دون السماء لها في الجوق قرناس
البيت من البسيط، وهو لمالك الخناعي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٤٠^(٢)،
ولسان العرب ٧٤٧/١ (نب)، ١٧٣/٦ (قرنس)؛ والتبني والإيضاح ٢٩٤/٢؛ وتهذيب
اللغة ٣٩٥/٩؛ وأساس البلاغة (نب)؛ وتاج العروس ٢٣٥/٤ (نب)، ٣٦٩/١٦ (قرنس)؛
وللهمذلي في المختص ٧٣/١، ٧٥؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٢٢٧^(٣).

هذا ابن يوسف بحر لا يفضضه ولا يقرضه أن يكثر الناس
البيت من البسيط، وهو لأبي الوليد الكلابي في أساس البلاغة ص ٣٢٣ (غرض).
يننا كذلك إذ حاجت همرجة تسبي وتقتل حتى يسأم الناس
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٢ (همرج)، ٦٥/١٣ (بين)؛
وتاج العروس ٢٨٥/٦ (همرج).

(١) وفيه أن الفصيحة التي من ضمنها هذا البيت تروى أيضاً لأبي ذؤيب.

(٢) وفيه تنحل أبا ذؤيب. (٣) وفيه أنه يروى أيضاً لمالك بن خالد الخناعي.

يَا مَيَّ إِنَّ سَبَاعَ الْأَرْضِ هَالِكَةٌ والعفصر والأذم والآرام والناس
البيت من البسيط، وهو لمالك بن خاند الخناعي في شرح أشعار الهذليين
ص ٤٣٩^(١)؛ ولسان العرب ٢٦/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ١٤/٤٠٤.

* مِنْ فَوْقِهِ أَنْسَرُ سَوْدٌ وَأَغْرِبَةٌ وَتَخْتَهُ أَعْنَزُ كُلْفٌ وَأَثْيَاسُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٤٤؛ وله
أو لمالك بن خالد الخناعي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٢٢٨/١؛ ولمالك بن خالد في
شرح أشعار الهذليين ٤٤٠/١؛ وللهذلي في لسان العرب ٣٣/٦ (تيس).

وَدَارًا لَهَا بِالْحَنُولِ لَمْ أَرْ مِثْلَهَا نَوَقْتُ بِهَا حِجَّةً لَا تُؤَيَّسُ
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٧٦/١.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ أَضْبَحَ رَاسِيَا تَطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَبَّسُ
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ٤/٦ (أبس)؛
ومقاييس اللغة ٣٦/١؛ وسمط اللّالي ص ٢٥٠؛ وأمالى القالي ٧٢/١؛ وتاج العروس
٣٩٥/١٥ (أبس).

أَلَا أَيْتَ عِنْدِي قَابِسًا أَسْتَعِيْنُهُ فَيَقْبِسُنِي مِنْ نَارِ عَزَّةٍ قَابِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٧/١.

* إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسُ
البيت من الطويل، وهو لسحيم عبد بني الحساس في ديوانه ص ١٦؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٣٨؛ والدرر ٦٥/٣؛ وشرح التصريح ٣٧/٢؛ وشرح المفصل ١١٩/١؛ والكتاب
٣٥٠/١؛ ولسان العرب ٥١٧/٣ (هذذ)، ٢٥٣/١١ (دول)؛ والمقاصد النحويّة ٤٠١/٣؛
وتاج العروس (دول)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١١٨/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٢؛
والخصائص ٤٥/٣؛ ووصف المباني ص ١٨١؛ وشرح الأشموني ٣١٣/٢؛ ومجالس ثعلب
١٥٧/١؛ والمحتسب ٢٧٩/٢؛ وجمع الهوامع ١٨٩/١.

تَعَادِي الْمَرَاحِي ضَمَرًا فِي جَنُوحِهَا وَهَنَّ مِنَ الشَّيْطِي عَارٍ وَلَا بَسُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٣٣٨/٧
(شيط)؛ وتاج العروس ٤٣٥/١٩ (شيط)؛ وتهذيب اللغة ١١/٣٩١^(٢).

وَقَالُوا: عَلَيْكَ ابْنُ الزَّبِيرِ فَلَذَّ بِهِ أَبَى اللَّهْ أَنْ أُخْرَى وَعَزَّ خُتَابِسُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٧٣/٦

(١) وفيه قال السكري: وتُحَلُّ أبا ذؤيب. وانظر شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٦.

(٢) وفيه «لا لبس» مكان «ولا بس».

(خبس)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٦٩؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٥٤؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤٧، ٧/٦٦٥؛ وتاج العروس ١٦/٣١ (خبس).

ومبالغة في رأسها الشحم والندى وسائرهما خالٍ من الخَبَرِ يابسُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٣٢ (طوق)؛ والمختص ٦/١١٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٤٣.

السُّ أُرْدُ الْقِرْنَ يَرْكَبُ رَذَعَهُ وفيه سِنَانٌ ذو غَرَارِينِ يَابِسُ راجع قافية «ناتس».

وَابْصُرْنَ أَنْ الْقَنْعَ صَارَتْ نَطَاقُهُ فَرَاثًا وَأَنْ الْبَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٢١؛ ولسان العرب ٦/٣٣٠ (فرش)، ٨/٣٠٠ (قنع)، ١٤/٢٩١ (ذوي)؛ وكتاب العين ١/١٧١؛ وديوان الأدب ١/١٨٨؛ وتهذيب اللغة ١/٢٥٨، ١١/٣٤٦، ١٥/٤٣٨؛ وتاج العروس ١٧/٣٠٤ (فرش)، ٢٢/٩٣ (قنع).

ولسْتُ بِذِي كَهْرُورَةٍ غَيْرِ أَنْتِي إِذَا طَلَعَتْ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَعْبَسُ البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٥/١٥٤ (كهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٢؛ وتاج العروس ١٤/٨٣ (كهر).

لعمرك ما لَبَلَى بِوَزْهَاءٍ عَفْشٍ وَلَا عَشَّةٍ مِثْلَ الَّذِي يَتَعَبَّسُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢/٣١٥.

عَمَسَ حَتَّى لَوْ يَشَاءُ أَذْنَا كَانَ لَهُ مِنْ ضَوْفِهِ مَقْبَسُ البيت من السريع، وهو لامرئ القيس في زيادات ديوانه ص ٤٦٣؛ والأضداد لابن الأنباري ص ٢٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٧٨؛ ولسان العرب ٦/١٣٩ (عسس)؛ وكتاب العين ١/٧٤^(١)؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٩ (عسس)؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٢.

تَعَادِي الرَّاخِي ضَمْرًا فِي جُنُوحِهَا وَمَنْ مِنَ الشَّيْطَانِي عَارٌّ وَلَا لَيْسُ راجع قافية «ولابس».

سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي جَلَاتِي أَنْتِي أَرِيْبٌ بِأَكْنَافِ النَّضِيضِ حَلْبَسُ البيت من الطويل، وهو لنبهان الطائي في لسان العرب ٦/٥٦ (حلبس)، ٦/٩٩ (رعر)؛ وتاج العروس ١٥/٥٢٧ (حلبس)، ٥٥٣ (حلبس)، ١٩/١٠١ (نهض)؛ ومعجم البلدان ١/٤٤٣ (البُضيض)؛ ولبعض الطائيين في تهذيب اللغة ٢/٩١^(٢).

(١) وفيه «مقبس» مكان «مقبس». وكذلك جاء في المقاييس. (٢) وفيه «حلبس» مكان «حلبس».

* وَمِنْ طَلَبِ الْأَوْتَارِ مَا حَزَّ أَنْفَهُ قَصِيرٌ وَرَامَ الْمَوْتَ بِالسَّيْفِ بِيَهْسُ
نَعَامَةً لَمَّا صَرَّعَ الْقَوْمَ رَهْطُهُ تَبَيَّنَ فِي أَثْوَابِهِ كَيْفَ يَلْبَسُ

البيتان من الطويل، وهما للمتلمس في ديوانه ص ١١٣، ١١٦؛ وحامسة البحرني ص ٢٠؛ وخزانة الأدب ٢٩٠/٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمروزي ص ٦٥٩؛ ولعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٠؛ والحيوان ٤١٣/٤.

أَجْدُ إِذَا ضَمَرْتُ تَعَزَّزَ لَحْمُهَا وَإِذَا تَشَدَّدَ بِنِمْطِهَا لَا تَنْبَسُ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٣٧٧/٥ (عزز)؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٥ (عزز)؛ والأغاني ٢٣٠/٢٤، ٢٣٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤١.

تَدْعُو هَوَازِنُ بِالْإِخَاوَةِ يَتَنَّا نَذِي تَمُدُّ بِهِ هَوَازِنُ أَيَسُ
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٧٤؛ وأساس البلاغة ص ٥١٢ (يس).

لِسَانُ طَوْلِ الضَّرَاعَةِ مِنْهُمْ وَدَاءٌ قَدْ أَغْيَا بِالْأَطْبَاءِ نَاجِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٨؛ والمخصص ٨٧/٥؛ وأساس البلاغة ص ٤٤٧ (نجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٣/١٥ (عبا)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٦؛ وتاج العروس ٥٣٥/١٦ (نجس).

لَقَدْ أَوْعَدْتَنِي شَاكِرٌ فَخَشِيئُهَا وَمَنْ شَعِبَ ذِي هُمْدَانَ فِي الصَّدْرِ هَاجِسُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الصق في تاج العروس ٦١/٢١ (رتع).

لَبِضٌ بِنَجْدٍ لَمْ يَتَنَنَّ نَوَاطِرًا بِزَرْعٍ وَلَمْ يَدْرُجْ عَلَيْهِمْ جَرَجِسُ
البيت من الطويل، وهو لشریح الكلبي في لسان العرب ٣٧/٦ (جرجس).

فَلَمْ أَشْرِ وَدِّي بِالْكَسَادِ وَلَمْ أَعُدْ إِلَى الْمَاءِ بِأَذَى أَفْلَهْ وَيُسْجَسُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٨^(١)؛ وكتاب الجيم ١٢٢/٢.

هَبَّتْ لَهُ رِيحٌ فَبَعْنَ جُنُوءُهُ لَمَّا أَنَاءَ نَبِيْمُهَا يَتَوَجَّسُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/١٣ (جنن).

وَأَنْتَ رَبِيعُ النَّاسِ وَأَيْنَ رَيْمُهُمْ إِذَا لَقِيتَ فِيهَا الشُّنُونَ اللَّوَاِحُسُ
راجع قافية «اللواحسا».

(١) وفيه «ويسحس» مكان «ويسجس».

أَبْلَغُ جُذَامًا وَلَحْمًا أَنْ إِخْوَتَهُمْ طَيًّا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَصَرُهُمْ نَحْسُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٧/٦ (نحس)؛ وديوان الأدب
٢٣٧/٢؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٦ (نحس).

وَنَحْنُ كَصَدْعِ الْمُسِّ إِنْ يُنْطَ شَاعِبًا يَدْعُهُ وَفِيهِ عَيْيُهُ مُتَشَاخِسُ
البيت من الطويل، وهو لأرطاة بن سهية في لسان العرب ١١٠/٦ (شخس)؛ وتاج
العروس ١٦٤/١٦ (شخس).

أَبْدُ إِذَا يَمْشِي بِحَيْكُ كَأَنَّمَا بِهِ مِنْ دَمَامِيلِ الْجَزِيرَةِ نَاخِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٦٥، ١٠٥١.

وَرَزَلِ كَأَوْرَاكِ الْعَذَارَى قَطْعَتُهُ إِذَا أَلْبَسْنَاهُ الْمَظْلَمَاتِ الْحَسَادِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣١؛ ولسان العرب ١٠/٩٠
(ورك)، ١٢٥/١١ (جمل)؛ وتاج العروس (ورك). وانظر قافية «الركائك».

وَحَزَقِي إِذَا وَجَّهْتَ فِيهِ لَفْزَوَةً مُضِبَّتْ وَلَمْ تَحْسِبْ عَنْهُ الْكُوَادِسُ
البيت من الطويل، وهو لربيعه بن جحدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤١؛
وجمهرة اللغة ص ٦٤٦، ٨٣٥^(١)؛ وللهذلي في المعاني الكبير ص ٢٧٠؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ١٦٥/٥ والأزمنة والأمكنة ٣٥١/٢.

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَمُذْنَتِي سَرِيحًا وَلَمْ تَحْسِبْ عَنِّْي الْكُوَادِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧؛
ولسان العرب ١٩٣/٦ (كدس)؛ وتاج العروس ٤٣١/١٦ (كدس)؛ وأساس البلاغة
(كدس)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١٠؛ وكتاب الجيم ١٨٤/٣؛ وبلا نسبة في المختص
٢٤/١٣.

أَصَبَّ إِلَى سَلَمَى وَحُسْنِ حَدِيثِهَا مِنْ الطَّوْدِ حَتَّى ظَلَّ فِي الْحَبْلِ يُعْدَسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٤٦/١، ١٧٣.

وَأَعْطَاهُ عَرَهْلًا مِنَ الصَّهْبِ دُوسَرًا أَخَا الرِّبْعِ أَوْ قَدْ كَادَ لِلْبَزْلِ يُنْسِدُسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٠/١١ (عرهل)، ٤٤٤/١١
(عرهل)؛ وكتاب الجيم ٣٣١/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٧٠/٣.

(١) في ص ٨٣٥ «المواظن» مكان «الكوادس».

فَكَرَّ عَلَيْنَا نَمَّ ظَلَّ يَجُرُّهَا كَمَا جَرَّ ثَوْبَ الْآخِنِيِّ الْمُقَدَّسُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في تهذيب اللغة ٥٨٧/٧؛ ولسان العرب ٩/١٣ (أخن)؛ وتاج العروس (أخن).

أَحْبُ إِلَيْنَا مِنْ سَوَاكِنَ قَرِيبةٍ مُتَجَلِّيةٍ دَائِبَاتُهَا تَنَكَّدُسُ
البيت من الطويل، وهو لشريح الكلبي في لسان العرب ٣٧/٦ (جرجس).

هَلَمُّوا إِلَيْهِ قَدْ أَبْنَتْ زُرُوعُهُ وَعَادَتْ عَلَيْهِ الْمُنْجَنُونَ نَكَّدُسُ
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٩٢/٦ (كدس)، ٤٢٤/١٣ (منجنون)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١٠.

بِكَ أَسْلَمَ الظَّاعُوْتُ وَأُتْبِعَ الْهُدَى وَبِكَ أَنْجَلَى عَنَّا الظَّلَامُ الْحِنْدِسُ
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٧٢^(١)؛ ولسان العرب ٤٧٦/٣ (أذذ)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٩ (أذذ).

خَوْدٌ ثَقَالٌ فِي الْقِيَامِ كَرْمَلِيَّةٍ دَمَتْ يَضِيءُ لَهَا الظَّلَامُ الْحِنْدِسُ
البيت من الكامل، وهو لأبي قلابة في لسان العرب ١٤٩/٢ (دمت)؛ وتاج العروس ٢٥١/٥ (دمت).

فَسَاحَ إِلَى السُّلْطَانِ لَيْسَ بِنَاصِحٍ وَمَحْتَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ وَهُوَ حَارَسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي همام في تاج العروس ٥٣٣/١٥ (حرس).

وَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلٌ بِرَاذَانَ أَنَّنِي شَدَدْتُ وَلَمْ يَشُدُّ مِنَ الْقَوْمِ فَارَسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤١٤/٩ (روذ)، (ردن)؛ ولسان العرب ١٧٨/١٣ (ردن).

بِأَطْيَبٍ مِنْ فِيهَا وَمَا دُقْتُ طَعْمَهَا وَلَكِنِّي فِيمَا تَرَى الْعَيْنُ فَارَسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صعتر البولاني في لسان العرب ٢٧٨/١ (جنب)؛ وتاج العروس ١٨٨/٢ (جنب)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣٣٨ (فرس).

فَحَلَيْتَ مِنْ خَزْ وَبَزْ وَقِرْمِزٍ وَمِنْ صَنْعَةِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ النَّقَارِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤١/٦ (نقرس)؛ وتاج العروس ٢٧٩/١٥ (قرمز)، ٥٧٤/١٦ (نقرس)؛ وكتاب العين ٢٥٢/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٩٥/٩.

لَقَدْ أَيْمْتُ مَا أَيْمْتُ ثُمَّ إِنَّهُ أُتْبِحَ لَهَا رِخْوُ الْمَلَاطِينِ فَارَسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط)؛ وتاج العروس ١٢٣/٢٠ (ملط).

(١) في الهامش وتغلاً عن لسان العرب.

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ رِشْلًا وَنَجْدَةً بمجْلَانٍ قَدْ خَفَّتْ لَدَيْهِ الْأَكَارِسُ
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن جحدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٢
ولسان العرب ١٩٤/٦ (كرس)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٦ (كرس).

* إِذَا أُرْسَلُونِي عِنْدَ تَعْدِيرِ حَاجَةٍ أُمَارِسُ فِيهَا كُنْتُ نَعَمَ الْمُمَارِسُ
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٨٤؛ والدرر ٢١٨/٥
والمقاصد النحوية ٣٤/٤؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٣٨٨/٩؛ والأشباه والنظائر ٢٠٩/٨
وشرح أبيات سيبويه ٣٧٩/٢.

يَسُومُونَهُ أَنْ يُغْمِضَ النَّقْدَ عِنْدَهَا وَقَدْ حَاوَلُوا شَكْسًا عَلَيْهَا يَمَارِسُ
البيت من الطويل، وهو للمتنخل الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٧
ولسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)؛ وتاج العروس ٤٦٧/١٨ (غمض).

وَلَكِنَّهُ مِنْ أَجْلِ طَيْبِ دُنْيِيهِ وَكُثْبِيهِ دَبَّتْ إِلَيْهِ السُّدْهَارِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١٥ (كشي)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٦/١٠.

أَلَا يَسْفُلُ الْقِسْوَاءَ عَنْ ذِكْرِ دُونِنَا قَلَاتِصُ لِلْقِسْوَاءِ حُمْرُ دَوَارِسُ
البيت من الطويل، وهو للنهشلي في تاج العروس (قشا).

إِلَى ظُمْنٍ يَفْرِضُنْ أَجْوَارَ مَشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٢٠؛ ولسان العرب ٣٩٩/٥
(قوز)، ١٦٣/٦ (فرس)، ٢١٩/٦٧ (قرض)؛ وكتاب العين ٥٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٤٢/٨
وأساس البلاغة (قرض)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٥ (قوز)، ٣٢٥/١٦ (فرس)، ١٥/١٩
(قرض)، ٥٠٤/٢٣ (شرف)؛ وبلا نسبة في المختصص ١١٤/١٢؛ وديوان الأدب ١٦٨/٢
وتهذيب اللغة ٢٣٨/٩؛ ولسان العرب ٢١٨/٧ (قرض).

مِرْ قَدْ أَتَى لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوِّسُ فَالِدَارُ قَدْ كَادَتْ لِمَهْدِكَ تَذْرُسُ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٥٩/٦
(حوس)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وتاج العروس ٥٦٦/١٥ (حوس)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١١٨/٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/٥.

مَحَرَّجَةً حَصًّا كَانَ عُيُونُهَا إِذَا أَذَّنَ الْقَنَاصُ بِالصَيْدِ عَضْرَسُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٤٢/٦ (عضرس)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)، ٤٧٥/١٣ (أيه)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٠/٢؛ وتاج العروس
٤٧٧/٥ (حرج)، (أيه).

رَدَّخُ الْخَلُوقِ بِجُلْدِهَا فَكَأَنَّهُ رِبْطُ عِتَاقٍ فِي الصَّوَانِ مُضَرَّسُ
البيت من الكامل، وهو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٤؛ ولسان
العرب ١١٨/٦ (ضرس)؛ وأساس البلاغة ص ٢٦٣ (صون)؛ وتاج العروس ١٨٦/١٦
(ضرس)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٨٥/١١.

وَفَتَيَانِ صَدَقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِجَهْمَةٍ مِنَ اللَّيْلِ لَوْلَا حُبُّ ظَمِيَاءَ عَرَّسُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٦٥/٤، ٢٣٥.

جَرَتْ بِهَا الرِّيحُ أَذْيَالًا مَظَاهِرَةً كَمَا تَجَرَّ ثِيَابُ الْفَوْةِ الْعُرْسُ
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٦٧/١٥
(فوا)؛ وتاج العروس (فوا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٢/٤.

وَقَدْ كَانَ ذَا نَخْلٍ وَزَرْعٍ وَجَامِلٍ فَأَمْسَى وَمَا فِيهِ لِبَاغٍ مَعْرَسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٨ (عير)؛ وتاج العروس
١٧٤/١٣ (عير).

يَعْمَشِي إِذَا أَخَذَ الْوَلِيدَ بِرَأْسِهِ مَشْيًا كَمَا يَمْشِي الْهَجِينُ الْمُعْرِسُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٢٨، ٨٣/٤؛ ومقاييس اللغة
٢٦٢/٤.

وَإِنْ يَكُ عَنَّا فِي حَيْبٍ تَشَاقُلُ فَقَدْ كَانَ مَنَا مَقْنَبٌ مَا يُعْرَسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي تمام في تاج العروس ١٦/٤٨٧ (لمس)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

قَدْ أَرْسَلُونِي فِي الْكَوَاعِبِ رَاعِيًا فَقَدْ وَأَبِي رَاعِي الْكَوَاعِبِ أَفْرَسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٦١ (فرس)، ٢٠٩/١٥ (فوا).
قَدْ اخْتَارَهُ اللَّهُ الْعِبَادَ لِدِينِهِ عَلَى عِلْمِهِ وَاللَّهُ بِالْعَبْدِ أَفْرَسُ
البيت من الطويل، وهو للبيث في أساس البلاغة ص ٣٣٨ (فرس).

أَلَقِيَ الصَّحِيفَةَ لَا أَبَالَكَ إِنَّهُ يُخْشَى عَلَيْكَ مِنَ الْجِبَاءِ النَّقْرَسُ
البيت من الكامل، وهو للمتلّم في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب ٦/٢٤١
(نقرس)، ١١/١٤ (أبي)؛ وتهذيب اللغة ٩/٣٩٥؛ وتاج العروس ١٦/٥٧٤ (نقرس).

أَعْبَدَ بَنَ عَبْدِ الْبَرِيخِ وَوَاهِصٍ أَبَالُشُمَّ مِنْ أَبْنَاءِ حَرْبٍ تَمَرَسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٠.

وقد جَعَلْتُ بَيْنَ التَّصَرُّفِ قَامَتِي وَحُسْنُ الْقَرَى مِمَّا تَقُولُ تَمَرُّسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٦ (مرس).

إِنَّا أَنَاسٌ لَا تَزَالُ جَزَوْرُنَا لَهَا لُجْمٌ مِنَ الْمَنِيَةِ عَاطِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٦ (عطس)؛ وأساس البلاغة
ص ٣٠٦ (عطس)؛ وتهذيب اللغة ٦٥/٢.

وَالْمَخَنَ لِمَحَا مِنْ خُدُودِ أُسَيْلَةَ رِوَاءٍ خَلَا مَا أَنْ تَشِفَّ الْمَعَاطِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٢٧؛ ولسان العرب ٥٨٤/٢
(لمح)؛ وأساس البلاغة ص ٢٣٨ (شف)، ٤١٤ (لمح)؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٥؛ وتاج
العروس ١٠٠/٧ (لمح).

وخرزني إذا وَجَّهْتَ فِيهِ لَغْزَوَةً مَضِيَّتَ وَلَمْ تَحِسِّكَ عَنْهُ الْعَوَاطِسُ
راجع قافية «الكوادر».

وَالْقَتْ ذِرَاعِيهَا وَأَذَنْتُ لِبَانِهَا مِنْ الْمَاءِ حَتَّى قَلْتُ: فِي الْجَمِّ تَغَطُّسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٥/٦ (غطس).

وَقَوْمٌ كَرَامٌ أَتَكَحَّنَتْنَا بَنَاتُهُمْ ظَبَاتُ الشُّيُوفِ وَالرَّمَا حُ الْمَدَاعِيسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٤٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٧١/٨.

إِذَا هَابَ أَقْوَامٌ تَجَشَّمْتُ هَوْلَ مَا يَهَابُ حُمَيَّاهُ الْأَلْدُ الْمَدَاعِيسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٦ (دعس)؛ وتاج العروس ٧٨/١٦
(دعس).

* تَقُولُ وَصَكَّتْ صَدْرَهَا بِيَمِينِهَا أَبْغَلِي هَذَا بِالرَّحَى الْمُتَقَاعِيسُ
البيت من الطويل، وهو لهذلول بن كعب العبدي في شرح ديوان الحماسة للمزروقي
ص ٦٩٦؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٤٣٠/٨؛ والخصائص ٢٤٥/١؛ والدرر ٢٩٣/١؛
واللامات ص ٥٨؛ والمنصف ١٣٠/١.

تَهْيِئُهَا الْفَتَيَانِ حَتَّى انْبَرَى لَهَا قَصِيرُ الْخَطَى فِي طَوْقِهِ مُتَقَاعِيسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١٠ (طوق)؛ وتهذيب اللغة
٢٤٣/٩.

إِذَا نَحَزَ الْإِدْلَاجُ ثَغْرَةَ نَخْرِهِ بِهِ أَنَّ مُسْتَرْخِي الْعِمَامَةِ نَاعِيسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٠؛ ولسان العرب ٤١٥/٥
(نحز)؛ وكتاب العين ١٦٢/٣؛ وتاج العروس ٣٤٧/١٥ (نحز).

إذا طرفت في مرتج بكراتها أو استأخرت عنها الثقال القناعسُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٩، وكتاب العين ٤١٦/٧؛
 وديوان الأدب ٢٤٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٩ (طرف)؛ وتهذيب اللغة
 ٣٢٣/١٣؛ وتاج العروس ٨١/٢٤ (طوف).

فأصبح فوق الماء ريتان بعدما أطل به الكلبُ الشرى وهو ناعسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٥/١ (كلب)؛ والمخصص
 ١٤٤/٧؛ وتاج العروس ١٦٢/٤ (كلب).

وأشْمَطَ غُضْرُوطٍ مَنَعَتْ رُقَادَهُ وَنَبَّهَتْهُ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ نَاعِسُ
 البيت من الطويل، وهو لوعلة الجرمي في كتاب الجيم ٣٠٧/٢.

مراعاُتُك الأحلال ما بين شارع إلى حيث حادث عن عناق الأواعسُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/١٠
 (عنق)؛ وأساس البلاغة ص ١٢٢ (خوص)، (عق).

أرادوا جلاني يوم فبدَ وقربوا لَحَى ورؤوسًا للشهادة تَرْعَسُ
 البيت من الطويل، وهو لبنهان الطائي في لسان العرب ٩٩/٦ (رعس)؛ وتاج العروس
 ١٢٦/١٦ (رعس)؛ ولبعض الطائيين في تهذيب اللغة ٩١/٢.

فقاموا يَجْرُونَ الثَّيَابَ وَفَوْقَهُمْ مِنَ اللَّيْلِ عَجَسُ كَالنَّعَامَةِ أَقْمَسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٣٣/٢.

ولولا أميري عاصمٌ لَتَشَوَّرْتُ مع الصبح عن قور ابن عيساء خَنَسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٦ (خنس).

على ظهر ذي نيرين: أَمَا جُنَابُهُ فَوَعَتْ وَأَمَا ظَهْرُهُ فَمَوْعَسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٥ (نير)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٢٣/١٥؛ وتاج العروس ٣٢٤/١٤ (نير).

ونحن بنو عَمٍّ على ذاك بيننا زَانِبٌ فِيهَا بَغْضَةٌ وَتَنَافُسُ
 البيت من الطويل، وهو لأرطاة بن سهية في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩٧؛
 وللحماسي في أساس البلاغة ص ١٩٠ (زرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١ (زأنب)؛
 وتاج العروس ١/٣ (زأنب).

يا خيرَ من ركبَ المطيِّ ومن مشى فوق الترابِ إذا تعدَّد الأنفُسُ
 البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب ٤٧٦/٣
 (أذذ)؛ وتاج العروس ٣٧٣/٩ (أذذ).

ولكن تنحى جنباً بعدما دنا فكان كقَاب القوس أو هو أنفس البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٦٧ (نفس).

والشَيْبُ إِن يَخْلُلْ فَإِنَّ وراءه عمراً يكون خلاله متنفّس البيت من الكامل، وهو لعدي بن الرعلاء الغساني في أساس البلاغة ص ٤٦٧ (نفس).

سريع إلى الهيجاء شاكٍ سلاحه فما إن يكادِ قرْنُهُ يَنْتَفِسُ البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في تاج العروس ١١٩/٩ (كود)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٨٤ (كيد).

ولقد كان جوفُ العيرِ للمعين منظرًا أنيقًا وفيه للمجاورِ مَنْفَسُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٣١٨ (عير).

كان أصواتٌ لَحِيْهَا إذا اصطفقت أصواتٌ عِيدانِ رهبانٍ إذا انتَفَسُوا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٠ (نفس).

وقد سَبَّأتُ لفتيانٍ ذوي كرمٍ قبل الصبَاحِ ولَمَّا تُقْرِعِ الثُّنُسُ البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٦/٢٤٠ (نفس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٧٦ (نفس).

فهل يأكلنَ مالي بنو نَخَعِيَّةٍ لها نَسَبٌ في حضرموتٍ مكرَكُسُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٩٦ (كركس)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٥؛ وتاج العروس ١٦/٤٤٢ (كركس).

ويلقى كما كنا يداً في قتالنا رباييل ما فينا كهامٌ ولا نكُسُ البيت من الطويل، وهو للنميري في لسان العرب ١١/٢٦٣ (رأبل)؛ وللنصري في كتاب الجيم ١/٢٩١.

ويكادُ من لأمٍ يطيرُ فؤادها إذ مرَّ مكاءُ الضحَى المُتَنَكِّسُ البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ١٢/٥٥٧، ٥٥٨ (لوم)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٩٨؛ وتاج العروس (لوم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٤٣.

بَنُو كَلْبِيَّةٍ هَرَارَةٌ وَأَبُوهُمْ خُرَيْمَةٌ عَبْدٌ خَامِلٌ الذِّكْرُ أَوْ كُسُ البيت من الطويل، وهو لشبيل بن عذرة في أساس البلاغة ص ٥٠٨ (وكس).

فَيُقِيلْنَ إِزْبَابًا وَيُعْرِضْنَ رَهْبَةً صُدُودَ الْعَذَارَى وَاجْهَتَهَا الْمَجَالِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٤٠؛ وكتاب العین ٢٥٨/٨.

نَبَذْتُ إِلَيْهِ حِزَّةً مِنْ شِوَانِنَا فَآبَ وَمَا يَخْشَى عَلَى مَنْ يُجَالِسُ
فَوَلَّى بِهَا جَذْلَانِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ كَمَا أَضَ بِالنَّهَبِ الْمَغِيرُ الْمَجَالِسُ
البيتان من الطويل، وهما لعمرو بن الصق في تاج العروس ٦١/١٢ - ٦٢ (رتع)؛
وللمرقش الأكبر بيتان يشبهانهما في شرح اختيارات المفضل ص ١٠٠٧.

وَطَعْنَةُ خَلَسٍ قَدْ طَعْنَتْ مَرَثَةً بِمَجٍّ بِهَا عَرَقٌ مِنَ الْجَوْفِ قَالِسُ
البيت من الطويل، وهو لربيعة بن جحدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٦؛
ولسان العرب ٣٦١/٢ (مجع)؛ وتاج العروس ١٩٨/٦ (مجع).

فَقُلْتُ: إِنْ أَسْتَفْذُ عِلْمًا وَتَجْرِبَةً فَقَدْ تَرَدَّدَ فِيكَ الْعَجَلُ وَالْأَلْسُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٦ (ألس).

أَقُولُ لَعَجَلَى بَيْنَ بَمٍّ وَدَاحِسٍ أَجْدَى فَقَدْ أَقَوْتُ عَلَيْكَ الْأَمَالِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٣؛ وتاج العروس ٥٨/١٦
(دحس)، ٥١٨ (ملس)، (عجل)، (بم)؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٣٢ (داحس)؛ ومعجم
البلدان ٢٠٤/٢ (حابس).

رَمْتَنِي مَيِّ بِالْهَوَى رَمَيَّ مَضْعٍ مِنَ الْوَحْشِ لَوِطَ لَمْ تَعْقُهُ الْأَوَالِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٨١؛ ومجالس ثعلب
١٠٣/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/٧ (لوط)، ٣٣٩/٨
(مضع)؛ وتاج العروس ٨٦/٢٠ (لوط)، ٢٠٧/٢٢ (مضع).

تَبَسَّمْنَ عَنْ غُرٍّ كَأَنَّ نُضَابَهَا نَدَى الرَّمْلِ مَجْنَتُهُ الْيَهَادُ الْقَوَالِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٢٥؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٥
(قلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٨٠/٦ (قلس)؛ وكتاب العین ٧٨/٥، ٣٠/٦؛ وتهذيب
اللغة ٤٠٨/٨؛ وتاج العروس ٣٩٥/١٦ (قلس).

سَيَعْلَمُ مَنْ يَنْوِي خِلَافِي أَنْسِي أُرَيْبُ بِأَكْنَافِ الْبُضْبِضِ حَبَّالِسُ
راجع قافية «حبلس».

نُبْتُ أَنَّ النَّارَ بِعَدِكَ أَوْقَدَتْ وَاسْتَبَّ بِعَدِكَ يَا كَلِيبُ الْمَجْلِسِ
البيت من الكامل، وهو للمهلhel في تاج العروس ٥١١/١٥ (جلس)؛ وأماالي الفالي
٩٥/١؛ وسط اللالي ص ٢٩٨.

❖ إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ
البيت من الكامل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٧٢؛ وخزاة الأدب ٢٩/٩؛
وشرح أبيات سيويه ٩٣/٢؛ وشرح المفصل ٩٧/٤، ٤٦/٧؛ والكتاب ٥٧/٣؛ ولسان
العرب ٤٧٦/٣ (أذذ)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٣١/١؛ ورصف المباني ص ٦٠
والمقتضب ٤٧/٢.

كَرِيمٌ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ وَزُورُهُ يُحَيَّا بِأَمَلًا مَرْحَبًا نَسَمَ يَخْلِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الجراح في لسان العرب ١٨٠/٦ (قلس)؛ والمختص
٣١/١٧؛ وتاج العروس ٣٩١/٦، ٣٩٢ (قلس).

وَعَلَيْهِ مِنْ لَامِ الْكَتَائِبِ لَأَمَةٌ فَضْفَاضَةٌ فِيمَا يَقُومُ وَيَجْلِسُ
البيت من الكامل، وهو للمتلمس في ملحق ديوانه ص ٢٩٥؛ وأساس البلاغة
ص ٤٠١ (لام).

لَيْنٌ حُسَامٌ لَا يَلِيقُ ضَرِيئَةً فِي مَتْنِهِ دَخَنٌ وَأَنْزَرُ أَحْلَسُ
البيت من الكامل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٦^(١)؛ ولسان
العرب ٥٥/٦ (جلس)، ١٥٠/١٣ (دخن)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٣/٧؛ وتاج العروس
٥٥١/١٥ (جلس)، (دخن)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤١٩ (ليق).

ثُمَّ أَتَى دَفَّ أَرْطَاءَ بِمَخْنِيَةٍ مِنَ الصَّرِيْمَةِ أَوَّاهُ لَهَا دَلَسُ
البيت من البسيط، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٠؛ وكتاب الجيم ٢٦٧/٢.

هَلْ يُنْسِيَنَّ حَبَّ الْقَتُولِ مَطَارِدٌ وَأَقْلَ يَخْتَصِمُ الْفَقَارَ مُسَلَّسُ
البيت من الكامل، وهو لأبي قلابه الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٦^(١)؛
وتاج العروس ٤٧٨/١٦ (لس).

لَمْ يَنْسِيْ حَبَّ الْعَتُولِ مَطَارِدٌ وَأَقْلَ يَخْتَصِمُ الْفَقَارَ مُسَلَّسُ
البيت من الكامل، وهو للمعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٦^(١)؛ ولسان
العرب ١٠٦/٦ (لس)، ٣٤٤/١١ (سلسل)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٧/١٢؛ وتاج العروس
١٥١/١٦ (سلس).

(١) وفيه: «قال أبو قلابه... بل قالها المعطل».

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِياضِ مُحَمَّدٍ ثَوْلَاءُ مُخْرِفَةً وَذَنْبٌ أَطْلُسُ
 البيت من الكامل، وهو للكيميت في لسان العرب ٩٢/٦ (رأس)، ٦٤/٩ (خرف)،
 ٩٥/١١ (ثول)؛ وتاج العروس ١٠١/١٦ (رأس)، ١٩٥/٢٣ (خرف)؛ وليس في ديوانه؛
 وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤١٦/٣؛ وأساس البلاغة ص ٤٩ (ثول)؛ وتاج العروس (ثول).
 إذا ما رأى إشرافهن أنطوى لها خَفِي كَصُدَّادِ الْجَدِيرَةِ أَطْلُسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٣ (صدد)؛ وكتاب العين
 ٨١/٧؛ وتهذيب اللغة ١٠٥/١٢.

فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشَّرَوقِ غُدَيَّةٌ كَلَابُ ابْنِ عِمَارٍ عِطَافٌ وَأَطْلُسُ
 البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٤٢/٦ (عضرس)؛ وتاج العروس
 ٢٠٣/١٦ (طلس).

فَصَبَّحَهَا وَالشَّمْسُ حَمْرَاءُ بَسْرَةً بِسَائِقَةِ الْأَنْقَاءِ مَوْتُ مُغْلَسُ
 البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٥٩/٤ (بسر)؛ وأساس البلاغة
 ص ٢٢ (بسر)؛ وتهذيب اللغة ٤١٢/١٢؛ وتاج العروس ١٧٤/١٠ (بسر).

يَا حَبِّ مَا حُبُّ الْقَتُولِ وَحُبُّهَا فَلَسَ فَلَا يُنْصَبُكَ حُبٌّ مُغْلَسُ
 البيت من الكامل، وهو للمعطّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٥^(١)؛
 وتهذيب اللغة ٤٢٩/١٢؛ ولسان العرب ١٦٦/٦ (فلس)^(٢)؛ ولأبي قلابة الطابخي في تاج
 العروس ٣٤٣/١٦ (فلس).

هَرَاءُ أَرْضٍ خَضْبُهَا وَاسِعٌ وَنَبْهًا الثَّقَاخُ وَالْتَرَجِسُ
 مَا أَحَدٌ مِنْهَا إِلَى غَيْرِهَا بِخَرْجٍ إِلَّا بَعْدَ مَا يُفْلَسُ
 البيتان من السريع، وهما لأبي أحمد السامي الهروي في تاج العروس (هري)؛
 ومعجم البلدان ٣٩٧/٥ (هراة).

وَاشْتَجَمُوا نَفَرًا وَزَادَ جِبَانَهُمْ رَجُلٌ بِصَفَحَتِهِ دَبُوبٌ تَقْلِسُ
 البيت من الكامل، وهو للمعطّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧١٧^(٣)؛ وتاج
 العروس ٣٩٥/٢ (دب)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢٦٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٥٧/٢.

(١) وفيه: «قال أبو قلابة... بل قالها المعطل».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية السين المكسورة، وهذا خطأ.

(٣) وفيه: «قال أبو قلابة... بل قالها المعطل».

أباحسين ما زرتكم منذ سنبية من الدهر إلا والزجاجة تُقْلِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الجراح في لسان العرب ٦/ ١٨٠ (قلس)؛ وتاج العروس
١٦/ ٣٩١ (قلس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/ ١٣٤، ٢/ ١٦٣؛ وأساس البلاغة
ص ٣٧٥ (قلس).

تَرَى سَعَةَ الْأَعْطَانِ حَوْلَ جِيَاضِنَا إِذَا مَا أَضَاقَ الْمَعْطِنُ الْمُتَكَلِّسُ
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/ ١٥٣.

عَصَى تَبَعًا أَبَامَ أَهْلَكْتَ الْقَرَى يُطَانُ بِأَجْرٍ عَلَيْهِ وَيُكَلِّسُ
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٦/ ١٩٧
(كلس)^(١)، ١٣/ ٢٧٠ (طين)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٦١؛ وشرح ديوان
الحماسة للخطيب التبريزي ٢/ ١٠٣؛ والأغاني ٢٤/ ٢٢١؛ وتاج العروس ١٦/ ٤٤٩
(كلس).

وَشَرِيجَةٌ جِشَاءَ ذَاتِ أَزَامِلِي تُخْظِي الشَّمَالَ بِهَا مَمَرٌ أُمْلَسُ
البيت من الكامل، وهو للمعطل الهذلي أو لأبي قلابة الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٧١٦؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢/ ٣٠٦ (شرح)؛ وتاج العروس ٦/ ٦٠ (شرح).

وَلَا تَقْبَلُنْ ضِيْمًا مَخَافَةَ مَيْتَةٍ قَمُوتُنْ يَهَا حُرًّا وَجَلْدُكَ أُمْلَسُ
البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١١١؛ وأساس البلاغة ص ٤٣٦
(ملس)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٨؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب
التبريزي ٢/ ١٠٢؛ والأغاني ٢٤/ ٢٢٠؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/ ٣٥٠؛ ومجمل اللغة
٤/ ٣٤٧.

وَمُسْتَرْعِلَاتِ السَّيْرِ تَخْدُو بِقِيَّةً مِنَ اللَّيْلِ قَدْ كَادَتْ مَعَ الضُّحَى تَوَلُّسُ
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٣/ ٣١٤.

نَغَارُ إِذَا مَا الرُّوْعُ أَبْدَى عَنِ الْبُرَى وَنَقَرِي عَبِيطَ اللَّحْمِ وَالْمَاءِ جَامِسُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرقة في ديوانه ص ١١٤١؛ ولسان العرب ٦/ ٤٢
(جمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٥٠، ٤٧٥، ١٢٤٩؛ والمختصص ٥/ ٥٠، ٩/ ١١٩؛ وتاج
العروس ١٥/ ٥١٣ (جمس).

لَنَا إِبِلٌ لَمْ نَكْتَسِبْهَا بِفَلْدَةٍ وَلَمْ يُفْنِ مَوْلَاهَا السُّنُونَ الْأَحَامِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ٥٧ (حمس)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «لها وبكلس» مكان «عليها وبكلس»، وكذلك الرواية في تاج العروس، وهذا تحريف.

٣٥٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٦/١٥ (حمس).

سِيَذْهَبُ بِابْنِ الْعَبْدِ عَوْْنُ بْنُ جَحَوْشٍ ضَلَالًا وَتَفْنِيهَا السَّنُونُ الْأَحَامِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٦ (حمس)؛ وتهذيب اللغة
٣٣٥/٤؛ وتاج العروس ٥٥٧/١٥ (حمس).

أَقَمْتُ لَهَا أَعْنَاقَ هَيْمٍ كَأَنَّهَا قَطَا نَشْرَ عَنْهَا ذُو جَلَامِيدٍ خَامِسُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١١٣٠ ومقاييس اللغة ٣٢٤/٤.

• أَقْنَنَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَالِثًا وَيَوْمًا لَهُ يَوْمُ التَّرْخُلِ خَامِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي نواس في ديوانه ٧/٢؛ وخزانة الأدب ٤٦٢/٧؛ والدرر
٧٧/٦؛ ومغني اللبيب ٣٥٦/٢؛ وبلا نسبة في المقرب ٤٩/٢.

فَمَا نَظْفَةً مِنْ حَبِّ مُزْنٍ تَقَاذَفَتْ بِهِ جَنْبَتَا الْجُودِيِّ وَاللَّيْلِ دَامِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي صعتر البولاني في لسان العرب ٢٧٨/١ (جنب)،
١١٩/١٣ (حسن)؛ والتنبية والإيضاح ٥٢/١؛ وتاج العروس ١٨٨/٢ (جنب)، (حسن).

وَأَشْمَعْتُ مِنْجُوبٍ شَسِيفٍ رَمَتْ بِهِ عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الِیَمَلَاتِ الْعَرَامِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢٥/١ (كلب)؛ والمختصر
١٤٤/٧؛ وتاج العروس ١٦٢/٤ (كلب)، ٥١٠/٢٣ (شف).

فَلَوْ كَانَ فِينَا إِذْ لَحِقْنَا بُلَالَةً وَفِيهِنَّ وَالْيَوْمُ الْعَبُورِيُّ شَامِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٣؛ والاشتقاق ص ٢٥٦.

فَفَاضَتْ دَمْعُ الْجَحْمَتَيْنِ بَعْبَرَةً عَلَى الزَّبِّ حَتَّى الزَّبِّ فِي الْمَاءِ غَامِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/١ (زب)؛ وكتاب العين
٣٥٣/٧؛ وتهذيب اللغة ١٧٢/١٣؛ وتاج العروس ٤/٣ (زب).

أَخُو الْحَرْبِ أَمَّا صَادِرًا فَوْسِيقُهُ جَمِيلٌ وَأَمَّا وَارِدًا فَمَغَامِسُ
البيت من الطويل، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٥١؛ وكتاب الجيم ٣٠٠/٣؛
وللهذلي في لسان العرب ١٢٧/١١ (جمل)؛ ولم أفع عليه في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٥٧/٦ (غمس)؛ وتهذيب اللغة ٤٢/٨.

وَاحْتَمَلَ الْأَوْقَ الثَّقِيلَ وَأَمْتَرِي خُلُوفَ الْمَنَابِإِ حِينَ قَرَّ الْمَغَامِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٢/٩ (خلف)؛ وتاج العروس
٢٤٤/٢٣ (خلف).

خفيف الجبا لا يهتدي في فلاته من القوم إلا الهبرزي المغامس
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٢؛ ولسان العرب ٤٢٣/٥
(هبرز)؛ وكتاب الجيم ١٠/٣؛ وتاج العروس ٣٨٠/١٥ (هبرز).

فلو رجلاً خادعته لخدعته ولكنما حوتاً بدحنا أقامس
البيت من الطويل، وهو لربيعه بن الحجدر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٤٣؛
ولمالك بن المنتحل الهذلي في لسان العرب ١٨٢/٦ (قمس)؛ وتاج العروس ٤٠٠/١٦
(قمس).

فلو كان هذا الضب لا ذنب له ولا كشيئة مامسة الدهر لامس
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/١٥ (كشي)؛ وتهذيب اللغة
٣٠٥/١٠.

نرى كفاتيتها تنفضان ولم يجذ لها ثيل سقب في التاجين لامس
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٧؛ ولسان العرب ١٤٤/١
(كفا)، ٢٤٢/٧ (نفض)؛ وكتاب العين ٤١٥/٥؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٥؛ والمختص
٩٠/١٥؛ وتهذيب اللغة ٣٨٧/١٠، ٤٤/١٢؛ وتاج العروس ٣٩٧/١ (كفا)، ٨١/١٩
(نفض)؛ وإصلاح المنطق ص ١١٣؛ ومجالس ثعلب ص ٥٥٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ١٠٨٢، ١٠٩٣، ١١٠٣.

* اغصم بالرجاء إن عن بأس وتناسى الذي تضمّن أمس
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٣/٤؛ والدرر ١٠٧/٣؛
وشرح الأشموني ٥٣٧/٢؛ وشرح التصريح ٢٢٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٧٢/٤؛ وجمع
الهوامع ٢٠٩/١.

أذودقكم عنكم وأنتم رثالة شلاً كما ذيد نهال الخوامس
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/١١
(رال)؛ وتاج العروس (رال).

لظبية رنع بالكليتين دارس فبرق نعاي غيرته الروامس
البيت من الطويل، وهو للقتال الكلابي في ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب ٢٣١/١٥
(كلا).

فلا تحسبي شجي بك البید كلما تلاً بالغور النجوم الطوامس
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٤؛ ولسان العرب ١٢٦/٦

(طمرس)، ٢٧٧/١٠ (عنى)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٢/١٢؛ وأساس البلاغة (خوص).

يَكُونُ نَذِيرٌ مِنْ وَرَائِي جُنَّةٌ وَيَنْصُرْنِي مِنْهُمْ جُلِّيٌّ وَأَحْمَسُ
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ١٥٣/١٤
(جلا)؛ والأغاني ٢٢٢/٢٤؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠٤/٢؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٦٦٢؛ وتاج العروس (جلا).

يَدُورُ بِمُخْرَجِي رَكِيلٍ وَعِنْدَهُ مُلَمَلَمَةٌ تَسْتَقْبِلُ الشَّيْءَ عَزِيزُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٦٩/١.
وَتُذَرِكُنِي مِنْ آلِ عَبَسٍ حَمِيَّةٌ بِهَا يَذْفَعُ الضَّيْمَ الْأَبْيُ الْعَرَّاسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٩/٢.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَرْءَ جَلَفٌ مَيِّبَةٌ رَهِيْنٌ لِمَافِي الطَّيْرِ أَوْ سَوْفَ يُزَمَسُ
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس الضبي في ديوانه ص ١١٠؛ والأغاني ٢٢٠/٢٤؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٥٨؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٠٢/٢؛ وتاج
العروس ٤٨٧/١٦ (لمس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٢٠.

فَلَمَّا رَأَى الصُّبْحَ انْجَلَى أُمٌّ مَشْرَعًا ضَفَادُعُهُ فِي حَافَتَيْهِ تَقَمَّسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١١٢/٣.

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنَيْطَلٍ إِذْ قِيلَ: كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قُمَسُ
انظر قافية «قوسر».

* فَهَذَا أَوَانُ الْمَرَضِ حَيٌّ ذُبَابُهُ رَنَائِيْرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمَّسُ
البيت من الطويل، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ١٢٣؛ والاشتقاق ص ٣١٧؛
وجمهرة اللغة ص ٧٤٧؛ وخزانة الأدب ١٨٥/٤، ١٨٦؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي
ص ٦٦٢؛ ولسان العرب ٢١٠/٦ (لمس)، ١٧٢/٧ (عرض)؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب
٥٤٦/٦؛ والخصائص ٣٧٧/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٥١٠/٢.

* هَنَيْئًا لِأَرْبَابِ الْبُيُوتِ يُبَوِّثُهُمْ وَلِلْمَرْبِ الْمُسْكِينِ مَا يَتَلَمَّسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الغطريف الهذلي في شرح أبيات سيويه ١٩٣/١؛ وبلا
نسبة في الكتاب ٣١٨/١.

تَعْلَبَتْ إِذْ رُزْتُ ابْنَ حَرِبٍ وَرَهْطَهُ وَفِي أَرْضِنَا أَنْتَ الْهُمَامُ الْقَلَمَسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٨٥.

مُبْذُوذَةٌ بِمَكَانٍ لَا شَعَارَ بِهِ وَقَدْ يُصَادَفُ فِي الْيَأْقُوتَةِ اللَّئِيسُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٤٤/١١.

وَعَلِمْتَ أَنِّي قَدْ رَمَيْتُ بِنَتَظَلِّ إِذْ قَبِلَ: صَارَ مِنْ آلِ دَوْقَنَ قَوْمُسُ
البيت من الكامل، وهو للمتلفس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب ٦٦٧/١١ (نظّل)؛ وتاج العروس (نظّل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٢٤؛ ولسان العرب ١٨٣/٦ (قمس)^(١)، ١٥٧/١٣ (دقن)؛ وتاج العروس ٣٩٩/١٦ (قمس)، (دقن).

وَمَوْضِعَ زَبْنِي لَا أَرِيدُ مَيْتَهُ كَأَنِّي بِهِ مِنْ شِدَّةِ الرُّوْعِ أَنَسُ
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٤؛ ولسان العرب ١٩٥/١٣ (زبن)؛ وتاج العروس (زبن)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١٠٠١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٧/١٠ (زبن).

• وَأَسْلَمَنِي الرَّزْمَانُ كَذَا فَلَا طَرْبَ وَلَا أَنَسُ
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٤٠/٣؛ وشرح شواهد المغني ٥١٤/٢؛ ومغني اللبيب ١٨٧/١.

تَوَلَّيْتُ تَمَرِي بِأَنْفِهَا الصَّبَا لَهَا قُطِفَ مِنْ صُوفِهَا وَبَرَانِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٩/١.
جَرَتْ يَوْمَ جِنْتَا عَوْجَجَ لَا جَهَاضَةً وَلَا خَلَقَ مِنْهَا الْمَحَاجِرُ عَانِسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٣/١.

فَبَانِي عَلَى مَا كُنْتُ تَعَهَّدُ يَبْتَنَّا وَلِبْدِينَ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عَانِسُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢١٧؛ والمخصص ١٢٢/١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٨٣؛ والاشتقاق ص ٤١٥ (بعض عجزه).

فَلَا تَعْبِدَنَّ إِنَّمَا هَلَكْتَ فَلَا شَوَى ضَبِيلٌ وَلَا عَزْهَى مِنَ الْقَوْمِ عَانِسُ
البيت من الطويل، وهو لربيع بن جحدل اللحياني في لسان العرب ٥١٥/١٣ (عزه)؛ وتاج العروس (عزه).

رَمَتْنِي مَيِّ بِالْهَوَى رَمَى مَضْغٍ مِنَ الْوُخْشِ لَوِطَ لَمْ تَعْقُ الْأَوَانِسُ
راجع قافية «الأوالس».

(١) في لسان العرب (قمس) و (دقن) وكذلك في تاج العروس (قمس) «قُمُسُ» مكان «قَوْمُسُ».

وعبطاً كأسراب الخروج تشوّفت معاصيرُها والماتقاتُ الموانسُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٥؛ ولسان العرب ١٤٩/٦
 (عنس)؛ والتنبية والإيضاح ٢٩١/٢؛ وكتاب العين ٣٣٧/١؛ وأساس البلاغة ص ١٠٦
 (خرج)؛ وتاج العروس ٢٩١/١٦ (عنس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٥٦/٤.

ما أثلمت من تحت أرتى صريمة إلى نبأة الصوتِ الظباء الكوانسُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٢٧؛ ولسان العرب ٣٥/٨
 (تلع)؛ وكتاب العين ٧٠/٢، ٣٧/٥، وأساس البلاغة ص ٣٩ (تلع)، ١٦٤ (رشق)؛ وتاج
 العروس ٣٩٨/٢٠ (تلع)؛ وبلا نسبة في المختصّص ٤٣/٨؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٧٢.

وصهباء من طول الكلال زجرُتها وقد جمّلت عنها الأخيرة تخنّسُ
 البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٧٢/٦ (خنس)؛ وأساس البلاغة
 ص ١٢١ (خنس).

إذا ابتزّ عن أوصاله الثوب عندها رأت عُبرَ عينيها وما عنه مخنّسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٢٩٢ (عبر)؛ وتاج العروس
 ٥٥٥/١٢ (عبر).

ومُستكر لي لم أكنّ يبلاده ففاجأته من غربّة أتبزّنسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٤٣/٧.

وللّه فرسانٌ وخيلٌ مغيرةٌ لهنّ بشباك الحديدِ هَساهسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/٦ (هس)؛ وتاج العروس
 ٣٤/١٧ (هس).

مُشيطنة علّلتها بزمامها وليس لها في عرصة الدار منهسُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة ص ٤٧٥ (نهس).

فمن طلب الأوتار ما حرّز أنفه قصيرٌ وخاض الموت بالسيف يهّسُ
 البيت من الطويل، وهو للمتلمس في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس ٤٧٢/١٥
 (بهس)؛ وشرح ديوان الحماسة للرزوقي ص ٦٥٩؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب
 التبريزي ١٠٢/٢؛ والأغاني ٢٢٠/٢٤؛ والفاخر ص ٦٤.

فلما لحقنا بالحمول وقد علّت حماط وحرباء الضحى مشاوسُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٢٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/٧
 (حمط)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٠٢؛ وتاج العروس ٢١٤/١٩ (حمط).

وما هتكت الليل عنه ولم يرد روايا الفراخ والذئاب اللعاوس
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٣٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٠٨/٦
(لعس)، (لغس)؛ وكتاب العين ٣٣٤/١؛ وتهذيب اللغة ٩٨/٢، ٣٧/٨؛ وتاج العروس
٤٨١/١٦ (لعس).

على أقحوانٍ في حنادجِ حرّةٍ يناصي حشاها عانك متكاوس
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١١٢٦؛ ولسان العرب ٢٤١/٢
(حنذج)؛ وكتاب العين ٢٠٣/١؛ ومقاييس اللغة ١٦٥/٤؛ وتاج العروس ٤٩٣/٥
(حنذج)، (عنك)؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٤٣/١٠.

ودوني من نجران رُكنَ عَمَرْدٍ ومُعْتَلَجٌ من نخله متكاوس
البيت من الطويل، وهو لعطارد بن قران في لسان العرب ٢٠٠/٦ (كوس)؛ وتاج
العروس ٤٥٨/١٦ (كوس).

لن تسلكي سُبُلَ البَوَايا مُنْجِدةً ما عِثت عَمَرُو وما عَمَرَت قابوس
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٩٣؛ ومقاييس اللغة ٣١٥/١.

أحقّ ما يبلّغني ابن ترني من الأقسام أهوج هيجوس
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٦ (هجيس)؛ وتاج العروس
٢٤/١٧ (هجيس)؛ وتهذيب اللغة ٥٣٨/٦.

ولكنني ضبارمة جموح على الأقران مجنريء خبوس
البيت من الوافر، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٦٢/٦
(خبس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٦٨/٢؛ وكتاب العين ٢٠٣/٤؛ وتاج العروس ٦/١٦
(خبس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٤٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/٢.

ضحوك السن إن أمروا بخير وعند الثمر مطراق عبوس
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥١/٢٢ (قمع).

• معاودُ جرّاةٍ وفّت الهوادي أشم كائنهُ رَجُلٌ عبوس
راجع:

أشم كائنهُ رَجُلٌ عبوس معاودُ جرّاةٍ وفّت الهوادي
وقد ألح سُهَيْلٌ بعدما هجموا كائنهُ صَرَمٌ بالكف مقبوس
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب ٥٨٦/٢ (لوح)،

(١) وفيه «اللعاوس» مكان «اللعاوس»، وهي لغة.

٣٥٥ (ضرم)؛ وأساس البلاغة ص ٤١٦ (لوح)؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٢٢/١١.

قَدْ خَبَرُوا أَنَّ الْجَمِيعَ بِوَجْهِرَةٍ مِكَاتٍ يُفَجِّي الْبَقْلَ وَالرُّعَى أَحْوَسُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٦/٣.

وَمَا ذَكَرْ فَإِنْ يَكْبُرُ فَأَنْتَى شَدِيدَ الْأَزْمِ لَيْسَ لَهُ ضُرُوسُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٦ (ضرس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٤/٢.

كَأَنَّ بَنَحْرَهُ وَبِمَنْكِيهِهِ عَيْرًا بَاتَ تَعْبُوهُ عُرُوسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ١١٨/١ (عبأ)، ٢٣١/٦ (نس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٣/١؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٥؛ وتاج العروس ٣٣٨/١ (عبأ)، ٢٤٣/١٦ (عرس)، ٥٥١ (نس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٦/٤؛ وتهذيب اللغة ٤٣٩/٣.

* أَلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمُهُ وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرِيَةِ الشُّوسُ
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٩٥؛ وتخليص الشواهد ص ٥٠٧؛ والجنى الداني ص ٤٧٣؛ وخزانة الأدب ٣٥١/٦؛ وشرح التصريح ٣١٢/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٩٤/١؛ والكتاب ٣٨/١؛ والمقاصد النحوية ٥٤٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٨٠/٢؛ وشرح الأشموني ١٩٧/١؛ ومغني اللبيب ٩٩/١.

اتنسى بَلَانِي يَا أَبِي بَنَ مَالِكٍ غَدَاةَ الرُّسُولِ مُفَرِّضٌ عَنْكَ أَشُّوسُ
البيت من الطويل، وهو للضحك بن قيس الكلابي في السيرة النبوية ١٢٤/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٣.

أُمِّي شَامِيَةٌ إِذْ لَا عِرَاقَ لَنَا قَوْمًا نَوْدُوهُمْ إِذْ قَوْمُنَا شُّوسُ
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٩٢؛ ولجريد في معجم البلدان ٢٧٧/٥ (نخلة القصوى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٣٣؛ ومقاييس اللغة ١٣٩/٣.

* خَلَا أَنْ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا أَحْسَنَ بِهِ فَهَنْ إِلَيْهِ شُّوسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٩٦؛ وسمط اللّالي ص ٤٣٨؛ ولسان العرب ٤٩/٦ (حسن)، ١٧٨/١٤ (حسا)؛ والمحتسب ١٢٣/١، ٢٦٩، ٧٦/٢؛ والمنصف ٨٤/٣؛ وتاج العروس (حسا)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٧٣/١؛ والخصائص ٤٣٨/٢؛ وشرح المفصل ١٥٤/١٠؛ ولسان العرب ٢١٩/٦ (مس)؛ ومجالس ثعلب ٤٨٦/٢؛ والمقتضب ٢٤٥/١.

جاوزتها بأموين ذات معجمة تنجو بكلكلها والراس معكوس
 البيت من البسيط، وهو للمتللمس في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ١٤٥/٦
 (عكس)؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٦ (عكس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٥١/٧. وانظر قافية
 «معكوم».

إن الأقمّة من كتمان قد منعت جار ابن أخلف والمألوس مألوس
 البيت من البسيط، وهو للأعور في المخصص ٢٠٠/١٠.

كاسي الرّناد لئيم الأضل ذي أبين ولئيه ذاهب والمقل مألوس
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٠٢/٧.

أغرّك أنسي رجل دميم دحيدحة وأئك عيطموس
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٦٦/٢.

ولقد سرّنت الليل حتى اشرقث أخرى النجوم وقد دنت لقموس
 البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سليمان الغامدي في أساس البلاغة ص ٣٢٨
 (غمس).

فباتوا يبدلجون وبات يسري بصير بالدجى هاد هموس
 البيت من الوافر، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٠٣/٦
 (ريس)، ٢٥١/٦ (همس)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/٦؛ وتاج العروس ١٣٨/١٦ (ريس)،
 ٤٢/١٧ (همس)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٣٨/٢.

من اللآتي استفاد بنو قصي فجاء بها ووذوها ينوس
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٩/٣ (وذذ)؛ وتهذيب اللغة
 ٥٤/١٥؛ وتاج العروس ٤٩٤/٩ (وذذ).

وذي إبل فجّغته بخيارها فأصبح وهو أسيان آيس
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٨.

ألم تر أنّ الجون أصبح راكداً تطيف به الأيام ما ينأيس
 البيت من الطويل، وهو للمتللمس في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٩/٦ (أيس)؛
 ومقاييس اللغة ١٦٤/١؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٥ (أيس)؛ وبلا نسبة في المخصص
 ٩٥/١٠.

إذا نحن قايسنا الملوك إلى العلى وإن كرموا لم يستطعنا المقاييس
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب

١٨٧/٦ (قيس)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٤؛ والمخصص ١٩٧/١٢؛ وأساس البلاغة ص ٢٨٣ (قيس)؛ وتاج العروس ٤٢١/١٦ (قيس).

إِنَّ الْعِلَافَ وَمَنْ بِاللُّوْذِ مِنْ حَضَنٍ لَمَّا رَأَوْا أَنَّهُ دِبْسٌ خَلَايِسُ
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٩١؛ وتاج
العروس ٢١/١٦ (خلبس).

وَلَوْ جَرَّبْتَنِي فِي ذَاكَ يَوْمًا رَضِيتَ وَقُلْتَ: أَنْتَ الدَّرْدِبِسُ
البيت من الوافر، وهو لجري الكاهلي في لسان العرب ٨١/٦ (دردبس)؛ وتاج
العروس ٦٣/١٦ (دردبس)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٤/١٢.

حَمَلْتُ ثَلَاثَةً فَوَضَعْتُ نِئْمًا فَأَمَّ لَقْوَةً وَأَبَّ قَبِيْسُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٦ (قبس)، ٢٥٣/١٥ (لقا)؛
ومقاييس اللغة ٤٨/٥ وتهذيب اللغة ٢٩٨/٩؛ وتاج العروس ٣٥٢/١٦ (قبس)، (لقا).

لَمْ تَدْرِ بِصُرَى بِمَا أَلَيْتَ مِنْ قِسْمٍ وَلَا دَمَشَقَ إِذَا دَيْسَ الْكَدَادِيْسُ
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٩٧؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٦؛
وأساس البلاغة ص ٣٨٨ (كدس)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٣ (بصري)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٩٢/٦ (كدس).

فَحَلَّيْتُ مِنْ خَزْ وَبَزْ وَبَزْ وَبَزْ وَمِنْ صَنْعَةِ الدُّنْيَا عَلَيْكَ النِّقَارِيْسُ
راجع قافية «النقارس».

حَجَّتْ إِلَى النِّخْلَةِ الْقُصْوَى فَقُلْتُ لَهَا حَجَرٌ حَرَامٌ إِلَّا تِلْكَ الدَّهَارِيْسُ
البيت من البسيط، وهو للمتلمس في ديوانه ص ٨٥؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٠٤
(نخلة)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٠/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٤؛ ولسان العرب ٩٠/٦
(دهرس)^(١).

• أَنِّي حَقٌّ مَوَاسَاتِي أَخَاكُم بِمَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيْسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠١؛ والأغاني ١٢٩/١٢؛
وخزانة الأدب ٢٨٠/١٠، ٢٨١، ٢٨٢؛ ولسان العرب ١٠٦/٦ (سرس)؛ وبلا نسبة في
جواهر الأدب ص ٣٥٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٨٣.

(١) ونسبه محقق اللسان خطأ إلى جرير.

فَصَدْنُ عَنْهُ وَالْفَرَانِقُ فَوْقَهُ يَطْفُونَ مِنْهَا نَاشِغٌ وَقَرِيسُ
البيت من الكامل، وهو لمزرد في كتاب الجيم ٢٦٢/٣؛ وليس في ديوان المزرد بن
ضرار الغطفاني.

وَمَغْمَمٌ طَامٌ كَأَن فَضَالَهُ فِي كُلِّ مَثَلِمِ الْإِنَاءِ قَرِيسُ
البيت من الكامل، وهو لمزرد بن مزرد في أساس البلاغة ص ٣٦١ (قرس).

لَا ذِي تَخَافٌ وَلَا لَهَذَا جَرَاءُ تَهْدِي الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّئِيسُ
البيت من الكامل، وهو للكُميت في لسان العرب ٩٢/٦ (رأس)، ٦٤/٩ (خرف)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٧٥/٢؛ وتاج العروس ١٠١/١٦ (رأس)، ١٩٥/٢٣ (خرف)؛ وليس
في ديوانه.

فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَدَانَوْا أَنَاهُمْ بَيْنَ أَزْجُلِهِمْ يَرِيسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٩٦^(١)؛ ولسان العرب ١٠٣/٦
(ريس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٧٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٤؛ وتاج العروس ١٣٨/١٦
(ريس)، (قدى)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٤٢/٢.

أَوَابِلُ كَالْأَوْزَانِ حَوْشٌ نَفْوَثُهَا يَهْدُرُ فِيهَا فَخْلُهَا وَيَرِيسُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة
٣٨٩/١٥؛ وتاج العروس (أبل).

إِلَى أَنْ عَرَّسُوا وَأَغْبَ عَنْهُمْ قَرِيْبًا مَا يُحْسُّ لَهُ حَسِيْسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ١٠٣/٦
(ريس)؛ وتاج العروس ١٣٨/١٦ (ريس).

وَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظْلَمُونِي وَلَا حَظِّي اللَّفْسَاءُ وَلَا الْخَسِيْسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٥٣/١
(لفاً)، ٦٢/٦ (خبس)، ٢٥٣/١٥ (لفاً)؛ والمختصص ٢٤/١٦؛ وتاج العروس ٤٢٤/١
(لفاً)، ٦/١٦ (خبس)، (لفاً)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٥/٨؛ وتهذيب اللغة ٥٨٤/١٥
ولسان العرب ٣٩٩/١٥ (وفي).

يَسْقُ الرِّزَّازُ بِخَمَلٍ عَبَقَرِيْبًا قَرِيْ قَدْ مَسَّهُ مِنْهُ مَسِيْسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٩٩؛ والمختصص ٤٦/١١.

إِذَا عَلِقْتُ مَخَالِبُهُ بِقَرْنٍ فَقَدْ أودى إذا بلغَ النسيْسُ
 البيت من الوافر، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب ٢٣١/٦
 (نسس)؛ والتنبية والإيضاح ٣٠٥/٢؛ وكتاب العين ١٩٩/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١٢
 وتاج العروس ٥٥١/١٦ (نسس)؛ وبلا نسبة في المختصص ٦٣/٢.
 أوردته بعد الهدوء شوازيًا يَخْطُنْ أنجِيَةً لهَنْ نَسِيسُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وكتاب الجيم
 ٢٦٢/٣.

اسْتَوْدَعَ الْعِلْمَ قَرطاسٌ فضيَّتهُ فبنس مستودعُ العلمِ القراطيسُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وأساس البلاغة
 ص ٤٩٥ (ودع)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٢ (ودع).

وليس لي مُقَعَّدٌ في البيتِ يقعدني ولا سَوَامٌ ولا من فضةٍ كيسُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٠/٣ (قعد)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٠١/١؛ وتاج العروس ٥٩/٩ (قعد).

* أَقَاتِلْ حَتَّى لَا أَرَى لِي مُقَاتِلًا وَأَنْجُوا إِذَا لَمْ يَنْجُ إِلَّا الْمُكَبِّسُ
 البيت من الطويل، وهو لزيد الخيل في ديوانه ص ١٣٢؛ وشرح أبيات سيويه
 ٣٨٩/٢؛ وفصل المقال ص ٤٨٢؛ والكتاب ٩٦/٤؛ ولسان العرب ٥٤٩/١١ (قتل)؛
 ونوادر أبي زيد ص ٧٩؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٨٠/١٠؛ والخصائص ٣٦٧/١،
 ٣٠٤/٢؛ وفصل المقال ص ٣١٤؛ والمحتسب ٦٤/٢؛ وسمط اللآلي ص ٣٤٥.

إِذَا مَا حَامَ رَاعِيهَا اسْتَحَنَّتْ لِعَبْدَةٍ متهى الأهواء ليسُ
 البيت من الوافر، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٢١٠/٦
 (ليس)؛ وتاج العروس ٤٩٤/١٦ (ليس).

وكنْتُ جليْسَ قعقاعِ بنِ شُورٍ ولا يَشْقَى بقمقاعِ جليْسُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٨/٨ (قعع)؛ وتاج العروس
 ٢٥٨/١٢ (شور)، ٥١/٢٢ (قعع)؛ ومجمع الأمثال ٢٤١/٢.

نَأَتْ بِهَا قَذْفٌ سِوَاكَ وَدُونَهَا خَزَقٌ يُعَوَّدُ بِالْقَطَا إِمْلِيْسُ
 البيت من الكامل، وهو لمزرد في كتاب الجيم ٢٣٤/٢؛ وليس في ديوان المزرد بن
 ضرار الغطفاني.

فإياكم وهذا العرق واشمؤوا لموماة مآخذها مليس
البيت من الوافر، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٢٢٢/٦ (ملس)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٩/١٢؛ وتاج العروس ٥١٨/١٦ (ملس).

وإنني لمن قنعتها حين أعترني وأمشي بها نحو الوغى أنميس
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/٦ (ميس).

أعرك أنني رجُلٌ جليدٌ دَحْدَحَةٌ وَأَنْكِ عَظْمَيْسُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٤/٢ (دحج)؛ وكتاب العين ٢١/٣؛ وتهذيب اللغة ٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ٣٦١/٦ (دحج).

رأى بالمستوى سفراً وعيراً أَصْنِلَالاً وَجُنَّةُ الْغَمَيْسُ
البيت من الوافر، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٩٤؛ ولسان العرب ١٥٧/٦ (غمس)؛ وتهذيب اللغة ٤٣/٨؛ وتاج العروس ٣١٢/١٦ (غمس).

يَذْعَرْنَ بِالْأَنْفَاسِ كُلِّ حَمَامَةٍ فَيَرَى لَهُنَّ مِنَ الضَّرِيرِ كَنِيسُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٥/٢.

فصل السَّينِ المكسورة

لهانَ عليها ما يقولُ ابنُ دَيْسِقٍ إذا ما رَغَتْ بين اللوى والعرائس
البيت من الطويل، وهو لغسان بن ذهيل السليطي في تاج العروس ٢٤٨/١٦ (عرس)؛ ومعجم البلدان ٩٦/٤ (العرائس).

هل من سَبِيلٍ إلى الظهران من حلبٍ ونشوة بين ذاك الوزدِ والآسِ
البيت من البسيط، وهو للبحري في ديوانه ص ١١٤٨؛ وتاج العروس ٤٧١/١٥ (بنقس)؛ ومعجم البلدان ٣٣١/١ (بانقوسا).

لما بدا لي منكم عيب أنفيسكم ولم يكن لجراحي عندكم آسي
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٣٠/٦ (نسس).

فما أنا من ريب الزمانِ بجبأٍ ولا أنا من سيبِ الإلهِ بيائسِ
البيت من الطويل، وهو لمفروق بن عمرو الشيباني في لسان العرب ٤٢/١ (جبأ)؛ وكتاب الجيم ١١٧/١؛ وتاج العروس ١٦٨/١ (جبأ)^(١)؛ والتنبية والإيضاح ٨/١؛ وبلا

(١) وفيه «بأيس» مكان «بيائس»، وكذلك الرواية في التنبية والإيضاح؛ ولسان العرب ٤٧٧/١ (سيب)؛ وتهذيب اللغة.

نسبة في كتاب العين ١٩١/٦؛ ومقاييس اللغة ٥٠٤/١؛ والمختص ٢٦/٣، ١٤٨/١٥؛ ومجمل اللغة ٤٨١/١؛ وديوان الأدب ١٧٤/٤؛ ولسان العرب ٤٧٧/١ (سيب)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/١١، ٢١٦، ٩٩/١٣؛ وتاج العروس ٨٣/٢ (سيب).

أَصْبَحَ الْمُلْكُ ثَابِتَ الْآسَاسِ بِالْبِهَالِيلِ مِنْ بَنِي عَبَّاسِ
البيت من الخفيف، وهو للحافظ ابن حجر في تاج العروس (بهل).

لَوْ كَانَ لِلْقَوْمِ رَأْيٌ يَرُشِدُونَ بِهِ أَهْلَ الْعِرَاقِ رَسَوُكُم بِابْنِ عَبَّاسِ
البيت من البسيط، وهو لخريم بن فاتك الأسدي في لسان العرب ٦٨/٦ (خمس).

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَقُودُنِي إِلَى السَّجْنِ لَا تَفْزِعْ فَمَا بَكَ مِنْ بَاسِ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن الخطيم في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب ٢٠/٦ (بأس)؛ وتاج العروس ٤٣٠/١٥ (بأس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٥؛ ولسان العرب ١٤٢/٣ (حدد)؛ وتاج العروس ٨/٨ (حدد).

أَجَلْتُ مَخِيلَتَهُ عَنِ لَا فَعَلْتُ لَهُ لَوْ مَا بَدَأَتْ بِهَا مَا كَانَ مِنْ بَاسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٦ (خمس).

لَعَنُوا حَرِيضًا يَقُولُ الْقَانِصَانُ لَهُ قُبُحَتَ ذَا أَنْفٍ وَجِهَ حَقَّ مَبْتَنَسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٩/١٥ (لعا).

وَمَا يَكُونُ مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَسْلَى النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختص ٢٢/١٦.

أَقْصِيهِمْ أَتَيْهَا الْخَلِيفَةُ وَاحِسِمُ عَنكَ فِي الدَّهْرِ شَأْفَةُ الْأَرْجَاسِ
البيت من الخفيف، وهو لسديف بن إسماعيل بن ميمون في تاج العروس ٢٨/١٧ (هرس)؛ ومعجم البلدان ٢٣٢/٥ (المهراس).

وَاللَّهِ مَا تَرَكُوا مِنْ مَتَبَعٍ لَهْدَى وَلَا رَضُّوا بِالْهُوَيْنَى يَوْمَ مِجَاسِ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في شعر الخوارج ص ١٥؛ وتاج العروس ٧/١٧ (ودس)؛ ومعجم البلدان ٢٤١/٥ (ميجاس).

وَأَذْكُرُ حُسَيْنًا فِي التَّفِيرِ وَقَبْلَهُ حَسَنًا وَعُتْبَةَ ذَا النَّدَى الْحَنَحَاسِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ١٢/٢.

فِي مَوْعِدِ قَالِهِ لِي ثُمَّ أَخْلَفَهُ غَدًا غَدًا ضَرْبُ أَحْمَاسٍ لِأَسْدَاسِ
البيت من البسيط، وهو لرجل من طيء في التنبيه والإيضاح ٢٧١/٢؛ ولسان العرب

٦٨/٦ (خمس)؛ وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس).

لكن رَمَوْكُم بشيخ من ذوي يمين لم يذر ما ضرب أحماس لأسداس
البيت من البسيط، وهو لخریم بن فاتك الأسدي في لسان العرب ٦٨/٦ (خمس)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٧١/٢؛ وتاج العروس ٢٧/١٦ (خمس).

وأحل أقوام بيوت نبيهم فَرَقًا مَدافِعُهَا بِعَادُ الْأَرْؤُسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦١؛ ولسان العرب
٣٢١/١٠ (فرق)؛ وتاج العروس (فرق).

اللَّهُ يَغْلَمُ لَوْلَا أَنَّنِي فَرِقُ من الأمير لعاتبْتُ ابنَ نِيرَاسِ
البيت من البسيط، وهو لرجل من طيء في لسان العرب ٦٨/٦ (خمس)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٢٢٦/٦ (نبرس)؛ وتاج العروس ٥٣١/١٦ (نبرس).

* فَإِنِّي اللَّيْتُ مَرُّهُوِيَا حِمَاهُ وَعَيْدِي زَاجِرٌ دُونَ أَفْتِرَاسِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٣٥.

• إِذَا مَلَا بَطْنُهُ أَلْبَانُهَا حَلَبًا بَاتَتْ تُغْنِيهِ وَضَرَى ذَاتُ أَجْرَاسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٦٦/٢؛ ولسان العرب
٢٨٥/٥ (وضر)؛ والممتع في التصريف ٤٠٥/١.

فَجَلَّتْهَا لَنَا لِبَابَةٌ لَمَّا وَقَدَ النَّوْمُ سَائِرَ الْحَرَّاسِ
البيت من الخفيف، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٣٥؛ وتاج العروس ٤٨٦/١١
(سار).

تَظَلُّ بِالْأَحْمَامِ مَخْفُوفَةً تَرْمُقُهَا أَعْيُنُ حُرَّاسِهَا
البيت من السريع، وهو للطرماح في لسان العرب ٥٢٦/١٢ (كم)؛ وليس في
ديوانه.

أَقَامَ كُلُّ مِلَّةٍ الْقَطْرِ رَجَاسِ عَلَى دِيَارِ بَعْلُو الشَّامِ أَذْرَاسِ
البيت من البسيط، وهو للبحري في ديوانه ص ١١٤٧؛ وتاج العروس ٤٧٠/١٥
(بنفس)؛ ومعجم البلدان ٢٢١/١ (بانقوسا).

مَلَّوْا قِرَاهُ وَهَرَّتْهُ كَلَابُهُمْ وَجَرَّحُوهُ بِأَنْيَابِ وَأَضْرَاسِ
البيت من البسيط، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٤٢٢/٢
(جرح)؛ وتاج العروس ٣٣٦/٦ (جرح).

أَتَانِي فِي الضَّبْعَاءِ أَوْسُ بْنُ عَامِرٍ يُخَادِعُنِي فِيهَا بِحَنْ ضَرَايِهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٧٢، ٢٣٤، ٤١٨، ٤٣٩؛
ولسان العرب ١١٨/٦ (حرس)؛ وتهذيب اللغة ١١/٤٨٥؛ وكتاب الجيم ١/١٣٠.

لِلَّهِ أَوْقَاتِي بِذِي مَرْمَرٍ وَطَيْبُ أَوْقَاتِي بِرَبْعِ الْغَرَّاسِ
البيت من السريع، وهو لصلاح بن أحمد الوزيري في تاج العروس ٣٠٤/١٦ (غرس).
لَا تُقِيلَنَّ عَبْدَ شَمْسٍ عِشَارًا وَأَقْطَعَنَّ كُلَّ رَقْلَةٍ وَغَرَّاسِ
البيت من الخفيف، وهو لشديف بن إسماعيل بن ميمون في تاج العروس ٢٨/١٧
(هرس)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٣٢ (المهراس).

* إِذَا أَقُولُ صَحَا قَلْبِي أَتَبَحُّ لَهْ سَكْرَتِي قَهْوَةً سَارَتْ إِلَى الرَّأْسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٤/٢٨٧؛ ولسان العرب
١٥/٤٧٥ (متى)؛ وتاج العروس (متى).

مَا خُلِقَتْ هَذِهِ مَدَوَّرَةً إِلَّا لَهَذَا الْمَكْرَعِمِ الرَّاسِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/٤٤٥ (كس).

وَاذْكُرُوا مَصْرَعَ الْحَسِينِ وَزَيْدٍ وَقَتِيلًا بِجَانِبِ الْمِهْرَاسِ
البيت من الخفيف، وهو لشديف بن إسماعيل بن ميمون في تاج العروس ٢٨/١٧
(هرس)؛ ومعجم البلدان ٥/٢٣٢ (المهراس)؛ ولشبل في تهذيب اللغة ٦/١٢٤؛ والعقد
الفريد ٤/٣٣، ٥/٩٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٨ (هرس).

وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ أَبْنَاءَ صَادِرَةٍ لِلْخَمْسِ طَالُهَا حَوْزِي وَتَنَاسِي
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٥/٢١٧ (نظر)،
٦/٢٣٠ (نس)، ١٥/٦٢ (عشا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٣٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٠،
وتهذيب اللغة ٣/٥٤، ٥/١٧٧، ١٢/٣٠٧، ١٤/٣٧١؛ وتاج العروس ١٤/٢٤٧ (نظر)،
١٦/٥٥٠ (نس)؛ وكتاب العين ٧/١٩٩؛ وبلا نسبة في المخصص ٧/١٠٣؛ ولسان العرب
٥/٣٤٠ (حوز).

خَذِمَ نَقَائِلُهَا يَطْرُنْ كَأَفْ طَاعِ الْفِرَاءِ بِصَحْصَحِ شَأْسِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حنّزة في ديوانه ص ٥٠؛ وشرح اختيارات
المفضل ٢/٦٣٧؛ وشعراء التصانيف ص ٤٢٠؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٥/١٦٣.

كَأَنَّهُمْ عَلَى جَنْفَاءِ خُشْبٍ مَصْرَعَةٌ أَخْتَمُهَا بِفَأْسِ
البيت من الوافر، وهو لضمرة بن ضمرة في لسان العرب ٨/٨٠ (خنغ)؛ وكتاب

الجيم ٢٣٧/١؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٠ (خنغ)، ١٠٥/٢٣ (جنف).

الْأَيْرُ لِلْحَجَرِ حَزْبَةٌ نُذِبَتْ لَوْ كَانَ لِلْكَسِّ كَانَ كَالْفَاسِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

مَنْ زَالَ عَنْ قَصْدِ السَّبِيلِ تَزَايَلَتْ بِالسَّيْفِ هَامَتُهُ عَنِ الدَّرْقَاسِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨١/٦ (دردقس)؛ وتاج العروس
٦٤/١٦ (دردقس).

يَا عَلُو لَوْ شِئْتَ أَبْدَلْتَ الصُّدُودَ لَنَا وَضَلًا وَلَانَ لَصَبَّ قَلْبُكَ الْقَاسِي
البيت من البسيط، وهو للبحري في ديوانه ص ١١٤٧؛ وتاج العروس ٤٧١/١٥
(بنفس)؛ ومعجم البدان ٣٣١/١ (بانقوسا).

* أَمَا شَرِبْتَ بِكَأْسِ دَارِ شَارِبِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ فَذَاقُوا جَزَعَةَ الْكَأْسِ
البيت من البسيط، وهو لعمران بن حطان في ديوانه ص ١٥٩؛ وخزانة الأدب
٣٦٠/٥؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٣.

* دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِيُنْفِئَهَا وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٨؛ والأزهية ص ١٧٥؛ والأغاني
١٥٥/٢؛ وخزانة الأدب ٢٩٩/٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٢٠؛ وشرح شواهد المغني
٩١٦/٢؛ وشرح المفصل ١٥/٦؛ والشعر والشعراء ص ٣٣٤؛ ولسان العرب ١٠٨/١٠
(ذرق)، ٣٦٤/١٢ (طعم)، ٢٢٤/١٥ (كسا)؛ وتاج العروس (طعم)، (كسا)؛ وكتاب العين
١٤٣/١؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤١٨؛ وخزانة الأدب ١١٥/٥؛ وشرح
الأسموني ٧٤٤/٣؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٨٨/٢؛ وكتاب العين ٢٦/٢.

قَدْ نَاضَلُونَا فَسَلُّوا مِنْ كِنَانَتِهِمْ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا غَيْرَ أَنْكَاسِ
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٢٤٢/٦
(نكس)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١٠؛ وتاج العروس ٥٧٨/١٦ (نكس)؛ أساس البلاغة
(نكس).

أَلَمْ تَرَ الْجَنِّ وَإِنْسَانَهَا وَشَدَّهَا الْعِيْسَ بِأَخْلَاسِهَا
البيت من السريع، وهو لسواد بن قارب في لسان العرب ١٥٢/٦ (عيس)، وبلا نسبة
في لسان العرب ١٦/٦ (أنس)، ٣٠ (بلس).

وَلَا تُغَرِّتُكَ أَحْقَادُ مَزْمَلَةٍ قَدْ يُضْرَبُ الدَّبِيرُ الدَّامِي بِأَخْلَاسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٣٣؛ والمعاني الكبير
ص ٨٥٠؛ والمستقصى ١٩٤/٢.

صَيَّرَنِي جُودُ يَدَيْهِ وَمَنْ أَهْوَاهُ فِي بُرْدَةِ أَخْمَاسِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٩٤/٧؛ ولسان العرب ٦/٧٠
(خمس)؛ وتاج العروس ٢٦/١٦ (خمس).

جَارَ لِقَوْمٍ أَطَالُوا هَوْنَ مَنْزِلِهِ وَغَادَرُوهُ مَقِيمًا بَيْنَ أَرْمَاسِ
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٦/١٠٢
(رمس)؛ وتاج العروس ١٣٤/١٦ (رمس).

وَزَمَانَ لَهُوَ بِالْمَعْمَرَةِ مَوْنِي سِيَّانَهَا وَبِجَانِبِي هَرْمَاسِهَا
البيت من الكامل، وهو لابن أبي حصينة المعمر في تاج العروس ٣٢/١٧ (هرمس)؛
ومعجم البلدان ٣٩٩/٥ (الهرماس).

يَحْمِي الصَّرِيمَةَ أَخْذَانُ الرِّجَالِ لَهُ صَيْدٌ وَمَجْتَرَى بِاللَّيْلِ هَمَّاسِ
انظر قافية «هَمَّاسُ»، وقد جعله مفهرس اللسان في قافية السين المكسورة خطأ.

جَاؤُوا لِأَخْبِرَ مِنْ لَيْلَى فَقُلْتُ لَهُمْ لَيْلَى مِنَ الْجَنِّ أَمْ لَيْلَى مِنَ النَّاسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٠٥ (زفل)؛ وأساس البلاغة
(زفل)؛ وتاج العروس (زفل).

وَلَيْسَ يَرْجِعُ فِي لَا بَعْدَمَا سَلَفَتْ مِنْهُ نَعَمٌ طَائِعًا حَرًّا مِنَ النَّاسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٦٨ (خمس).

أَحْرَقَنِي النَّاسُ بِتَكْلِيفِهِمْ مَا لَقِيَ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٣ (حرق)؛ وكتاب العين
٤٤/٣؛ والمختص ١٢/١٧٧؛ وتاج العروس ١٥٨/٢٥ (حرق).

* مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٩؛ والخصائص ٢/٤٨٩؛ وشرح
الاشموني ٣/٥٨٧؛ وتاج العروس (الفاء).

لِلَّهِ دَرَّ أَيْبُهُ أَيُّمَا رَجُلٍ مَا مِثْلُهُ فِي فَصَالِ الْقَوْلِ فِي النَّاسِ
البيت من البسيط، وهو لخريم بن فاتك الأسدي في لسان العرب ٦/٦٨ (خمس).

* إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي سَلَمَى بِمَنْزِلَةٍ مِثْلَ الْقُرَادِ عَلَى حَالِيهِ فِي النَّاسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٣.

منازل أنكرتنا بعد معرفة وأوحشت من هوانا بعد إيناس
البيت من البسيط، وهو للبحثري في ديوانه ص ١١٤٧؛ وتاج العروس ٤٧١/١٥
(بنقس)؛ ومعجم البلدان ٣٣١/١ (بانقوسا).

فلن أتاك امرؤ يسمى بكذبه فانظر فلن اطلاقاً غير إيناس
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦/٦ (أنس)؛ وتاج العروس
٤٢١/١٥ (أنس)؛ ومعجم الأمثال ٦٦/١.

حتى إذا نحن الجأنا مواعده إلى الطيمة في رفيق وإيناس
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨/٦ (خمس).

وإن حلت العيون النوم ألقث أصابعها بسواخ دحاس
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٨٧/٢.

بثنا وبات سقيط الطل بضربنا عند الندول قرانا نبخ دزواس
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٦ (درس)، ٦٥٤/١١ (ندل)؛
ومقاييس اللغة ٤/٢٦٠؛ وتاج العروس ٦٨/١٦ (درس)، (ندل) وفيه «ديراس» مكان
«درواس» وهذا تحريف.

رب خرق مثل الهلال ويضأ حصان بالجزع في عمواس
البيت من الخفيف، وهو لامرؤ القيس بن عابس في معجم ما استعجم ص ٩٧١
(عمواس)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٨٧/١٦ (عموس)؛ ومعجم البلدان ١٥٨/٤
(عمواس).

فيها لعلوة مصطفى ومرتبغ من بانقوسا وبابلي وبطياس
البيت من البسيط، وهو للبحثري في ديوانه ص ١١٤٧؛ وتاج العروس ٤٧١/١٥
(بنقس)، (بيل)؛ ومعجم البلدان ٣٣١/١ (بانقوسا).

إنني لأعلم ما قوم بأزفلة جاؤوا لأخبر من ليلى بأكياس
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٥/١١ (زفل)؛ وأساس البلاغة
(زفل)؛ وتاج العروس (زفل).

والله ما معشر لا مواء جئنا في آل لأي بن شماس بأكياس
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٢٠٠/٦
(كيس)؛ وتاج العروس ٤٦١/١٦ (كيس).

قَالَ الْمُهْذِهِدُ نَمَّ عَنْهَا فَقُلْتُ لَهُ مَا مَنْ يَنَامُ عَلَيْهَا بِابْنِ أَكْبَاسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٢٠٤/١٣.

* أَزْمَعْتُ يَأْسًا مُبِينًا مِنْ نَوَالِكُمُ وَلَنْ تَرَى طَارِدًا لِلْحُرِّ كَالْيَأْسِ
البيت من البسيط، وهو للحطينة في ديوانه ص ١٠٧؛ والأغاني ١٥٤/٢؛ وحاشية
يس ٦٣/٢؛ وحامسة البحري ص ١٦٦؛ والخصائص ٢٥٨/٣؛ والدرر ٢٥١/٥؛ وشرح
شواهد المغني ٩١٦/٢؛ ولسان العرب ٢٣٠/٦ (نس)؛ والمحتسب ٣٠٧/١؛ ومغني
الليب ص ٥٨٨/٢؛ ومع الهوامع ٩٣/٢.

وَيْشَتْ مَمَّا كَانَ يَشْعَفَنِي مِنْهَا وَلَا يُسْلِبُكَ كَالْيَأْسِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة الشكري في ديوانه ص ٤٩، ولسان العرب
١٧٨/٩ (شعف)؛ وشرح اختيارات المفضل ٦٣٦/٢؛ وشعراء النصرانية ص ٤٢٠.

* يَا مَرَوْ إِنْ مَطِيَّيْ مَحْبُوسَةً نَرْجُو الْحَيَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَيَأْسِ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٨٤/١؛ وخزانة الأدب ٣٤٧/٦؛ وشرح
أبيات سيويه ٥٠٥/١؛ وشرح التصريح ١٨٦/٢؛ والكتاب ٢٥٧/٢؛ واللمع ص ١٩٩؛
والمقاصد النحوية ٢٩٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٦٢/٤؛ وشرح الأشموني
٤٧٢/٢؛ وشرح قطر الندى ص ٢١٥؛ وشرح المفضل ٢٢/٢.

نَطَاوَلْ لِبَلِي وَاعْتَرَّتْنِي وَسَاوِيسِي لَا تَأْتِي بِالثَّرَهَاتِ الْبَسَائِسِ
البيت من الطويل، وهو لمعاوية في أساس البلاغة (تره).

* إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ بُرْقُوعٌ دَوَالِيكَ حَتَّى كُلْنَا غَيْرُ لَا بِسِ
راجع:

إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَا بِسِ
إِنِّي لَوَافِرُ مَعْشَرِي أَعْرَاضَهُمْ أَنَّى وَهَذَا الْأَنْفُ غَيْرُ مُؤَوِّسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقمعي في ديوانه ص ٤٦١؛ وكتاب الجيم
٧٦/١.

وَمِنْ آيِلٍ كَالْوَرَسِ نَضَحَ سَكُوبُهُ مَتَوْنَ الْحَصَى مِنْ مِزْمَحَلٍّ وَيَابِسِ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٧٩٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٤/١١
(أول). وانظر قافية «وناقع».

(١) وفيه «وناقع» مكان «ويابس»، وهو ضمن قصيدة عينه.

كُنَّا وَمِنْ عَزْ بِزْ نَخْتَبِسِ النَّاسَ وَلَا نَخْتَبِي لِمَخْتَبِسِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣/١ (خبأ)؛ وتهذيب اللغة
٥١٥/٧.

على مثلها آتي المهالك واحداً إذا خام عن طول السرى كل أجس
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٣٤/٦
(جس)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٥ (جس).

* فأيّن إلى أين النجاة يَبْغَلِتي أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَخِيسِ أَخِيسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٦٧/٧؛ وأوضح المسالك
١٩٤/٢؛ وخزانة الأدب ١٥٨/٥؛ والخصائص ١٠٣/٣، ١٠٩؛ والدرر ٣٢٣/٥، ٤٤/٦؛
وشرح الأشموني ٢٠١/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٨٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩٠
والمقاصد النحويّة ٩/٣؛ وجمع الهوامع ١١١/٢، ١٢٥.

أما ليالي كنتُ جاريةً فَحَفَفْتُ بِالرُّقْبَاءِ وَالْحَبْسِ
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٨^(١)؛ ولامرأة تخاطب حميداً
في تاج العروس ٥٠٨/١٥ (جلس). وانظر قافية «والجلس».

كَأَن جُلُودَ النَّمْرِ جِيَتْ عَلَيْهِمْ إِذَا جَمَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٥٠/٨
(جمع)؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/١؛ وتاج العروس ٤٤٦/٢٠ (جمع)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ١٣٦، ١٠٥٧؛ والمختصص ٦٨/١.

فَنَهْرَةٌ مِنْ لَقُوا حَسْبَتْهُمْ أَخْلَى وَأَشْهَى مِنْ بَارِدِ الدَّبْسِ
البيت من المنسرح، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٣؛ وتاج العروس
٤٨/١٦ (دبس)؛ والأغاني ١٥٩/١٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٠٨.

فغدا بمُنْجَرِدِ الْقَوَامِ مُحْمَلَجٍ عَبْدِ الشَّمَائِلِ حَنْبَلِ ضَبْسِ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧٣؛ وكتاب الجيم ١٣١/٣.

أَجَاعِلَةُ أُمِّ الْحَصِينِ خَزَايَةَ عَلِيَّ قَرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بَنِي عَبْسِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ١٧٠/٦
(قرس).

(١) وفيه «والجلس» مكان «والحبس».

فلو كنتُ من رهطِ الأصمِّ بن مالك أو الخُلَماء أو زهيرِ بنِي عَبَسِ
البيت من الطويل، وهو للسمرهريِّ العكليِّ في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس
٥٢١/٢٠ (خلع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٣؛ والاشتقاق ص ٢٩٩.

نسمى إلى فتية الأراقم واستغف جَلَّتْ قَبْلَ الجمانِ والغَبَسِ
البيت من المنسرح، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٠٢^(١)؛ وتاج العروس
٣٠١/١٦ (غبس)؛ والشعر والشعراء ص ٣٠٨.

ونِعَمَ مَلَقَى الرجالِ منزلُهُمْ ونعم مأوى الضربك في الغَبَسِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٦ (غبس)؛ والمختصص
٣٢/١١؛ وتاج العروس ٢٩٩/١٦ (غبس).

لا تُقْسِنُ العِلْمَ إِلَّا امرءًا أعانَ باللُبِّ عَلَى قَبْسِهِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٩/٨.

فصَبَحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ غَدِيَّةً كلابُ ابنِ مرٍّ أو كلابُ ابنِ سِنِينِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٤١/٦
(عُضرس)، ١٤/٧ (حصص).

فِي حَيْثُ خَالَطَتِ العُزَامَى عَرَفَجًا يَأْتِيكَ نَائِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَنْبِسِ
البيت من الكامل، وهو للأسدي في المختصص ١٧٦/١٠، ٣٢/١١.

كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَفَّ مَعْتُ مِنْ حَسِيٍّ وَبَسِيٍّ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (حسن)؛ وتاج العروس
٤٥٠/١٤ (بس)؛ ولسان العرب ٢٧/٦ (بس).

تَرَى أَثَرَ القَرْحِ فِي نَفْسِهِ كَنَقْشِ الخَوَاتِيمِ فِي الجَرَجِسِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣٩؛ وتاج العروس
٤٩٣/١٤ (جرجس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧/٦ (جرجس).

حَبِيبُ بالشَّعْرَتَيْنِ مَتَا خُوصًا عَلَّثَهُ يَدُ مَجَسٍّ
البيت من مixel البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

وَطَاطَأَتِ النِّعَامَةُ مِنْ بَعِيدٍ وَقَدْ وَقَرْتُ هَاجِجَهَا وَهَجَسِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٦/٦ (هجس)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «والغبس» مكان «والغبس».

٣٣/٦؛ وأساس البلاغة (هجس)؛ وكتاب العين ٣/٣٨٤.

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحَقَبَ قَارِحٍ بِشْرِبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعَمْرَنَانَ مَوْجِسِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠١، ولسان العرب ١٣/٢٨٣ (عرن)؛ وتاج العروس ٣/١٢٢ (شرب)، (عرن).

لَا يَرْتَجِي لِلْمَالِ يَنْفَقُهُ سَعْدُ النَجُومِ إِلَيْهِ كَالْتَحَسِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٥١^(١)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٤٠؛ وشعراء النصرانية ص ٤٢٠؛ والمعاني الكبير ص ٥٤٢.

وَلَيْلَةٌ هَوَلٌ قَدْ سَرِيَتْ وَفَنِيَّةٌ هَدِيْتُ وَجَمَعَ ذِي عُرَامٍ مُلَادِسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٣٩٤ (عرم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٩٣؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٩٠؛ وكتاب العين ٢/١٣٦؛ وتاج العروس (عرم).

لَمْ تَعْرِفِ الْخَيْلَ الْعَرَابُ سِوَانَا عَشِيَّةَ أَغَاوِثٍ بِجَنْبِ الْقَوَادِسِ
البيت من الطويل، وهو للقنقاع بن عمرو في تاج العروس ٥/٣١٥ (غوث)؛ ومعجم البلدان ١/٢٢٥ (أغواث).

فَبَاتَ عَلَى خَدٍّ أَحْمَ وَمَنْكِبٍ وَضَجَعْتَهُ مِثْلَ الْأَسِيرِ الْمَكْرَدِسِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٦/١٩٥ (كردس)؛ وتاج العروس ١٦/٤٣٤ (كردس).

فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمَصْدُوقُ وَشَطَهَا يَخْيَرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالشُّذُسِ
البيت من الطويل، وهو لمنصور بن مسجاح في التنبيه والإيضاح ٢/٢٧٩؛ وتاج العروس ١٦/١٤٢ (سدس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٠٥ (سدس).

شَرُّ الْمُلُوكِ إِذَا مَا جِئْتَ تَسْأَلُهُ الْأَقْعَمُ الْأَنْفِ وَالْأَنْيَابُ كَالْعَدَسِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٥.

وَمُخْتَبِطٌ مِنْهُمْ كَأَنَّ ثِيَابَهُ نَبَشْنُ لِحْوِكَ أَوْ ثِيَابِ مُقَدَّسِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٣١؛ ولعمرو (دون تحديد) في كتاب الجيم ٣/١٢٠.

فَأَذْرَكْنَهُ بِأَخْذَنْ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا كَمَا شَبَّرَقَ الْوِلْدَانُ ثُوبَ الْمُقَدَّسِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٠/١٧١.

(١) والرواية فيه:

لَا مَمْسَكَ لِلْمَالِ يَهْلِكُ . . . طَلَقَ النَجُومَ لَدَيْهِ كَالنَّحْسِ

(شبرق)، ١٦٩/٦ (قدس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٨؛ وتهذيب اللغة ٣٩٦/٨؛ وأساس البلاغة (قدس)؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٦ (قدس)، ٤٨٨/٢٥ (شبرق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٦.

وَدَعَ الْمَدِينَةَ إِنَّهَا مُحْرُوسَةٌ وَأَقْصَدَ لِأَيْلَةٍ أَوْ لِبَيْتِ الْمَقْدِسِ
البيت من الكامل، وهو لمروان بن الحكم في لسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛
وللفرزدق في أساس البلاغة (قدس)؛ وليس في ديوانه.

فَكَرَّ عَلَيْنَا ثُمَّ ظَلَّ يَجْرُهَا كَمَا جَرَّ ثَوْبَ الْآخِنِيِّ الْمَقْدِسِ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٩/١٣ (أخن).

تَضُكَّ الْحَصَى بِمَجْمَرَاتٍ وَمُنْسِمٍ أَصَمَّ عَلَى عَظْمِ السَّلَامَى مُلْدَسٍ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٣٠؛ وكتاب الجيم ٢١٥/٣.

تَمَضَّتْ إِلَيْنَا لَمْ يَرْبَ عَيْنَهَا الْقَذَى بِكَثْرَةِ نِيرَانٍ وَظِلْمَاءِ حِنْدِسِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٨٤/١٥ (مضى)؛ وكتاب الجيم ١٨٨/١؛ وتاج العروس (مضى).

* سَلَّ الْهُمُومُ بِكُلِّ مُنْطَظِي رَأْسِهِ نَاحَ مُخَالِطِ صُهْبَةٍ مَتَعَبَسِ
مُغْتَالٍ أَخْلِيلِهِ مَبِينٍ عُنُقِهِ فِي مَنَكِبِ رَبَّنِ الْمَطْيِيِّ عَرَنَدَسِ
البيتان من الكامل، وهما للمرار بن سعيد العبسي في شرح شواهد الإيضاح
ص ١٢٣؛ والكتاب ٤٢٦/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٨/٦ (عردس)؛ والمحتسب
١٨٤/١.

وَقَنَدَسَتْ فِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ تَبْنِي بِهَا مَلَسَى فَكَنتَ شَرًّا مَقْنَدِسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٤/٦ (قندس)؛ وتهذيب اللغة
٣٩٢/٩؛ وتاج العروس ٤٠٣/١٦ (قندس).

مَنِتْ بِسَرْمَرْدَةٍ كَالْمَصَا الصَّ وَأَخْبِثَ مَنْ كَنَدَسِ
انظر قافية «كندش».

بَعِينِي قَطَامِيَّ نَمَا فَوْقَ مَرْقٍ غَدَا شَبْمَا يَنْقُضُ بَيْنَ الْهَجَارِسِ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٠^(١)؛ ولسان العرب
٣١٧/١٢ (شبم)؛ وتاج العروس ٢٤/١٧ (هجرس)، (شبم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٤٦/٦ (هجرس).

(١) وفيه أنه ينسب أيضاً للصمة القشيري.

كفأك فأغناك ابنُ نضلةَ بعدَها علالة ييوتِ من الماءِ قارسِ
البيت من الطويل، وهو لغسان السليطي في لسان العرب ١٧/٢ (بيت)؛ وتاج
العروس ٤٦٠/٤ (بيت).

أولئك لم يدرين ما سَمَك القرى ولا عُصْبًا فيها رثات العمارسِ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٠^(١)؛ ولسان العرب
١٤٨/٦ (عمرس)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٤٠؛ وتاج العروس ١٦/٢٨٠ (عمرس)؛ ولحميد أو
للصمة بن عبد الله القشيري في تاج العروس ٣/٣٨٦ (عصب)؛ ولسان العرب ١/٦٠٤
(عصب).

أبكي على الدَّعَاءِ في كلِّ شتوةٍ ولهفي على قيسِ زمامِ الفوارسِ
البيت من الطويل، وهو لمفروق بن عمرو الشيباني في لسان العرب ١/٤٢ (جأ)؛
وتاج العروس ١٦٨/١ (جأ).

هَجَجْنَ حَرْبًا لَا سَلَامَ بِهَا إِلَّا قِرَاعَ الثَّرَسِ بِالْثَّرَسِ
البيت من الكامل، وهو لأبي نواس في تاج العروس ١٦/٤٤٤ (كس)؛ ولم أفع عليه
في ديوانه.

لَا نَدْعُونِي فَإِنِّي لَسْتُ بِإِنْعَاكُمْ لَا أَنَا مِنْكُمْ وَلَا حِسِّي وَلَا جَرَسِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١٤/٢٣٢.

أَنْتَ لَسِي مُجْرَسٌ إِذَا مَا نَبَا كُلَّ مُجْرَسٍ
البيت من مجزوء الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٦ (جرس)؛
والمخصص ١٢/٢٤٦؛ وتهذيب اللغة ١٠/٥٧٩؛ وأساس البلاغة (جرس).

أَبْلَغَ بَنِي عَبَسٍ فَإِنْ نَجَّارَهُمْ لَوْمْ وَإِنْ أَبَاهُمْ كَالْهَجْرَسِ
البيت من الكامل، وهو للطحينة في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٦/٢٤٦
(هجرس).

وَقَفْتُ بِمَرَاثٍ عَلَى غَيْرِ مَوْقِفٍ عَلَى رَمَمٍ دَارٍ قَدْ عَفَتْ مِنْذَ أَحْرُسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٤٨ (حرس)؛ وتاج العروس
٥٣١/٥ (حرس).

لَمَنْ طَلَّلَ دَائِرَ أَيُّهُ تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَحْرُسِ
البيت من المتقارب، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٣٩؛ ولسان العرب ٦/٤٨

(١) وفيه أنه يُنسب أيضاً له أو للصمة القشيري.

(حرس)؛ وتاج العروس ٥٣١/١٥ (حرس).

أَثَقَّتْهُ الْكَاتِبُ وَاخْتَارَهُ مِنْ سَائِرِ الْأَمْثَالِ فِي حَرْبِهِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٣٧/٣.

وَلَلَّهُ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَقْيَسٍ إِذَا النِّفْسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تَخْرُسِ
البيت من الطويل، وهو لأخت مقيس بن حبة^(١) في جمهرة اللغة ص ٥٨٤؛ والسيرة
النبوية ٥٣/٤؛ وتاج العروس ٤٢١/١٦ (قيس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٣/٦
(خرس)، ١٨٨/٦ (قيس)؛ والمخصص ٢٩/٤؛ وأساس البلاغة (خرس)؛ وتاج العروس
١١/١٦ (خرس).

عَلَيْهِمْ كُلُّ مُخَكَّمَةٍ دَلَّاهِمْ كَأَن قَتِيرَهَا أَغْيَانُ خُرُسٍ
البيت من الوافر، وهو لعنترة في لسان العرب ٦٣/٦ (خرس)؛ وتهذيب اللغة
١٦٦/٧؛ وأساس البلاغة (خرس)؛ وتاج العروس ١٢/١٦ (خرس)؛ وليس في ديوانه.

أَتَسَلَّى عَنِ الْحِظْوِظِ وَأَسَى لِمَحَلٍّ مِنْ آلِ سَاسَانَ دُرُسٍ
البيت من الخفيف، وهو للبحتري في ديوانه ص ١١٥٤؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٨
(بيض)؛ ومعجم البلدان ٨٥/١ (الأبيض).

فِي عَارِضٍ مِنْ جِبَالِ بَهْرَانِهَا أَلَى مَرَيْنَ الْحُرُوبِ عَنْ دُرُسٍ
البيت من المنسرح، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٣؛ وتاج العروس
٤٨/١٦ (دبس)؛ والأغاني ١٥٩/١٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٠٧.

صَادَفْتُ لَمَّا خَرَجْتُ مُنْطَلِقًا جَهْمَ الْمُحَيَّا كِبَاسِلِ شُرُسٍ
البيت من المنسرح، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس
(بسل).

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ الرُّجَالَ فَلَا تَكُنْ لَهُمْ جَزَارًا وَاجِرْخَ بِنَابِكَ وَاضْرُسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٩٥/٣.

رَهْطَ ابْنِ أَفْعَلٍ فِي الْخَطُوبِ أَذْلَةً دُرُسُ الثِّبَابِ قَنَاتُهُمْ لَمْ تَضْرُسِ
البيت من الكامل، وهو للحطيفة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٥٩/٦ (حوس)؛
وتهذيب اللغة ١٧١/٥؛ وتاج العروس ٢٦٤/١٥ (حوس)؛ وللأخطل في لسان العرب
٤٢٥/٥ (همز)؛ وتهذيب اللغة ١٦٦/٦؛ وليس في ديوانه.

(١) وقيل «مقيس بن صباة».

مَفْرَسَةً حَصًّا كَانَ عِيُونَهَا من الزجر والإحياء نَوَارِ عَضْرَسِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب ١٤١/٦
(عُضْرَس)، ١٤/٧ (حصص)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٠/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٣٠/٣.

فَبَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ رَجِيَّةٌ تُحْيِي بِقَطْرِ كَالْجُمَانِ وَعُضْرَسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٢/٦ (عُضْرَس)؛ وتاج العروس
٢٦١/١٦ (عُضْرَس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩٠/٢.

وَأَصْفَرُ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ صَلْبٌ بِهِ عِلْمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضْرَسِ
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٧^(١)؛ ولسان العرب
١٤٥/١ (كفأ)، ٦٢٣ (عقب)، ١١٧/٦، ١١٨ (ضرس)، ٣٤٦/٨ (نبع)؛ والتنبيه
والإيضاح ١١٨/١، ١٨٤/٢؛ والمخصص ٣/١١، ٤٨/١٣؛ وتاج العروس ٣٩٩/١
(كفأ)، ٣٩٨/٣ (عقب)، ١٨٧/١٦ (ضرس)، ٢٢٨/٢٢ (نبع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣٩٠/١٠، ٤٨٦/١١؛ ومجمل اللغة ٣١٠/٣؛ وديوان الأدب ١٦١/٢.

بِيضَاءُ مَطْعَمَةٍ الْمَلَا حَةِ مِثْلُهَا لَهُوَ الْجَلِيسُ وَنِيقَةُ الْمُتَطَرِّسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٠^(٢)؛ ولسان العرب
١٢٢/٦ (طرس)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٦/١٢؛ وتاج العروس ١٩٤/١٦ (طرس).

وَبِالزَّائِبِينَ نَفُوسٌ ثَوَتْ وَآخَرَى بَنَهَرَ أَبَى فَطْرَسِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن عمر العليّ مولى بني أمية في تاج العروس
٣٣٧/١٦ (فطرس)؛ والأغاني ٣٣٣/٤؛ ولأبي سعيد إبراهيم في معجم البلدان ١٢٥/٣
(زايان)، ٤/٥ (اللابتان).

تَذَبُّ عَنْهُ كَفٌّ بِهَارَمَقُ طَيْرًا عَكُوفًا كَزُورِ الْعُرْسِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٩ (عكف)؛ وتاج العروس
١٧٩/٢٤ (عكف).

إِذَا عَقَبُ الْقُدُورِ عُدِدَنْ مَالًا تَعُكُّ حَلَائِلَ الْأَبْرَامِ عَرَسِي
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١١٧؛ وبلا نسبة في لسان

(١) ورواية العجز فيه :

* خَفِيَ الْوَسْمُ مِنْ ضَرَسٍ وَلُغْسِ *

(٢) ورواية العجز فيه :

* لَهُوَ الْجَلِيسُ وَغَرَّةُ الْمُتَطَرِّسِ *

العرب ٤٣/١٢ (برم)؛ ومقاييس اللغة ٨١/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/١٥؛ وتاج العروس (برم)؛ وكتاب العين ٢٧٢/٨.

وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ كَأَنَّهَا إِذَا لَثَقَهَا غَيَّةٌ يَبِيتُ مُعْرِسٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٢؛ وأساس البلاغة (لثق).

فَنَهَا مَسُوا سَرًّا وَقَالُوا: عُرُّشُوا فِي غَيْرِ تَمَنِّيَةٍ بِغَيْرِ مَعْرِسٍ
البيت من الكامل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٢٩/١٣ (أنن)، ٣٩٧ (مأن)؛ وتهذيب اللغة ٥٠٩/١٥، ٥٦٣؛ وتاج العروس (مأن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥١/٦ (همس)؛ وتاج العروس ٤٣/١٧ (همس).

أَضْحَى بَنَاتُ النَّبِيِّ إِذْ قُتِلُوا فِي مَأْنَمٍ وَالسَّبَاغُ فِي عُرُسٍ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/١٢ (أثم)؛ وتاج العروس (أثم).

يَخْبُوكَ بِالزَّرْعِ الْقَبُوضِ عَلَى هِمَانِهَا وَالْأَذَمِ كَالْفَرَسِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٥٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٣٩؛ وشعراء النصرانية ص ٤٢٠؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٠٩؛ ١٢٣١.

فَأَعْلَوْهُمْ بِنَصْلِ السِّيفِ ضَرْبًا وَقَلْتُ لَعَلَّهُمْ أَصْحَابُ قَرَسٍ
البيت من الوافر، وهو لأبي بئنة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٧٢٦؛ ولسان العرب ١٦٣/٦ (فوس).

وَلَنْ أَكُونَ كَمَنْ أَلْقَى رِحَالَتَهُ عَلَى الْحِمَارِ وَخَلَّى صَهْوَةَ الْفَرَسِ
البيت من البسيط، وهو لخداش في أساس البلاغة (رحل)؛ وبلا نسبة في الأمثال والحكم ص ٦١.

*أَضْرَبَ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرَبَكَ بِالسَّوْطِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ
البيت من المنسرح، وهو لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٥؛ وخزانة الأدب ٤٥٠/١١؛ والدرر ١٧٤/٥؛ وشرح شواهد المغني ٩٣٣/٢؛ وشرح المفضل ١٠٧/٦؛ ولسان العرب ١٨٣/٦ (قنس)، ٤٢٩/١٣ (نون)؛ والمقاصد النحوية ٣٣٧/٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥٦٥/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٢، ١١٧٦، والخصائص ١٢٦/١؛ وسر صناعة الإعراب ٨٢/١؛ وشرح الأشموني ٥٠٥/٢؛ وشرح المفضل ٤٤/٩؛ ولسان العرب ٧١١/١١ (هول)؛ والمحاسب ٣٦٧/٢؛ ومغني اللبيب ص ٦٤٣/٢؛ والمتعم في التصريف ٣٢٣/١.

لمن السديار عفونَ بالحَبْسِ أَيْاتُهَا كَمَهَارِقِ الْفَرَسِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٨؛ وتاج العروس
٥٢١/١٥ (حبس)؛ ولسان العرب ٣٦٨/١٠ (هرق)^(١)؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ٦٣٢؛ وشعراء النصرانية ص ٤١٩؛ ومعجم ما استعجم ص ٤٢٠.

ومَحْوُضٍ صَوْتِ الْغَطَاطِ بِهِ رَأْدُ الضَّحَى كَتَرِاطِنِ الْفَرَسِ
البيت من الكامل، وهو لحمد بن ثور في تاج العروس ٥١٢/١٩ (غطط)، (رطن)؛
وليس في ديوانه الذي يتضمّن قصيدة على وزن البيت ورويته.

فَأَنَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جَثْمًا أَصْوَاتُهَا كَتَرِاطِنِ الْفَرَسِ
البيت من الكامل، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٥ (طبعة مكس سلفسون)؛
ولسان العرب ١٨١/١٣ (رطن)؛ وتاج العروس (رطن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٣٦٢/٧ (غطط)، ٣٦٦/٧ (فرط)؛ ومقاييس اللغة ٤٠٤/٢، ٣٨٤/٤؛ وتهذيب اللغة
٣٣١/١٣، ٤٩/١٦؛ ومجمل اللغة ٣٨٧/٢؛ وتاج العروس ٥١٢/١٩ (غطط)، ٥٢٨
(فرط).

قَدْ كُنْتُ فِي مَنْظَرٍ وَمُسْتَمِعٍ عَنْ نَصْرِ بَهْرَاءَ غَيْرِ ذِي قَرَسٍ
البيت من المنسرح، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب
٢١٧/٥ (نظر)^(٢)؛ وتاج العروس ٢٥٤/١٤ (نظر)، ٣٠١/١٦ (غبس)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٠/١٤؛ وأساس البلاغة (نظر)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٠٧؛ والشعر والشعراء
ص ٣٠٨.

* مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِيمُ فِي الْقُرَى إِذَا ابْيَضَّ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنْ الْقَرَسِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥١؛ وأساس البلاغة ص ٣٦١
(قرس)؛ ولسان العرب ١٧٠/٦ (قرس)؛ وبلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٨٥؛
ولسان العرب ٢٦٦/١٣ (طعن)؛ وتاج العروس (طعن).

فَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرِّبِهِمْ كَمَا تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسٍ
البيت من المنسرح، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب
١٧١/٦ (قرس)، ٤٦٧/١٤ (صلا)؛ وكتاب العين ٧٥/٥، ١٥٥/٨؛ ومقاييس اللغة
٧٠/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/٨، ٢٣٨/١٢؛ وأساس البلاغة (قرس)؛ وتاج العروس

(١) وفيه «الحبس» مكان «الفرس» وهذا تحريف.

(٢) وفي ٢١٧/٥ «أبو زيد»، وهذا تحريف.

٣٦٣/١٦ (قرس)، (صلا)؛ والأغاني ١٦/١٦٠؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦١١؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/١٥٣.

لو كنت كلب قنيص كنت ذا جَدَدٍ تَكُونُ أُرْبَشَةُ فِي آخِرِ الْمَرْسِ
البيت من البسيط، وهو لطرفة في لسان العرب ٦/٢١٦ (مرس)؛ وتاج العروس
٥٠٣/١٦ (مرس) ^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وللمتلسم في ديوانه ص ٢٩٩؛ ومقاييس اللغة
٩١/١؛ والأغاني ٢٤/٢٢٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١٢ (جدد)، ١٥/٢٤٩ (لعا)؛
وتاج العروس ٧/٤٧٧ (جدد)، (لعو).

إِنَّا تَقَرَّرْشُ بِكَ السَّلَاحُ فَلَا أَبْكِيكَ إِلَّا لِلدَّلُو وَالْمَرْسِ
البيت من المنسرح، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب
٦/٣٣٤ (قرش)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١، ٧٣٢؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦١٠؛
والشعر والشعراء ص ٣٠٨؛ والكامل ص ٩٩٢؛ والأغاني ١٢/١٦٠.

تَرْكْتُ بَنِي الْغَزَّيْلِ غَيْرِ فَخِيرٍ كَأَنَّ لِحَاهُمْ تُمَغَّتْ بِوَرَسِ
البيت من الوافر، وهو لضمرة بن ضمرة النهشلي في تاج العروس ٢٢/٤٦١ (ثمغ)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٢٣ (ثمغ)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٨٩؛ وتهذيب اللغة ٨/٩٧؛
ومجمل اللغة ١/٣٦٨؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٨.

تَرَى زَهْرَ الْحَوْذَانِ حَوْلَ رِيَاضِهِ يُضْيِئُ كُلُّوْنَ الْأَتْحَمِيِّ الْمُوَرَّسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١١/٤٧٤ (زهر).

فَمَا جَبَنْتُ خَيْلِي بِفَحْلٍ وَلَا وَنْتُ وَلَا لَمْتُ يَوْمَ الرُّوْعِ وَقَعَ الْأَخِيرِ
البيت من الطويل، وهو لحارث بن هشام بن المغيرة المخزومي في تاج العروس
٩/١٦ (خرس).

عَفَتِ الْمَنَازِلُ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْقَسِ بَعْدَ الزَّمَانِ عَرَفْتَهُ بِالْقَرْطَسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٩؛ ولسان العرب ٦/٢٤٠
(نقس)؛ وتاج العروس ١٦/٥٧٥ (نقس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٢ (قرطس).

كَأَنَّ بَحَيْثُ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ أَهْلَهَا مَخْطُ زَبُورٍ مِنْ دَوَاةٍ وَقَرْطَسِ
البيت من الطويل، وهو لمخش العقيلي في لسان العرب ٦/١٧٢ (قرطس)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢/٢٩٣؛ وتاج العروس ١٦/٣٦٦ (قرطس).

(١) ذكر المحقق البيت في الهامش، تعقياً على قول مؤلف التاج أن «المرسة» ذكره طرفه في شعره.

فله هنالك لا عليه إذا دِنَعَتْ نقوس القوم للثَّغْسِ
 البيت من الكامل، وهو لابن حلّزة في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٣١٥/١٠
 (فوق)؛ وتاج العروس ٥٦٩/٢٠ (دنع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٥؛ والخصائص ٢/٢٧٢؛
 وشرح اختيارات المفضل ص ٦٤١؛ وشعراء النصرانيّة ص ٤٢٠؛ والمعاني الكبير
 ص ٥٤٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٢٤؛ ولسان العرب ٨/٩٢ (دنع)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٣٩٨.

أولئك قومٌ أناخت بهم نوائبٌ من زَمَنِ مُنْعَسِ
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن عمر العيلي في تاج العروس ٣٣٧/١٦
 (فطرس)؛ والأغاني ٤/٣٣٣؛ ولأبي سعيد إبراهيم في معجم البلدان ٥/٤ (اللاتان).
 وردت بأفراس عناقٍ وفثية فوارطٍ في أعجازٍ لبِلٍ مُنْعَسِ
 البيت من الطويل، وهو للزبير بن بدر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ٦/١٣٩
 (عس)؛ وتهذيب اللغة ١/٧٩؛ وتاج العروس ١٦/٢٥٨ (عس)؛ وبلا نسبة في مقاييس
 اللغة ٤/٤٤.

فأيقنَ إنْ لا قِيَّته أنْ يومه بذِي الرَّمْثِ إنْ ماوَتْته يومُ أنفَسِ
 البيت من الطويل، هو بلا نسبة في أساس البلاغة (موت).

تَحَادَلْ فِيهَا نَمِ أَرْسَلْ قَذْرَهَا فَحَزَقْل مِنْهَا جُفْرَةَ الْمُتَنَفِّسِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٩٨.

سَلِّ الْهُمُومَ إِذَا اعْتَرَّتْكَ بِدُومِرٍ لِهَبِّ الْهَوَاجِرِ وَاسِعِ الْمُتَنَفِّسِ
 البيت من الكامل، وهو للمرار الفقعسي في ديوانه ص ٤٥٩؛ وكتاب الجيم ٣/٢١٠.

حَمِذَتْ أَمْرِي وَلُنْتُ أَمْرَكَ إِذْ أَمْسَكَ جَلَزُ السُّنَانِ بِالنَّفْسِ
 البيت من المنسرح، وهو لأبي زبيد في ديوانه ص ١٠٦؛ وطبقات فحول الشعراء
 ص ٦١٠؛ والأغاني ١٢/١٦٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧١.

إِذَا بَاكَرَتْ عَبَّاءُ الْعَبِيرِ بِكَقْهَا بَكَرَتْ عَلَى عَبَاءِ الْمَيْثَةِ وَالنَّفْسِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٥، ١١٠١، ١١٠٤.

حَبِيبٌ جَفَانِي لَا لَذَنِبٍ أَتَيْتُهُ عَلَى هَجْرِهِ أَفْذِيهِ بِالْمَالِ وَالنَّفْسِ
 البيت من الطويل، وهو ليحيى بن خليفة بن علي في تاج العروس ٢٠/٣٢٥ (بزعة)؛
 ومعجم البلدان ١/٤٠٩ (بزاعة).

قِرَاعَ عَدُوٍّ أَوْ دِفَاعَ عَظِيمَةٍ إِذَا اخْتَضِرَتْ يَدْعَى لَهَا كُلُّ مُنْفِسِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٣٠؛ وكتاب الجيم ١/ ١٨٨.

وَزَهْطَ أَبِي شَهْمٍ وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَيَكْرًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٦/ ١٧٠ (قرس).

• تَنَادَوْا بِـ «الرَّحِيلِ» غَدَاً وَفِي تَرْحَالِهِمْ نَفْسِي
البيت من مجزوء الوافر، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٨/ ١٢٦؛ ودرة الغواص
ص ٢٣٩؛ وسر صناعة الإعراب ص ٢٣٢؛ والمحنتب ٢/ ٢٣٥؛ والمقرب ١/ ٢٩٣.

وَلَمَّا رَأَيْتُ النَّسْرَ عَزَّابْنَ دَائِيَةَ وَعَشَّشَ فِي وَكْرَتِهِ جَاشَتْ لَهُ نَفْسِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/ ٦٤٥ (غرب)، ٥/ ٤٠٥
(لغز)، ١٤/ ٢٤٨ (دأي)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٣٩؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٥٠؛ وأساس البلاغة
(دأي)؛ وثمار القلوب ص ٢٦٦؛ وتاج العروس (دأي)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ١١٩.

فَلَيْتَ الْأَنْعَامَ يَنْضَضُتْنَا مَكَانَ الْبَرَاغِيثِ وَالْقِرْقَاسِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/ ١٧٣ (قرس)؛ وكتاب العين
٥/ ٢٥٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٢؛ وتهذيب اللغة ٩/ ٣٩٧؛ وتاج العروس ١٦/ ٣٦٨
(قرس).

غَايَةً مَا تَشْتَبِيهِ نَفْسِي مِنْ الْأَمَانِي لِقَاءُ كَسٍّ
البيت من مخلّع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٦/ ٤٤٤ (كس).

هَمَّ مَنُوكُمْ جَمَّةُ الْمَاءِ طَامِيًا وَهَمَّ جِسُوكُمْ بَيْنَ خَاوٍ وَمَاكِسٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مكس).

إِذَا ارْغَوَى عَادَ إِلَى جَهْلِهِ كَذِي الضَّنَى عَادَ إِلَى نَكْبِهِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٤٨٦ (ضنا)؛ وكتاب العين
٢/ ٢٤٠، ٧/ ٦٠.

وَأَشْمَعْتُ مَنَقَدَّ الْقَمْبِصِ دَعْوَتُهُ بُعَيْدَاتٍ بَيْنَ لَا هَذَا وَلَا نَكْسٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٩٣ (بعد)؛ وتهذيب اللغة
٢/ ٢٤٧؛ وأساس البلاغة (بعد)؛ وتاج العروس ٧/ ٤٣٨ (بعد).

تَحَادَلْ فِيهَا ثُمَّ أَرْسَلَ قَدْرَهَا فَخَرَقَلَ مِنْهَا جَفْرَةَ الْمُتَنَكِّسِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٢٠٣ (خرقل)؛ وتهذيب اللغة

٦٣٣/٧؛ وتاج العروس (حدل)، (خرقل).

■ أَحَقَّا بَنِي أَبْنَاءِ سَلْمَى بْنِ جَنْدَلٍ تَهَذُّدُكُمْ إِيَّايَ وَسَطَ الْمَجَالِسِ

البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٢؛ والأغاني ٢٢/١٣؛
وخزانة الأدب ٤٠١/١، ٤٠٢، ٢٧٦/١٠، ٢٨٢؛ وشرح أبيات سيويه ٧٨/٣؛ والكتاب
١٣٥/٣.

فَأَسْلَمَنِي حَلَمِي فَيْتٌ كَأَنِّي أَخُو خَرَقٍ يُلْهِمُهُ ضَرْبُ الْحَوَالِسِ

البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير في ديوانه ص ٩٤؛ وكتاب الجيم ١٥١/١،
١٧٩، ٢٣٩/٣؛ وتاج العروس ٥٥٠/١٥ (جلس) (١)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٨/١٣.

أَكَارُمُ حَسَدِ الْأَرْضِ السَّمَاءُ بِهِمْ وَقَصَّرْتُ كُلَّ مَضْرٍ عَنْ طَرَابِلِسِ

البيت من البسيط، وهو للمتنبى في ديوانه ٣٠٠/٢؛ وتاج العروس ١٩٦/١٦ (طرس).

■ كَيْ لَتَقْضِيَنِي رُقَيْةٌ مَا وَعَدْتَنِي غَيْرَ مُخْتَلَسِ

البيت من المديد، وهو لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٦٠؛ وخزانة الأدب
٤٨٨/٨، ٤٩٠؛ والدرر ١٧٠/١؛ وشرح التصريح ٢٣١/٢؛ والمقاصد النحوية ٣٧٩/٤؛
وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٥١/٤؛ وشرح الأشموني ٥٥٠/٣؛ وجمع الهوامع ٥٣/١.

لَا تِرَّةٌ عِنْدَهُمْ فَتَطْلُبُهَا وَلَا هُمْ نَهْزَةٌ لِمُخْتَلَسِ

البيت من المنسرح، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٣؛ وأساس البلاغة
(وتر)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٦٠٨؛ والأغاني ١٥٩/١٢؛ وبلا نسبة في كتاب الأدب
١٦٨/١.

قُلْ لِلْفَرَزْدَقِ وَالسَّفَاهَةِ كَاسْمِهَا إِنْ كُنْتَ تَارِكٌ مَا أَمَرْتُكَ فَاجْلِسِ

البيت من الكامل، وهو لمروان بن الحكم في لسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٦٤/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٤٧٥؛ وتاج العروس ٥١٢/١٥ (جلس)؛ وبلا نسبة
في مقاييس اللغة ٤٧٤/١؛ وتهذيب اللغة ٥٨٤/١٠؛ ومجمل اللغة ٤٥٣/١؛ وديوان
الأدب ١٦٠/٢.

يَحْرُمَنَّ جَنْبِي نَوْمَ الْفِرَاشِ وَيُوْذِبَنَّ جَنْبِي إِنْ أَجْلِسِ

البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٥٣/٥.

حَرَامٌ عَلَيْهَا أَنْ تُرَى فِي حَبَاتِهَا كَمَثَلِ أَبِي جَعْدٍ فُؤُورِي أَوْ أَجْلِسِي

البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٢٤؛ وأساس البلاغة

(جلس)؛ وتاج العروس ٥١٢/١٥ (جلس).

حَتَّى إِذَا مَا الْخِذْرُ أَتَرَ زَنِي نُبِذَ الرِّجَالُ بِزَوْلَةٍ جَلَسِ
البيت من الكامل، وهو للمخسأ في لسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٦٥/٢؛ وليس في ديوانها؛ ولحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٨؛ ولامرأة تخاطب حميد بن
ثور في تاج العروس ٥٠٨/١٥ (جلس).

أَمَّا لِيَالِي كُنْتُ جَارِيَةً فَخُفِفْتُ بِالرُّقْبَاءِ وَالْجَلَسِ
البيت من الكامل، وهو للمخسأ في لسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ ولحميد بن ثور في
ديوانه ص ٩٨؛ ولامرأة تخاطب حميد بن ثور في تاج العروس ٥٠٨/١٥ (جلس)^(١). وانظر
قافية «والحبس».

عَفَّانَ لَا تُخْشَى الْخِيَانَةَ مِنْهُمَا نَالَانِ يَوْمَ تَصَابِرُ فِي الْمَجْلَسِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٨/٣.
وبجارية شوهاء ترقبني وَحَمٍ يَخْرُ بِمَنْبِذِ الْجَلَسِ
البيت من الكامل، وهو للمخسأ في لسان العرب ٤١/٦ (جلس)؛ وليس في ديوانها؛
ولحميد بن ثور في ديوانه ص ٩٨؛ ولامرأة تخاطب حميد بن ثور في تاج العروس
٥٠٨/١٥ (جلس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١٣ (شوه)، ١٩٧/١٤ (حما)؛
وتهذيب اللغة ٣٥٨/٦؛ وتاج العروس (حمو).

* يَا صَاحِبَ يَا ذَا الضَّامِرِ الْعَنَسِ وَالرَّخْلِ ذِي الْأَنْسَاعِ وَالْجَلَسِ
البيت من الكامل؛ وهو لخالد بن مهاجر في الأغاني ١٠٨/١٠، ١٠٩، ١٣٦،
١٦/١٤٠، ١٤١، ١٤٢؛ ولخز بن لوزان في خزنة الأدب ٢/٢٣٠، ٢٣٣، والكتاب
١٩٠/٢؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣/٣٠٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٤٠؛ وشرح قطر
الندي ص ٢١١؛ وشرح المفصل ٨/٢؛ ومجالس ثعلب ١/٣٣٣، ٥١٣/٢؛ والمقتضب
٢/٥٤، ٢٢٣/٤؛ والمقرب ١/١٧٩.

كَأَنَّ ضِعَافَ الْمُنْشِي مِنْ وَحْشٍ بَيْنَةٍ تَبْعُ أَوْرَاقَ الْعِضَاءِ مَعَ الْخَلَسِ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٧/١٦ (خلس)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويه.

* أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوُلَيْدِ بَعْدَمَا أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلَسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٦١؛ والأزهية ص ٨٩؛
وإصلاح المنطق ص ٤٥؛ وخزنة الأدب ١١/٢٣٢، ٢٣٤؛ والدرر ٣/١١١؛ وشرح شواهد

(١) وفيه «والحبس» مكان «والجلس».

المغني ٧٢٢/٢؛ والكتاب ١١٦/١، ١٣٩/٢؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٠ (علق)، ٧٨/١٢ (ثغم)، ٣٢٧/١٣ (فثن)؛ وتاج العروس (علق)، (ثغم)، (فثن)، (ما)؛ وبلا نسبة في الأضداد ص ٩٧؛ ووصف المباني ص ٣١٤؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٢٧٣/١؛ ومغني اللبيب ٣١١/١؛ والمقتضب ٥٤/٢؛ والمقرب ١٢٩/١؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

وَالرَّيْتُ أَذْنَى لِنَجَاحِ الَّذِي تَرُوْمُ فِيهِ النِّجَاحُ مَنْ خَلَّسِهِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٧/٢ (ريث)؛ وتاج العروس ٢٦٩/٥ (خلس).

وَبَعَيْنَهَا رَشَاءً تَرَاقِبُهُ مَتَكَفَّتْ الْأَحْشَاءُ كَالْتَّلَسِ
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ١٤٩/١٦ (سلس)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت وروية.

وَقَدْ ضَمَّرَتْ حَتَّى بَدَتْ مِنْ هُزْلِهَا كُلاَهَا وَحَتَّى اسْتَاقَهَا كُلُّ مُفْلِسٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٤٧.

عَصَى تَبَنَّا أَتِيَامَ أَهْلِكْتَ الْقَرْىَ تَشَادُ بِأَجَرٍ لَهَا وَيَكْلِسِ
راجع قافية «ويُكْلِس».

تُصَدِرُ وَرَادَهُمْ عَسَايُهُمْ وَيَنْحَرُونَ الْعِشَارَ فِي الْمَلَسِ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٣/٦ (غبس).

قَرَدٍ تَرْبَعُهَا رَيْبَعًا كُلُّهُ وَشُهُورُ ذَاكَ الصَّيْفِ غَيْرَ مَهْلَسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار في تاج العروس ٣٨/١٧ (هلس)؛ وليس في ديوان المرار بن سعيد الفقعسي.

طَرَقَ الْخِيَالُ فَهَاجَ لِي مِنْ مَضْجَعِي رَجَعُ التَّجَبُّةِ فِي الظَّلَامِ الْمُهْلَسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٠؛ ولسان العرب ٢٤٩/٦ (هلس)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٦؛ وتاج العروس ٣٩/١٧ (هلس).

فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلْخِيَالِ فَمَا أَرَى غَيْرَ الْمَطِيِّ وَظَلْمَةِ كَالطَّيْلِ
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٠^(١)؛ وتاج العروس ٢٠٣/١٦ (طلس).

(١) والرواية فيه:

كاليوم مصبح مورِدٍ متغلّسٍ

فرفعت رأسي للرجيل ولا أرى

وإذا ما جُفِيتُ كنتُ حريراً أن أرى غيرَ مصبح حيثُ أنسي
البيت من الخفيف، وهو للبحري في ديوانه ص ١١٥٤؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٨ (بيض)؛ ومعجم البلدان ٨٥/١ (الأبيض).

فإنكُم لستم بدارِ تلونة ولكنما أنتم بهندِ الأحامس
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧/٦ (حمس)، ٧٣/١٣، ٧٤ (تلن)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٥/٤، ٢٨٣/١٤؛ وتاج العروس ٥٥٧/١٥ (حمس)، (تلن).

وفى أنفُس شتى ثلاثِ رَمَتْ به على الماءِ إحدى البعلاتِ العرامس
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٤٠ (نفس)، ١٧٦/٩ (شسف)؛ وتاج العروس ٥٦٣/١٦ (نفس).

بعينين نجلاوين لم يجزِ فيهما ضمانٌ وجيدٌ حُلِّي الشذرِ شامس
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٨٢^(١)؛ ومجالس ثعلب ١٠٣/١؛ وكتاب الصناعتين ص ٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٤/٦ (شمس)، ٢٦٠/١٣ (ضمن)؛ وتاج العروس ١٧٦/١٦ (شمس)، (ضمن)؛ والمعاني الكبير ص ٩٧٢.

إذا التقى شمرُ شمرتينَا من تنفٍ خمسٍ وحلقِ أمس
البيت من مخلع البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس).

رأيتُك أمس خيرَ بني معدٍ وأنتَ اليومَ خيرُ منكَ أمس
البيت من الوافر، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ١٠/٦ (أمس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٧.

إذن لرمَتْ قيسٌ ورَائيَ بالحصى وما أسلمَ الجاني لما جرَّ بالأُمس
البيت من الطويل، وهو للسهمري العكلي في تاج العروس ٥٢١/٢٠ (خلع)؛ وليس في ديوانه.

تَرَكَتُ بيتي من الأُشْ بقاء قفراً مثل أمس
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٦ (بس)؛ وأساس البلاغة (حسن)؛ وتاج العروس ٤٥٠/١٥ (بس).

* اليومُ أغلَمُ ما يجيءُ به ومَضَى بفصلِ قضائِهِ أمس
البيت من الكامل، وهو لأسقف نجران في الحيوان ٨٨/٣؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٦؛

(١) وفيه «لامر» مكان «شامس».

ولسان العرب ٩/٦ (أمس)؛ والمقاصد النحويّة ٣٧٣/٤؛ وله أو لتع بن الأقرب في شرح التصريح ٢٢٦/٢؛ ولبعض ملوك اليمن في كتاب الصناعتين ص ٢٠١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٣٤/٤؛ والدرر ١٠٦/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ١٢٦، ١٢٧؛ وشرح قطر الندى ص ١٥؛ ومراتب النحويين ص ١٠٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٩/١.

رأى صاحبي في العاديّات نجيةً وأمثالها في الواضعات القواميس البيت من الطويل، وهو للنعمان بن الأعرج في تاج العروس (عدو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٠١/٨ (وضع)، ٤٢/١٥ (عدا)؛ ومقاييس اللغة ١١٨/٦؛ ومجمل اللغة ٤٥٥/٣، ٥٣٢/٤؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٢ (وضع).

مَنَعَ البَقَاءَ نَقْلُ الشَّمْسِ وظلوعها من حيث لا تمسي البيت من الكامل، وهو لأسقف نجران في لسان العرب ٩/٦ (أمس).

فِي لَيْلَةٍ صِرَّةٍ طَخِيَاءٍ دَاجِيَةٍ مَا تُبْصِرُ الْعَيْنُ فِيهَا كَفَّ مُلْتَمِسِ البيت من السيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥/١٥ (طخا).

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي تَطَاوَعَنِي إِذَا لَبَّزْتُ خَمْسِي البيت من الوافر، وهو للكسعي (محارب بن قيس) في لسان العرب ٣١٢/٨ (كع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ١٢٦/٢٢ (كع).

يُثِيرُ وَيَبْذِي تَرْبَهَا وَيُهَيِّئُهَا إِثَارَةَ نَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٦٩/٦ (خمس)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٢٤، ١٠٣٥؛ وتاج العروس ٢٨/١٦ (خمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١٠/٤ (ثور)؛ والمخصّص ٩٦/٧؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٧، ١١٠/١٥؛ وديوان الأدب ٣٠٣/٢؛ وتاج العروس ٣٤٥/١٠ (ثور).

أَنِفُ الرَّمَامِ كَأَنَّ صَفَقَ يُثْوِبُهُ صَحَبُ الْمَوَاتِحِ فِي عِرَاكِ الْمُخْمِسِ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٥٤/١.

أَكَلْتُ الْحُمَيَّا ثُمَّ تَابَعْتُ بِالْحِمَى مُهَامَسَةً لَيْسَ الْمُجَالَاةُ كَالدَّنَسِ البيت من الطويل، وهو لأبي المغلس في كتاب الجيم ٢٦٣/١.

مَنْ ابْنَةُ يَوْمٍ أَوْ بَأْنَفِ ابْنِ قَنْزَرَةٍ بِشَرْقِي سَحْمَاءِ الْأَصَائِلِ عِزْمِسِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٠/٣.

وَحَزَقِي يَخَافُ الرَّكْبُ أَنْ يَنْطَقُوا بِهِ قَطَعْتُ بِقَتْلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ عِزْمِسِ البيت من الطويل، وهو لعمرو بن شأس في ديوانه ص ٢٢٨؛ وكتاب الجيم ٢٦٨/١.

أَصَمَّ قَطَارِيَّ يَكُونُ خُرُوجُهُ بعيد غروب الشمس مختلف الرمس
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ١٠٧/٥
(قطر)؛ وتاج العروس ٤٤٧/١٣ (قطر).

ذَكَرْتُ بِهَا سَلَمَى فَبِتَّ كَأَنِّي ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقْدًا تَحْتَ مَرَمِسِ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب
٥٩/١٠ (حلق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣٦/٨ (روع)؛ والمخصص ٤٩/٢، ٥٠/٧؛
وتاج العروس ١٣٥/٢١ (روع).

وَعُورُنَ فِي ظِلِّ الْغُضَا وَتَرْكَنُهُ كَقَرَمِ الْهَجَانِ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣٧/٥
(غور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣٥؛ وتاج العروس ٢٧٦/١٣ (غور)؛ وبلا نسبة في الاشتقاق
ص ٢٥٦.

فَوَقَّعْتُ تَعْتَرِفَ الصَّحِيفَةِ بَعْدَمَا عَمِسَ الْكِتَابُ وَقَدْ يُرَى لَمْ يَغْمَسِ
البيت من الكامل، وهو للمرار في مقاييس اللغة ١٤٣/٤.

لَيْسَتْ إِذَا سَمَنْتُ بِجَابِنَةٍ عَنْهَا الْعِيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب
٤٣/١ (جبا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٦/١١؛ وتاج العروس ١٦٧/١ (جبا).

أَلَقِ الصَّحِيفَةَ يَا فَرَزْدَقَ إِنَّهَا نَكَرَاءُ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَلَمِّسِ
البيت من الكامل، وهو لمروان بن الحكم في لسان العرب ٤١/٦ (جلس).

بِيضَاءَ فِي الْمَرَاةِ سُنَّتْهَا فِي الْبَيْتِ تَحْتَ مَوَاضِعِ اللَّمَسِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٤/١٣ (سنن)؛ وتاج العروس
(سنن).

كَنْعَائِمِ الصَّحَرَاءِ فِي دَاوِيَّةٍ يَمَحْضُنَهَا كَنَوَاهِقِ الثَّمَنِ
البيت من الكامل، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ٥٨٢/١٦ (نمس)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت وروية.

حَتَّى أَتِيَعَ لِأَخْذِهِ ذُو رُجْلَةٍ كَالذُّبِّ لَا يَدْنُو إِلَى إِنْسٍ
البيت من الكامل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٧٣؛ وكتاب الجيم ٣٠/٢.

قَبَحَ الْإِلَهُ سَوَاحِقَ الدُّرُسِ فَلَقَدْ فَضَحْنَ حَرَائِرَ الْإِنْسِ
البيت من الكامل، وهو لأبي نواس في تاج العروس ٤٤٤/١٦ (كس)؛ ولم أقع عليه
في ديوانه.

رَضِيتُ بِهِ فَلِيَهْجِرَ الْعَامَ كُلَّهُ وَيَجْعَلَ لِي يَوْمًا مِنَ الْوَصْلِ وَالْأُنْسِ
البيت من الطويل، وهو ليحيى بن خليفة بن علي في تاج العروس ٣٢٥/٢٠ (بزع)؛
ومعجم البلدان ٤٠٩/١ (بزاعة).

وَالِى ابْن مَارِيَةَ الْجَوَادِ وَهَلْ شَرَوَى أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حنّلة في ديوانه ص ٥٠؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٣٥، ١٢٣١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٣٨؛ وشعراء النصرانية ص ٤٢٠.

وَتُصْبِحُ كَالذُّودِ نَاطِ زِمَامَهَا إِلَى شُعَبِ مِنْهَا الْجَوَارِي الْعَوَانِسِ
البيت من الطويل، وهو للمرقش الأكبر في ديوانه ص ٥٧٦؛ وكتاب الجيم ٢٦٣/١؛
وشرح اختيارات المفضل ص ١٠٠٦^(١).

وَلَقَدْ رَابَنِي نَبُؤُ ابْنِ عَمِّي بَعْدَ لَيْلٍ مِنْ جَانِبِيهِ وَأُنْسِ
البيت من الخفيف، وهو للبحري في ديوانه ص ١١٥٣؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٨
(بيض)؛ ومعجم البلدان ٨٥/١ (الأبيض).

• فَقَدْ وَدَعْتُ يَوْمَ فِرَاقٍ صَخْرٍ أَبِي حَسَّانَ لَدَاتِي وَأُنْسِي
البيت من الوافر، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣٢٨ (الحاشية)؛ وبلا نسبة في شرح
عمدة الحافظ ص ٨٦٥.

ذَكَرْتَنِيهِمُ الْخَطُوبُ النَّوَالِي وَلَقَدْ تُذَكِّرُ الْخَطُوبُ وَتُنْسِي
البيت من الخفيف، وهو للبحري في ديوانه ص ١١٥٤؛ وتاج العروس ٢٥٢/١٨
(بيض)؛ ومعجم البلدان ٨٥/١ (الأبيض).

أُنْمِي إِلَى حَرْفٍ مَذْكَرَةٍ تَهْمُ الْحَصَى بِمَوَاقِعِ خُنْسِ
البيت من الكامل، وهو للحارث بن حنّلة في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ٤٠٧/٨
(وقع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٣٦؛ وشعراء النصرانية ص ٤٢٠؛ وكتاب
الصناعتين ص ٤٥٣؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٢ (وقع).

• لِلَّهِ آَنَسَةٌ فُجِعْتُ بِهَا مَا كَانَ أَبْعَدَهَا مِنَ الدُّنْسِ
البيت من الكامل، وهو ليعقوب بن الربيع في الكامل ١٢٥٥/٣؛ وبلا نسبة في
اللامات ص ٨١.

(١) وفيه «الوأنس» مكان «العوانس».

قفا فهريقا الدمع بالمنزلِ الدرس ولا تَسْمَلْ أن يطول بها عَنَسِي
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٣٥^(١)؛ ولسان العرب ١١/٦٢٨
(ملل)؛ وتاج العروس (ملل).

حَضَرَتْ رَحْلِيَّ الهُمُومُ فَوَجَّهَتْ إِلَى أَيْضِ المَدَائِنِ عَنَسِي
البيت من الخفيف، وهو للبحري في ديوانه ص ١١٥٤؛ وتاج العروس ١٨/٢٥٢
(بيض)؛ ومعجم البلدان ١/٨٥ (الأبيض).

نَقُولُ هَلَالٌ خَارِجٌ مِنْ غَمَامَةٍ إِذَا جَاءَ يَغْدُو فِي شَلِيلٍ وَقَوْنَسٍ
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصِّمَّة في ديوانه ص ١٢٤؛ وكتاب العين ٦/٢١٩؛
وأساس البلاغة (شلل).

إِذَا اقْتَلَبُوا رَأَيْتَ هُنَاكَ قَتْلِي بِلَا ضَرْبِ الرِّقَابِ وَلَا الرُّؤُوسِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٧ (ضرس)؛ والتنبيه والإيضاح
٢/٢٨٤.

وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ بِنَقَاةِ جَيْبِ الدَّرْعِ غَيْرِ عَبُوسٍ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن مسلم في لسان العرب ٦/١٠٦ (سلس)،
١١/١٤٠ (جل)؛ وتاج العروس ١٦/١٤٩ (سلس).

أَمَّا إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا فَكَأَنَّهَا ذَبَلَتْ مِنَ الْهِنْدِيِّ غَيْرِ يَثُوسٍ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦/٢٦١
(يس)؛ وتاج العروس ١٧/٥٦ (يس).

وَلَيْسُوا بِالْيَهُودِ وَلَا النَّصَارَى وَلَا الْعَرَبِ الصَّرَاحِ وَلَا الْمَجُوسِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٧ (ضرس)؛ والتنبيه والإيضاح
٢/٢٨٤.

بِالْهَمْزِ مِنْ طَوِيلِ الثَّقَافِ وَجَارُهُمْ يُعْطِي الظَّلَامَةَ فِي الْخُطُوبِ الْحَوْسِ
البيت من الكامل، وهو للمحيطية في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ٦/٥٩ (حوس)؛
وتهذيب اللغة ٥/١٧١؛ وتاج العروس ١٥/٢٦٤ (حوس)؛ وللاخطل في لسان العرب
٥/٤٢٥ (همز)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٦؛ وليس في ديوانه.

فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَبْرُ أَيْكُكُمْ طَوِيلًا كَأَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ
البيت من الطويل، وهو للسرادي السدوسي في تاج العروس ١٠/٩٢ (أير)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤/٣٦ (أير)، ١٠/٣٥٥ (نطق)، ١٥/٣٦٨ (هنا)؛ وتهذيب اللغة

(١) وفيه «به جسي» مكان «بها عني».

٣٢٩/١٥؛ وثمار القلوب ص ١٤٣؛ وتاج العروس (نطق).

إذا ما كنت مفتخرًا ففاحِزٌ بييتٍ مثلِ يَيتِ بني سدوسٍ

البيت من الوافر، وهو لامرؤ القيس في ديوانه ص ٣٤٤^(١)؛ ولسان العرب ١٠٥/٦

(سدس)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٢؛ وتاج العروس ١٤٤/١٦ (سدس).

لمن الديارِ بصاحبةِ فحروسٍ درست من الإقفارِ أي دُرّوسٍ

البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٧؛ وتاج العروس ٥٣٣/١٥

(حرس)؛ ومعجم البلدان ٢٤٥/٢ (حروس).

* وما ذكّرَ فإنَّ يَكْبُرَ فأنتى شديدُ الأزمِ ليسَ بذِي ضُروسٍ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٤٣.

ولقد غدوتُ على القنيصِ بشيظمٍ كالجدعِ ومُطَّ الجَنَّةِ المغروسِ

البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سليم في تاج العروس ٤٥٩/١١ (زور)،

والإيضاح ١٨٥/١٦ (ضرس).

خيلاً كأمثالِ السعالي شُرَّيًّا تعدو ببيضٍ في الكريهةِ شوسٍ

البيت من الكامل، وهو للأشتر النخعي في لسان العرب ١١٣/٦ (شمس)؛ والتنبيه

والإيضاح ٢٨٣/٢.

تجلُّوا السيوفَ وغيرُكمِ يعصى بها يا ابنِ القُيُونِ وذاك فعلُ الأغوسِ

البيت من الكامل، وهو لجريز في ذيل ديوانه ص ١٠٣١؛ ولسان العرب ١٥١/٦

(عوس)؛ وتهذيب اللغة ٨٧/٣؛ وتاج العروس ٢٩٥/١٦ (عوس).

إن لم أشنَّ على ابنِ هند غارةً لم تخلُ يوماً من نهَابِ نَفُوسِ

البيت من الكامل، وهو للأشتر النخعي في لسان العرب ١١٣/٦ (شمس)؛ والتنبيه

والإيضاح ٢٨٣/٢.

لو لم تُرِدْ قتلنا جادثَ بمطَّرَفٍ ممّا يخالطُ حبَّ القلبِ منفوسِ

البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٦؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٦ (نفس).

وعَطَلْتُ قَوْسَ اللّهُو من سَرَعَانِهَا وعَادَتْ سِهَامِي بَيْنَ أَجْنَى وَأَقْوَسِ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ص ٤٦.

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرّاي مَنّي لعمري اللّهُ حين كسرتُ قوسِي

البيت من الوافر، وهو للكسعي (محارب بن قيس) في لسان العرب ٣١٢/٨ (كع)؛

وبلا نسبة في تاج العروس ١٢٦/٢٢ (كع).

(١) وفيه «سدوسا» مكان «سدوس».

لا وصلَ إذ صرفت هندٌ ولو وقَّفتْ لاشتغلتني وذا المسحجين في القوس
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٥^(١)؛ ولسان العرب ١٨٦/٦
(قوس)؛ والتبیه والإيضاح ٢٩٦/٢؛ ومقاييس اللغة ٤١/٥؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٢٤؛ وتاج
العروس ٤٠٨/١٦ (قوس)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٤/١٣٢.

ويزينها في التخر حلي واضح وقلائد من حبله وسلوس
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن مسلم (وقيل: ابن سليم، وقيل: ابن سلمة) في
لسان العرب ١٠٦/٦ (سلس)، ١٤٠/١١ (حبل)؛ والتبیه والإيضاح ٢٨٠/٢؛ وتاج
العروس ١٤٩/١٦ (سلس)، (حبل)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٩٦/٧؛ ومقاييس اللغة
١٣٢/٢، ٩٥/٣؛ والمختص ٤/٤٥؛ وتهذيب اللغة ٥/٨٢، ١٢/٢٩٦؛ ومجمل اللغة
١٣٣/٢، ٨٥/٣؛ وديوان الأدب ١/١٧٢.

هاتيك تحملني وأبيض صارماً ومذرتا في مارن مخموس
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٦٩/٦
(خمس)، ٤٠٤/١٣ (مرن)، ٤٤٦/١٥ (تا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٨؛ وتهذيب اللغة
٧/١٩٤؛ ومجمل اللغة ٢/٢١٨؛ وتاج العروس ١٦/٢٣ (خمس)، (مرن)، (تا).

إنني إذا الشاعر المغرور حربي جازاً لقبر على مران مرموس
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٧؛ ولسان العرب ١٣/٤٠٥ (مرن)؛
وتاج العروس (مرن).

حمي الحديد عليهم فكأنه ومضان برقي أو شعاع شمس
البيت من الكامل، وهو للأشتر النخعي في لسان العرب ٦/١١٣ (شمس)؛ والتبیه
والإيضاح ٢/٢٨٣؛ وأساس البلاغة (ومض)؛ وتاج العروس ١٦/١٧١ (شمس)، ١٩/١١٠
(ومض).

حي الهدملة من ذات المواعيس فالحنو أصبح قفراً غير مانوس
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب ٦/١٥ (أنس)،
٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وكتاب العين ٢/٢٠٤؛ وتهذيب اللغة ٣/٨٨، ٦/٥٢٩؛ وأساس البلاغة
(أنس)؛ وتاج العروس ١٥/٢٤٠ (أنس)، ١٦/١٧ (وعس)، (حنا)؛ وبلا نسبة في
المختص ١٠/١٤٠.

تدعى لشراً أب يا مرفقي جعل في الصيف تدخل بيتاً غير مكثوس
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب ٦/١٢٠
(ضغيس).

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّ الْمُنُونِ بِجَبَّإٍ وَمَا أَنَا مِنْ سَنِبِ الْإِلَهِ بِآيِسٍ
راجع قافية «بيائس».

وَيَنُوحُ خَزِيمَةً يَغْلُمُونَ بِأَنْتَا مِنْ خَيْرِهِمْ فِي غَبَطَةٍ وَبَيْسٍ
البيت من الكامل، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٧١؛ وكتاب الجيم ١/٢٧٤.
وَلَا أَقْسِي الْغَيُورَ إِذَا رَأَيْتَنِي وَمِثْلِي لَزَّ بِالْحِمْسِ الرَّئِيسِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/١٠٤.

قَدْ جَرَّبْتُ عَرَكَيَ فِي كُلِّ مَعْتَرِكٍ غُلْبُ الْأَسْوَدِ فَمَا بَالُ الضَّغَايِيسِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب ٦٠/١٢٠
(ضغبس)، ١٠/٤٦٥ (عرك)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٨٥؛ وكتاب العين ٤/٤٦١؛
ومقاييس اللغة ٣/٤٠٢؛ ومجمل اللغة ٣/٣١٥؛ وأساس البلاغة (عرك)؛ وتاج العروس
١٦/١٨٩ (ضغبس)، (عرك).

وَلَوْ جَرَّبْتُنِي فِي ذَاكَ يَوْمًا رَضِيتَ وَقُلْتَ أَتَتِ الدَّرْدِيسِ
البيت من الوافر، وهو لجريز الكاهلي في التنبية والإيضاح ٢/٢٧٢.

قَطَعْتُ الْقَيْدَ وَالْخُرَزَاتِ عَنِّي فَمَنْ لِي مِنْ عِلَاجِ الدَّرْدِيسِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٨١ (درديس)؛ والتنبية والإيضاح
٢/٢٧٢.

وَلَا أَتَقْسِي الْغَيُورَ إِذَا رَأَيْتَنِي وَمِثْلِي لَزَّ بِالْحِمْسِ الرَّئِيسِ
البيت من الوافر، وهو للأسدي في لسان العرب ١٥/٤٠٣ (وقي)؛ وتاج العروس
(وقي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٩٤ (ريس)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٥٨، ١٢/٤٠٨؛
وأساس البلاغة (لرز)؛ وتاج العروس ١٦/١١١ (ريس).

تَعَلَّى عَلَيْهِ مَسَائِحُ مِنْ فَضَّةٍ وَتَرَى حَبَابَ الْمَاءِ غَيْرَ بَيْسٍ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سلمة في لسان العرب ٢/٥٩٧ (مسح)؛ وتهذيب
اللغة ٤/٣٥٣.

مَلِكُ النَّهَارِ وَلَعْبُهُ بِفَحُولَةٍ يعلُونَهُ بِاللَّيْلِ عَلَوُ الْأَيْسِ
البيت من الكامل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٥٥ (طبعة مكس سلفسون)؛ ولسان
العرب ٦/٣٣ (تيس)؛ وتاج العروس ١٥/٤٨٦ (تيس).

خُلِقْتُ عَلَى عُشْبٍ وَتَمَّ ذُكَاؤُهَا وَأَحَالَ فِيهَا الصَّنْعُ غَيْرَ بَجِيسٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٨٩.

أَغَاضِبُهُ عَمْرُوبَن شَيْبَانَ أَنْ رَأَتْ عَدِيدِي إِلَى جُرْثُومَةٍ وَدَخِيسِ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلسَّادِقِ السَّدُوسِيِّ فِي تَاجِ العُرُوسِ ٩٢/١٠ (أير).

عَرَفَاءُ قَدْ رَفَعَ المَرَارَ سَنَامَهَا فَتَوَتْ وَأَزْدَقَ نَابَهَا بِسَدِيسِ
الْبَيْتِ مِنَ الكَامِلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ العَيْنِ ٣٩٥/٨.

هَلْ دَعْوَةٌ مِنَ جِبَالِ الثَّلَجِ مَسْمَعَةٌ أَهْلَ الإِسَادِ وَحَيًّا بِالنَّبَارِيسِ
الْبَيْتِ مِنَ البَاسِطِ، وَهُوَ لَجَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٧؛ وَتَاجِ العُرُوسِ ٥٣١/١٦
(نيرس)؛ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٨٧/١ (الإياد)، ٢٥٦/٥ (النباريس).

• هَلْ مِنْ حُلُومٍ لِأَقْوَامٍ فَتَنْذِرُهُمْ مَا جَرَّبَ النَّاسُ مِنْ عَصِيٍّ وَتَضْرِيصِي
الْبَيْتِ مِنَ البَاسِطِ، وَهُوَ لَجَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٨؛ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الإِيضَاحِ
ص ٥٠٨، ٥٥٩؛ وَشَرْحُ شَوَاهِدِ الْمُغْنِي ١٦٨/١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٤٦/١٢ (حلم)؛ وَتَاجِ
العُرُوسِ (حلم).

مَتَقَارِبِ الثَّقَنَاتِ ضَيْقُ زَوْرُهُ رَحْبُ اللَّبَانِ شَدِيدُ طَيِّ ضَرِيرِ
الْبَيْتِ مِنَ الكَامِلِ، وَهُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلِيمَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٣٤/٤ (زور)؛ وَتَاجِ
العُرُوسِ ٤٥٩/١١ (زور).

• إِذَا هَبَطْنَ سَمَائِيًّا مَوَارِدُهُ مِنْ نَحْوِ دَوْمَةٍ خَبَتْ قَلَّ تَعْرِيسِي
الْبَيْتِ مِنَ البَاسِطِ، وَهُوَ لَجَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٦؛ وَشَرْحُ أَبْيَاتِ سَيُوه ٢٢٨/٢؛
وَشَرْحُ الْمَفْضَلِ ١٥٧/٥؛ وَالْكِتَابُ ٣٥٠/٣.

إِنِّي أَمْرُقُ مِنْ نَزَارٍ فِي أَرْوَمَتِهِمْ مُسْتَخَصِدٌ أَجْمِي فِيهِمْ وَعَرِيسِي
الْبَيْتِ مِنَ البَاسِطِ، وَهُوَ لَجَرِيرٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٣٦/٦ (عرس)؛
وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ ٢٦٣/٤؛ وَتَاجِ العُرُوسِ ٢٥١/١٦ (عرس)؛ وَكِتَابُ العَيْنِ ٣٢٨/١.

فَلَوْ كَانَ الرِّشَاءُ مَتَيْنًا بِاعًا لَكَانَ مَمَرٌ ذَلِكَ فِي الْفَرِيسِ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٦٢/٦ (فرس)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ
٣٢٦/٧؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤٠٦/١٢؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (فرس)؛ وَتَاجِ العُرُوسِ ٣٢٦/١٦
(فرس).

فِي مُرْتَعَاتٍ رَوَّحَتْ صَفَرِيَّةٍ بِنَوَاضِحٍ يَقْطُرْنَ غَبَرَ وَرِيسِ
الْبَيْتِ مِنَ الكَامِلِ، وَهُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلِيمٍ فِي تَاجِ العُرُوسِ ١١/١٧ (ورس)؛ وَبِلا
نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ٢٠٤/١٠.

* **يَمَهَّمُهُ مَا لَا نَيْسَ بِهِ** حِسٌّ وَمَا فِيهِ لَهُ مِنْ رَمِيْسٍ
البيت من السريع، وهو للافوه الأودي في ديوانه ص ١٨؛ والأشياء والنظائر
١٣٨/٦؛ وأمالى القالي ص ١٢٥.

فَصَبَّخْتُهُمْ صِرْفًا كَمَيْتًا لَوْنُهَا بَيْعًا بِمَاءِ الْجَفْنِ غَيْرَ كَيْسٍ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سليمة في كتاب الجيم ١٨٣/٣.

بَيْنَ الْمَخْصِرِ فَالْعَرَافِ مَنْزِلَةٌ كَالْوَحْيِ مِنْ عَهْدِ مُوسَى فِي الْقِرَاطِيسِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج العروس ١٥٤/٢٤
(عزف)؛ ومعجم البلدان ١١٨/٤ (العراف)، ٦٦/٥ (المخصر) بالحاء.

عَجَائِبُ الدَّهْرِ شَيْ لَا يُحَاطُ بِهَا مِنْهَا سَمَاعٌ وَمِنْهَا فِي الْقِرَاطِيسِ
وَلَنْ أَعْجَبَ مَا جَاءَ الزَّمَانُ بِهِ فَأَرْبَحُنْصَ لِإِخْصَاءِ الْقَطَاطِيسِ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٠/١٦ (قطس).

* **وَابْنُ اللَّبُونِ إِذَا مَا لَزَّ فِي قَرْنٍ** لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبُزْلِ الْقَنَاعِيسِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٨؛ والأغاني ٣٢٠/٥؛ وجمهرة اللغة
ص ١٣٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٥٩/١؛ وشرح شواهد المغني ١٦٧/١؛ والكتاب ٩٧/٢
وكتاب الصناعتين ص ٢٤؛ ولسان العرب ٤٠٥/٥ (لرز)، ١٧٨/٦ (قعمس)، ١٨٤/٦
(قعمس)، ٣٧٥/١٣ (لبن)؛ والمقتضب ٤٦/٤، ٣٢٠؛ وتاج العروس (لبن)؛ وبلا نسبة في
الرد على النخاة ص ٧٤؛ وشرح المفصل ٣٥/١؛ ومغني اللبيب ص ٥٢.

* **سَلَّ الْهُمُومَ بِكُلِّ مُغْطِي رَأْسِهِ** نَاجٍ مُخَالِطٍ صُهْبَةً مُتَقَبِّسٍ
البيت من الكامل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في شرح أبيات سيبويه ١٠٢/١؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٣؛ والكتاب ١٦٨/١، ٤٢٦؛ وبلا نسبة في أسرار العربية
ص ١٨٨؛ وشرح المفصل ١٢٠/٢؛ ولسان العرب ١٣٨/٦ (عردس)؛ والمحتسب
١٨٤/١.

* **قَلَّ الْهَوَى مِنْ بَعِيدٍ أَنْ يُقَرِّبَهُ** أَمْ النُّجُومِ وَمَنْ الْقَوْمِ بِالْمَيْسِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٦؛ وبلا نسبة في شرح المفصل
٨٧/٨.

لَحَا الرَّحْمَنُ أَقْوَامًا أَضَاعُوا عَلَى الْوَعَوَاعِ أَفْرَاسِي وَعَيْسِي
البيت من الوافر، وهو للمثقب العبدئي في ملحق ديوانه ص ٢٧٦؛ وتاج العروس
٤٣٩/٢٢ (وعع)؛ ومعجم البلدان ٣٨٠/٥ (الوعواع).

* لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالدَّيْرِ مِنْ أَوْقُنِي صَوْتُ الدَّجَاجِ وَقَرَعُ بِالنَّوَائِسِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٦؛ والحيوان ٣٤٢/٢؛ وخزانة
الأدب ١٠٧/٣؛ وسط اللآلي ص ٥٤؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٤٥٢؛ وشرح شواهد
المغني ١٦٧/١؛ ولسان العرب ٢٦٤/٢ (دجج)، ٢٤٠/٦ (نقس)؛ والمعاني الكبير ص ٨٧؛
ومعجم ما استعجم ص ٩٦.

أنا ابن الأكرمين أخو المعالي حُمَامُ عَشِيرَتِي وَقَوَامُ قَيْسِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/١٢ (حمم)؛ وتهذيب اللغة
٢١/٤؛ وتاج العروس (حمم).

لعمري لقد أَخْزَى نُمَيْلَةُ رَهْطَهُ وَقَبَّحَ أَضْيَافَ الشَّنَاءِ بِمَقْيَسِ
البيت من الطويل، وهو لأخت مقيس بن حبابه في تاج العروس ٤٢١/١٦ (قيس).
صَدَقَ مِنَ الْهِنْدِيِّ أَلْبَسَ جُنَّةً لَحِقَتْ بِكَمْبٍ كَالنَّوَاةِ مَلِيسِ
البيت من الكامل، وهو لعبد بن الأبرص في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٢٢١/٦
(ملس)؛ وتاج العروس ٥١٦/١٦ (ملس).

ابن نزار أَحْلَانِي بِمَنْزِلَةٍ فِي رَأْسِ أَرْعَنَ عَادِي الْقِدَامِيْسِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٢٩؛ وكتاب العين ٢٥١/٥؛ وتاج
العروس ٣٦٠/١٦ (قدمس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٦ (قدمس)؛ وتهذيب اللغة
٣٩١/٩.

تَدْعُوكَ نَيْمٌ وَنَيْمٌ فِي قَرَى سَبَاٍ قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهُمْ جِلْدُ الْجَوَامِيْسِ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب ١٢٠/٦
(ضغبس)؛ والمختص ٣١/١، ٤١/٤، ٨٦/١٣، ١٨٦/١٥، ٣٠/١٧.

كَفَوْهُمْ الشُّوكَةَ وَاسْتَرْعَفُوا أَمَامَهُمْ يَمْشُونَ أَوْلَى الْخَمِيْسِ
البيت من السريع، وهو للأفوه الأودي في أساس البلاغة (رفع)، وليس في ديوانه.
وَخَيْلٌ فِي الْوَعَى بِإِزَاءِ خَيْلٍ لَهُامُ جَحْفَلٍ لِحِبِّ الْخَمِيْسِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٧/٦ (خرس)؛ والتنبيه والإيضاح
٢٨٤/٢.

لَمَنِ الدِّبَارُ بِتَوَلَّعِ فَيَّيْسٍ فَيَاضَ رِيْطَةً غَيْرَ ذَاتِ أَنْيْسِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن سليمة^(١) الغامدي في تاج العروس ٥٥/١٧

(١) أو سلمة، أو سليم.

(يبس)، ٣١٨/١٩ (ربط)، ٣٩٨/٢٠ (تلع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٤٩٤؛ ومعجم البلدان ٥٩/٢ (تولع)، ٤٢٨/٥ (يبوس).

• **وَالْتَيْمُ الْأُمِّ مَنْ يَمْشِي وَالْأُمُّهُمْ** أولادُ ذُفْلٍ بَنُو السُّودِ المَدَانِيْسِ
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٣١؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ٤٣٩؛ ولسان العرب ١٢٠/٦ (ضغس)، ٧٥/١٢ (تيم).

قَدْ كُنْتَ تَرْبًا لَنَا يَا هَنْدُ فَاغْتَبِرِي ماذا يُرِيكَ من شَيْبِي وتقويسِي
البيت من البسيط، وهو لجرير في ديوانه ص ١٢٦؛ ولسان العرب ١٨٦/٦ (قوس).

يَخْرَزِي الْوَشِيظُ إِذَا قَالَ الصَّرِيحُ لَهُمْ عُدُّوا الْحَصَى ثُمَّ قِيسُوا بِالْمَقَايِسِ
البيت من البسيط وهو لجرير في ديوانه ص ١٢٧؛ وأساس البلاغة (وشظ)؛ وتاج
العروس ٢٨٨/٢٠ (وشظ)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠/٥؛ والمخصص ٩٢/٣.



فصل الشين الساكنة

عليها الأكاليلُ قد فَصَّلَتْه بيسْبَيرٍ خالطَ المرزُجُشَ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في تاج العروس ٣٨١/١٧ (مرزجش)؛ وليس في ديوانه.

وثرْخِي بال من يشربها ويُقْدَى كَرْمُهَا عند النَّجْشِ
البيت من الرمل، وهو للنابعة في أساس البلاغة (نجش)؛ وليس في ديوان النابعة الذبياني، وفي ديوان النابعة الجعدي قصيدة على وزن البيت ورويته، ولا تتضمن هذا البيت.

إذا فُتِحَتْ خَطَرَتْ رِيحُهَا وإن سِيلَ بِأَنْعُمِهَا قال: خُشْ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في تاج العروس ١٩٨/١٧؛ وليس في ديوانه.

يا أَيُّهَا النَّائِمُ الْمُقْتَرِشُ لَسْتُ عَلَى شَيْءٍ فَقُمْ وَأَنْكِمِشْ
لَسْتُ كَقَوْمٍ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ فَأَصْبَحُوا مِثْلَ الْمَعَى وَالْكَرِشِ
البيتان من السريع، وهما بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٥ (معي)؛ وأساس البلاغة (معي)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٣؛ وتاج العروس (معي).

أَمِينُ الْفُصُوصِ قَصِيرُ الْقَرَا صَحِيحُ النُّورِ قَلِيلُ الْمَشَشِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في تاج العروس ٣٨٥/١٧ (مشش)؛ وليس في ديوانه.

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنِّي إِنِّي غَيْرُ رُئِيلٍ وَلَا فَاِنٍ رَعِشْ
البيت من الرمل، وهو لأسد بن ناعصة في أساس البلاغة (نمش).

مَهْفَهَةٌ لَا تَرَى مِثْلَهَا مِنَ الْجَنِّ أَثْنَى وَلَا فِي الطَّمَشِ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في تاج العروس ٢٤٧/١٧ (طمش).

وَأَعِضُ الْكَبِشَ إِنْ بَادَهْنِي فِي احْتِدَامِ الرَّوْعِ بِالْعَضْبِ النَّيْشِ
البيت من الرمل، وهو لأسد بن ناعصة في أساس البلاغة (نمش).

فصل الشين المفتوحة

* أَيَا أَبْتِي لَا زِلْتَ فِينَا فِينَمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتَ عَائِشَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح التصريح ١٧٨/٢؛ وشرح الأشموني ٤٥٨/٢ والمقاصد النحويّة ٢٥١/٤.

وَهَوْنٌ وَجْدِي بَعْدَ مَا كَدْتُ أَنْتَحِي عَلَى السِّيفِ حَتَّى يَخْرُجَ الْجَوْفَ وَالْحَشَا
البيت من الطويل، وهو لمتعم في أساس البلاغة (نحرو)؛ وليس في ديوان متعم بن نويرة.

نَعَّحُ السُّوءَةَ السُّوَا يَا حَمَادُ عَنْ خُشَّةِ
البيت من الهزج، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٩٨/٦ (خشش)؛ وتاج العروس ١٩٠/١٧ (خشش)؛ والأغاني ٣٠٨/١٣.

بَنُو يَدْرُ إِذَا مَشَى وَبَنُو يَهْرُ عَلَى الْعَشَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/٣ (زيد).

أَغْلَفَ حِمَارَكَ عِكْرِشَا حَتَّى يَجِدَّ وَيَكْمُشَا
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي صبرة في لسان العرب ٣٢٠/٦ (عكرش)؛ وتهذيب اللغة ٣٠١/٣؛ وتاج العروس ٢٦٢/١٧ (عكرش)، ٣٦٥ (كمش).

عَنِ التَّفَاحَةِ الصَّفَرَا ءِ، وَالْأَثَرُجَّةِ الْهَشَّةِ
البيت من الهزج، وهو لمطيع بن إياس في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٢٩٨/٦ (خشش)؛ وتاج العروس ١٩٠/٧ (خشش)؛ والأغاني ٣٠٨/١٣.

هَاشِمٌ جَدْنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضْبَى فَاْمَلْتِي وَجْهَكَ الْجَمِيلَ خُدُوشَا
انظر قافية «خموشا».

وَأَفَانَا السَّيِّئُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ فَأَقَمْنَا كَرَإِكْرًا وَكُرُوشَا
البيت من الخفيف، وهو للهبي في أساس البلاغة (كرش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٦ (كرش)، ٣٦٨/١٤ (سبي)؛ والمختصص ١٢٣/٣؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٧ (كرش)، (سبي).

هَاشِمٌ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضَبِي فَأَمْلَيْتِي وَجَهَكَ الْجَمِيلَ خُمُوشَا
 البيت من الخفيف، وهو للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب في لسان العرب
 ٢٩٩/٦ (خمش)^(١)؛ والتنييه والإيضاح ٣١٧/٢؛ وتاج العروس ١٩٣/١٧ (خمش)؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٢ ومقاييس اللغة ٢/٢١٩؛ ومجمل اللغة ٢/٢١٨؛ وأساس
 البلاغة (خمش).

وَأَبِي هَاشِمٍ هُمَا وَلَدَانِي قَوْمَسِ مَنْصَبِي وَلَمْ يَكْ خَيْشَا
 البيت من الخفيف، وهو للفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب في تاج العروس
 ٣٩٩/١٦ (قمس)، ١٩٣/١٧ (خمش)، ٢٠٠ (خيش).

* وَقَرِيشٌ هِيَ الَّتِي تَسْكُنُ الْبَحْرَ رَرَبَهَا سُمِّيَتْ قُرَيْشٌ قُرَيْشَا
 البيت من الخفيف، وهو للمشمر بن عمرو الحميري في خزنة الأدب ١/٢٠٤؛
 وللهي في المقتضب ٣/٣٦٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣٥ (قرش).

تَاكُلُ الْفَتَّ وَالسِّمِينَ وَلَا تَتَرَكُ فِيهَا لَذِي الْجَنَاحِينَ رِيشَا
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٣٢٢.

بِضْرَبٍ يُخَفِّفُ فَوَازُهُ وَطَمَنِ تَرَى الدَّمَعَ مِنْهُ رَشِيشَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١ (خفت)؛ وتاج العروس
 ٥١٣/٤ (خفت)، ٣٥٢/١٣ (فور).

إِذَا قَتَلُوا مِنْكُمْ فَارِسًا ضَمِنَّا لَهُ خَلْفَةً أَنْ يَعِيشَا
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٣١ (خفت)، ٦٧/٥ (فور)؛
 وتاج العروس ٣٥٢/١٣ (فور).

فصل الشيخ المضمومة

سَبَخَلَا أبا شَرَحَيْنِ أَحِبَّا بَنَاتِهِ مَقَالِيهَا فَهِيَ اللَّبَابُ الْجَبَائِشُ
 راجع قافية «الجبايش».

لَمَنْ طَلَّلَ بَعْدَ الْكَيْبِ وَأَخْطَبَ مَحْنَةُ السَّوَاحِي وَالْهَدَامُ الرِّشَائِشُ
 البيت من الطويل، وهو لناهض بن ثومة في تاج العروس ٢/٣٧٦ (خطب)،
 ١٠٠/١٩ (نهض)؛ ومعجم البلدان ١/١٢٣ (أخطب).

(١) وفيه «خدرشا» مكان «خموشا».

وجرَّ السواني فارتَمَى فوقَه الحصى فِدِقَ النَّقَا مِنْهُ مَقِيمٌ وَطَائِشُ
البيت من الطويل، وهو لناهض بن ثومة في تاج العروس ١٩/١٠٠ (نهض)؛ ومعجم
البلدان ١/١٢٣ (أخطب).

• فَإِنْ أَهْلِكَ فَسَوْ تَجِدُونَ فَقْدِي وَإِنْ أَسْلَمَ يَطْبُ لَكُمْ الْمَعَاشُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٤٥٨؛ والدرر ٥/١٢٧؛ ورصف
المباني ص ٣٩٧؛ وجمع الهوامع ٢/٧٢.

نَحَرْتُ لَهُمْ مُوَهَّنًا نَاقَتِي وَغَامَرَهُمْ مُوَهَّمٌ أَغْطَشُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في تاج العروس ١٧/٢٩٤ (غطش)؛ وليس في
ديوانه.

ثَلَاثُ بَاءَاتٍ بُلَيْنَا بِهَا الْبِقَ وَالْبُرْغُوثُ وَالْبِرْغَشُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٧/٧٤ (برغش).

لَهُمْ نَظَرٌ نَحْوِي يَكَادُ يُزِيلُنِي وَأَبْصَارُهُمْ نَحْوُ الْعَدُوِّ مَرَامِشُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٠٦ (رمش)؛ وتهذيب اللغة
١١/٣٦٣؛ وتاج العروس ١٧/٢٢٣ (رمش).

نَضَا عَنْهُمْ الْحَوْلُ الْيَمَانِي كَمَا نَضَا عَنْ الْهِنْدِ أَجْفَانٌ جَلَنَهَا الْمَشَامِشُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٤٨ (مشش)؛ وتاج العروس
١٧/٣٨٩ (مشش).

وَمِرُّ اللَّيَالِي فَهُوَ مِنْ طَوِيلٍ مَا عَفَا كِبُرْدُ الْيَمَانِي وَشُبُّهُ الْحَبْرُ نَامِشُ
البيت من الطويل، وهو لناهض بن ثومة في تاج العروس ١٩/١٠٠ (نهض)؛ ومعجم
البلدان ١/١٢٣ (أخطب).

أَمِنْ أَجَلٍ مِنْجَابٍ أَجَدَ سَمِ الصَّدْرِ لَيْسَ عَلَيْهِ رِيشُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٢٦١.

فصل الشين المكسورة

إِنِّي أُرِيحُ عَلَى الْمَوْلَى بِشَاجَتِي حَلْمِي وَيَنْزِعُ مِنْهُ الضَّبُّ تَحْرَاشِي
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٧/١٣٥ (حرش)؛ وليس في
ديوانه.

أَشْرَقَتْ دَارُنَا وَطَابَ فِنَانَا وَاسْتَرَحْنَا مِنَ الثَّقِيلِ الْفِرَاشِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٨/٥.

فَاحَتْ أَجْمَالُهُمْ حَادٍ لَهُ زَجَلٌ مُشْمَرٌ أَشْرُ كَالْقِدْحِ ذِي الرَّاشِ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٢٨/١٧ (ريش)؛ وليس في ديوانه.

حَتَّى أَنَاخَ بِهِمْ قَصْرًا بِذِي أَنْفٍ بَاتَتْ عَلَيْهِ سَمَاءٌ ذَاتُ تَرَشَاشِ
البيت من البسيط، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢١٢/١٧ (رشش)؛ وليس في ديوانه.

فَلَا تَمْذُلْ سِرِّكَ كُلَّ مِرٍّ إِذَا مَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ فَاشِي
البيت من الوافر، وهو لقيس بن الخطيم في لسان العرب ٦٢١/١١ (مذل)؛ وتاج العروس (مذل)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٥/١٤؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (مذل)؛ وكتاب العين ١٨٨/٨.

رَمَتْ سِيَّ أُمِّ عَيْشَاشٍ بَسْهُمْ غَيْرَ طَيْشَاشٍ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٦/٦؛ وأساس البلاغة (طيش).

لَمَنِ الدِّيارُ عَفُونٌ بِالْحَبَشِ آيَاتُهَا كَمَهَارِقِ الْحَبَشِ
راجع قافية «كمهارق الفرس».

لَلَّهِ يَوْمِي بِبِرْكَةِ الْحَبَشِ وَالْأَفَقُ بَيْنَ الضِّيَاءِ وَالْغَبَشِ
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في تاج العروس ١٢٩/١٧ (حبش)؛ ومعجم البلدان ٤٠٢/١ (بركة الحبش)؛ وليس في ديوانه.

وَلَوْ أَنَّ مَا فِي شُفَنِ دَارَيْنَ صَبَحَتْ بَنِي جَارِمٍ مَا طَيَّبَتْ رِيحَ خَبَشِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في تاج العروس (جرم)؛ وليس في ديوانه.

أَمِنْ ضَرْبَةٍ بِالْعُودِ، لَمْ يَدْمُ كَلْمُهَا ضَرَبْتُ بِمَقْصُولٍ عُلاوةً قَنَدَشِ
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان (عبد الرحمن بن الحارث) في تاج العروس ٣١٩/١٧ (قندش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٦ (قندش)؛ والمختص ٥٤/١.

مَنِيتُ بِزَنْمَرْدَةٍ كَالْعَصَا أَلَمْتُ وَأَخْبِثُ مَنْ كَنْدَشِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي الغطمش في لسان العرب ٣٤٣/٦ (كندش)؛ وتاج

العروس ٣٦٨/١٧ (كندش)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٨٤/٤؛ والتنبية والإيضاح ٣٠٤/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٩/٦ (كندش)^(٢)، وتاج العروس ٤٥١/١٦ (كندش).

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا ارْتَيْتَ وَلَوْنٌ كَيَّضُ الْقَطَا الْأُبْرَشِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي الغطمش في لسان العرب ٣٤٣/٦ (كندش)؛ وتاج العروس ٣٦٨/١٧ (كندش)^(٣)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي ١٨٤/٤.

قَدْ نَسَجَتْهَا يَدُ الْغَمَامِ لَنَا فَتَحْنُ مَنْ نَسَجَهَا عَلَى الْفُرْشِ
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في تاج العروس ١٢٩/١٧ (حبش)؛ ومعجم البلدان ٤٠٢/١ (بركة الحبش)؛ وليس في ديوانه.

وَأَثْقَلُ النَّاسِ كُلَّهُمْ رَجُلٌ دَعَاهُ دَاعِي الْهَوَى فَلَمْ يَطِشْ
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في تاج العروس ١٢٩/١٧ (حبش)؛ ومعجم البلدان ٤٠٢/١ (بركة الحبش)؛ وليس في ديوانه.

وَالنَّيْلُ نَحْتَ الرِّيَاضِ مُضْطَرَبٌ كَصَارِمٍ فِي يَمِينِ مَرْتَعَشِ
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في تاج العروس ١٢٩/١٧ (حبش)؛ ومعجم البلدان ٤٠٢/١ (بركة الحبش)؛ وليس في ديوانه.

فَعَاظِنِي الرَّاحَ إِنَّ تَارِكَهَا مِنْ سَوْرَةِ الْهَمِّ غَيْرُ مُتَمَشِّ
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في تاج العروس ١٢٩/١٧ (حبش)؛ ومعجم البلدان ٤٠٢/١ (بركة الحبش)؛ وليس في ديوانه.

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُ سَفِيَانٍ جَالِمًا فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهَا جَالِمًا تَمْشِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٢/٨ (جلع)؛ وتاج العروس ٤٤٧/٢٠ (جلع).

وَبَاكِئَةٍ تَبْكِي عَلَى قَبْرِ قَنْدَشٍ فَقَلْنَا لَهَا: أَذْرِي دَمَوْعَكَ وَاخْمِشِي
البيت من الطويل، وهو لأعشى همدان (عبد الرحمن بن الحارث) في تاج العروس ٣١٩/١٧ (قندش).

(١) وفيه «ابن المغطش»، ولعلّه تحريف.

(٢) وفيه «كندش» مكان «قندش»، والبيت من قصيدة سينية.

(٣) وفيه «ابن المغطش»، ولعلّه تحريف.

كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بِسَدِّ الْكُشْمِشِ
البيت من المتقارب، وهو للقطمَش في تاج العروس ٣٦٤/١٧ (كشمش)؛ ولأبي
القطمَش في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٨٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي
١٨٥/٤.

لَهَا رَكْبٌ مِثْلُ ظَلْفِ الْغَزَالِ أَشَدُّ أَصْفَرًا مِنَ الْمَشْمِشِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي القطمَش في تاج العروس ٣٨٨/١٧ (مش)؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٨٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٨٤/٤.

وَأَعَدَّتْ لِلْحَرْبِ فُضْفَاضَةً دِلَاصًا، تَنَقَّى عَلَى الرَّاهِشِ
البيت من المتقارب، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٣٣؛ وجمهرة اللغة
ص ٧٣٥؛ والأصمعيات ص ١٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٦ (رهش)؛
والمختص ص ١٦٨؛ وتهذيب اللغة ٨١/٦؛ وتاج العروس ٢٢٦/١٧ (رهش)، ٤٩٢/١٨
(فضض).

وَنَحْنُ فِي رَوْضَةٍ مَفُوفَةٍ دُبَّجَ بِالنَّوْرِ عِظْفُهَا وَوُشِي
البيت من المنسرح، وهو لأمية بن أبي الصلت في تاج العروس ١٢٩/١٧ (حبش)؛
ومعجم البلدان ٤٠٢/١ (بركة الحبش)؛ وليس في ديوانه.

وَتَسْكُنُ بِلْدَةً عَزَّتْ لِقَاحًا وَتَأْمَنُ أَنْ يَزُورَكَ رَبُّ جَيْشِ
البيت من الوافر، وهو لحرب بن أمية أو للحارث بن أمية في لسان العرب ٥١٧/٢
(صلح)؛ وتاج العروس ٥٤٩/٦ (صلح).

أَنْتُمْ خُشَارُ خُشَارٍ وَلَيْسَ خَزْرُ كَخَيْشِ
البيت من المجتث، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٦٨/٤.

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلاحٍ فَتَكْفِيكَ النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشِ
البيت من الوافر، وهو لحرب بن أمية أو للحارث بن أمية في لسان العرب ٥١٧/٢
(صلح)؛ وتاج العروس ٥٤٩/٦ (صلح)؛ والتنبية والإيضاح ٢٥٣/١؛ ولحرب بن أمية في
أساس البلاغة (صلح)؛ وبلا نسبة في المختص ص ١٨١/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٣.

تُحِبُّ النِّسَاءَ وَتَأْبَى الرِّجَالَ وَتَمْشِي مَعَ الْأَخْبَثِ الْأَطْيَشِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي القطمَش في لسان العرب ٣٤٣/٦ (كندش)؛ وتاج

العروس ٣٦٨/١٧ (كندش)^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٨٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٨٤/٤.

وَتَأْمَنُ وَنَظَّهُمْ وَتَعِيشُ فِيهِمْ أَبَا مَطَرٍ، هُدَيْتَ، بِخَيْرِ عَيْشٍ
البيت من الوافر، وهو لحرب بن أمية في لسان العرب ٥١٧/٢ (صلح)^(٢)؛ وأساس
البلاغة (صلح)؛ وتاج العروس ٥٤٩/٦ (صلح).

(١) وفيه «ابن المغطش»، ولعله تحريف.

(٢) وجاء في اللسان والتاج أنه نُسبَ أيضًا للحارث بن أمية.



فصل الصاد الساكنة

ولقد ذعرتُ بناتِ عَمِّ — المَرشقاتِ لها بصابضِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٦/٧
(بصص)، ٩٢ (مصص)، ١١٧/١٠ (رثق)؛ ومقاييس اللغة ١٨٣/١؛ والمختص
٢١٢/١٣؛ وتاج العروس ١٦٠/١٨ (مصص)؛ والمعاني الكبير ص ١، ٧١٩^(١).

يمشي كمشي نعامتِ — من تابعان أشقَّ شاخصِ
البيت من مجزوء الكامل وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٩٢/٧
(مصص)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣١؛ وتاج العروس ١٦٠/١٨ (مصص)؛ والمعاني الكبير
ص ٣٢^(٢).

فيه الفُؤاة مصوِّرو — فحاجلٌ منهم وراقصِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٧ (قصص)؛ وتهذيب
اللغة ٢٥٧/٨؛ وكتاب العين ١١/٥؛ وتاج العروس ١٠٣/١٨ (قصص).

والفيل يتركب الردا — فُ عليه، والأسد القُصاخصِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٧ (قصص)؛ وتهذيب
اللغة ٢٥٧/٨؛ وكتاب العين ١١/٥؛ وتاج العروس ١٠٣/١٨ (قصص).

ككنانة الزغرِّي زَيْد — مِن الذهب الدمالصِ
انظر قافية «الدلامص».

بمَجْـوِّفٍ بَلَقَّا وأغ — على لونه وردَّ مصامصِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب

(٢) وفيه «شاخص» مكان «شاخص».

(١) وفيه «بصابض» مكان «بصابض».

١٦٠/١٨ (مصص)؛ وتاج العروس ١٣٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٠؛ و٩٢، ٩١/٧ (مصص)؛ والمعاني الكبير ص ١^(١).

ككتابة الرُّغْرِي غُشَا هَامِنِ الذَّهَبِ الدُّلَامِضُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٣٢٤/٤ (زغر)، ٣٨/٧ (دلمص)^(٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٦؛ وتاج العروس ٥٨٨/١٧ (دلمص)، ٤٣٠/١١ (زغر)؛ والمعاني الكبير ص ٢؛ ومعجم البلدان ١٤٣/٣ (زغر)؛ وتهذيب اللغة ٤٨/٨؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٢٨.

ولقد شهدت تغاؤراً يوم اللقاء على أبوص
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب ٣/٧ (أبص)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٧٣/١٧ (أبص)^(٣).

لا تنسيا ذكرى على لذة الـ كَأْسٍ وَطُوفٍ بِالْخُذُوفِ النُّحُوصِ
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٦١/٩ (خذف)؛ وبلا نسبة في المخصص ٤٥/٨.

لا يُنْمِنُ الْيَبَّعَ وَلَا يَخْمِلُ الرِّزَّ رِذْفَ وَلَا يُمَطِّي بِهِ قَلْبُ خُوصِ
البيت من مجزوء المديد، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٢؛ وأساس البلاغة (نمن)^(٤).

بيت جُلُوفٍ طَيِّبٍ ظَلْمُهُ فِيهِ ظَبَاءٌ وَدَوَاخِيلُ خُوصِ
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠، ولسان العرب ٣٢/٩ (جلف)؛ ٢٣/١٥ (ظبا)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/٧، ٨٤/١١، ٣٩٨/١٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٩^(٥)؛ وتاج العروس ٩٧/٢٣ (جلف)، (دخل)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ظبي).

أبلغ خليلي عبد هنيء فلا زلتَ قريباً من سوادِ الخُصوصِ
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ٦٨؛ وتاج العروس ٥٧٧/١٧ (خصص)؛ ومعجم البلدان ٣٧٦/٢ (الخصوص).

(١) وفيه «مصامص» مكان «مصامص».

(٢) وفيه «الدالمص» مكان «الدلامص».

(٣) وفيه «أبوص» مكان «أبوص»، وهذا خطأ، فاليبت من مقطوعة ساكنة الروي.

(٤) وفيه «خوص» مكان «خوص»، وهذا خطأ، فاليبت ضمن قصيدة ساكنة الروي.

(٥) وفيه «خوص» مكان «خوص»، وهذا خطأ.

ينفح من أردانها المسك والـ هِنْدِي والغُلُوي ولَبْنَى قَفُوضُ
البيت من السريع، وهو لَعْدِي بن زيد في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ٧٩/٧
(قفص)، ١٣٤/١٥ (غلا)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٩٢؛ وتاج العروس ١٨/١١٤ (قفص)،
(غلا).

ومرتقى نيتي على نَقَّتِي أدبَر عودٍ ذي لكافٍ قَمُوضُ
البيت من السريع، وهو لَعْدِي بن زيد في ديوانه ص ٧١؛ وتاج العروس ١٨/١٢٧
(قمص).

إتاك ذو عهد وذو مصدقٍ فخالف عهد الكذوب اللموضُ
البيت من السريع، وهو لَعْدِي بن زيد في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب ٧/٨٨
(لمص)^(١)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٩٨.

يا نفسُ أبقي وأتقي شتمَ ذي الدـ سَاعِرَاضٍ إنَّ الحَلَمَ ما إنَّ يُنُوضُ
البيت من السريع، وهو لَعْدِي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٧/١٠٢
(نوص)^(٢)؛ وتاج العروس ١٨/١٩٦ (نوص).

قد كنتُ قبلَ اليومِ في راحيةٍ واليوم قد أصبحت في حَيْصَ بَيْصُ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣/٢٦٩.

والمشرف المشمول يُسْقَى به أخضر مظموثًا كماء الخريصُ
البيت السريع، وهو لَعْدِي بن زيد في ديوانه ص ٧١^(٣)؛ ولسان العرب ٧/٢٣
(خرص)، ٤٣ (رمص)؛ ومجمل اللغة ٢/١٧٥؛ وتهذيب اللغة ٧/١٣٠، ١٣١؛ وكتاب
العين ٤/١٨٤؛ وتاج العروس ١٧/٥٤٨ (خرص)؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٩؛ وكتاب
الصناعتين ص ٩٦^(٤).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الصاد المكسورة، وهذا خطأ.

(٢) ورواية العجز فيه:

* أعراض في غير نوص *

وهو بهذه الرواية مختل الوزن.

(٣) ورواية العجز فيه:

* مدامة صرف بماء خريص *

(٤) وفيه «الخريص» مكان «الخريص»، وهذا ضبط غير صحيح، فالبيت من قصيدة ساكنة الروي.

المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٤/٨٢

وتشاجرت أبطلأله بالمشرفي وبالخريص
البيت من محزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٣^(١)؛ ولسان
العرب ٢٢/٧ (خرص)؛ وتاج العروس ٥٤٩/١٧ (خرص).

هلا سألت بمشهد ي يومًا يتع بذّي الفريص
البيت من محزوء الكامل، وهو لأبي دؤاد في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب ٢٢/٧
(خرص)^(٢).

يألت شعري آن ذو عجة متى أرى شربًا حوالى أبيض
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٤/٧
(أصص)، ٣٧/١٣ (أنن)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٢، ٥٦٩/١٥؛ ومقاييس اللغة ١١٥/١
ومجلد اللغة ١٤٨/١؛ والمعاني الكبير ص ٤٤٩^(٣)؛ وتاج العروس ٤٨١/١٧ (أصص)،
(أنن).

تجنّي لك الكماء ربيّة بالخبّ تندى في أصول القصيص
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٨؛ ولسان العرب ٣٤٣/١
(خبب) ٧٥/٧ (قصص)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٧؛ وتاج العروس ٣٢٨/٢ (خبب)،
١٠٥/١٨ (قصص)^(٤).

تقنصك الخيل وتضطادك الظ طير ولا تُنكع لهو القنيص
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٩؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١
ولسان العرب ٣٦٤/٨ (نكع)؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢٢ (نكع)^(٥).

* يا عبد هل تذكّرني ساعة في موكب أو رائدًا للقنيص
البيت من السريع، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٦٩؛ والمقاصد النحويّة
٢٩٨/٤؛ وبلا نسبة في شرح التصريح ١٨٤/٢.

(١) وفيه «وبالخريص» مكان «وبالخريص»، وهذا خطأ، فالبيت من مقطوعة ساكنة الروي، وقد جعله مفهرس
اللسان في قافية الصاد المكسورة.

(٢) وفيه «الفريص» مكان «الفريص»، وهذا خطأ، فالبيت من مقطوعة ساكنة الروي.

(٣) وفيه «أصيص» مكان «أصيص»، وهذا خطأ، فالبيت من قصيدة ساكنة الروي.

(٤) في تاج العروس ١٠٥/١٨ (قصص) «القصيص» مكان «القصيص»، وقد جعله مفهرس اللسان في قافية
الصاد المكسورة، والبيت من مقطوعة شعريّة ساكنة الروي.

(٥) وفيه «القنيص» مكان «القنيص»، وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الصاد المكسورة، وهذا خطأ،
فالبيت من قصيدة ساكنة الروي.

فصل النصاد المفتوحة

لعمري لئن أُمسى من الحيّ شاخصاً لقد نال خيصاً من عفيرة خائصا البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٣٣/٧ (خوص)، ٣٤ (خيص)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٥، ٤٧٦/٧؛ وكتاب العين ٢٨٦/٤؛ والمختصص ٦٢/٨، ٢٢٩/١٢؛ وتاج العروس ٥٧٤/١٧ (خيص)؛ ومقاييس اللغة ٢٣٣/٢؛ ومجمل اللغة ٢٢٩/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠/٧ (خيص)^(١).

فقلت، ولم أملك: أبكر بن وائل متى كنت فقفاً نابثاً بقصائصا البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٧٥/٧ (قصص)؛ وتاج العروس ١٠٥/١٨ (قصص).

أَعْلَقُكُمْ قَدْ حَكَمْتَنِي فوجَدْتَنِي بكم عالمًا على الحكومة غائصا البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ وتاج العروس ٦١/١٨ (غوص).

هم الطُرفُ البَادُو اللَّدُوْ وَأَنْتُمْ بقصوى ثلاثٍ تأكلون الوقائصا البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٢١٨/٩ (طرف)^(٢)؛ وتهذيب اللغة ٣٢١/١٣؛ وتاج العروس ٨٧/٢٤ (طرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٩٥.

وما خلت أبقي بيننا من مودة عراض المذاكي المسنفات القلائصا البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ١٦٣/٩ (سنف)، ٢٢٦/١١ (خيل).

يتبنون في المَشْنَى مِلاء بطونكم وجاراتكم غَرْنَى يَبْنَنَ خَمائصا البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ ومقاييس اللغة ٢١٩/٢؛ وتاج العروس ٨/١٨ (شخص)؛ وديوان المعاني ١٧١/١؛ وسمط اللآلي ص ٧٧٣؛ والأغاني ١٤٢/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.

بنازلٍ تدع المَعزَاءُ رَجَعْتَهَا بالمنسبين إذا ما أُرْقِلْتُ قُبَصَا البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في أساس البلاغة (قبص)؛ وليس في ديوانه.

(١) وفيه «حائص» مكان «خائص».

(٢) وفيه «الرفائص» مكان «الوقائص».

وفي كلّ نشزٍ لها مَنَقَعٌ وفي كلّ وجهٍ لها منتصى
انظر قافية «مرتعى» في قافية الألف.

قومي إليها فإني قد طمعتُ لكم أن انتقيء إليها ريمةً شَحَصَا
البيت من البسيط، وهو لحמיד بن ثور في تاج العروس ٥/١٨ (شخص)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن مقطوعة شعرية من وزن البيت ورويته.

يراقبن من جوعٍ خلال مخافةٍ نجومُ الثريا الطالعاتِ الشواخصا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ وتاج العروس ٨/١٨ (شخص).

وقد أَسْرَتْ لِقَاها وهي تمنحُ من الدوابِرِ لا يُولينَهُ رُخصا
البيت من البسيط، وهو لحמיד بن ثور في تاج العروس ٥٩٥/١٧ (رخص)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويته.

شاةٌ أوارِدُها لِبْتُ يقاتِلُها رامِ رماها بويلِ التَّبلِ أو شَحَصَا
البيت من البسيط، وهو لحמיד بن ثور في تاج العروس ٨/١٨؛ وليس في ديوانه الذي يتضمّن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويته، وفيها بيت جاء قبل هذا البيت الوارد في تاج العروس. انظر قافية «قصا».

تكتبُها في كلّ أطرافِ شدةٍ إذا اقرمَطْتُ يومًا من الفزعِ الحُصى
انظره في قافية الألف.

قوافي أمثالاً يوسُغنَ جلده كما زدت في عرض القميص الدخارصا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٣٥/٧ (دخرص)، ٢٧/١٠ (بنق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٣؛ وبلا نسبة في المخصص ٨٥/٤.

* فإن تَمَئذني أَمَئذُكَ بِمِثْلِها وسوفُ أزيدُ الباقياتِ القوارِصا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب ١/١٨٤؛ وسر صناعة الإعراب ١/١٤٧؛ ولسان العرب ٣/٤٦٤ (وعد)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٩ (وعد)؛ وشرح التصريح ٢/٣٩٠؛ والمقاصد النحوية ٤/٥٧٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤/٣٩٦؛ وشرح المفصل ١٠/٤٧؛ والممتع في التصريف ٢/٣٨٦.

يُرمي بكلِّه أَعْجَازَ جَافِلِيَةٍ قَدْ تَخَذَ النَّهْسُ فِي أَكْفَالِهَا بَرَصًا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ٤٨٦/١٧ (برص)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمَّن مقطوعة شعريّة على وزن البيت ورويّه.

كَأَنَّهَا لَمْعٌ بَرَقَ فِي دُرٍّ قَزَعٍ يَخْفَى عَلَيْنَا وَيَبْدُو تَارَةً عَرِصًا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ٣١/١٨؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمَّن مقطوعة شعريّة على وزن البيت ورويّه.

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عَشَاءً فَأَصْبَحَتْ قَضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ١١٤/٥ (قمر)،
٩٧/٧ (نشص)؛ وتهذيب اللغة ١٤٨/٩، ٢٩٦/١١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩١، ٨٦٥؛
وكتاب العين ٢٢٧/٦؛ ومجمل اللغة ١٢٢/٤؛ والمختصص ٢٠/٤، ٢٧٩/١٣،
١٢٤/١٦؛ وتاج العروس ٤٦٥/١٣ (قمر)، ١٧٥/١٨ (نشص).

فَإِنْ يَلْقَ قَوْمِي قَوْمَهُ تَرَبَّ بَيْنَهُمْ قِتَالًا وَأَقْصَادَ الْقَنَا وَمَدَاعِصًا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٣٦/٧ (دعص).

وَقَدْ مَلَأَتْ بِكَرٍّ وَمِنْ لَفٍّ لَفْهَا نِبَاكًا فَأَحْوِاضَ الرِّجَا فَالنَّوَائِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب ٩٩/٧ (نعص)؛
ومقاييس اللغة ٢٠٧/٥؛ ومجمل اللغة ٢٤٧/٤؛ وتاج العروس ١٨٣/١٨ (نعص)،
٣٧٠/٢٤ (لفف)، (ن بك).

لِطَمَنَ السَّائِقَ الْمُغْرَى وَتَالِيَهُ إِذَا تَقَرَّبَ مِنْهُ طَعْنَةٌ قَعَصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ١١٠/١٨ (قعص)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمَّن مقطوعة شعريّة على وزن البيت ورويّه.

عَمَلَسَ غَائِرَ الْعَيْنِينَ عَارِيَةً مِنْهُ الظَّنَائِبُ لَمْ يَغْمِزْ بِهَا مَعَصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٩٣/٧
(معص)؛ وتاج العروس ١٦٥/١٨ (معص).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَزَرْعًا نَابِتًا وَفَصَافِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٦٧/٧
(فصص)، ١٧٢/٧ (عرض)؛ ومقاييس اللغة ٢٨٠/٤؛ والمختصص ٤١/١٤؛ وتاج
العروس ٧٥/١٨ (فصص)، ٣٩٨ (عرض).

هَيَّجَهَا قَارِبًا يَهْوِي عَلَى قُذْفٍ شُمُّ السَّنَابِكِ لَا كَرْزًا وَلَا قِفَصًا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ١١٦/١٨ (ققص).

بَاكَرَهَا قَانَصٌ يَسْمَى بِطَاوِيَةٍ تَرْمِي الدَّمَاءَ عَلَى أَكْتَانِهَا نُفَصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠١؛ وتاج العروس ١٨٦/١٨
(نقص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠٠/٧ (نقص)؛ ومقاييس اللغة ٤٦١/٥.

فَلَوْ كَتَمْنَا نَحْلًا لَكَتَمْنَا جَرَامَةً وَلَوْ كَتَمْنَا نَبْلًا لَكَتَمْنَا مُشَاقَصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١^(١)؛ ولسان العرب ٤٨/٧
(شقص)، ٥٧/٧ (عقص)؛ وتاج العروس ١٦/١٨ (شقص)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/١؛
وكتاب العين ١٢٧/١؛ وأساس البلاغة (جرم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٥؛ وتاج
العروس ٣٩/١٨ (عقص).

• كِلَا أَخَوَيْكُمَا كَانَ قَرْعًا دِعَامَةً وَلَكِنَّهُمَا زَادُوا وَأَصْبَحَتْ نَاقِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ وأساس البلاغة (دعم)؛ وبلا
نسبة في الإنصاف ٤٤٢/٢؛ وتذكرة النحاة ص ٣٦١؛ والخصائص ٣٣٥/٣.

وَفِي تَأْيِا بِسُرْعُوْفَيْنِ قَدْ تَخَذَتْ مِنَ الْكَمَانِ فِي نَصْلَيْهِمَا عُقَصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ٣٩/١٨ (عقص)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويه.

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مَجْمَرًا أَرْجَا قَدْ كَثُرَتْ مِنْ يَلْنَجُوجٍ لَهُ وَقَصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣٥٥/٢
(لجج)، ١٤٥/٤ (جرم)، ١٠٧/٧ (وقص)؛ والتنبيه والإيضاح ١٠٠/٢؛ وتهذيب اللغة
٢٢٠/٩، ٧٤/١١؛ ومجمل اللغة ٥٤٥/٤؛ وتاج العروس ١٨٢/٦ (لجج)، ٢٠٦/١٨
(وقص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/٤ (جرم)؛ وتاج العروس ٤٦٤/١٠ (جرم)؛
والمختصص ٢٣/١١، ٣٠، ١٩٩؛ وديوان الأدب ٢٩٢/١، ٢١٥/٣؛ وتاج العروس
٤٦٤/١٠ (جرم).

وَنَبْعَةٌ مَا انْتَهَى حَتَّى تَخْيِّرَهَا خَيْطَانِ نَبْعٍ وَلَا قَى دُونَهَا عَكِصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ٤٢/١٨ (عقص)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويه.

(١) وفيه «معاقصا» مكان «مشاقصا» وكذلك الرواية في التهذيب وكتاب العين والأساس.

كَأَنَّ فِي عَجَبِهَا عَجَلَى وَرَتَّهَا عَلَى ثَمَادٍ يُحْسِي مَائِهَا قُلُصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في تاج العروس ١١٨/١٨ (قلص)؛ وليس في
ديوانه الذي يتضمّن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويه.

وَذَا شَرَفَاتٍ يَقْصِرُ الطَّرْفَ دُونَهُ تَرَى لِلْحَمَامِ الْوَرَقَ فِيهَا قَرَامِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٧٢/٧
(قرمص)؛ وكتاب العين ٢٤٧/٥؛ وتاج العروس ٩٦/١٨ (قرمص).

فَمَا ذَنْبُنَا إِنْ جَاشَ بِحَرِّ ابْنِ عَمِّكَم وَبَحَرَكَ سَاجٍ لَا يَوَارِي الدِّعَامِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٣٦/٧
(دعمص)، ٣٧١/١٤ (سجا)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٤٨، ١١٩٦؛ وتاج العروس ٥٨٢/١٧
(دعمص)، (سجا)؛ وديوان المعاني ١٧٣/١.

* إِذَا جُرْدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِصَةً عَلَيْهَا وَجَرِيَالِ النَّصِيرِ الدُّلَامِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٥،
١٢١٠؛ وسر صناعة الإعراب ٤٢٩/١؛ وشرح المفصل ١٥٣/٩؛ ولسان العرب ٥/٢١٣
(نضر)، ٣١/٧ (خمص)، ١٠٩/١١ (جرل)؛ والممتع في التصريف ٢٣٩/١؛ والمنصف
٣/٢٥؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٣٠٤.
وَلَا تَقْدُونَنَّ سَبِيلَ الصَّوَابِ فَأَرْزَنُ مِنْ كَذِبِ حِمَاصَةٍ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٧/٣.

فَأَقْصَدَهَا سَهْمِي وَقَدْ كَانَ قَبْلَهَا لِأَمْثَالِهَا مِنْ نِسْوَةِ الْحَيِّ قَانِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩^(١)؛ ومقاييس اللغة ٩٥/٥.

إِنَّ الْحِبَالَةَ الْهَتْنِي إِبَارْتُهَا حَتَّى أَصْبَدَ كَمَا فِي بَعْضِهَا قَنَصَا
البيت من البسيط، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٣/٤
(أبر)؛ وتاج العروس ٦/١٠ (أبر)، ٨/١٨ (شخص).

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ تَرَكَكَ الْعُلَى وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١^(٢)؛ ولسان العرب ٤٤/٧
(رهص)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/٦؛ ومجمل اللغة ٤٢٨/٢؛ وأساس البلاغة (رهص)؛ وتاج
العروس ٦٠٨/١٧ (رهص)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٤٥؛ ومقاييس اللغة
٢/٤٥٠؛ والمختصص ١٣٤/٥.

(٢) وفيه «مراقصا» مكان «مراهصا».

(١) وفيه «قارصا» مكان «قانصا».

فمضّ جديد الأرض إن كنت ساخطاً بفيك وأحجار الكلاب الرواهصا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب ٤٤/٧ (رهمص)؛
وتهذيب اللغة ١١٠/٦؛ ومقاييس اللغة ٤٤٩/٢؛ ومجمل اللغة ٤٢٨/٢؛ وتاج العروس
٦٠٧/١٧ (رهمص).

* أثناني وعيدَ الحُوصِ من آل جَعْفَرٍ فيا عبدَ عمرو لو نَهَيْتَ الأحواصا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٩٩؛ والاشتقاق ص ٢٩٦؛ وإصلاح
المنطق ص ٤٠١؛ وخزانة الأدب ١٨٣/١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٤٤؛ ولسان العرب
١٩/٧ (حوص)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٦٣١؛ وشرح المفصل ٦٣/٥.

فإن كنت من ودّها يائسا واجمعت منها لحجّ قلوّصا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٧٩/٧ (قلص)؛
وتاج العروس ١٢٣/١٨ (قلص).

وقد أغلقت حلقات الشباب فأتى لي اليوم أن أستفيصا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٦٨/٧
(فيص)؛ وتاج العروس ٨٠/١٨ (فيص).

فلك التي حرمتك المتاع وأودت بقلبك إلا شقيصا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٥؛ ولسان العرب ٤٩/٧
(شقص)؛ وتاج العروس ١٧/١٨ (شقص).

يطوي إذا ما الشحّ أبهم قُفله بطنا من الزاد الخبيث خميصا
البيت من الكامل، وهو لميّة بنت ضرار في لسان العرب ٥٢/١٣ (بطن)؛ وتاج
العروس (بطن).

جزى الله الروابَ جزاءَ سَوْءٍ وألبسهنّ من برصٍ قميصا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٩ (كفف).

براك الأعادي على رغهم تحلّ عليهم محلاً عويصا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٢٥٧؛ وتاج العروس ٥٠/١٨ (عوص).

فصل الصاد المضمومة

وكلّ أناس وإن أفلحوا إذا عاينوا فحلّكم بضَبَصوا
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ٥١٦/١١
(فحل).

وإن فحَصَ النَّاسُ عَنْ سَيْدٍ فسيَدُّكُمْ عَنْهُ لَا يُفَحِّصُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٩؛ وتاج العروس ٦٣/١٨ (فحص).

ولا تنكر الشمس في ضوئها أو القمر الباهر المنرص
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٩؛ ولسان العرب ١٠/٧ (ترص)؛ وتاج العروس ٥٠٢/١٧ (ترص).

لولا أبو عُمرٍ حفص، لما انتجعت مرؤا قلوصي، ولا أزرى بها الشرص
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٧ (شرص)؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٩٤؛ وكتاب العين ٦/٢٢٦؛ وتاج العروس ١١/١٨ (شرص).

تَوَصَّلَ مِنْهَا بِأَمْرِئِ الْقَيْسِ نِسْبَةً كَمَا نِيطَ فِي طُولِ الْعَسِيبِ الْعَصَاعِصُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٨٤؛ وكتاب العين ٧٣/١ ومقاييس اللغة ٤/٤٧.

مُوَثَّقَةٌ حُذِبُ الْبَرَاكِيمِ فَوْقَهَا حَرَائِبُ سُمرٍ مُرْهَفَاتٌ قَوَاعِصُ
البيت من الطويل، وهو لأمرئ القيس في أساس البلاغة (قعرص)؛ وليس في ديوانه.
بَا أَيُّهَا الْمُتَمَنِّي مِنْ سَفَاهَتِهِ حَزْبِي وَمَا جُمْنِي فِي وَزْدَاهَا رُقُصُ
البيت من البسيط، وهو لعمر بن الحسين الشيباني في كتاب الجيم ١/٣٠٥.

أَعْلَقُمُ قَدْ صَيَّرْتَنِي الْأُمُورَ إِلَيْكَ وَمَا كَانَ لِي مَنَكُصُ
البيت من المتقارب، وهو للأعشى في ديوانه ص ٤١٩؛ وتاج العروس ١٨/١٩١ (نكص).

سَرَّأَوِيلُهُ ثُلَاثَا عَشِيرٍ مُقَدَّرٌ وَسِرْبَالُهُ أَضْعَافُهُ وَهُوَ خَالِصُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في المخصص ١٧/١٥؛ والمذكر والمؤنث للأباري ص ٣١١؛ وليس في ديوانه.

وَلَمْ يُعَجَّلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاءَ لَهُ كَمَا يَعَجَّلُ نَبْتَ الْخَضِرَةِ النَّمَصُ
البيت من البسيط وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٢/٧ (نمص)؛ وكتاب الجيم ٣/٢٧٩؛ وتاج العروس ١٨/١٩٤ (نمص).

• أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى أَنْ نَأْتِكَ تَنُوصُ فَتَقْصُرَ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبْصُوصُ
البيت من الطويل، وهو لأمرئ القيس في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٥/٩٧ (نصر)، ٩/٧ (بوص)، ١٠٢/٧ (نوص)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٣٥.

أَرَنْ عَلَيْهِ قَارِبًا وَانْتَحَثَ لَهُ طُوالَةً أرساغِ البيدين نَحْوصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٢؛ ومقاييس اللغة ٤٠٢/٥؛
ومجمل اللغة ٣٨٥/٤.

أَذْلَكَ أَمْ جَأَبُ يَطَارِدَ آتَنًا حَمَلْنِ فَأَرْبَى حَمَلَهْنَ دَرُوصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ٣٥/٧
(درص)؛ وتهذيب اللغة ١٤١/١٢؛ والمخصص ١١٤/١٦؛ وتاج العروس ٥٧٨/٧
(درص)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٢٠؛ والمذكر والمؤنث للفراء ص ٩٩.

فَهَلْ تَسْلِبِنَ الِهَمَّ عَنْكَ شَمْلَةً مَدَاخِلَةً صَمُّ الْعِظَامِ أَصُوصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٤/٧
(أصص)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٦/١٢؛ وتاج العروس ٤٨١/١٧ (أصص).

نَرَاءَتِ لَنَا يَوْمًا بِجَنْبِ عَنِزَةٍ وَقَدْ حَانَ مَنَا رَحْلَةُ فِقْلُوصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ٨٠/٧
(قلص)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٨؛ وتاج العروس ١١٩/١٨ (قلص).

بِأَسْوَدَ مَلْتَفَّ الْغَدَائِرِ وَارِدٍ وَذِي أَشْبَرِ تَشْوُصُهُ وَتَمْوُصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٨^(١)؛ ومقاييس اللغة
٢٢٧/٣، ٢٨٥/٥.

تَظَاهَرَ فِيهَا النَّيُّ لَا هِيَ بِكَرَّةٍ وَلَا ذَاتُ ضَفِيرٍ فِي الزَّمَامِ قَمُوصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٨؛ وتاج العروس ١٢٧/١٨
(قمص).

فَلَا تَعْجَلْ عَلَيَّ وَلَا تَبْصُنِي فَإِنَّكَ إِنْ تَبْصُنِي أَسْتَبِصُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧ (بوص)؛ وكتاب العين
١٦٩/٧؛ وتاج العروس ٤٩٨/١٧ (بوص).

كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنَمْرِقِي إِذَا شَبَّ لِلْمَرْوِ الصَّفَارِ وَبِصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ١٠٤/٧
(وبص)؛ وتاج العروس ١٩٨/١٨ (وبص).

(١) وفيه تشوُّفٌ وتشوُّصٌ مكان تشوُّصه وتَمْوُصُ.

وأصدرها بادي النواجذ قارح أقبَّ ككرَ الأندريَّ محيَّصُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب ٩٠/٧ (محص)؛ وتاج العروس ١٥٤/١٨ (محص).

فإن بعدت بمذنا في بغانا وإن قربت فنحن لها نديصُ

البيت من الوافر، وهو لسعيد بن عبد الرحمن في لسان العرب ٣٩/٧ (ديص)؛ وتاج العروس ٥٩٢/١٧ (ديص).

وتبسمُ عن نواسعِ شاختاتٍ لهُنَّ بخذِه أبداً بريصُ

البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٨٩/١٧ (برص)؛ والمقاييس ١٢٩/١ (عجزه فقط).

• أكاشِرُهُ وأَعْلَمُ أن كلانا على ما ساءَ صَاحِبُهُ حريصُ

البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في الكتاب ٧٤/٣، وليس في ديوانه؛ ولعمرو بن جابر الحنفي في حماسة البحري ص ١٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٠١/١؛ وشرح المفصل ٥٤/١؛ والمقتضب ٢٤١/٣.

على نِقْنَقٍ لَهُ وَلِئْرِسِهِ بمنعرجِ الوَغْشاءِ يَبْصُ رَصِصُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة (رصص)؛ وتاج العروس ٥٩٧/١٧ (رصص)؛ ولسان العرب ٤١/٧ (رصص)^(١).

تَعَالَيْنَ فِيهِ الْجَزْءُ، لولا هواجر جنادبها صرعى، لهُنَّ فصيصُ

البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٢٥٧/١ (جدب)، ٦٦/٧ (فصص)؛ ٨٥/٧ (كصص)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/١١، ١٢/١٢؛ وتاج العروس ٧٤/١٨ (فصص)، ١٣٨ (كصص)^(٢)؛ وكتاب العين ٢٧١/٥.

(١) في فهارس اللسان «رصص»، بالجرّ، وهذا خطأ، فالبيت ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه «كصيص» مكان «فصيص»، وكذلك الرواية في كتاب العين، والروايتان صحيحتان.

تصبيها حتى إذا لم يسغ لها حلبي بأعلى حائل وقصيص
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٧/ ٧٥
(نقص)^(١)؛ وتاج العروس ١٨/ ١٠٥ (نقص).

نسائل، يا سميدة: من أبوها وما يغني، وقد بلغ القصيص
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٨٥ (نقص)؛ وتاج العروس
١٨/ ١٣٩ (نقص).

تغالين فيه الجزء لولا هواجر جنادبها صرعى لهن كصيص
راجع قافية «فصيص».

منابته مثل السدوس ولونه كشوك السبال فهو عذب بفيص
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٧/ ١٠٠
(نقص)، ٧/ ٦٨ (فيص)، ١٠٠ (نقص)^(٢)، ١٠٥/ ٦ (سدس)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٧٤،
١٢/ ٢٨٢^(٣)؛ ومقاييس اللغة ٤/ ٤٦٤؛ ومجمل اللغة ٤/ ٧١؛ وتاج العروس ١٨/ ٧٩
(فيص)، ١٨٦ (نقص)، ١٨٩ (نقص).

وفي الأحداج آنسة لموب حصان ريقها عذب نقيص
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ١٠١ (نقص)؛ وتاج العروس
١٨٨/ ١٨ (نقص).

منابته مثل السدوس ولونه كلون السبال وهو عذب نقيص
راجع قافية «بفيص».

كأن سراته وجدة منه كنائن يجري فوقهن دليص
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٣/ ١٠٨
(جدد)، ٧/ ٣٧ (دليص)؛ وتهذيب اللغة ١٠/ ٤٥٨؛ وتاج العروس ٧/ ٤٧٧ (جدد)،
١٧/ ٥٨٦ (دليص).

فأوردها من آخر الليل مشربا بلائق خضرًا، ماؤهن قليص
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٧/ ٨٠
(قليص)، ١٠/ ٢٦ (بلائق)؛ وتهذيب اللغة ٨/ ٣٦٩؛ وتاج العروس ١٨/ ١١٨ (قليص)،

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الصاد المكسورة، وهذا خطأ، فاليبت من قصيدة مضمومة الروي.

(٢) وفيه «نقيص» مكان «بفيص».

(٣) وفيه «بفيص» مكان «بفيص»، وهذا تحريف.

٩٣/٢٥ (بلثق)؛ وتهذيب اللغة ٤١٥/٩^(١)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/٤١٠.

أرى الدنبا معيشتها عناءً فتخطئنا وإياها نلبصُ
البيت من الوافر، وهو لسعيد بن عeid الرحمن في لسان العرب ٣٩/٧ (ديص)؛ وتاج
العروس ٥٩٢/١٧ (ديص).

فأصدرها تعلقو النجاد عشيةً أقبُ كمقلاء الوليد خميصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨٠؛ ولسان العرب ١٥٩/١٥
(قلا)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤٣؛ والمختصص ١٣٩/١٥؛ وتاج العروس (قلا)؛ وبلا نسبة
في الخصائص ٦/١.

* كُلُّوا فِي بَعْضِ بَطْنِكُمْ تَعْمُوا فَلِإِنَّ زَمَانَكُمْ زَمَنٌ خَمِصُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أسرار العربية ص ٢٢٣؛ وتخليص الشواهد
ص ١٥٧؛ وخزانة الأدب ٥٣٧/٧، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦٣؛ والدرر ١/١٥٢؛ وشرح أبيات
سيبويه ٣٧٤/١؛ وشرح المفصل ٨/٥، ٢١/٦؛ والكتاب ٢١٠/١؛ والمحتسب ٨٧/٢؛
والمقتضب ١٧٢/٢؛ وجمع الهوامع ٥٠/١.

وبأكلن من قَوْلِ لَمَاعَا وَرِيَّةَ تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ، فَهُوَ نَمِصُ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب ٤/١١٥
(جبر)، ١٠٢/٧ (نمص)؛ والتنبيه والإيضاح ٩٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٦١/١١، ٢١٢/١٢؛
وكتاب العين ٩٣/١؛ وتاج العروس ٣٥١/١٠ (جبر)، ١٩٢/١٨ (نمص)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٨٩٩.

فصل الصاد المكسورة

فَعَيْنَاكَ مِنْهَا وَالذَّلَالُ دَالُّهَا وَجِيذُكَ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْمَقَائِصِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٨٤؛ وأساس البلاغة
(عقص).

إِدْلَاجٌ لَيْلٍ قَامِيسٍ بَوَاطِيئَةٍ وَوَصَالٌ يَوْمٍ وَاصٍ بِبِصَاصِ
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي عائذ الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٢؛
ولسان العرب ٧/٧ (بصص)؛ وكتاب الجيم ٣/٣١٥.

(١) وفيه «فبيضُ» مكان «قلىصُ». وهذا تحريف.

يترقب الخطب السواهم كلها بلوائح كحوالك الإجاص البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١^(١)؛ ولسان العرب ٢/٧ (أجص).

* قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَبْرًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصِ البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد في إصلاح المنطق ص ٣١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧١؛ وشرح أشعار الهذليين ٤٩١/٢؛ وشرح المفصل ١١٥/٤؛ والكتاب ٢٩٨/٣؛ ولسان العرب ٢٠/٧ (حيص)، ٨٦ (لحص)، ١٩٠/٩ (صرف)؛ وتاج العروس ١٤٢/١٨ (لحص)، ١٨/٢٤ (صرف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٤٢، ١٠٥٠ ٧٤١؛ ولسان العرب ٤٠٠/٢ (ولج)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٦.

فضهاء أظلم فالنطوف فصائف فالتمر، فالبرقات، فالأنحاص البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨٧؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٤ (نطف)؛ ومعجم البلدان ٢٥٩/١ (أنحاص)، ٣٩٠/٣ (صائف)، ٤٦٤/٣ (ضهاء)، ٢٩٢/٥ (النطوف)، ٣٠٤/٥ (التمر).

بنات الماء لئس لها حياة إذا أخرجتهن من المداص البيت من الوافر، وهو لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٧٧؛ وأساس البلاغة (ديص).
لوائح دلج بالماء سُخِم تمج الغيث من خلل الخصاص البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٧ (نشص)؛ وتاج العروس ١٧٦/١٨ (نشص).

أرقت لضوء برقي في نصاص تلالاً في مُلأة خصاص البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٦/٧ (نشص)، وتاج العروس ١٧٦/١٨ (نشص).

سل الخطباء هل سبحوا كسبحي بحور القول أو غاصوا مغاصي البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٧/٧ (نشص)؛ وتاج العروس ١٧٦/١٨ (نشص).

سبت بنات القلب فهي رهائن بخبائها كالطير في الأقفاس البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١؛ ولسان العرب ٩٣/١٤ (بني)؛ وتاج العروس (بني).

(١) وفيه «الإجاص» مكان «الإجاص».

لِبَالِي لَا أزالُ كَانَ حَقًّا عَلَيَّ لِكُلِّ مائِلَةِ الْعِصَاصِ
البيت من الوافر، وهو لأزدي في أساس البلاغة (عقص).

أَوْ مَفْزَلٍ بِالْخَلِّ أَوْ بِحُلَيْيَةٍ تَقْرَوُ السَّلَامَ بِشَادِنٍ مَخْصَصِ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨٩؛
ولسان العرب ٣٠/٧ (خمص)، ١٩٦/١٤ (حلا)؛ وتاج العروس ٥٦٧/١٧ (خمص)،
(حلا).

الْفَتْ تَحُلُّ بِهِ وَتُؤَلَفُ خِيَمَةٌ إِلَيْكَ الْحَمَامَةُ مَدْخِلَ الْقِرْمَاصِ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨٨
ولسان العرب ٧٤/٧ (قرمص)؛ وتاج العروس ٩٦/١٨ (قرمص).

أَرْتاحَ فِي الصَّعْدَاءِ صَوْتَ الْمُطْحَرِ الْـ مَحْشُورِ شَيْفَ بَصْنَعَةٍ دَهْمَاصِ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١؛
ولسان العرب ٣٩/٧ (دهمص)؛ وتاج العروس ٥٩١/١٧ (دهمص).

دَفَعْنَاهُنَّ بِالْحُكْمَاتِ حَتَّى دَفَعْنَ إِلَى عَلَا وَإِلَى سُناصِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠/٧ (شنص)؛ وجمهرة اللغة
ص ٨٦٥؛ وتاج العروس ١٩/١٨ (شنص).

• جَشَأْتُ فَقُلْتُ: اللَّذْ خَشِيتُ لِيَأْتِيَنِي وَلِئِنْ أَتَاكَ فَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٨٣٠/٢؛ ومغني اللبيب
٤٠٧/٢.

لَمِنَ الدِّيارِ بَعْلِي فَالْأَخْرَاصِ فَالسُّودَتَيْنِ فَمَجْمَعِ الْأَبْوَاصِ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨٧؛
ولسان العرب ٢٣/٧ (خرص)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١٧ (بوص)؛ ومعجم البلدان ٨٠/١
(الأبواص)، ١١٠ (أخراص)، ٢٥٩ (انحاص)، ٢٧٧/٣ (السودتان)، ١٤٩/٤ (علي).

بِيضَاءَ صَافِيَةِ الْمَدَامِعِ هَوْلَةً لِلنَّاطِرِينَ كَدْرَةَ الْفَوَاصِ
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨٩؛
ولسان العرب ٧١٢/١١ (هول)؛ وتاج العروس (هول).

أَيَّامَ أَسْأَلُهَا النِّوَالَ وَوَعْدَهَا كَالرَّاحِ مَخْلُوطًا بِطَعْمِ لَوَاصِي
البيت من الكامل، وهو لامية بن أبي عائد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩١؛
ولسان العرب ٢٤٧/١٥ (لصا)؛ وكتاب الجيم ٢٠٠/٣؛ وتاج العروس (لصا).

أَوْ جَابَةُ مِنْ وَحْشٍ حَرْبَةٍ فَرْدَةً فِي رِيبٍ مَرَجٍ ذَوَاتِ صِبَاصِي
البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي عائذ في شرح أشعار الهذليين ص ٤٩٠؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٢ (مرج)؛ وتهذيب اللغة ٧٣/١١؛ وكتاب الجيم ٢٥٥/٣.

وَكَمْ مِنْ فَتَى شَاخِصٍ عَقْلُهُ وَقَدْ تَعَجَّبُ الْعَيْنُ مِنْ شَخْصِهِ (٢)
البيت من المتقارب، وهو للزبير بن عوام أو لعبد الله بن جعفر في تاج العروس
٧٤/١٨ (فصص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٧ (فصص).

بُكْلٌ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مَهْنَدٍ وَأَسْمَرُ عَسَالِ الْمَهْرَةِ مِفْرَصِ
البيت من الطويل، وهو لمعمر في كتاب الجيم ٦٤/٣.

مِطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَكَاشِيفٍ لِلدَّجَى إِذَا اغْبَرَ أَفَاقَ السَّمَاءِ مِنَ الْقِرْصِ
انظر قافية «القرس».

فَأَتَى مَلَتْ الظَّلَامَ عَلَى لَقَمِ الطَّرِيقِ وَضَمَّتْنِي قَصِيهِ
البيت من الكامل، وهو لمرار العقيلي في مقاييس اللغة ٤٨/٤.

وَلِنْ بَابُ أَمْرِ عَلَيْكَ النَّوَى فَشَاوَزَ حَكِيمًا وَلَا تَغْصِهِ
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٦٤ وللزبير بن عبد المطلب
في جمهرة الأمثال ٩٨/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند).

وَرُبَّ امْرِئٍ تَزْدَرِيهِ الْعُيُونُ وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ قَصِّهِ (٣)
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن جعفر في مجمع الأمثال ٤١٨/٢؛ وللزبير بن
العوام أو لعبد الله بن جعفر في تاج العروس ٧٤/١٨ (فصص)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٦٦/٧ (فصص)؛ وديوان الأدب ٨/٣؛ وأساس البلاغة (فصص)؛ وكتاب العين ٨٩/٧.

شَتَّتْ كَثَّةَ الْأَوْبَارِ لَا الْقَرَّ تَقِي وَلَا الذَّنْبَ تَخْشَى وَهِيَ بِالْبَلَدِ الْمُقْصِي
البيت من الطويل، وهو لشعبة بن عبيد العدوي في لسان العرب ١٧٩/٢ (كث)؛
وتاج العروس ٣٣١/٥ (كث). وانظر قافية «المقضي».

وَذَا الرَّخِمِ لَا تَنْتَقِصُ حَقُّهُ فَإِنَّ الْقَطِيعَةَ فِي نَقْصِهِ
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٤ وللزبير بن عبد المطلب
في جمهرة الأمثال ٩٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠١/٧ (نقص)؛ وتهذيب اللغة
٣٧٣/٨؛ وتاج العروس ١٩٠/١٨ (نقص).

* لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى أَلَانَ يَحْفَهَا بَيَّئَةُ مُنْقُوصٍ مِنَ الظِّلِّ قَالِصِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفصل ١٠٠/٤، ١٠١.

يَعْتَادُ كُلَّ طَمْرَةٍ مَحْصُوصَةٍ وَمَقْلَصِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٧/٣.

وَنُصَّ الْحَدِيثَ إِلَى أَهْلِهِ فَإِنَّ الْوُثِيْقَةَ فِي نَفْسِهِ
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٤؛ وللزبير بن عبد المطلب
في جمهرة الأمثال ٩٨/١؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (نقص)؛ وكتاب العين ٨٦/٧.

غَيْنًا بِمَنْجُولِ الْبَرَاقِعِ حَقْبَةً فَمَا بَالُ دَهْرٍ غَالْنَا بِالْوَصَاوِصِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢١٠.

إِذَا كُنْتُ فِي جَاغَةٍ مُرْسَلًا فَأَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تُوصِيهِ
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٦٤؛ وللزبير بن عبد المطلب
في جمهرة الأمثال ٩٨/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢٠/٨ (سند)؛ والأعاني
٣٣٧/١٧.

أَبَاتُونِي بِشَرٍّ مَبِيتٍ ضَيْفٍ بِهِ حَسَفَ الْأَفَاعِي وَالْبُرُوصِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٩ (حسف)؛ وتاج العروس
١٤٠/٢٣ (حسف)؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٢٤.

هَشَمَ عَلَيْنَا وَكُتِمَ تَكْتَفُونَ بِمَا نَعْطِيكُمْ الْحَقَّ مَنَا غَيْرَ مُنْقُوصِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٦ (هش)؛ وتاج العروس
٤٧٠/١٧ (هش).

نَفِيهَقُ بِالْعِرَاقِ أَبُو الْمُثَنَّى وَعَلَّمَ أَهْلَهُ أَكْلَ الْخَيْصِ
البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٨٩/١؛ ولسان العرب ٤٨٣/٣ (حذ)،
٣١٤/١٠ (فهق)، ٤٠٣/١٠ (بنك)؛ وتهذيب اللغة ٥/٤٠٤؛ والمختص ١٣/١٧٩؛
وديوان الأدب ٤٥٧/٢؛ وتاج العروس (فهق)، (بنك).

فَمَا لَحِمُ الْفُرَابِ لَنَا بِزَادٍ وَلَا سِرْطَانُ أَنْهَارِ الْبَرِصِ
البيت من الوافر، وهو لوعلة الجرمي في لسان العرب ٦/٧ (برص)؛ وتاج العروس
٤٨٩/١٧ (برص).

وَلَأَثَارُنَّ رِبْعَةً بِنَ مَكْدَمٍ حَتَّى أَنْالَ عُصْبَةَ بَنِ مَعِصِ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن جذل الطعان في الأغاني ٦٨/١٦؛ وبلا نسبة في
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٤/٩٠

لسان العرب ٦٠/٧ (عيص)؛ وتهذيب اللغة ١٤٣/١٢؛ وكتاب العين ١٩٨/٢؛ وتاج العروس ٥٥/١٨ (عيص)، ١٦٥ (معص).

بها الحريش وضغز مائل ضبرٌ يلوي إلى رشح منها وتقليص البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٥ (ضغز)، ٢٨٢/٦ (حرش)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٤، ٣/٨، ١٨٩/١٦؛ وكتاب العين ٩٤/٣، ٣٦٢/٤؛ وتاج العروس ١٨٧/١٥ (ضغز).

جاء الشتاء ولما آتخذ ريضاً يا ويح كَبَي من حفر القراميص البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٧ (قرمص)، ١٥١/٧ (ربض)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٤، ١٢٠١؛ ومقاييس اللغة ٤٧٨/٢، ٢٣٦/٥؛ وديوان الأدب ٢١٦/١؛ وكتاب الجيم ٩٢/٣؛ وأساس البلاغة (ربض)، (قرم)؛ وتاج العروس ٩٦/١٨ (قرمص)، ٣٣٢ (ربض)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٦/٩، ٢٥/١٢.

* لَأَطْعَمَتَ الْعِرَاقَ وَرَأْدِيهِ فَرَارِيًّا أَحَدَ يَدِ الْقَمِيصِ البيت من الوافر، وهو للفرزدق في ديوانه ٣٨٩/١؛ والحيوان ١٩٧/٥؛ والدرر ١٥٣/١؛ وسر صناعة الإعراب ١٩٠/١؛ وسمط اللّالي ص ٨٦٢؛ والشعر والشعراء ٩٤/١؛ ولسان العرب ١٨٣/٣ (رقد)، ٤٨٣ (حذذ)؛ وبلا نسبة في الحيوان ٥١٠/٦؛ وجمع الهوامع ٥٠/١.



فصل الضاد المفتوحة

تَجِدُ قَوْمًا ذَوِي حَسْبٍ وَحَالٍ كَرَامًا حَيْثَمَا حُبِسُوا مُحَاضًا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٤ (ستر)، ٢٢٧/٧ (محض)؛
وتاج العروس ٥٠٣/١١ (ستر)، ٤٥/١٩ (محض).

وَقَوْمًا آخَرِينَ تَعَرَّضُوا لِي وَلَا أَجْنِي مِنَ النَّاسِ اعْتَرَضَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٧ (عرض)؛ وتاج العروس
٤١٦/١٨ (عرض).

وَقَدْ كَانَتْ لِلْأَيَّامِ صَرْفٌ تُدَمِّنُ مِنْ مَرَايِعِهَا خُرَاضَا
البيت من الوافر، وهو للفضل بن العباس اللهبي في تاج العروس ٢٨٨/١٨
(حرض)؛ ومعجم البلدان ٢٣٤/٢ (حراض).

سَلَانِي عَنْ سِتَارَةٍ إِنَّ عِنْدِي بِهَا عَلَمًا فَمَنْ يَبْغِي الْقَرَاضَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٥/٤ (ستر)؛ وتاج العروس
٥٠٣/١١ (ستر).

وَلَوْ قَدْ عَضَّ مَقْطَعُهُ جَرِيرِي لَقَدْ لَانَتْ عَرِيكَتُهُ وَغَاضَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٢/٧ (غيض)؛ وتاج العروس
٤٧٢/١٨ (غيض).

وَكَانَ أَبُو الْعَيُوفِ أَخًا وَجَارًا وَذَا رَحِمٍ فَقُلْتُ لَهُ نَقَاضَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٧ (نقض)، ٢٦٢/٩ (عيف)؛
وتاج العروس ٩٤/١٩ (نقض)، ١٩٩/٢٤ (عيف).

أقول لصاحبي وقد هبطنا وخلفنا المعارض والنهاضاً
البيت من الوافر، وهو لحاتم بن مدرك في لسان العرب ٢٤٦/٧ (نهض)؛ وتاج
العروس ١٠٢/١٩ (نهض).

مقيم مع الحي المقيم وقلبه مع الراحل الغادي الذي ما تأرّضا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الجمدي في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ١١٣/٧
(أرض)؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٨ (أرض).

أفي كل عام ماتم تبعثونه على محمّر ثوبتموه وما رّضا
راجعة في قافية الألف.

لا تُعجلاني أن أقول بحاجتي وقفا فقد أوزنت داءً مُحَرّضا
البيت من الوافر، وهو لابن اليلماني في كتاب الجيم ١٤٣/١.

أبا خالد لولا انتظاري نصركم أخذت سناني فارتشت به عرّضا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٧/٦ (رهش)؛ وتهذيب اللغة
٨٢/٦؛ وكتاب العين ٤٠٠/٣؛ ومقاييس اللغة ٤٤٨/٢؛ والمختص ٨٧/٦؛ وتاج
العروس ٢٢٧/١٧ (رهش).

كهُولٌ ومُرْدٌ مِنْ بَنِي عَمِّ مَالِكٍ وَأَيْفَاعٌ صِدْقٍ لَوْ تَمَلَيْتَهُمْ رِضَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يفع).

لنعم البيت بيت أبي دثارٍ إذا ما خاف بعض القوم بعضا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٧ (بعض)؛ والمختص
٧٥/٤، ١٣/١٧٥؛ وتاج العروس ٢٧٤/١١ (دثر)، ١٨/٢٤٥ (بعض).

وَقَوْسُكَ شِرْيانَةٌ وَبَيْلُكَ جَنْزُ الْقَصَا
البيت من مجزوء المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شرن)؛ ولسان العرب
٢٣٥/١٣ (شرن).

كادت وكذت وتلك خيرُ إرادةٍ لو عاد من لهو الصباية ما مضى
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٢/٣ (كود)، ٣٨٥ (كيد)؛ وتاج
العروس ١٢٠/٩ (كود).

ومستبح يعوي الصلدى لعوائه رأى ضوء ناري فاستناها وأومضا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٢/٧ (ومض)، ٤٠٣/١٤ (سنا)؛ وتاج العروس ١١٢/١٩ (ومض)، (سنو).

وَحَوِيزَةُ نَاهِك رَكَّبْتُ فِيهَا أَحَدُ كَكوكِبِ الشُّمَرَى نَحِيضًا
البيت من الوافر، وهو لأبي نور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ١٣٥؛ وكتاب
الجيم ٢٠٦/١.

كَمْ قَدْ أَرَدْتُ مَسِيرًا مِنْ بَرْدَشِيرِ الْبَغِيضَةِ
فَرَدَّ عَزَمِي عَنْهَا هَوَى الْجَفَوْنَ الْمَرِيضَةِ
البيتان من المَجَثَّ، وهما لأبي يعلى محمد بن محمد البغدادي في تاج العروس
٤٢٦/٧ (برد)، ١٥٠/١٠ - ١٥١ (بردشير)؛ ومعجم البلدان ٣٧٧/١ (بردشير).

فصل الضاد المضمومة

* قولا لهذا المرء ذو جاء ساعيًا هَلُمَّ فَإِنَّ الْمُشْرِفِيَّ الْفَرَانِضُ
البيت من الطويل، وهو لقوال الطائي في خزانة الأدب ٢٨/٥، ٤١/٦؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ٦٤٠؛ وللطائي في الإنصاف ٣٨٣/١؛ وبلا نسبة في شرح
الأشموني ٧٢/١.

* ثُمَّ رَأَيْتِي لَا أَكُونَنَّ ذَبِيحَةً وَقَدْ كَثُرَتْ بَيْنَ الْأَعْمِ الْمَضَائِضُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن جروة في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٧٥؛ ونواد
أبي زيد ص ٦٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤/٨؛ ولسان العرب ٤٢٨/١٢ (عمم)،
٢٣٤/٧ (مضض)، ٣٥١/١٤ (روى)؛ وتاج العروس ٦٣/١٩ (مضض)، (عمم).

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ أَوْدَهُ ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلِّهَا لِي غَائِضُ
البيت من الطويل، وهو للبرج بن مسهر في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص
٦١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٧ (غِيض)؛ وتاج العروس ٤٧٤/١٨ (غِيض).

قُلْ لِلْغَوَانِي أَمَا فَيَكُنْ فَاتِكَةً تَعْلُو الثَّيْمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِحْضُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٧ (محض)، ٤٧٣/١٠
(فتك)، ٤٧١/١٢ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٥/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٧؛ ومقاييس اللغة
٣٠١/٥؛ ومجمل اللغة ٣١٢/٤؛ والمختصص ٧٧/١٤؛ وديوان الأدب ٣٠٦/٢؛ وتاج
العروس ٤٤/١٩ (محض)، (فتك)، (قدم).

وَلَوْ أَشْرِفْتُ مِنْ كُفَّةِ السُّرِّ عَاطِلًا لَقُلْتُ: غَرَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ
البيت من الطويل، وهو للقتاني في تاج العروس ٣١٥/١٨ (خضض)، ٣٢٥/٢٤
(كفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب^(١) ١٤٣/٧ (خضض)، ٤٥٣/١١ (عطل)؛ وتهذيب

(١) في اللسان: «أَشْدَّ الْقَتَانِي».

اللغة ٢/١٦٥، ٥٤٩؛ وكتاب العين ٤/١٣٤؛ ومقاييس اللغة ٢/١٥٣؛ ومجمل اللغة ٢/١٥٧؛ والمختص ٤/٥٠؛ وأساس البلاغة (خضض)؛ وتاج العروس (عطل).

قد رابني منك يا أسماء إعراضُ فدام منّا لكَمّ مقتّ وإِنِغاضُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧١ (قدم).

خَلْتُ غَيْرَ آثارِ الأَرَجِيلِ تَزَمِّي تَقَعَّقُ فِي الْإِبَاطِ مِنْهَا وَفَاضُهَا البيت من الطويل، وهو للشَّمَخ في ديوانه ص ٢١١؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٥ (رمى)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٧٨؛ وكتاب الصناعتين ص ١٢٨.

تمضي إذا زجرت عن سؤاةٍ قدماً كأنها هَدَمَ فِي الْجَفَرِ مَنَاضُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧١ (قدم)، ٦٠٣ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٢٢١؛ والمختص ١٠/٤٤؛ وديوان الأدب ١/٢٣٢؛ وأساس البلاغة (هدم)؛ وتاج العروس (قدم)، (هدم).

إِن تَغْضِي نِي فَمَا أَحْبَبْتُ غَانِيَةً يَرُوضُهَا مِنْ لُثَامِ النَّاسِ رَوَاضُ البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧١ (قدم).

أَضْبَحَ مِنْ أَشْمَاءٍ قَيْسٌ كَقَابِضٍ عَلَى الْمَاءِ لَا يَذِرِي بِمَا هُوَ قَابِضُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٣/٣١، ٨/١٦.

يَسِبْتُ رَاعِيَهَا وَهِيَ رَضَارُضُ سُبْتُ الْوَقِيدَ وَالْوَرِيدَ نَابِضُ البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٥٤ (رضض)؛ وتاج العروس ١٨/٣٤٦ (رضض).

فَإِنَّ أَبَاهَا مُقْسِمٌ بِيَمِينِهِ لئن نَبَضْتُ كَفِّي وَإِنِّي لَنَابِضُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ٨/١٦.

لُغَامٌ عَلَى الْخَيْثُومِ بَعْدَ هِبَابِهِ كَمَحْلُوجٍ عَطِيطٍ طَيَّرْتَهُ الْمَنَابِضُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢/٤٧؛ وكتاب العين ٧/٤٩؛ وتاج العروس ١٩/٦٨ (نبض).

• أَظُنُّكَ دُونَ الْمَالِ ذُو جُنَّتٍ تَبْغِي سَتْلَقَاكَ يَبِضُّ لِلنَّفْسِ قَوَابِضُ البيت من الطويل، وهو لقول الطائي في خزانة الأدب ٥/٢٩؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٤٢؛ وللطائي في الإنصاف ١/٣٨٣.

وما زالت الدنيا تخون نعيمها وتصبحُ بالأمر العظيم تمخضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٧ (مخض)؛ وأساس البلاغة
(لمظ)؛ ولسان العرب ٤٦٢/٧ (لمظ)؛ وكتاب العين ١٦٤/٨.

لَمَاطَةٌ أَيَامٌ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ يَدْعُذِعُ مِنْ لَذَاتِهَا الْمُتَبَرِّضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لمظ)؛ وتاج العروس ٢٧٨/٢٠
(لمظ).

أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى غَرِبَةً أَنْ نَأَتْ بِهَا كَأَنَّكَ حَمٌّ لِلْأَطْبَاءِ مُحَرَّضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٤/٧ (حرض)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٥/٤.

فِيَا لَيْتَنِي أَقْرَضْتُ جَلْدًا صَبَابَتِي وَأَقْرَضَنِي صَبْرًا عَنِ الشَّوْقِ مُقْرِضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/٧ (قرض)؛ وتاج العروس
١٨/١٩ (قرض).

تَقْضَى لِيَالِي الذَّهْرِ وَالنَّاسُ هَادِمٌ وَبِإِنِّ وَمَقْضِيٍّ وَقَاضٍ وَمُقْرِضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٥/٥.

حَتَّى أَزُورُكُمْ وَأَعْلَمَ عِلْمَكُمْ إِنْ التَّعْيِي لِي بِأَمْرِكَ مَمْرُضُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١٣/١٥ (عيا).

سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ هُوَ الْبَحْرُ ذُو الْتَّيَارِ لَا يَتَفَضُّضُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١١٣٦ ولسان العرب ١٩٨/٧
(غضض)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/١٦؛ وتاج العروس ٤٦٢/١٨ (غضض).

وَجَاشَ بِتَيَّارٍ يُدَافِعُ مُزْبَدًا أَوَافِيٍّ مِنْ بَحْرِ لَه لَا يَغْضُضُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في كتاب العين ٣٤١/٤ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في تاج العروس ٤٦٣/١٨ (غضض).

كَفَانِي رَبِّي دَيْنَهُمْ وَقَضْتُهُمْ بِوَائِكَ تَسْمُو فِي مَبَارِكِهَا نَفْضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٤/١.

إِذَا جَاذَبْتَ أَرْدَافَهَا خُوطَ مَتْنِهَا رَأَيْتَ كَثِيرًا فَوْقَهُ غُضْنُ غُضْ
البيت من الطويل، وهو لعمارة في جمهرة اللغة ص ١٣٣١.

* قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَجْبِكَ حَتَّى يُغْمِضَ الْعَيْنَ مُنْمِضُ
البيت من الطويل، وهو للحسين بن مطير في ديوانه ص ١٧٠ والدرر ٦٠/٢؛

وشرح التصريح ١٨٧/١؛ ولسان العرب ١٩٩/٧ (غمض)؛ ومجالس ثعلب ٢٦٥/١؛ والمقاصد النحوية ١٨/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٤٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ٢٣٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ١٩٧؛ وجمع الهوامع ١١٤/١.

مَجُومَ عَلَيْنَا نَفْسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مَتَى يُرَمَّ فِي عَيْنِهِ بِالشَّبَحِ يَنْهَضُ
انظر قافية «ينهض».

وَرَدْنَ عَلَى مَاوِيَةٍ بِالْأَمْسِ نِسْوَةً وَهَنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ رِيحُضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٥/١٣ (موه)؛ وتاج العروس (موه).

وَرَوْحَةُ دُنْيَا يَكْنَ رُحْتَهَا أَسِيرُ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ١٨٦/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٨ (عرض)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٥٥، ١٢٧٠، ١٣٢٠؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤ (عسر).

أَلَا لَيْتَ شِغْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً صَحِيحَ الشَّرَى وَالْعَيْسُ تَجْرِي عَرُوضُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١١٩^(١)؛ ولسان العرب ١٨٦/٧ (عرض)؛ وتاج العروس ٣٧٨/١٨ (عرض).

سَيَبْعِدُنَا مِنْ أَرْضِنَا وَصَدِيقِنَا ذَرِيحِيَّةٌ صُهْبٌ مِلَاءٌ عَرُوضُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٦٠.

إِذَا ضَمَرْتُ وَأَمْسَى الْحَقْبُ مِنْهَا مَخَالِفَةٌ لِأَحْقِيهَا الْغُرُوضُ
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في تاج العروس (غرض)؛ وليس في ديوانه.

تَكُنْ لَكَ فِي قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا وَأَيْدِي النَّدَى فِي الصَّالِحِينَ قَرُوضُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٤٢١/١٥ (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

كَسَاكَ الَّذِي يَكُوسُ الْمَكَارِمَ حُلَّةٌ مِنَ الْمَعْجَدِ لَا تَبْلَى بَطِينًا نَفُوضُهَا
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧١٥؛ ولسان العرب ٢٤٢/٧ (نفض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦/١٢؛ وتاج العروس ٨٢/١٩ (نفض).

(١) وفيه «غروضها» مكان «عروضها».

قَدْ جَبْتَ عَرْضَ فَلَاتِهَا بِطَمْرَةٍ وَاللَّيْلُ فَوْقَ عِلَامِهِ مَقْوُضٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/١٢ (علم)؛ وتاج العروس
(علم).

فَتَبًّا لِمَنْ لَمْ يَبْنِ خَيْرًا لِنَفْسِهِ وَتَبًّا لِأَقْوَامٍ بَنَوْا ثُمَّ قَوَّضُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قوض).
وَفِي الْحَيِّ مَطْرُوفٌ يَلَاحِظُ ظَلَّهُ خَبُوطٌ لِأَيْدِي اللَّامِسَاتِ رَكُوضٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٦/٩ (طرف).

فِي غَيْلِهِ جَيْفُ الرِّجَالِ كَأَنَّهُ بِالزَّعْفَرَانِ مِنَ الدَّمَاءِ مُنَوَّضٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٧/٧ (نوض)؛ وتهذيب اللغة
٧٠/١٢؛ وتاج العروس ٩٨/١٩ (نوض).

■ بَيْتُهُاءَ قَفَرٍ وَالْمَطِيَّ كَأَنَّهَا قَطَا الْحَزْنِ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا يُبْوِضُهَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أحمد في ديوانه ص ١١٩؛ والحيوان ٥٧٥/٥؛
وخزانة الأدب ٢٠١/٩؛ ولسان العرب ١٨٦/٧ (عرض)، ٣٦٧/١٣ (كون)؛ وله أو لابن
كنزة في شرح شواهد الإيضاح ص ٥٢٥؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٣٧؛ وشرح
الآشمونى ١١١/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٨؛ وشرح المفصل ١٠٢/٧؛
والمعاني الكبير ٣١٣/١.

أَلَا أَيُّهَا الْمَكَاءُ مَا لَكَ هَهَا أَلَاءَ وَلَا أَزْطَى فَايْنُ تَبِيضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٧ (أرط)؛ وتاج العروس
١٢٥/١٩ (أرط)؛ (مكا)؛ ومعجم البلدان ١٨١/٥ (مكة).

مَهَامِةٌ أَشْبَاهُ كَأَنَّ سَرَابِيهَا مُلَاءٌ بِأَيْدِي الْغَاسِلَاتِ رَحِيضُ
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في ديوانه ص ٣٠١؛ وتاج العروس
٣٤٢/١٨ (رحض)، ١٤٥/١٩ (بسط)؛ والأغاني ٣٣١/٢٢؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٠؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٧؛ ومقاييس اللغة ٤٩٦/٢؛ والاشتقاق ص ١١٥.

وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مَنْ أَنْ تَسَالَنِي بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِمَاتِ عَرِيضُ
البيت من الطويل، وهو للعديل بن الفرخ العجلي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٢٥٩/٧ (بسط)؛ وأساس البلاغة (بسط)؛ وتاج العروس ١٤٥/١٩ (بسط)؛ والأغاني
٣٣٣، ٣٣٠/٢٢؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٠؛ والكامل ص ٦٢٥؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٢٤٧/١.

لَيَنْقَضِينَ حُدَّ الرِّبْعِ وَيَبْتَئَا مِنْ الْبَحْرِ لُجْ لَا يُخَاضُ عَرِيضُ
البيت من الطويل، وهو لجبير بن مريض في تاج العروس ٨٢/٣ (سهب).

لِبَالِي بَعْضُهُمْ جِيرَانُ بَعْضٍ بِغَوْلٍ فَهُوَ مَوْلَى مُرِيضُ
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٦٩؛ ولسان العرب ١٦٣/٧ (روض)؛ وتاج العروس ٣٧٣/١٨ (روض)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٣٢/١٠.

فَأَصْعَدُ إِلَى أَرْضِ الْمَكَائِي وَاجْتَنِبْ قَرَى الشَّامِ لَا تَصْبَحُ وَأَنْتَ مُرِيضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/٧ (أرط)؛ وتاج العروس ١٢٥/١٩ (أرط)، (مكا)؛ ومعجم البلدان ١٨١/٥ (مكة).

أَغْصَ أَخَا الشَّغْبِ الْأَلَدَ بِرِيقِهِ فَيَنْطِقُ بَعْدِي وَالْكَلَامُ غَضِيضُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (شغب).

فَأُورِدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا بِلَاتِقِ خُضْرًا مَأْوَهَنًّ قَضِيضُ
راجع قافية «قليص».

مَنَابِتُهُ مِثْلُ التَّدْوَسِ وَلَوْنُهُ كَلَوْنِ السَّيَالِ وَهُوَ عَذْبٌ يَغِيضُ
راجع قافية «يفيص».

بَنِي مَهْرَةَ وَالْخَيْلُ رَهْوُ كَأَنَهَا قِدَاحٌ عَلَى كَفِّي مُجِيلٌ يُفِيضُهَا
البيت من الطويل، وهو للأخطل في لسان العرب ٣٤٣/١٤ (رها)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٦؛ وليس في ديوانه.

أَخَوْفٌ بِالْحَجَّاجِ حَتَّى كَأَنَّمَا يُحَرِّكَ عَظْمٌ فِي الْفَوَادِ مَهِيضُ
البيت من الطويل، وهو لعديل بن الفرخ العجلي في ديوانه ص ٣٠١^(١)؛ والأغاني ٣٣٠/٢٢؛ وتاج العروس ١٤٥/١٩ (بسط)؛ والكامل ص ٦٢٥؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦٩/٤.

فصل الضاد المكسورة

وَأَوْتُ بَلَّةُ الْكَظْمِ إِلَى الْقَطِّ حَظٌّ، وَجَالَتْ مَعَايِدُ الْأَرْبَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٦٩؛ وتاج العروس ٣٣١/١٨ (ربض)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٠^(٢).

(٢) وفيه «الأغراض» مكان «الأرباض».

(١) وفيه «مضيض» مكان «مهيض».

وخوي سهل يثير به القو م رباضا للعين بعد رباض
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٢؛ ولسان العرب ١٤/٢٤٦
(خوا)؛ وتهذيب اللغة ٦١٧/٧؛ وتاج العروس (خوا).

بُدِّلْتُ مِنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مُلَاءَةً خَلَقًا وَبِئْسَ مَثْوِيَةُ الْمُقْتَضِ
البيت من الكامل، وهو لأبي الشيص الخزاعي في ديوانه ص ٧٧؛ وتاج العروس
٤٠/١٩ (حرض)؛ وطبقات الشعراء ص ٧٥.

يزعم الشمس أن تميل بمثل الـ جَبَّءُ جَابٍ مَقْدَفٍ بِالنَّحَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٢/٢٤٥
(رعم)؛ وتاج العروس (رعم)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩١.

كَلَّ مُسْتَأْنِسٍ إِلَى الْمَوْتِ قَدْ خَا ضَإِلَيْهِ بِالسَّيْفِ كُلَّ مَخَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٠؛ وأساس البلاغة (أنس)؛
وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٥.

وأراني المليك رُشْدِي وقد كُنْتُ أَخَا عُنْجَبِيَّةٍ واعتراض
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب ٧/١٦٩
(عرض)؛ وتهذيب اللغة ٤٦٣/١؛ وكتاب العين ١/٢٧٣؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٧٢؛ وتاج
العروس ١٨/٤١٦ (عرض)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٨٧.

وَكَمْ دَافَعْتُ مِنْ خَطَلٍ ظَلُومٍ وَأَشْوَسَ فِي الْخَصُومَةِ ذِي اعْتِرَاضِ
البيت من الوافر، وهو لجريز في ديوانه ص ٥٧٦؛ وتاج العروس ١٨/٤١٦ (عرض).
والمراضيع دَائِبَاتٌ تُرَبِّي لِلْمَنَایَا سَلِيلَ كُلِّ جُرَاضِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/١٣١ (جرض)؛ وتهذيب اللغة
١٠/٥٥٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٧٥ (جرض)؛ وكتاب العين ٦/٤٣.

مَنْ يَرْمِ جَمْعَهُمْ بِجَدِّهِمْ مَرَاجِبَ سَحَّ حُمَاةَ لِلْفَرَلِ الْأَحْرَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٧/١٣٦
(حرض)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤١؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥؛ وتاج العروس ١٨/٢٨٥
(حرض).

جَامِحًا فِي غَوَايَتِي ثُمَّ أَوْقَفَ سَتْ رَضًا بِالتَّقَى وَذُو الْبِرِّ رَاضِي
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب ٩/٣٦٠
(وقف)؛ ومقاييس اللغة ٦/١٣٥؛ ومجمل اللغة ٤/٥٤٦؛ وأساس البلاغة (طرب)؛ وتاج

العروس ٤٧٢/٢٤ (وقف)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٨٧؛ وكتاب العين ٢٢٣/٥.

غَشِيَتْ حُوشَاةً وَجَهَلَتْ حَقًّا وَأَثَرَتْ الْفَوَايِةَ غَيْرَ رَاضٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩١/٦ (حوش)؛ وتهذيب اللغة
١٤٣/٥؛ ومقاييس اللغة ١٢٠/٢؛ وتاج العروس ١٦٤/١٧ (حوش).

تلك أحسابنا إذا اختن الخَصْ لُ وَمُدَّ الْمَدَى مَدَى الْأَعْرَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب ٢٠٦/١١
(خصل)، ١٠٧/١٣ (حتن)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٣/٤؛ وتاج العروس (خصل)، (حتن)؛
وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٦^(١).

أَوْ كَمَجْلُوحٍ جَعَثْنِ بَلَّهَ الْقَطْ رُفَا ضَحَى مُودَّسِ الْأَعْرَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٨٩/١٣
(جعثن)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٣، والمعاني الكبير ص ٣٢٣؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٣١٩/٣؛ والمختصص ٢٠٤/١٠.

أَنْضَجْتُهُ عَشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلْتُ حِينَ نِيلْتُ يَمَارَةً فِي عَرَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٦٧؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢
(نضج)، ٣٠٢/٥ (يعر)، ١٨٥/٧ (عرض)، ٢٢٦ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٣،
٥٥٧/١٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٤٨، ٧٥١، وتاج العروس ٤٧٦/١٤ (يعر)، ٤٠/١٩
(كرض)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٨٩؛ والشعر والشعراء ص ٤٢٣؛ والكامل
ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في الاشتقاق ص ٤٥٥.

تلك أحسابنا إذا احتتن الخَصْ لُ وَمُدَّ الْمَدَى مَدَى الْأَعْرَاضِ
راجع قافية «الأعراض».

كُلُّ صَمَلٍ، كَأَنَّمَا شَقَّ فِيهِ سَعَفُ الشَّرْزِيِّ شَفَرْنَا مَقْرَاضِ
البيت من الخفيف، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب ٢١٦/٧
(قرض)؛ وتاج العروس ١٦/١٩ (قرض).

وإِسَالِي يَسِيٍّ بِغَيْرِ جُرْمٍ بِعَوْنِ نِسَاءٍ وَلَا بِدَمٍ قِرَاضِ
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص بن جعفر في لسان العرب ٥٥/١١ (بسل).
وانظر قافية «مراق».

(١) والرواية في اللسان والتاج (خصل) وكذلك في الجمهرة: «الأعراض» مكان «الأعراض».

وجناح مقصوص، تحيّف ريشه ريب الزمان تحيّف المقراض
البيت من الكامل، وهو لأبي الشيص في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب ٢١٦/٧
(قرض)؛ وتاج العروس ١٦/١٩ (قرض)؛ وطبقات الشعراء ص ٧٦.

سوف تذنيك من لميس مبتتاة أمارت بالبؤل ماء الكراض
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ٣٧٩/٢
(نضج)، ١٨٧/٥ (مور)، ٣٠٢ (يعمر)، ٢٢٦/٧ (كرض)؛ وتهذيب اللغة ١٨٢/٣،
٣٦/١٠، ٥٥٧، ٢٩٨/١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥١؛ وكتاب العين ٣٠١/٥؛ ومقاييس
اللغة ١٧٠/٥؛ وتاج العروس ١٥١/١٤ (مور)، ٤٧٦ (يعمر)، ٤٠/١٩ (كرض)؛ وجمهرة
أشعار العرب ص ٩٨٩؛ والكامل ص ٢١٦؛ والحيوان ٣٤١/٤؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
٥٦٤، ٢٢٢/٤.

قلّ في شطّ نهروان اغتماضي ودعاني هوى العيون المراض
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/٩
(وقف)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٣٧؛ والكامل ص ١١٣٣ (صدره فقط)؛ وجمهرة
أشعار العرب ص ٩٨٧.

مثل غير الفلاة شاخس فاه طول شرس القطا وطول العضاض
البيت من الخفيف، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ٢٦٩؛ ولسان العرب
٢١٤/٨ (صتغ)، ٢٤٥/١٢ (رعم)؛ وتاج العروس (رعم)؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٩٩٠.

أبعير شوك وارم الفاده شنت المشافر أم بعير غاضي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٢ (شنت)، ١٢٩/١٥
(غضا)؛ وتاج العروس ٢٨٦/٥ (شنت).

ويظلّ المليء يوفي على القزّ ن عذوبًا، كالخُرصة المستفاض
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب ١٣٥/٧
(حرض)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٥/٤؛ والمعاني الكبير ص ١١٤٩؛ وتاج العروس ٢٨٩/١٨
(حرض)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩١.

عَوَسَرائِيّة إذا انتفض الخم من نفاض الفضيض أي انتفاض
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٦٨؛ ولسان العرب ٥٦٦/٤
(عسر)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٢؛ وتاج العروس ٣٤/١٣ (عسر)؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٩٨٩.

كَمْ عَدُوٌّ لَنَا قَراسِيَةِ الْعِرْزِ نَزَّ تَرْكُنَا لَحْمًا عَلَى أَوْفَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٢٥٠/٧
(وفض)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٩ (وفض)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٤؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (قرس).

قَدْ تَجَاوَزْتَهَا بِهِضَاءَ لِكَالْحِنْدِ نَحَى يَخْفُونَ بَعْضُ قَرْعِ الْوِفَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب ٢٤٨/٧
(هضض)، ٢٥٠ (وفض)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٦/٥، ٨١/١٢؛ وكتاب العين ٧٠/٤
وأساس البلاغة (وفض)؛ وتاج العروس ١٠٨/١٩ (وفض)، ١١٤ (هضض)، وجمهرة
أشعار العرب ص ٩٩٢.

مَا كَانَ أَبْدَى فَقِيهًا إِذْ ظَفِرْتُ بِهِ فَكَيْفَ الْبُسْهُ دَيْئَةً الْقَاضِي
البيت من البسيط، وهو لابن نك في تاج العروس (دندن).

أَكَلَ الْوَجِيفُ لَحْمَهَا وَلَحْمَهُمْ فَأَتَتْكَ أَنْقَاضًا عَلَى أَنْقَاضِ
البيت من الكامل، وهو لأبي الشيص الخزاعي في ديوانه ص ٧٧؛ وتاج العروس
٩٠/١٩ (نقض)، وطبقات الشعراء ص ٧٦.

لَا يَنْسِي يَحْمُضُ الْعَدُوُّ وَذُو الْخُلْدِ لَمَّا يُشْفَى صَدَاهُ بِالْإِحْمَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٠؛ ولسان العرب ١٤٠/٧
(حمض)، ٢١٢/١١ (خلل)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٣/٤، ٥٦٩/٦؛ وتاج العروس ٣٠٧/١٨
(حمض)؛ وسمط اللآلي ص ٧٤؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٥.

نُصِّرُ لِلذَّلِيلِ فِي نَدْوَةِ الْحَيِّ فِي مَرَاتِبٍ لِلشَّأَى الْمُنْهَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٦؛ ولسان العرب ٣٩٨/١
(رأب)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٥/١٥؛ ولسان العرب (رأب)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢ (رأب)،
وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٣.

وَاللهُ مَا أَدْرِي إِنْ أَوْعَدْتَنِي وَمَشَيْتَ بَيْنَ طِيَالِسٍ وَبِيَاضِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٢ (شنت)؛ ومقاييس اللغة
٥١/٤؛ وتاج العروس ٢٨٦/٥ (شنت).

وَجَنَّبْنَا إِلَيْهِمُ الْخَيْلَ فَاقْتِي حُضَّ حَمَاهِمُ، وَالْحَرْبُ ذَاتُ اقْتِيَاضِ
البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٨؛ ولسان العرب ٢٢٦/٧
(قيض)؛ وتاج العروس ٣٧/١٩ (قيض)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٤.

صَتَعَ الْحَاجِبِينَ خَرَطَهُ الْبَقْدُ كُلُّ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَاءِ الرِّبَاضِ
 البيت من الخفيف، وهو للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب
 ٢١٣/٨ (صتّع)، ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢، ٤٣١/٩؛ وديوان الأدب
 ٤٨/٢، ١٨٠/٣؛ وأساس البلاغة (سكك)؛ وتاج العروس ٣١٩/٢١ (صتّع)، ٣٦٢
 (صتّع)، (سكك)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٠.

وَمَخَارِيجُ مِنْ شَعَارٍ وَغَيْنٍ وَغَمَالِيلُ مَدَحِيَّاتِ الْقِيَاضِ
 البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٣؛ ولسان العرب ٥٠٦/١١
 (غمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤٤؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩١؛ وتاج العروس (غمل).
 فَهُوَ خَلَوُ الْأَعْصَالِ، إِلَّا مِنْ أَلْمَا ۚ وَمَلْجُوذُ بَارِضٍ ذِي انْتِهَاضٍ
 البيت من الخفيف، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب ٤٤٩/١١
 (عصل)؛ وتاج العروس (عصل)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٩٩٠.^(١)

تَبَيَّتْ رَعَاهَا لَا تَخَافُ نَزَاعَهَا وَإِنْ لَمْ تَقَيَّدْ بِالْقِيُودِ وَبِالْأَبْضِ
 البيت من الطويل، وهو لشعلة بن عبيد العدوي في لسان العرب ٣٢٥/١٤ (رعي).
 قَالَ أَبَيْتَ اللَّغْنَ وَاللَّغْنَ حَظَّهُ وَسَوْفَ أَبَيْتَ اللَّغْنَ يُعْرِفُ بِالْحَبْضِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في كتاب الجيم ٢١١/١؛ وليس في ديوانه.
 وَلَوْ أَنَّهَا بَذَلْتُ لَذِي سَقَمٍ مَرِيرُهُ الْقُسُودِ مُثَارِفِ الْقَبْضِ
 البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٣؛ وأساس البلاغة
 (مره)؛ وكتاب الصناعتين ص ٩٣.

يُبَادِرُ جَنَحَ اللَّيْلِ، فَهُوَ مَهَادِبٌ يَحْكُ الْجَنَاحَ بِالتَّبَسُّطِ وَالْقَبْضِ
 البيت من الطويل، وهو لأبي خراش في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣١؛ ولسان
 العرب ٧٨٣/١ (هذب)، ١٣٠/٢ (حث)، ٥١٧/٣ (هذب)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٦٧؛
 والمختصص ١٠٥/٣، ٢٨/١٤؛ وتاج العروس ٣٨٦/٤ (هذب)، ٤٩٨/٩ (هذب).
 أَلَا لَيْسَ فَتَقَى الْفَتْيَا نِ بِالرَّخْضِ وَلَا الْبَضُّ
 البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨/٧؛ وأساس البلاغة (فرض).
 رَدِيْتُ وَنَجَّيْتُ الشُّكْرِيَّ حَذَارَهُ وَحَادَ كَمَا حَادَ الْبَعِيرُ عَنِ الدَّخْضِ
 البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٣٨^(٢)؛ ولسان العرب ١٤٨/٧

(١) وفيه «انهضاض» مكان «انهياض».

(٢) نشرة مكس سلفسون.

(دحض)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٣، وتاج العروس ٣٢٧/٨ (دحض)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (دحض).

مَيْالَةً رُودٌ خَدَلَجَةٌ كَعَمِيمَةِ الْبَرْذِي فِي الدَّخْضِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٩٠/٢.

كَلَانَا، وَإِنْ طَالَ أَيَّامُهُ سَيَنْدُرُ عَنْ شَرْزٍ مَدْحَضِ
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٤؛ ولساعدة الهذلي في لسان العرب ٢٠٠/٥ (ندر)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١١، ٩٥/١٤؛ وتاج العروس ١٩٤/١٤ (ندر)؛ وللهذلي في تاج العروس (شزن)؛ ولسان العرب ٢٣٦/١٣ (شزن).

* وَلَا أَدِرْ مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِدَاءَهُ عَلَى أَنَّهُ قَدْ سُئِلَ عَنْ مَا جِدَّ مَحْضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في أمالي المرتضى ١٩٨/١، ١٩٩؛ وخزانة الأدب ٤٠٦/٥؛ وسمط اللآلي ص ٦٠١؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٣٠/٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٨٧؛ وشرح شواهد المغني ٤٢٠/١؛ ومعجم البلدان ٤١٣/٤ (فوس)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٣٩٠/١؛ والخصائص ٧١/١.

وَهُمْ إِنْ وَلَدُوا أَشْبَبُوا بِسَرِّ الْحَسْبِ الْمَحْضِ
البيت من الهزج، وهو لذبي الإصبغ العدواني في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٤٢٠/١٤ (شبا)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٨/١١؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٣، ٢٤٤؛ ومجمل اللغة ٦٢/٣، ١٩٦؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١٢٧/٢.

إِذَا عَرَسُ امْرِئٍ شَمِتَ أَخَاهُ فَلَيْسَ بِحَامِضِ الرِّثْيَيْنِ مَحْضِ
البيت من الوافر، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ١٢٦^(١)؛ ولسان العرب ٣٠٣/١٤ (رأى)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٨ (حمض).

جَهَلْتَ سَعُوطَكَ حَتَّى تَخَا لَأَنَّ قَدْ أَرْضَتْ وَلَمْ تُؤْرِضِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي العثم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٨٠/١.

* فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى قَبْلًا رَزْئُهُ بِجَانِبِ قَوْسِي مَا بَقِيَتْ عَلَى الْأَرْضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في أمالي المرتضى ١٩٨/١؛ وخزانة

(١) ورواية العجز فيه:

* فَلَيْسَ فَوَادِ شَانِهِ بِحَمِضِ *

وكذلك الرواية في تاج العروس (حمض).

الأدب ٤٠٦/٥، ٤١٣، ٤١٤؛ وسط اللآلي ص ٦٠١؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٣٠؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٨٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٢١؛ والشعر
والشعراء ٢/٦٦٨؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٠٢؛ وللهمذلي في المحتسب ٢/٢٠٩؛ وبلا
نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٥٣؛ والخصائص ١/٧١.

* عَذِبِرَ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَا نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ
البيت من الهزج، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٤٦؛ والاشتقاق
ص ٢٦٩؛ والأغاني ٣/٨٥؛ وأمالي الزجاجي ١/٢٢١؛ والحيوان ٤/٢٣٣؛ وخزانة الأدب
٥/٢٨٦؛ وشرح أبيات سيويه ١/٢٩٨؛ والشعر والشعراء ٢/٧١٢؛ والكتاب ١/٢٧٧؛
ولسان العرب ٤/٥٤٧ (عذر)، ١٤/٢٢٠ (حيا)؛ وتاج العروس (حيا)؛ والمقاصد النحوية
٤/٣٦٤؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢٥٠؛ ولسان العرب ١٥/٤٣ (عدا).

* أَمْسَلِمُ يَا اِسْمَعُ يَا ابْنُ كُلِّ خَلِيفَةٍ وَيَا سَائِسَ الدُّنْيَا وَيَا جَبَلَ الْأَرْضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في الأغاني ١/٢٤٤، ٢٤٦، ٢٠/٣٦٠، ٣٦٣،
٣٧١؛ والحماسة الشجرية ١/٤٠٨؛ وزهر الآداب ٢/٩٢٥؛ وطبقات الشعراء ص ٦٤؛
ولسان العرب ٧/٢٤١ (نقض)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٠٢.

فلما انقضى صرّ الشناء وآتست من الصيف، أدفاء السُخونة في الأرضِ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة العدوي في لسان العرب ١/٧٥ (دفا)؛ وتاج العروس
١/٢٢٦ (دفا).

أبا منذر كانت غرورًا صحيفتي ولم أعطكم في الطوق مالي ولا عرضي
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب ٥/١٢ (غرر).

* وَمِمَّنْ وَلَدُوا عَامِرٌ ذُو الطُّوْلِ وَذُو الْعَرْضِ
البيت من الهزج، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٤٨؛ والأغاني ٣/٨٨؛
وشرح المفصل ١/٦٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٦٤؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢/٥٠١؛
وشرح ابن عقيل ص ٥٦٤؛ ولسان العرب ٤/٥٩٣ (عرب)، ٤/٦٠٨ (عمر).

وَأَلْقَيْتَ لَمَّا أَنْ أَتَيْتُكَ زَائِرًا عَلَيَّ لِحَافًا سَابِغَ الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في المختصص ٤/٧٦.

وَأَعِيسِرُ أَحِبَانًا فَتَشْتَدَّ عَسْرَتِي وَأَذْرُكُ مَيْسُورَ الْغَنَى وَمَعِي عَرْضِي
البيت من الطويل، وهو للحكم بن عبدل الأسدي في أمالي القالي ٢/٢٦١؛ ولبعض
بني أسد في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٧١
المعجم المفصل في شواهد العربية ج/٤/١٠م

(عرض)؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٨ (عرض).

وما نالها حتى تجلّت وأسفرتْ أَخُو ثِقَةٍ مني بقرضٍ ولا فرضٍ
البيت من الطويل، وهو للحكم بن عبدل الأسدي في أمالي القالي ٢/٢٦١؛ ولبعض
بني أسد في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٦٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٤٨٩/٤؛ ومجمل اللغة ٨٩/٤.

سبنت رجالاً فأهلكتهم فآذ إلى بعضهم واقرض
البيت من المتقارب، وهو لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦؛
ولسان العرب ٢٦/١٤ (أدا)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٠/١٤؛ وتاج العروس (أدى).

ولكن مُبْتَنَى المَرْفِ بِفَرَضٍ كَانَ أَوْ قَرَضٍ
البيت من الهزج، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨/٧؛ وأساس البلاغة (فرض).
رَضِيْتُ قَدَامَ اليوم حَشَو رَحَاتِي إِذَا كُنْتُ بِالْفَرْغِ المَخُوفِ المُرَضِّ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٧/٣.

فياكل ما رَضَّ من زاندا وَيَأْبَى الأَبْلَةُ لم تَرْضَضِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦؛ وتاج العروس
(أبل)، ومعجم البلدان ٧٧/١ (الأبلَة)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٩٠/١٥؛ والاشتقاق
ص ١٨٢؛ وبلا نسبة في المختص ٤٤/١٤؛ وإصلاح المنطق ص ١٦٧؛ ولسان العرب
٨/١١ (أبل).

إن شكلي وإن شكلك شَتَى فالزمي الخصَّ واخفضي تبيضّي
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٥/١ (جذب)، ١٢٢/٧
(بيض)، ١٤٥ (خفض)، ٢٠٧/١٤ (حوا)؛ وديوان الأدب ١٦٦/٢؛ وتاج العروس
٢٦٦/١٨ (بيض).

بغى بعضهم بعضاً فلم يزرَعُوا على بعضٍ
البيت من الهزج، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب
٥٤٧/٤ (عذر)، ٣٢٧/١٤ (رعى)؛ وتهذيب اللغة ١٦٣/٣؛ ومجمل اللغة ٣٩٢/٢؛ وتاج
العروس ٥٤٥/١٢ (عذر)؛ والحماسة البصرية ٢٦٩/١؛ وأمالي المرتضى ٢٥٠/١.

تظّل لذي الخرطوم فيهنَّ سورة إِذَا لم يُدافع بعضها الضيف عن بعضٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٤/١٢ (خرطم)؛ وتاج العروس
(خرطم).

* أَبَا مُنْذِرٍ أَفْتَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
البيت من الطويل، وهو لطفه بن العبد في ديوانه ص ٦٦؛ والدرر ٣/٦٧؛ والكتاب
٣٤٨/١؛ ولسان العرب ١٣/١٣٠ (حنن)؛ وجمع الهوامع ١/١٩٠؛ وتاج العروس (حنن)؛
وبلا نسبة في جوهرة اللغة ص ١٢٧٣؛ وشرح المفصل ١/١١٨؛ والمقتضب ٣/٢٢٤.
وَنَوَّهَتْ لِي ذَكَرِي وَمَا كَانَ خَامِلًا وَلَكِنَّ بَعْضَ الذِّكْرِ أَنَّهُ مِنْ بَعْضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في لسان العرب ١٣/٥٥١ (نوه)؛ وتاج العروس
(نوه).

فَنِي دَرَسْتَوِي إِلَى خَفَضٍ أَخْطَأَ فِي كُلِّ وَفِي بَعْضِ
البيت من السريع، وهو للناقدي في تاج العروس ١٨/٢٤٣ (بعض).
أَعُوذُ بِرَبِّي مِنَ النَّافِثَاتِ وَمَنْ عَصَاهُ الْعَاضِيهِ الْمُغْضِيهِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٩٩؛ وتاج العروس (عضه).
فَإِنْ كُنْتَ لِي وَدًّا فَبِئْسَ مَوَدَّةً لِي لَيْشَاكُمُ وُدِّي وَيَسْرِي بِكُمْ بُغْضِي
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/١٠٠.

إِنْ كَانَ رَفْضًا حَبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَلْيَشْهَدْ الثَّقَلَانِ أَنِّي رَافِضِي
البيت من الكامل، وهو للإمام الشافعي في ديوانه ص ٩٣؛ وتاج العروس ١٨/٣٥٤
(رفض)؛ والانتقاء ص ٩٠؛ وحلية الأولياء ٩/١٥٣؛ وسير أعلام النبلاء ١٠/٥٨؛ ومعجم
الأدباء ١٧/٣١٠؛ ومناقب الشافعي ٢/٧١؛ والنجوم الزاهرة ٢/١٧٧؛ والوافي بالوفيات
١٧٨/٢.

وَلَمْ يَكْ مِثْلُوجَ الْفَوَادِ مَهَبَّجًا أَضَاعَ الشَّبَابَ فِي الرِّبَالَةِ وَالْخَفَضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٠؛
ولسان العرب ٢/٢٢٢ (ثلج)، ١١/٢٦٤ (ربل)؛ وأساس البلاغة (ربل)؛ وتاج العروس
٥/٤٤٩ (ثلج)، (ربل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٤٨٢؛ ومجمل اللغة ٢/٤٥٦.

فَقَدْ أَضْحَوْا أَحَادِيثَ بِرَفْعِ الْقَوْلِ وَالْخَفَضِ
البيت من الهزج، وهو لذئب الإصبع العدواني في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب
٤/٥٤٧ (عذر)؛ وتاج العروس ١٢/٥٤٥ (عذر)؛ والحماسة البصرية ١/٢٦٩.

يَبَارِي الرِّيحَ الْحَضْرَمِيَّاتِ مُزْنَهُ بِمَنْهَمِرِ الْأَرْوَاقِ ذِي قَرْعٍ رَفُضٍ
البيت من الطويل، وهو لملحة الجرمي في لسان العرب ٧/١٥٨ (رفض)؛ وتاج
العروس ١٨/٣٤٩ (رفض).

مَيْسَالَةٌ رُودٌ خَدَلَجَةٌ كَعَمِيمَةُ الْبَرْدِيِّ فِي الرِّفْضِ
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد في مقاييس اللغة ١٦/٤؛ وليس في ديوانه.

شَتَّتْ كَثَّةَ الْأَوْبَارِ لَا الْقَرَّ تَنْقِي وَلَا الذَّنْبَ تَخْشِي وَهِيَ بِالْبَلَدِ الْمَقْصِي
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عبيد في لسان العرب ٢٧١/٥ (وبر)، ١٥٧/١٥
(فضا)؛ وتاج العروس (فضا). وانظر قافية «المقصي».

دِمَاعُهُ عَقْنُهُ نَوْمُهُ فَصَارَ مُخْتَاجًا إِلَى نَفْضِ
البيت من السريع، وهو للناقد في تاج العروس ٢٤٣/١٨ (بعض).

لَهُ ظِيَّةٌ وَلَهُ عَكَّةٌ إِذَا انْفَضَّ النَّاسُ لَمْ يَنْفَضْ
البيت من المتقارب، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٥^(١)؛
ولسان العرب ٢٤٠/٧ (نفض)، ٨/١١ (أبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٣؛ وتاج العروس
٨٤/١٩ (نفض)، (عكك)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ظبي).

تَضَمَّنَ حَاجَاتِ الْعِيَالِ وَضَيْفَهُمْ وَمَهْمَا تَضَمَّنَ مِنْ دِيُونِهِمْ تَقْضِي
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عبيد في لسان العرب ١٦٧/١٣ (دين)؛ وتاج
العروس (دين).

وَأَسْعُطُكَ فِي الْأَنْفِ مَاءَ الْأَلَا ءِ مِمَّا يُنْتَمَلُ فِي الْمُرْقُضِ
انظر قافية «بالمخوض».

يَكُونُوا الْإِكَامَ إِذَا يَكْلَفُهَا وَأَبَا يُطِيرُ بِهِ حَصَى الْقَضْ
البيت من الكامل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٣؛ وكتاب الجيم
١٣٤/٣.

شَكَرْتُكَ إِنْ الشُّكْرَ جَبَلٌ مِنَ التَّقَى وَمَا كُلُّ مَنْ أَوْلَيْتَهُ نِعْمَةً يَقْضِي
البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في لسان العرب ٤٢٣/٤ (شكر).

جَوَازِيءٌ لَمْ تَنْزَعْ لَصُوبٍ غَمَامَةٍ وَرَوَادِهَا فِي الْأَرْضِ دَائِمَةُ الرِّكْضِ
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عبيد لسان العرب ٤٦/١ (جزأ)؛ وتاج العروس
١٧٤/١ (جزأ).

فَأَبْنُ الَّذِي يُنْقَى شَرُّهُ كَمَا تُنْقَى النَّارُ بِالْمِرْكَضِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦؛

(١) وفيه «تفَضُّ» مكان «ينفَضُّ».

وللبريق الهذلي في أساس البلاغة (ركض)؛ وللهذلي في كتاب الجيم ٤٢/٢ .

نَرْمَضُ مِنْ حَرِّ نَفَاحَةٍ كَمَا سَطَحَ الْجَمْرُ بِالْمِرْكَضِ
البيت من المتقارب، وهو لعامر بن العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ١٦٠/٧ (ركض)؛ وتاج العروس ٣٥٨/١٨ (ركض).

أُنْسَ الْحَدِيثَ لَظْلًا مُكْتَبِيًا حَرَّانَ مَنْ وَجَدَ بِهَا مَضًّا
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٢٣؛ وأساس البلاغة (مره)؛
وكتاب الصناعتين ص ٩٣ .

تَنَادَوْا بِجَدٍّ وَاشْمَعَلْتُ رَعَاؤُهَا لِعَشْرِينَ يَوْمًا مِنْ مَوْتِهَا تَمْضِي
البيت من الطويل، وهو لثعلبة بن عبيد في لسان العرب ٢٩٦/١٥ (منى)؛ وبلا نسبة
في تاج العروس (منا).

فَأَقْسَمْتُ عِنْدَ النَّصَبِ إِنِّي لِهَالِكٌ بِمَتْلَفَةٍ لَيْسَتْ بِطُلُحٍ وَلَا حَمْضٍ
البيت من الطويل، وهو لطرفة في ديوانه ص ١٦٦^(١)؛ ولسان العرب ١٨/٩ (تلف)؛
وتاج العروس ٥٦/٢٣ (تلف).

إِذَا عَزَسُ أَمْرِي شِمْتُ أَخَاهُ فَلَيْسَ فَوَادُ شَانِيهِ بِحَمْضٍ
راجع قافية «حمض».

• يُغَادِرُ مَحْضَ الْمَاءِ ذُو هُوَ مَحْضُهُ عَلَى إِثَرِهِ إِنْ كَانَ لِلْمَاءِ مِنْ مَحْضٍ
يُرَوِّي الْمُرُوقَ الْبَالِيَاتِ مِنَ الْبَلَى مِنَ الْعَرْفَجِ النَّجْدِيِّ ذُو بَادٍ وَالْحَمْضِ
البيتان من الطويل، وهما لمُلْحَة الجرمي في الإنصاف ٣٨٤/١؛ وشرح ديوان
الحماسة للمرزوقي ص ١٨٠٩ .

وَأَكْحَلِكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا فَفَقَّحَ لَكَحْلِكَ أَوْ أَغْمَضَ
انظر قافية «أو غمض».

مَضَى اللَّيْلُ وَالْفَضْلُ الَّذِي لَا يَمْضِي وَرُؤْيَاكَ أَحْلَى فِي الْعِيُونِ مِنَ الْغَمْضِ
البيت من الطويل، وهو لأبي الطيب المتنبي في ديوانه ٣٢٧/٢؛ ولسان العرب
٢٩٧/١٤ (رأى)؛ والمخصص ١٠٨/٥ .

وَأَكْحَلِكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا فَفَقَّحَ لَكَ أَوْ غَمَضَ
البيت من المتقارب، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٧؛

(١) وفيه «خفض» مكان «حمض».

وتاج العروس ١/١٢٥ (أباً)، ١٩٩ (حلاً)؛ وللمتنخل الهذلي في لسان العرب ١٤/١٥٠ (جلاً)؛ وتاج العروس (جلو)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ١٠٤٥؛ وأساس البلاغة (فجح)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٣؛ وتهذيب اللغة ١١/١٧٦ والمختصر ١٥/١٢٢؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٤٣.

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض البيت من الطويل، وهو لكعب بن لؤي في لسان العرب ٢/٢٢٢ (ثلج)، ٧/٢٠١ (غمض)؛ وديوان الأدب ١/٣٠٤؛ وأساس البلاغة (ثلج)؛ وتاج العروس ٥/٤٤٩ (ثلج)، ١٨/٤٦٥ (غمض).

• على أنها تغفو الكلوم وإنما نوكل بالأذنى وإن جَلَّ ما يَمْضِي البيت من الطويل، وهو لأبي خراش الهذلي في أمالي المرتضى ١/١٩٨؛ وخزانة الأدب ٥/٤٠٥، ١٥/٤١٥؛ وسمط اللالي ص ٦٠١؛ وشرح أشعار الهذليين ٣/١٢٣٠؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٨٦؛ وشرح شوهب المغني ١/٤٢١؛ وشرح المفصل ٣/١١٧؛ والشعر والشعراء ٢/٦٦٨؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ص ٤٥٣؛ والخصائص ٢/١٧٠؛ والمحتسب ٢/٢٠٩؛ ومغني اللبيب ١/١٤٥.

ولست بلذي رثية هنيرع إذا دعى القوم لم أنهض البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٧٦؛ وتاج العروس ٢٢/٣٨٩ (هرع).

• هَجُومٌ عليها نفسه غير أنه متى يُرَمَّ في عَيْنِهِ بالشَّبَحِ يَنْهَضُ البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٨٣٢؛ وخزانة الأدب ٨/١٥٧؛ والكتاب ١/١١٠؛ وبلا نسبة في الحيوان ٤/٣٤٧؛ وتاج العروس (هجم)؛ ولسان العرب ١٢/٦٠٠ (حجم)؛ وقد جعله مفهرس اللسان في قافية الضاد المضمومة، وهذا خطأ.

وأسعطك في الأنف ماء الأبأء ممّا يُمَثَّلُ بالمخوض البيت من المتقارب، وهو لأبي المثلث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٧؛ وتاج العروس ١/١٢٥ (أبأ)، ١٨/٣٢٣ (خوض)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٤٢^(١).

فلإن يُعرَض أبو العباس عني ويركب بي عروضاً عن عروض البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٨/٣٨٠ (عرض).

غداة جنى عليّ بني حرباً وكيف يداي بالحرب العضوض البيت من الوافر، وهو للمخزّل السعدي في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ٧/١٩٠

(١) وفيه «المعرض» مكان «المخوض».

(عضض)؛ وتاج العروس ٤٣٤/١٨ (عضض)؛ والأغاني ٢٠٥/١٣.

غلبت بني أبي العاصي سماحاً وفي الحرب المنكّرة العضوض
البيت من الوافر، وهو لعبد الله بن الحجاج في لسان العرب ١٩١/٧ (عضض)؛ وتاج
العروس ٤٣٥/١٨ (عضض).

* وَبِئْسَ كَسْبِي سَنَاءٌ وَمُنْمًا ذَعَرْتُ بِمِذْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوضِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٦؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦١؛
ولسان العرب ١٦٥/١٠ (سنق)؛ وله أبو لؤي دؤاد الإيادي في الدرر ١٢٩/٤؛ وشرح
شواهد المغني ٤٠٣/١؛ ولم أقع عليه في ديوان أبي داؤد؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب
٥٦٧/٩؛ ومع الهوامع ٢٧/٢.

ذَعَرْتُ بِهِ سَرْبًا نَقِيًّا جَلُودُهُ كَمَا ذَعَرَ السَّرْحَانُ جَنْبَ الرِيضِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب ١٤٩/٧
(ربض)؛ وتاج العروس ٣٣٨/١٨ (ربض).

لئن نَصَبْتُ لِي الرُّوقِينَ مَعْتَرِضًا لَأُرْمِيَنَّكَ رَمِيًّا غَيْرَ تَنِيضِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٧ (نبض)؛ وتاج العروس
٦٦/١٩ (نبض).

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَلُو كَأَجْعَلُكَ رَهْطًا عَلَى حُيَاضِ
البيت من المتقارب، وهو لأبي المثلّم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٦؛
وتاج العروس ١٩٩/١ (حلا)، ٣١١/١٨ (حيض)، ٣١٣/١٩ (رَهْط)، (زها)؛ ولسان
العرب ٣٠٦/٧ (رَهْط)، ٣٦٠/١٤ (زها)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٧٥/٦، ٣٧١،
٣٧٣؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٠/٤، ٧٤؛ ومقاييس اللغة ٤٥٠/٢، ٢٩/٣؛ ومجمل
اللغة ٤٢٩/٢، ٢٧/٣؛ والمختصص ٣٦/٤.

يَبَارِي شِبَاءَ الرَّمَحِ خَدًّا مَذَلَّتْ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصَّلْبِيِّ النَحِيضِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٤؛ ولسان العرب ٥٢٨/١
(صلب)، ٢٣٦/٧ (نحض)، ٢٢٣/١٣ (سنن)؛ وتهذيب اللغة ٢١٥/٤، ١٩٧/١٢؛
وجمهرة اللغة ص ٥٤٨، ١١٦٦؛ ومقاييس اللغة ٦١/٣؛ والمختصص ٩٩/١٠؛ وأساس
البلاغة (نحض)؛ وتاج العروس ٧١/١٩ (نحض)، (سنن).

بَغْدَى بِصَيْغَةٍ كَنِيْزٍ مُتَارِزٍ وَمَحْضٍ مِنَ الْأَلْبَانِ غَيْرِ مَخِيضِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/١١ (صقل)؛ والمختصص
١٣١/١١؛ وتاج العروس (صقل).

يَجْمَعُ عَلَى السَّاقِينَ بِعَدِّ كَلَالِهِ جَمُومٌ عَيُونُ الْحَشِيِّ بِعَدِّ الْمَخِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرْءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ١٢/١٠٥
(جَمْع)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ١٠/٥٢٠.

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَفْنَ فِي النَّاسِ لِبِلَّةٍ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرْءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧/١٣٠
(جَرَض)؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ١/٤٢٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٨/٢٧٢ (جَرَض)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْهَرَةِ
اللُّغَةِ ص ٣٦٢، ٤٥٩.

بِلَادٌ عَرِيضَةٌ وَأَرْضٌ أَرِيضَةٌ مَدَافِعُ مَاءٍ فِي فِضَاءٍ عَرِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرْءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧/١١٣
(أَرْض)؛ وَجَمْهَرَةُ اللَّغَةِ ص ١٠٦٦، ١٢٥٤؛ وَمَجْمَلُ اللَّغَةِ ١/١٨٠؛ وَسَمَطُ اللَّالِي
ص ٨٢٨؛ وَالْمَقَائِيسُ ١/٨٠؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللَّغَةِ ٩/١٢٩؛ وَالْمَخْصَصُ ١٠/١٥٨،
١٤/٢٩؛ وَأَمَالِي الْقَالِي ٢/٢٠٩.

وَمَرْقَبَةٌ كَالرَّجِّ، أَشْرَفْتُ رَأْسَهَا أَقْلَبُ طَرْفِي فِي فِضَاءٍ عَرِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرْءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٤؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
١/٤٢٥ (رَقَب)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢/٥١٦ (رَقَب)؛ وَسَمَطُ اللَّالِي ص ٨٢٨.

فَعَدْتُ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَتَلَثِّثُ فَالْعَرِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرْءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧/١٨٦
(عَرَض)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥/١٨٦ (تَلَثَّثَ)، ١٨/٤٣٠ (عَرَض).

وَأَنَسِي ذُو غَنًى وَكَرِيمٍ قَوْمٍ وَفِي الْأَكْفَاءِ ذُو وَجْهِ عَرِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لَعِبْدُ اللَّهِ بْنِ الْحِجَّاجِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٧/١٩١ (عَضَض)؛ وَتَاجُ
الْعُرُوسِ ١٨/٤٣٤ (عَضَض).

فَأَسْتَقِي بِهِ أَخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ وَإِذْ بَعْدَ الْمَرَارِ غَيْرَ الْقَرِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرْءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٤/٥٣
(ضَعَف).

أَرَى الْمَرْءَ إِذَا الْأَذْوَادُ بِصَبْحٍ مُحَرَّضًا كَمَا حَرَّضَ بَكْرٌ فِي الدِّيارِ مَرِيضِ
الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لَامِرْءُ الْقَيْسِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٧٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٧/١٣٤
(حَرَض)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٨/٢٩١ (حَرَض).

لِئِنْ لَمْ يَكُنْ فَيَكُنْ مَا أَتَقِي بِهِ غَدَاةَ الرَّهَانِ مُسَهَّبُ ابْنِ مَرِيضِ
البيت من الطويل، وهو لجبير بن مريض في تاج العروس ٨٢/٣ (سهب).

أَصَابَ قَطَبَاتٍ فَسَالَ اللَّوَى لَهُ فَوَادِي الْبَدْيِ فَاَنْتَحَى لِلْمَرِيضِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٣^(١)؛ ولسان العرب ١١٧/٧
(برض)، ١٨٦ (عرض)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/١٢؛ وتاج العروس ٢٢٨/١٨ (أرض)، ٤٣٠
(عرض)، ١١٨/١٩ (برض)، (قطي)؛ وسمط اللآلي ٨٢٨؛ ومعجم البلدان ١٦٥/١
(أريض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩١/١٥ (قطا).

بِمَيْثٍ أُنَيْثٍ فِي رِيَاضٍ دَمِيثَةٍ يُحِيلُ سَوَافِيهَا بِمَاءٍ فَضِيضٍ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٣٩٥؛ ولسان العرب
١١٣/٢ (أنث)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/١٥؛ وتاج العروس ١٥٩/٥ (أنث)، ٤٩٠/١٨
(فضض).

إِذَا ارْتَدَّتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ جَاشَتْ بِهِ الْبَطَحَاءُ بِالْمَاءِ الْفَضِيضِ
البيت من الوافر، وهو للمُخَبَّلِ السعدي في كتاب الجيم ٤١/٣؛ وليس في ديوانه
الذي يتضمّن مقطوعة شعرية على وزن البيت ورويته.

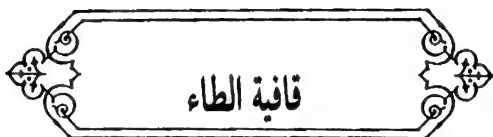
لَعَمْرُ أَبِيكَ لَا أَلْقَى ابْنَ عَمٍّ عَلَى الْحَذَنَانِ، خَيْرًا مِنْ بَغِيضِ
البيت من الوافر، وهو للمُخَبَّلِ السعدي في ديوانه ص ٣٠٠؛ ولسان العرب ١٩٠/٧
(عضض)؛ وتاج العروس ٤٣٤/١٨ (عضض).

وَوَالِي ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا وَغَادِرَ أُخْرَى فِي قَنَاةٍ رَفِيضِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٦؛ وتاج العروس ٣٥٠/١٨
(رفض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/٧ (رفض)؛ وتهذيب اللغة ١٦/١٢.

ظَلَلْتُ وَظِلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي مُنْرَجًا كَأَنِّي أُعَدِّي عَنْ جَنَاحٍ مَهِيضِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس (جون)

وَيَهْدَأُ تَارَاتٍ سَنَاءً وَتَارَةً يَنْوُ كَتِفَتَابِ الْكَسِيرِ الْمَهِيضِ
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٢؛ وتاج العروس ١١٥/١٩
(هيض).

(١) وفيه «للأريض» مكان «للمريض». وكذلك في التاج (أرض)؛ والسمط، ومعجم البلدان (أريض).



فصل الطاء الساكنة

تَكْتُبُ الْعِلْمَ وَتُلْقِي فِي سَفْطٍ نَمَ لَا تَحْفَظُ، لَا تُفْلِحُ قَطْ
إِنَّمَا يُفْلِحُ مَنْ يَحْفَظُهُ بَعْدَ فَهْمٍ وَتَوْقٍ مِنْ غَلْطٍ
البيتان من الرمل، وهما لمحمد بن عبد الرحيم المازني في تاج العروس ٣٥٠/١٩ -
٣٥١ (سقط).

فصل الطاء المفتوحة

أَرْطُوا فَقَدْ أَفْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٤/٧ (رطط)، ٣٥١ (عضرط)،
١٨٧/٢٥ (رطط)، ٢٩٠/١٣؛ وتهذيب اللغة ٢٩٠/١٣؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٩ (رطط)، ١٨٧/٢٥
(حلق).

وَنَحْنُ جَلْبِنَا مِنْ ضَرِيَّةَ خَيْلِنَا نَكْلِفُهَا حَدَّ الْإِكَامِ قَطَائِطَا
البيت من الطويل، وهو لعلقة بن عبدة الفحل في ملحق ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان
العرب ٣٨٣/٧ (قطط)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٥/٨؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط).
يَا وَهْبُ إِنْ تَكُ قَدْ وَلَدْتَ صَبِيَّةً فَبِحَمْلِهِمْ سَفَرًا عَلَيْكَ سِبَاطَا
مَنْ كَانَ لَا يَنْفَكُ يُنَكِّحُ دَهْرَهُ وَلَدَ الْبَنَاتِ وَأَشَقَطَ الْأَشْقَاطَا
البيتان من الكامل، وهما لابن الرومي في ديوانه ٨٤/٤؛ وتاج العروس ٣٥٦/١٩
(سقط).

وَقَدْ جَعَلَ الْوَسْمِيُّ يُبْتُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ بَنِي دُودَانَ نَبْعًا وَشَوْحَطَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٨/٧ (شحط)؛ وتاج العروس
٤٠٢/١٩ (شحط).

مهلاً بنى رومان بعض وعبدكم وإيّاكم والهلب متاعاً صارطاً
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٨٦/١ (هلب)، ٣٠٤/٧ (رطط)،
٣٥١ (عضرط)، ٦٢/١٠ (حلق)؛ وتاج العروس ٣٠٦/١٩ (رطط)، ٤٧٦ (عضرط).

أشاريط من أشرط أشرط طيىء وكان أبوهم أشرطاً وابن أشرطاً
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣١/٧ (شرط)؛ ومجمل اللغة
٢٠٨/٣؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٩ (شرط).

رمانى الأمير بأنشوطية إذا هي في وسطى منشطة
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٧٨/٣.

أصبَنَ طريفًا والطريف بن مالك وكان شفاءً لو أصبَنَ الملاقطاً
البيت من الطويل، وهو لعلقة بن عبدة الفحل في ملحق ديوانه ص ١٢٥؛ وتاج
العروس ٧٩/٢٠ (لقط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٢٣.

فأجحرها كثرها فيهم كما يُجحر الحية المضرفوطاً
البيت من المتقارب، وهو لأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٤١؛ والحيوان ٣١٨/٦؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٧ (عضرط)؛ وتاج العروس ٤٧٧/١٩ (عضرط).

علوثٌ بذى الحياتِ مفرقٌ رأسه فخرٌ كما خَرَّ النساءُ عيطاً
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ٣٣٢/٧
(شرط).

سمَتٌ للعراقيين في سؤمها فلاقى العراقيان منها البطيطاً
البيت من المتقارب، وهو لأيمن بن خريم في ديوانه ص ١٤١؛ وتاج العروس
١٥٦/١٩ (بطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٦٢/٧ (بطط).

بطيىءٌ ضِفَنٌّ إذا ما مشى سمِنتٌ لأغفاجه غَطَطِيطاً
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٩/١٢ (غطم)؛ وتهذيب اللغة
٦٣/٨؛ وتاج العروس ٥١٦/١٩ (غطمط).

فأبلغ بنى سعد بن عجلٍ بأننا حذونا هم نعل المشالِ سميطة
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ٣٢٤/٧
(سمط)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٧/١٢؛ وتاج العروس ٣٨٣/١٩ (سمط)؛ وبلا نسبة في
المختصص ١١٣/٤.

أَقَامَتْ غَزَالَةً سَوَّقَ الضَّرَابِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِينَ حَوْلًا قَمِيْطًا
 الْبَيْتُ مِنَ الْمُتَقَارِبِ، وَهُوَ لِأَيْمَنَ بْنِ خَرِيمٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ
 ٣٨٥/٧ (قَمِط)، ٤٩٣/١١ (غَزَل)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ٩٢٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥٥/٢٠
 (قَمِط)، (غَزَل).

فصل الطاء المضمومة

بِلَادُهَا الْقَيْصُومُ وَالشَّبِيحُ وَالنَّضَى يُولَعُ أَشْدَاقُ الْبِعَافِرِ حَائِطُهُ
 الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٨٧/١٢ (قَصَمَ) (صَدَرَهُ فَقَطْ)؛
 وَدِيْوَانُ الْأَدَبِ ٦٢/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَصَمَ).
 لَهُ فِي تَنْدِيِيرٍ وَلِلَّهِ قَبْلُهُ سَيِّمِرُ لِي مَا أَثْمَرَ الطَّلَعُ حَائِطُ
 الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِابْنِ الرُّومِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٧٢/٤؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣٣٤/١٠
 (ثَمَرَ).
 وَبِالتَّرِكِ قَدْ دَهَمَ نَيْهَا وَذَاتُ الْمَدَارَةِ الْعَائِطُ
 انْظُرْ قَافِيَةَ «الْعَائِطِ».

أَظُنُّ السَّرْبَ سَرَبَ بَنِي رُمَيْحٍ سُنْدَعِرُهُ شَعَاشَعَةٌ سِبَاطُ
 الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لَجَحِيشِ بْنِ سَالِمٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٠٧/٧ (مَلَطَ).
 لَمَّا ارْتَحَلْنَا وَأَشْمَرْنَا رَكَائِبَنَا وَدُونَ دَارِكٍ لِلْجَوِيِّ تَلْفَاطُ
 الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٤٢٨/٤ (شَمَرَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ
 ٢٤١/١٢ (شَمَرَ).

فَمَا زَالَتْ مُمَاشِطَتِي وَجَدْتِي وَمَا زَالَ التَّهَابِطُ وَالْمِيَاطُ
 الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَجَّاجِ فِي كِتَابِ الْجِيمِ ٢٣٤/٣.
 تَتَوَقَّعُ بَعِيْنِي فَارِكُ مُشْتَطَارَةٍ رَأَتْ بِعَلَّهَا غَيْرِي فَقَامَتْ ثَمَارُطُهُ
 الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِابْنِ هَرَمَةَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٠١/٢٠ (مَرَطَ)؛ وَبَلِيسُ فِي
 دِيْوَانِهِ.

تَتَلَعَّبْتُ لِي أَنْ خَلْتَنِي بِكَ وَاقِعًا وَقَدْ يُفْتَنُ الْمِكْوَاةُ وَالْمَيْرُ يَضْرِبُ
 الْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلْحَارِثِيِّ فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ (فَتَنَ).
 رِيَاضُ كَالْمَرَائِسِ حِينَ تُجَلَّى يُزَيِّنُ وَجْهَهَا تَاجٌ وَقُرْطُ
 الْبَيْتُ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٤٤١/٥ (تَوَجَّ).

سمح اليدين بما في رحل صاحبه جمعُ اليدين بما في رحله قَطَطُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قطط).

ولمّا التقينا والتقا موعداً لنا تعجّب رائني الدّرّ منّا ولاقطه
فمن لؤلؤ تجلوه عند ابتسامها ومن لؤلؤ عند الحديث تُساقطه
البيتان من الطويل، وهما للبحري في ديوانه ص ١٢٣٠؛ وتاج العروس ٣٦٣/١٩
(سقط)؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٠٨ (البيت الثاني فقط).

وكان امرأ خواض كلّ كريهة ومِرْدَى حروب يوم شرّ يُفَالِطُه
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٥٤٨/١٩ (فلط)؛ وليس في
ديوانه.

طيبخ نهاز أو طيخ أنيهة صغيرُ العظام سَيَّءُ الْقِشْمِ أَمْلَطُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٧ (ملط)، ٤٨٤/١٢ (قشم)،
٤٧١/١٣ (أمه)؛ وتهذيب اللغة ٤٧٤/٦؛ والمختصص ١٩/٨؛ وديوان الأدب ١/١٩٤؛
وأساس البلاغة (طبخ)؛ وتاج العروس ١٢١/٢٠ (ملط)، (قشم)، (أمه).

إذا تخمط جبار ثنوه إلى ما يشتهون ولا يشنون إن خمطوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٧/٧ (خمط)؛ وتهذيب اللغة
٢٦١/٧؛ وتاج العروس ٢٧٤/١٩ (خمط).

أبوك غداة المرح أورثك العلاء وخاض الوغى إذ سأل بالموت راهط
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٣١٦/١٩ (رهط)؛ وليس في
ديوانه.

يزرع الجباد بقونس وكأته باز تقطّع قيذه مخروط
البيت من الكامل، وهو لجواس بن قعطل في لسان العرب ٢٨٥/٧ (خرط)؛ وتاج
العروس ٢٤٠/١٩ (خرط).

أين امرؤ القيس والعذاري إذ مال من نخته الغيظ
البيت من مixel البسيط، وهو لأبي العلاء المعري في ديوانه ٤/٢؛ وأساس البلاغة
(نبط).

استنبط العرب في الموامي بعدك واستعرب النبط
البيت من مixel البسيط، وهو لأبي العلاء المعري في ديوانه ٤/٢؛ وأساس البلاغة
(نبط).

فصل الطاء المكسورة

كَأَنَّ وَغَى الخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ وَغَى رَكِبٍ أَمِيمَ ذَوِي زِنَاطٍ
انظر قافية «زياط».

وَبِالْبُرْزْلِ قَدْ دَتَّهَا نَيْهَا وَذَاتِ الْمِدَارَةِ اللَّائِي ط
البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ١٢٨٩؛ وللهمذلي في لسان العرب ٢٥٦/١٤ (دري) ^(١)؛ ولتأبط شراً في كتاب الجيم
٢٦٨/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٩٦/٤؛ ولسان العرب ٧٥/١
(درا) ^(٢).

شَرِبْتُ بِجَنَّتِهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ وَعَضْبٌ صَارُمٌ ذَكَرَ إِطَاطِي
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان
العرب ٢٥٣/٧ (أبط) ١٣٠/٩ (زحف)؛ وتاج العروس ١٢٢/١٩ (أبط) ^(٣)؛ وللهمذلي في
مقاييس اللغة ٣٨/١؛ وتاج العروس ٢٥٠/١٨ (بيض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٧
(أبط).

مَطْبَخُهُ قَفَرٌ وَطَبَاخُهُ أَفْرَعٌ مِنْ حَبَامٍ سَابَاطٍ
البيت من السريع، وهو لابن بسام في ديوانه ص ٤٤٥؛ وثمار القلوب ص ٢٣٥؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٣٣٣/١٩ (سبط)؛ وجمهرة الأمثال ١٠٧/٢.

أَجَزْتُ بِفَيْتَةٍ بِيضٍ كَرَامٍ كَأَنَّهُمْ تَعْلَهُمْ سَبَاطٍ
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٦؛ ولسان
العرب ٣١١/٧ (سبط)؛ وتاج العروس ٣٣٣/١٩ (سبط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٣٣٦؛ والمخصص ٧١/٥، ٩/١٧.

* أَيْبْتُ عَلَى مَعَارِي وَأَضِحَاتٍ يَهْنَنَّ مُلَوَّبٌ كَدَمَ الْعِبَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٨/٣؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٩٣؛ ولسان العرب ٧٤٦/١ (لوب)، ٤٧/١٥ (عرا)؛
وللهمذلي في الكتاب ٣١٣/٣؛ والمنصف ٦٧/٢، ٧٥، ٦٧/٣؛ وتاج العروس (عرا)؛ وبلا
نسبة في الخصائص ٣٣٤/١، ٦١/٣؛ ولسان العرب ٣٤٧/٧ (عبط)، ٣٩٩/١٤ (سما).

(١) وفيه نقص كلمة «نيها»، و «الغائط» مكان «العائط»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «الغائط» مكان «العائط»، وهذا خطأ.

(٣) وفي ١٢٢/١٩ أنه يروى أيضاً لتأبط شراً، وهو في ملحق ديوانه ص ٢٤٤ نقلًا عن تاج العروس.

فإِذَا تَعْرَضْنَ أَمِيمَ عَنِّي وَبَنَزَعَكِ الْوِشَاءُ أُولُو النَّبَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٧؛ وتاج
العروس ١٣٥/٢٠ (نبط).

كَلَّوْنَ الْمَلَحَ ضَرَبَتْهُ هَيِيرٌ يُنَرُّ الْعَظَمَ سَقَاطٌ سُورَاطِي
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٣؛ ولسان
العرب ٢٤٧/٥ (هير)، ٣١٣/٧ (سرط)، ٣١٩ (سقط)؛ وتاج العروس ٣٨٧/١٤ (هير)،
٣٤٣/١٩ (سرط)، ٣٦٣ (سقط)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٥٢/٣؛ وأساس البلاغة
(سقط).

فِي نَدَامَى بِيضِ الْوُجُوهِ كِرَامٍ نَبَّهُوا بَعْدَ هَجْمَةِ الْأَشْرَاطِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٣٣١/٧
(شرط)؛ ومقاييس اللغة ٢٦١/٣؛ ومجمل اللغة ٢٠٨/٣؛ وتاج العروس ٤١٣/١٩
(شرط).

أَكْرُ عَلَى الْحَرُورِيِّينَ مَهْرِي وَأَحْمِلُهُمْ عَلَى وَضَحِ الصُّرَاطِ
البيت من الوافر، وهو للقعقاع بن عطية الباهلي في تاج العروس ٤٣٧/١٩ (صرط)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٧ (صرط)؛ ومقاييس اللغة ٣٤٩/٣؛ ومجمل اللغة
٢٧٢/٣.

شَنَقْتُ بِهَا مَعَابِلَ مَرَهَفَاتٍ مَسَالَاتِ الْأَغْرَةِ كَالْقَرَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٤؛ ولسان
العرب ٣٥١/١١ (سيل)؛ وتاج العروس ١٢/٢٠ (قرط)، (سول) وفيها «والقراط» مكان
«كالقراط»؛ ولساعدة الهذلي في لسان العرب ٣٧٥/٧ (قرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٢٠/١٦
وللهمذلي في لسان العرب ١٨٨/١٠ (شنق)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٩/١١؛ وأساس
البلاغة (سلا).

قَلِيلٌ وَزْدُهُ إِلَّا سَبَاعًا يَخِطُنَ الْمَشْيَ كَالنَّبْلِ الْمِرَاطِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٦٧/٦.

وَأَكْسُو الْحَلَّةَ الشُّوْكَاءَ خَدْنِي وَبِعِضْ الْخَيْرِ فِي حَزْنٍ وَرَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠؛ ولسان
العرب ٤٥٤/١٠ (شوك)، ١١٣/١٣ (حزن)؛ وتاج العروس (شوك)، (حزن)؛ وللهمذلي
في جمهرة اللغة ص ٣٣٦.

إِنَّ بَيْنَ التَّفْرِيطِ وَالْإِفْرَاطِ مَسَلَكًا مُنْجِيًّا مِنَ الْإِيفْرَاطِ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦١.

جَلُوسُ الْقَرْفَصَاءِ كَذَا مُكِبًّا فَمَا تَسْنَأُ نَفْسِي لَانْبِسَاطِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩٥/١٨ (قرفص)؛ وكتاب العين
٢٤٨/٥.

سَأَبَدُ أَهْلَهُمْ بِمَشْعَمَةٍ وَأَنْتَنِي بِجَهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بَسَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩؛ ولسان
العرب ١٨٦/٨ (شمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٩/١؛ وتاج العروس ١٤٤/١٩ (بسط)،
٢٩٣/٢١ (شمع)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ٢١٤/٣؛ ومجمل اللغة ١٧٧/٣؛ وأساس
البلاغة (شمع).

كَوْشَمُ الْمَعْصَمِ الْمَغْتَالِ غُلَّتْ نَوَاشِرُهُ بِوَسْمٍ مُسْتَشَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٦؛ ولسان
العرب ٥١١/١١ (غيل)؛ وتاج العروس ٤٣٦/١٩ (شيط)، (غيل).

كَأَنَّ عَلَى مَفَارِقِهِ نَسِيلًا مِنَ الْكَتَانِ يُنَزَعُ بِالْمِشَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٧؛ وتاج
العروس ١٠٥/٢٠ (مشط).

وَوَجْهٌ قَدْ جَلَوْتُ أَمِيمَ صَافٍ كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠؛ ولسان
العرب ٢٧٤/٧، ٢٧٥ (حطط)؛ وكتاب العين ١٨/٣؛ وتاج العروس ٢٠٠/١٩ (حطط)؛
وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٤/٢؛ ومجمل اللغة ١٥/٢؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٤١٧/٣.

لَهُوْتُ بِهِنَ إِذْ مَلَقْنِي مَلِيحٌ وَإِذَا أَنَا فِي الْمَخِيلَةِ وَالشُّطَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٧؛ وللهمذلي
في لسان العرب ٣٣٣/٧ (شطط)؛ وتاج العروس ٤١٧/١٩ (شطط)؛ وبلا نسبة في تهذيب
اللغة ٢٦٥/١١.

وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفَتِيَانَ شَفْعًا وَيَسْلُبُ حَلَّةَ اللَّيْلِ الْعَطَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٧؛
ولسان العرب ٣٥٢/٧ (عطط)^(١)؛ وتاج العروس ٤٧٩/١٩ (عطط)؛ ومقاييس اللغة

(١) وفيه: قال ابن بري: البيت لعمر بن معديكرب.

٥٢/٤؛ ولعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٣٧؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٣٨١.

نمُدُّ له حوالبُ مشعلاتٌ يجللُهْن أَقْمَرُ ذُو انعطاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧١؛ وتاج
العروس ٤٧٨/١٩ (عطط).

لَمِنْ الدارِ أَقْفَرْتُ يِىَواطِ غَيْرَ سُفْعٍ رِواكِدٍ كالغَطاطِ
البيت من الخفيف، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٦٧؛ وتاج العروس
١٧٣/١٩ (بھط).

وماءٌ قد وردت أَمِمْ طامِ على أرجائه رَجَلُ الغَطاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان
العرب ٦/٣٠٠ (خمش)، ١٥/٣٩٨ (وغي)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٦؛ وتاج العروس
١٩/٥١٢ (غطط)، (وغي).

* أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ مَسَرَّاتَهُمْ كَانَتْ قَطاطِ
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٣٦؛ وجمهرة اللغة
ص ١٥٠؛ وخزانة الأدب ٦/٣٥٢؛ وشرح المفصل ٤/٦١؛ ولسان العرب ٧/٣٦٧
(فرط)، ٧/٣٨٢ (قطط)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤/٥٨.

يُمَشِّسِي بَيْنَنَا حَانُوْتُ خَمِرٍ مِنْ الخمرِ الصِراصِرَةِ القَطاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٨؛ ولسان
العرب ٢/٢٦ (حنت)؛ وتاج العروس ٤/٤٩٩ (حنت)، ١٩/٥١٢ (غطط)، ٢٠/٣٥
(قطط)؛ وللهمذليّ في تهذيب اللغة ٧/١٣٣؛ ولسان العرب ٧/٢٤ (خرص)، ٣٨٠ (قطط)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٤١٩ (نجد).

وأكسو الحَلَّةَ الشوكاء خدني إِذَا ضَبَّتْ يَدُ اللِّجْرِ اللطاطِ
راجع قافية «وراط».

وأعطي قبرَ منزورٍ تلادي إِذَا التَّطَّتْ لَدَى بَخَلٍ لَطاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠؛ وتاج
العروس ٢٠/٧٠ (لطط).

وما أَنْتَ الغداةَ وذكرُ سلمى وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنْكَ إِلَى اشْمِطاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٧؛ وتاج
العروس ١٩/٤٢١ (شمط).

وهذا ثَمَّ قد علموا مكانسي إذا قال الرقيبُ: ألا يَعاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠؛ ولسان
العرب ٤٣٥/٧ (يعط)؛ وتاج العروس ٢٠/٢٠٠ (يعط).

وعادية وزعت لها حفيف يمرُّ كمزبد الأعرافِ غاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٣٠/١٥ (غطي).

كأنّ لغا الخموشِ بجانيهٍ لغا ركبي أُنيمَ ذوي لغاطِ
انظر قافية «زياط».

فأبوا بالرماحِ وهنَّ عوجُ بهنّ خبائرُ الشعرِ السقاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠؛ ولسان
العرب ٢٢٨/٤ (خبر) ^(١)؛ وتاج العروس ١٢٩/١١ (خبر)، ٣٦٨/١٩ (سقط).

قد دُفِعنا إلى زمانٍ خيسٍ بين قومٍ أراذلٍ شَقَطِ
البيت من الخفيف، وهو لصريع الدلاء (محمد، وقيل علي، ابن عبد الواحد القصار)
في تاج العروس ٣٦٦/١٩ (سقط).

أحبُّ الكرائن والضومرَآنَ وشربَ العتيقةِ بالسنجلاطِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٣/٤ (ضمر)، ٣١٢/٧
(سجلط)؛ وديوان الأدب ٨١/٢؛ وتاج العروس ٤٠٦/١٢ (ضمر)، ٣٣٧/١٩ (سلجط).

غدوتُ على زازنيةٍ وخوفٍ وأخشى أنْ ألقى ذا سلاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخّل الهذليّ في تاج العروس ٣٧٥/١٩ (سلط)؛ ولم أفع
عليه في شرح أشعار الهذليين.

كأوب الدبر غامضة وليستُ بمرهفة النضالِ ولا سلاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٤؛ ولسان
العرب ٣٢٢/٧ (سلط)؛ وتاج العروس ٣٧٥/١٩ (سلط)؛ وللهمذلي في المختصر
١٢٤/١٢، ٦/١٤.

* فَلَا وَاللَّهِ نادى الحَيَّ ضَيْقِي هُدُوا بالمساءةِ والعِلاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخّل الهذليّ في خزنة الأدب ٩٤/١٠؛ والدرر ٢٤٣/٤؛

(١) وفيه «السقاط» مكان «السقاط»، وهذا خطأ.

وشرح أشعار الهذليين ١٢٦٩/٣؛ ولسان العرب ٣٥٤/٧ (علط)؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٦٣٧/٢؛ وجمع الهوامع ٤٤/٢.

به أحمي المضاف إذا دعائي ونفسي ساعة الفزع الفلاط البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٣؛ ولسان العرب ٣١٣/٧ (سوط)، ٣٧٢ (فلط)؛ وتاج العروس ٥٤٧/١٩ (فلط).

ويصبح صاحب الضرات موسى جنيًا حذو مائرة الملاط البيت من الوافر، وهو لجحيش بن سالم في لسان العرب ٤٠٧/٧ (ملط).

وآبوا بالسيف بها فلول كأمثال العصي من الحماط البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في جمهرة أشعار العرب ص ٦٠٥؛ وتاج العروس ٢١١/١٩ (حمت) ^(١)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٧٧/٧ (حمت)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٢/٤.

مُسَعَّمَةٌ كمين الديك فيها حُمَيَّاهَا من الصهب الخماط البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٩؛ ولسان العرب ٢٩٦/٧ (خمت)، ٢١١/١١ (خلل)؛ وتاج العروس ٢٧٥/١٩ (خمت)، (خلل).

مشعمة كمين الديك ليست إذا ديفت من الخل الخماط راجه الشاهد السابق.

عرفت بأجدث فنماض عرق علامات كتجير النماط البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٦؛ ولسان العرب ١٢٨/٢ (جدث)، ٤١٨/٧ (نمت)؛ وتاج العروس ١٩٧/٥ (جدث)، ٢٣٤/١٩ (خبط)، ١٥٤/٢٠ (نمت)، ٧٥/٢٣ (جذف)، ٤٢٧/٢٤ (نعف).

بضرب في القوائس ذي فروغ وطمين مثل تعطيط الرهاط البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧١؛ ولسان العرب ٣٠٦/٧ (رھط)، ٣٥٢ (عطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦١؛ ومقاييس اللغة ٥٢/٤؛ وتاج العروس ٣١٤/١٩ (رھط)، ٤٧٨ (عطط)؛ ولساعدة بن جزية في كتاب العين ٧٨/١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/٦؛ وكتاب العين ٢٠/٤، والمختص ٣٦/٤.

ركود في الإناء لها حميًا تلذ بأخذها الأيدي السواطى البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٨؛ وأساس

(١) في الهامش، ونقل عن معجم العباب.

البلاغة (سطو)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/١٤ (سطا)؛ وتهذيب اللغة ٢٤/١٣؛ وتاج العروس (سطا).

وَأَحْفَظُ مَنْصِبِي وَأَحِوْطُ عِرْضِي وَبَعْضُ الْقَوْمِ لَيْسَ بِذِي حَبَاطٍ
البيت من الوافر؛ وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٠؛ وللهمذليّ
في لسان العرب ٢٧٩/٧ (حوط)؛ وتاج العروس ٢٢٠/١٩ (حوط).

يَأْتِي وَيُؤْتِي لَيْسَ يُكْرُ ذَا وَلَا هَذَا، كَذَلِكَ إِسْرَةُ الْخِيَاطِ
البيت من الكامل، وهو لبعض المولدين في تاج العروس (أتى).

مَعَايِلُ غَيْرِ أَرْصَافٍ وَلَكِنْ كُسِبَ ظَهَارُ أَسْوَدَ كَالْخِيَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٥؛ ولسان
العرب ١٢٠/٩ (رصف).

كَأَنَّ عَلَى صَحَاحِهِ رِيَاطًا مَشْرَعَةً تُزْغَنُ مِنَ الْخِيَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٥؛ ولسان
العرب ٢٩٨/٧ (خيّط)؛ وتاج العروس ٢٨٤/١٩ (خيّط)، ٣٢٠ (ريّط).

• فَحُورٌ قَدْ لَهَيْتُ بِهِنَّ عَيْنَ نَوَاعِمٍ فِي الْمُرُوطِ وَفِي الرِّيَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ٣/١٢٦٧؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٧٥؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٨٠؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦١؛ وشرح
الأشموني ٢/٢٩٩؛ وشرح المفصل ٢/١١٨، ٨/٥٣.

كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبِهِ وَغَى رَكِبٍ أَمِيمٍ ذَوِي زِيَاطٍ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان
العرب ٢٩٩/٦ (خمش)، ٣٠٨/٧ (زيّط)، ٣٩١ (لفط)، ٣٩٧/١٥ (وعى)، ٣٩٨
(وعى)؛ وتاج العروس ١٧/١٩٤ (خمش)، ١٩/٣٢٠، (زاط)، ٢٢٦ (زيّط)، ٢٠/٧٥
(لفط)، (وعى)، (وغى)؛ والتبیه والإيضاح ٢/٣١٧؛ وللهمذليّ في جمهرة اللغة ص ٦٠٣،
١٢٥٥؛ والمختصص ٨/١٨٥؛ وأساس البلاغة (وعى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
١٣/٢٣٤؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٩^(١).

• كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَاتِ فِيهِ قُبُلُ الصُّبُحِ أَثَارُ السَّيَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتخّل الهذليّ في جمهرة اللغة ص ٥٢٧؛ وشرح أشعار

(١) ويروي «زناط» كما في تاج العروس ١٩/٣٢٠ (زاط)، و«مياط» كما في لسان العرب ٦/٢٩٩ (خمش)؛
والتبیه والإيضاح ٢/٣١٧، وغيرهما، و«لغاط» كما في تاج العروس ٢٠/٧٥ (لفط)؛ ولسان العرب
١/٣٩١ (لفط).

الهذليين ١٢٧٣/٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٣٠؛ والشعر والشعراء ٦٦٤/٢؛ ولسان العرب ١٣٠/٩ (زحف).

وَحَزَقِي تَحَشَّرُ الرِّكْبَانُ فِيهِ بَعِيدِ الْجَوْفِ أَغْبَرُ ذِي غِيَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٥؛ ولسان العرب ٣٦٤/٧ (غوط)؛ وتاج العروس ٥٢١/١٩ (غوط).

وصَفْرَاءُ الْبَرَابَةِ غَيْرِ خَلِطٍ كَوَقَفِ الْعَاجِ عَاتِكَةَ الْبِيَاطِ
البيت من الوافر، وهو للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٤؛ ولسان العرب ٢٩٥/٧ (خلط)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٨١؛ وأساس البلاغة (بري)؛ وتاج العروس ٢٥٨/١٩ (خلط)، (عتك)؛ وللهذلي في مقاييس اللغة ٢٢٣/٤؛ وأساس البلاغة (عتك)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٥/١٤.

فَدَغْنِي وَإِيَّا خَالِدٍ لَأَقْطَعَنَّ عَرِيَّ نِيَاطِنِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لأبي عيينة في لسان العرب ٦٠/١٤ (أيا).

كَأَتِي إِذْ مَنَنْتُ عَلَيْكَ خَيْرِي مَنَنْتُ عَلَى مَقْطَعَةِ النِّيَاطِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨٤/٨ (قطع)، ٤١٧/١٣ (منن)؛ وتاج العروس (منن).

كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِيَيْهِ وَغَى رَكِبٍ أُمْنِمَ أُولِي هِيَاطِ
راجع قافية «زياط».

جَمَعْتُ ضَبَابَ ضَغِيئَتِي مِنْ صَدْرِهِ بَيْنَ النِّيَاطِ وَجِلْهِ الْمُتَابِطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٢٠/١٩ (أبط)؛ وليس في ديوانه.

وَمَنْ الْأَلَى بِأَكْلُنْ زَادَكَ خِفْوَةً وَهَمًّا وَيُوطِنَنَّ الشَّرَى كُلَّ خِيَاطِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/١٤ (خفا)؛ وتاج العروس (خفا).

* فَمَا أَنَا وَالسَّيْرَ فِي مَثَلَفٍ يُرَّحُّ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ
البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن حبيب الهذلي في الدرر ١٥٧/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ١٢٨/١؛ وشرح أشعار الهذليين ١٢٨٩/٣؛ وشرح المفصل ٥٢/٢؛ والمقاصد النحوية ٩٣/٣؛ وللهذلي في لسان العرب ٥٣٢/٤ (عبر)؛ وبلا نسبة في رصف المباني

ص ٤٢١؛ وشرح الأشموني ٢/٢٢٤؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٤٠٤؛ والكتاب ١/٢٠٣؛
وهمع الهوامع ٣/٩٣.

ومن أينها بعد إيدانها ومن شحم أثباجها الهابط
البيت من المتقارب، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨٩؛ ولسان
العرب ٧/٤٢٢ (هبط)؛ وأساس البلاغة (هبط)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٦/١٨٢.

أم هل صَبَحَتْ بني الدَيَّانِ مَوْضِحَةً شَمَاءَ بَاقِيَةِ التَّلْحِيظِ وَالْخُبُطِ
البيت من البسيط، وهو لوعلة الجرمي في لسان العرب ٧/٢٨٣ (خبط)؛ وتاج
العروس ١٩/٢٣٤ (خبط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٩ (لحظ)؛ وتاج العروس
٢٠/٢٦٩ (لحظ).

هَزَمَ الْوَلَاءُ رَأْسَهُ فَكَأَنَّمَا يَشْكُو إِسَارَ رَيْمَةِ بْنِ الْأَضْبَطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٩/٤٤٢ (ضبط)؛ وليس في
ديوانه.

وهل تركتُ نساءَ الحيِّ ضاحيةً في ساحة الدارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْقُبُطِ
البيت من البسيط، وهو لوعلة الجرمي في لسان العرب ٧/٣٦٠ (غبط)، ٨/٣٠٥
(قوع)؛ وتاج العروس ١٩/٥٠٧ (غبط)، ٢٢/١٠٥ (قوع)؛ وللحارث بن وعله في مقاييس
اللغة ٤/٤١٠؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٨؛ وأساس البلاغة (قوع).

ثُبْتُ إِذَا كَانَ الْخَطِيبُ كَأَنَّهُ شَاكٍ يَخَافُ بِكَوَرٍ وَزِدْ مَغْبِطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٩/٥٠٦ (غبط)، ١٩/٥١٩ (غمط)؛
وليس في ديوانه.

ومتى تدغ دار الهوانِ وأهلها نجد البلاءَ عريضةً المُتَلَبِّطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٠/٦٥ (لبط)؛ وليس في
ديوانه.

وَمُسَوَّدَةُ الْأَرْكَانِ قَدْ خُضَّتْ مَاءَهَا وَأَرْوَيْتُ مِنْ قَعْرِ لَهَا غَيْرَ مُنْبِطِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٢٢٣.

من المربمين ومن أزل إذا جئته الليلُ كالناحِطِ
البيت من المتقارب، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠؛ ولسان
العرب ٧/٤١٢ (نحط)، ٨/١٠٠ (ربع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٦؛ وتاج العروس ٢٠/١٣٦
(نحط)، ٢١/٢٨ (ربع)، (أزل)؛ وللمتنخل في كتاب الجيم ٢/٢٢؛ وللهذلي في تهذيب

اللغة ١/١٤٩، ٢/٣٧٠؛ وأساس البلاغة (ربع)؛ ولسان العرب ٨/٣٧٦ (همع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٧، ٥٥٢؛ ومقاييس اللغة ١/٩٦.

وَصُبِّي فِي أُبْرِيْقِي مَلِيح كَأَنَّ الْأَذْنَ مِنْهُ رَجَعُ حَطِّي
البيت من الوافر، وهو لأبي الهندي اليربوعي في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب ١٨/١٠ (برق).

ودواديَا وأواريَا لَمْ يَغْنُهَا مَا مَرَّ مِنْ مَطَرٍ وَعَامٍ مُفْحِط
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٠/٢٠ (فحط)؛ وليس في ديوانه.
وهل سموْتُ بَجَرَارٍ لَهُ لَجْبُ جَمِّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْقُرْطِ
البيت من البسيط، وهو لوعلة الجرمي في لسان العرب ٧/٣٦٩ (فرط)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٣٣؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩١، ٧٥٥؛ وكتاب الجيم ٣/٥٢؛ وتاج العروس ١٩/٥٢٨، ٥٢٩ (فرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٤٩١؛ ومجمل اللغة ٤/٩٠ والمختص ١٠/٧٩.

* وَإِلَّا التَّمَامَ وَحَفَّانَهُ وَطَفَّيَا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِيطِ
البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٣/١٢٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٥٤؛ ولسان العرب ٧/٤١٣ (نشط)، ٩/٥١ (حف)؛ وتاج العروس (لهق)؛ ولأمة بن أبي عائذ الهذلي في تاج العروس (طغا)؛ وللهذلي في لسان العرب ١٠/٣٣٢ (لهق).

أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَا جَدَّ صَبُورٌ عَلَى نَابِهِ غَيْرَ عَشْطِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٥٦ (عشط)؛ وتهذيب اللغة ٣/٣٢٥؛ وكتاب العين ٢/٣١٢؛ وتاج العروس ١٩/٤٩٤ (عشط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٣؛ وديوان الأدب ٢/٢٦.

لَبِثْتُ مَعَارِفُهَا الْبِلَى فَجَدِيدُهَا خَلَقْتُ كَثُوبَ الْمَاتِحِ الْمَتَعَطِّطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٩/٤٧٨ (عطط)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا وَرَدُوا مَصْرَهُمْ عُوجِلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهَيْمِيعِ الذَّاعِطِ
البيت من المتقارب، وهو لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٠؛ ولسان العرب ٧/٣٠١ (ذعط)^(١)، ٨/٤٥٧ (همع)؛ وكتاب العين ١/١١٠؛

(١) وفيه أن اسمه أسامة بن حبيب.

٦/٢؛ وديوان الأدب ٥٤/٢؛ وتاج العروس ٢٩٤/١٩ (ذعط)، ٢٨/٢١ (ربع)، ٤١٠/٢٢ (همع)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/٥^(١)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ١٤٩/١، ١٦٢/٢، ٣٨٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١١٦٨؛ وتاج العروس ٥٩٩/٢٢ (همغ)؛ ولسان العرب ٣٧٦/٨ (همع)؛ وللمتنخل الهذلي في جمهرة اللغة ص ٩٦٣؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٧٦؛ وكتاب العين ٣/٣١١؛ ٣٦١ ومقاييس اللغة ٣٥٦/٢؛ ومجمل اللغة ٣٤٢/٢، ٤٩٥/٤؛ والمختصص ١١٩/٦.

إِنِّي امْرُؤٌ أَدْعُ الْهَوَانَ بِدَارِهِ كَرَمًا وَإِنْ أَسَمِ الْمَذَلَّةَ أُبْعِطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ١٦١/١٩ (بوط)؛ وليس في
ديوانه.

إِذَا وَرَدُوا مِضْرَمَ عَوَجَلُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَيْعِ الضَّاعِطِ
راجع قافية «الذاعط».

تَمَالَيْ لَا أَلْطَ وَلَا تُلْطَي وَبُئْدِي مَا نَكِنَّ وَمَا نُغْطِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لطط).

أَغْضِي وَلَوْ أَنِّي أَشَاءُ كَسَوْتُهُ جَرَبًا وَكُنْتُ لَهُ كَشُوكِ الْمُزْفُطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٧٢/١٩ (عرفط)؛ وليس في
ديوانه.

إِذَا ذُكِرَتْ قَهْقَاءُ حَتَّوَالْذَكَرِهَا وَلِلرَّمْثِ الْمَقْرُونِ وَالسَّمَكِ الرُّقْطِ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٤٨؛ وتاج العروس (قهق).

كَالذَّهْمِ وَالنَّعْمِ الْهَجَانِ يَحُورُهَا رَجُلَانِ مِنْ نِهَانٍ أَوْ مِنْ مَلْقَطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٨٠/٢٠ (لقط)؛ وليس في
ديوانه.

سَائِلُ مَجَاوِرٍ جَرِمَ هَلْ خَبَيْتَ لَهُمْ حَرْبًا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْجَبْرِ الْخُلْطِ
البيت من البسيط، وهو لوعلة الجرمي في لسان العرب ٢٩٤/٧ (خلط)، ٣٦٩/٧ (فرط)؛ وتاج العروس ٢٦٠/١٩ (خلط)، ٥٢٩ (فرط)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦١٠؛ وأساس البلاغة (قوع).

ثَبَّتْ إِذَا كَانَ الْخَطِيبُ كَأَنَّهُ شَاكٍ يَخَافُ بِكُورٍ وَرِدٍ مَغِطِ
راجع قافية «مغبط».

(١) وفيه «الضاغط» مكان «الذاعط».

وَتَظْيِيئُهُمْ بِاللَّاطِ مِثِّي وَذَاطِيهِمْ بِشِثِّ شِرَّةٍ ذُووِطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام العكلي في تاج العروس ٢٠/٢٦٧ (لاظ).

عَلَى قَوْدٍ تَقْتَرِقُ شَطْرَ طِنْدٍ شَأَى الْأَخْلَامِ مَاطٍ ذِي شُحُوطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس ١٩/٣٩٩ (شخط).

فَلَا تُؤْمِرْ مُمَاءَ رَتِي وَبُؤْلِي فَلَيْسَ يَبُوءُ بَخَسٍ بِالشَّطُوطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس ١٩/٤١٩ (شطط).

صَفْرَاءُ مَتَحْمَةً حَيْكَتْ تَحَائِمُهَا مِنْ الدَّمَقْسِ أَوْ مِنْ فَآخِرِ الطَّوِطِ
البيت من البسيط، وهو للمتلهم في ملحق ديوانه ص ٣٠٣؛ وتاج العروس ١٩/٤٦١ (طوط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٣٤٦ (طوط)، ١٢/٦٤ (تحم)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣، ١٠١٥؛ والمختصص ٤/٧٣؛ وتاج العروس (تحم).

فَاصِّلَ قَدْ تَدَخَّدَخَ لِي وَدَاخَتْ فَرَاضِيْخُهُ دُوُوْخَ الْعُضْرُقُوطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس ١٩/٤٧٧ (عضرפט).

أَتَثْلُبْنِي وَأَنْتَ عَسِيفٌ وَغُدِي لِحَاكَ اللَّهُ مِنْ قَحْرِ قَفُوطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس ٢٠/٥١ (قفط).

وَلَسْتُ بِوَاذِيءِ الْأَجْبَاءِ حُوبًا وَلَا تَنْدَاهُمْ جَشْرًا عُلُوطِي
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس ١٩/٤٩١ (علط).

فِيَا قُرْلَسْتُ أَخْفِلُ أَنْ تَقْمَحِي نَدِيدَ فَجِيحٍ صَهْصَلَقٍ ضَنْوِطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس ١٩/٤٥٦ (ضنط)، (قزا).

وَكُنَّا بِأَقْرِيشٍ إِذَا عَصَيْنَا تَجِيءُ عَصَابُنَا بِدَمٍ عَيْطِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٦٠٨ (عصب)؛ وتاج العروس ٣/٣٧٩ (عصب).

فَلَا تَنْحِطْ عَلَى لُفْءَاءِ دَجُوزَا فَلَيسَ مُفِيئُهُمْ أَمْرُ التَّحِيْطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس
٣٦٨/٦٤ (لغف).

إِنِّي كَسَانِي أَبُو قَابُوسٍ مَرْفَلَةً كَانَتْهَا سَلْخُ أَبْكَارِ الْمُخَارِيْطِ
البيت من البسيط، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٣٠٢؛ وأساس البلاغة (خرط)،
(رفل)؛ وتاج العروس ٢١٣/١٩ (حمت)، ٢٤٤ (خرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٢٨٦/٧ (خرط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨٧؛ ومقاييس اللغة ١٧٠/٢؛ ومجمل اللغة
١٧٥/٢. ويروى عجزه:

كَانَهَا ظَرَفُ أَطْلَاءِ الْحَمَاطِيْطِ

وَمَنْ تَهْتَتُ بِهِ الْأَرْطَالُ حَرُوسًا أَلَا يَأْءَنْبَ فَاقِعَةَ الشَّرِيْطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس
٥٠٨/٢١ (فقع).

وَوَدَّخَ ضَنْءٌ مَنْ رُطِنَتْ شِغَارًا وَمَا شُكِدَتْ عَلَيْهِ مِنْ فَسِيْطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس
٥٤٢/١٩ (فسط).

كَأَنَّمَا لَوْنُهَا وَالصَّبْحُ مَنْقَشَعٌ قَبْلَ الْغَزَالَةِ أَلْوَانِ الْحَمَاطِيْطِ
البيت من البسيط، وهو للمتلّمس في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٢٧٧/٧
(حمت)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/٤؛ وتاج العروس ٢١٣/١٩ (حمت)؛ وبلا نسبة في جمهرة
اللغة ص ٥٥١، ٥٨٧، ١١٩٧؛ والمختصّ ٨٥/٤.

بَلَى رُوْدًا تَقَشَّعَ فِي الْعَوَاصِي سَافِطُسُ مِنْهُ لَا فَحْوَى الْبَطِيْطِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس ١٣١/٨
(زاد)، ١٥٦/١٩ (بطط).

وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا أَوَانِسَ كَالْدَمَى يَنْظُرْنَ مِنْ حَدَقِ الظَّبَاءِ الْعِيْطِ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٤٩٧/١٩ (عيط)؛ وليس في
ديوانه.

سَأْتُمَا إِنْ زَنَاتِ إِلَيَّ فَارْقِي بِيْرَطِيْلٍ قَتَالِكِ وَاشْتِمِيْطِي
البيت من الوافر، وهو لأبي حزام غالب بن الحارث العكلي في تاج العروس
١٢٨/٢٠ (ميط).

قافية الظاء

فصل الظاء المفتوحة

* بِدَاكَ يَدٌ خَيْرُهَا يُزْتَجَى وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظَةٌ

البيت من المتقارب ، وهو لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٥ ؛ وشرح التصريح ١/١٨٢ ؛ والمقاصد النحويّة ١/٥٧٢ ؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٧/١٧ ، ١٨ ؛ وأوضح المسالك ١/٢٢٨ ؛ وتخليص الشواهد ص ٢١٢ ؛ وخزانة الأدب ١/١٣٣ ؛ وشرح الأشموني ١/١٠٦ ؛ ولسان العرب ٧/٤٥٤ (غيظ) .

وَأَمَّا الَّتِي شَرَّهَا يَنْقَى فَنَفْسُ الْعَدُوِّ لَهَا فَائِظَةٌ

البيت من المتقارب ، وهو لطرفة بن العبد في ذيل ديوانه ص ١٥٥ (طبعة مكس سلفسون) ، ورواية العجز فيه : «فسم مقاتلة لافظه» ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٥٤ (فيظ) ؛ وتاج العروس ٢٠/٢٥٤ (فيظ) .

لَا يَبْرَحُ الْمَرْفِيهِمْ أَبَدًا حَتَّى نَزُولِ الْجِبَالِ مِنْ قَرْظَةٍ

البيت من المنسرح ، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٦٧ (يقظ) ؛ وتاج العروس ٢٠/٢٩٤ (يقظ) .

جَرَى نَسْرٌ عَلَى عَسَنِ عَلَيْهَا فَمَارَ خَصِيلُهَا حَتَّى تَشْطَى

البيت من الوافر ، وهو لبعض طييء في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مظظ) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٧ .

وَلَا تَقْنِطُ إِذَا جَلَّثَ عِظَامٌ عَلَيْكَ مِنَ الْحَوَادِثِ أَنْ تُشْطَا

البيت من الوافر ، وهو لبعض طييء في لسان العرب ٧/٤٦٣ (مظظ) ؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣٦٧ ؛ وتاج العروس ٢٠/٢٨٢ (مظظ) .

إِنَّمَا النَّاسُ سَانِرٌ وَمَقِيمٌ وَالَّذِي سَارَ لِلْمَقِيمِ عِظَةٌ

البيت من الخفيف ، وهو لعمر بن عبد العزيز في لسان العرب ٧/٤٦٧ (يقظ) ؛ وتاج العروس ٢٠/٢٩٢ (يقظ) .

فَأَمَّا النَّسِي خَيْرَهَا يُرْتَجَى فَأَجُودُ جُودًا مِنْ اللَّافْظَةِ
البيت من المتقارب، وهو لطرفة بن العبد في ذيل ديوانه ص ١٥٥^(١)؛ والمقاصد النحوية
٥٧٢/١؛ وللخليل في تاج العروس ٢٧٥/٢٠ (لفظ)^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٥٤/٧ (فيظ)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٩/٥؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢٠ (فيظ).

تَجُودُ فَتَجَزُلُ قَبْلَ السَّوَالِ وَكَفَّكَ أَسْمَحُ مِنْ لَافْظَةِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦١/٧ (لفظ)؛ وتاج العروس
٢٧٥/٢٠ (لفظ)؛ ومجمع الأمثال ٣٥٣/١.

فَإِذَا كَانَ ذَا حَيَاءٍ وَدِينٍ رَاقِبَ اللَّهَ وَاتَّقَى الْحَفْظَةَ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن عبد العزيز في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ)؛ وتاج
العروس ٢٩٢/٢٠ (يقظ).

جَاءَتْ قَرِيشٌ تَعُودُنِي رُؤْمَرًا وَقَدْ وَعَى أَجْرَهَا لَهَا الْحَفْظَةَ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ)؛ وتاج العروس
٢٩٤/٢٠ (يقظ).

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَمِيشُ شَقِيًّا جِنْفَةَ اللَّيْلِ غَافِلَ الْيَقْظَةِ
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن عبد العزيز في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ)؛ وتاج
العروس ٢٩٢/٢٠ (يقظ).

وَلَمْ يَمِذْنِي سَهْمٌ وَلَا جُمَحٌ وَعَادَنِي الْغُرُّ مِنْ بَنِي يَقْظَةَ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٦٧/٧ (يقظ)؛ وتاج العروس
٢٩٤/٢٠ (يقظ).

وَسَلِّ اللَّهُمَّ عَنْكَ بَذَاتِ لَوْثٍ تَبَوَّصُ الْحَادِيَيْنِ إِذَا أَلْظَا
البيت من الوافر، وهو لبعض طييء في لسان العرب ٤٦٣/٧ (مظظ)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٧/١٤؛ وتاج العروس ٢٥٦/١ (روا)، ٢٨٢/٢٠ (مظظ).

كَأَنَّ يَنْخَرِهَا وَبِمِشْقَرِيهَا وَمَخْلِجَ أَنْفِهَا رَاءَ وَمَظْطَا
البيت من الوافر، وهو لبعض طييء في لسان العرب ٤٦٣/٧ (مظظ)؛ وتهذيب اللغة
٣٦٧/١٤؛ وتاج العروس ٢٨٢/٢٠ (مظظ)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢٧/١٥؛ ولسان
العرب ٩٠/١ (روا)؛ وتاج العروس ٢٥٦/١ (روا).

(١) نشرة مكس سلفسون.

(٢) وفيه: «وأنشد الليث، ويقال إنه للخليل».

حَمَلْنَ لَهَا مِائًا فِي الْأَدَاوَى كَمَا يَحْمِلْنَ فِي الْبَيْظِ الْفَظِظَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٧/٧ (بيظ)، ٤٥٢/٧ (فظظ)؛
 وتهذيب اللغة ٣٦٥/١٤؛ وتاج العروس ٢٠٥/٢٠ (بيظ)، ٢٥١ (فظظ).
 * تَجَلَّدَا يَقُلُّ هَوْلًا هَذَا بَكَى لَمَّا بَكَى أَسَفًا وَغَيْظًا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٠٦؛ وخزانة الأدب ٤٣٧/٥،
 ٤٣٨؛ وشرح المفصل ١٣٦/٣.

فصل الظاء المضمومة

لَمَّا ارْتَحَلْنَا وَأَشْمَرْنَا رَكَائِيَنَا وَدُونَ وَارِدَةِ الْجَوْنِي تَلْفَاطُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٦٥/١١.

عَدُوكَ مَسْرُورٌ وَذُو الْوُدِّ بِالَّذِي يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ عَلَيْكَ كَظِظُ
 البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر بن ذهل في لسان العرب ٤٥١/٧ (غيظ)،
 ٤٥٧ (كظظ)، ١٢٤/١٣ (حظن)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٠ (غيظ)، ٢٦٥ (كظظ)،
 (حظن).

وَسَمِيتَ غَيَاطًا وَلَسْتَ بِغَائِظٍ عَدُوًّا وَلَكِنَّ الصَّدِيقَ تَغِيْظُ
 البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر بن ذهل في لسان العرب ٤٥١/٧ (غيظ)،
 ١٢٤/١٣ (حظن)؛ وتاج العروس ٢٥٠/٢٠ (غيظ)، (حظن)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٤٥٤/٧ (فيظ)؛ ومقاييس اللغة ٤٠٥/٤.

فَلَا حَفَظَ الرَّحْمَنُ رُوحَكَ حَيَّةً وَلَا وَهِيَ فِي الْأَرْوَاحِ حِينَ تَغِيْظُ
 البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر بن ذهل في لسان العرب ٤٥١/٧ (غيظ)؛
 وتاج العروس ٢٥٠/٢٠ (غيظ)، ٢٥٥ (فيظ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٤/٧ (فيظ).

نَسِيَّ لَمَّا أُولَيْتَ مِنْ صَالِحٍ مَضَى وَأَنْتَ لِنَادِيٍّ عَلِيٍّ حَفِيْظُ
 البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر بن ذهل في لسان العرب ٤٥١/٧ (غيظ)؛
 وتاج العروس ٢٥٠/٢٠ (غيظ).

تَلِينُ لِأَهْلِ الْغِلِّ وَالْغَمَزِ مِنْهُمْ وَأَنْتَ عَلَى أَهْلِ الصَّفَاءِ غَلِيْظُ
 البيت من الطويل، وهو للحضين بن المنذر بن ذهل في لسان العرب ٤٥١/٧ (غيظ)؛ وتاج
 العروس ٢٥٠/٢٠ (غيظ).

أَشْبَهَ وَلَا فَخْرَ فَإِنَّ النَّيَّ تُشَبِّهُهَا قَوْمٌ لِمَا مِثَّ
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٠/٧ (لعمظ)؛ وتاج العروس
 ٢٠/٢٧٣ (لعمظ).

فصل الظاء المكسورة

تَغْضُ الطرفَ أَنْ القَاكَ دُونِي وَتَرْمِي حِينَ أَدْبُرُ بِاللِّحَاطِ
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٩؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣٩
 (عكظ).

كَهْمَزَةٍ ضَيْغَمٍ يَحْمِي عَرِيئًا شَدِيدَ مَفَارِزِ الْأَضْلَاحِ خَاطِي
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣٩
 (عكظ).

بَنِيْتُ عَلَيْكَ أَيْبَاتًا صِلَابًا كَأَشْرِ الْوَسْطِيِّ قُمْضَ بِالشَّطَاظِ
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣٩
 (عكظ).

أَخْوَثَقَةٍ إِذَا فَتَّشْتَ عَنْهُ بِصِرْفِي الْكِرْبَهَةِ وَالْعِظَاظِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٤٧ (عظظ)؛ ومقاييس اللغة
 ٤/٥٢؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣٦ (عظظ)؛ وكتاب العين ١/٨٣.

أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قَيْنًا لَدَى الْقَيْنَاتِ فَسَلًا فِي الْحِفَاطِ؟
 البيت من الوافر، وهو لأمية بن خلف في لسان العرب ٧/٤٤٦ (شوظ)؛ وتاج
 العروس ٢٠/٢٣٤ (شوظ).

أَتَانِي عَنْ أُمَيَّةَ زَوْزُ قَوْلٍ وَمَا هُوَ فِي الْمَنِيْبِ بِلَذِي حِفَاطِ
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٧؛ وتاج العروس
 ٢٠/٢٣٨، ٢٣٩ (عكظ).

تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ وَتَرْضَخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ
 البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس ٢٠/٢٣٩
 (عكظ).

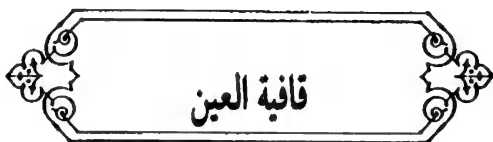
* أَلَا مَنْ يُبْلَغُ حَسَّانَ عَنِّي مُغْلَقَلَةً تَدْبُ إِلَى عَكَاظِ
 البيت من الوافر، وهو لأمية بن خلف الخزاعي في المقاصد النحوية ٤/٥٦٣؛ وبلا
 نسبة في شرح الأشموني ٣/٨٠٧.

سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيَْتُ لَكُمْ كَلَامًا يُنْشَرُ فِي الْمَجْنَّةِ مَعَ عُكَاظِ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس ٢٣٩/٢٠
(عكظ).

فِي أَلَكِ شِدَّةٌ مَا قَدْ شَدَدْنَا صَبَرْنَا لِلصَّفَائِحِ وَالذَّلَاطِ
البيت من الوافر، وهو للبراء بن قيس في كتاب العين ١٨/٨.
قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ مِنَ الصُّمِّ الْمَعْجَرَةِ الْفِلَاطِ
البيت من الوافر، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٩٨؛ وتاج العروس
٢٣٩/٢٠.

يَمَانِيًا يَظْلُ يَشْدُ كِيرًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوَاظِ
البيت من الوافر، وهو لأمية بن خلف في لسان العرب ٤٤٦/٧ (شوظ)، ٤٦٤/١٣
(يمن)؛ وتاج العروس ٢٣٤/٢٠ (شوظ)، (يمن).

يَا سَادَّةَ فِي الْقَوَافِي قَلَّمَا تَرَكُوا لِمَاتِحِ الْبَرِّ لَمْ يَتْرَكْ سِوَى الْبَيْظِ
حَازَتْ قَوَافِيكُمَا الظَّاءَاتِ أَجْمَعَهَا كَمَثَلِ مَا حَيَزَ مُخُّ الْبَيْضِ بِالْبَيْظِ
لَكِنْ مَوَاعِيْدُ نَاوِيكُمْ أَبُو دُلْفٍ لَا صَدَقَ فِيهَا كَمَثَلِ الْآلِ وَالْبَيْظِ
الآيات من البسيط، وهي للشهاب ابن أخت الوزير ابن المجاور في تاج العروس
٢٠٥/٢٠ - ٢٠٦ (بيظ).



فصل العين الساكنة

• قَوَالٍ مَفْرُوفٍ وَفَعَالِهِ عَقَّارٍ مَثْنَى أَثْمَاتِ الرِّيَاغِ
البيت من السريع، وهو للسفاح بن بكير اليربوعي في خزانة الأدب ٩٧/٦؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٣٦٣؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٩٦؛ ولسان العرب ٢٩/١٢
(أمم)؛ وتاج العروس (أمم)؛ وبلا نسبة في رصف المباني ص ٤٠٢؛ وسر صناعة الإعراب
٥٦٥/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٨٣/٢؛ وشرح المفصل ٤/١٠؛ والمقتضب
١٧٠/٣.

يَجْمَعُ حَلْمًا وَأَنَاءَ مَعًا ثُمُتَ يَبْغُ أَنْيَاعَ الشَّجَاغِ
البيت من السريع، وهو للسفاح بن بكير اليربوعي في تاج العروس ٣٦٣/٢٠
(بوع)^(١)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٣٦٣؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧١/١٥
ومقاييس اللغة ٣١٩/١؛ ولسان العرب ٢٣/٨ (بوع)، ٣٤٥ (نوع)، ٨٨/١٢٠ (نعم).

* يَا سَيِّدًا مَا أَتَتْ مِنْ سَيِّدٍ مُوْطَأُ الْأَكْنُافِ رَحْبِ الدَّرَاغِ
البيت من السريع، وهو للسفاح بن بكير في خزانة الأدب ٩٥/٦، ٩٦، ٩٨؛ والدرر
٢٣/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٣٦٣؛ وشرح التصريح ٣٩٩/١؛ وشرح شواهد
الإيضاح ص ١٩٥؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٨٥/٣؛ وخزانة الأدب ٣٠٨/٢؛
والدرر ٣٥/٤، ٢٣٤/٥؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٣٦؛ وشرح قطر الندى ص ٣٢٠؛
والمقرب ١٦٥/١؛ وجمع الهوامع ١٧٣/١، ٩٠/٢.

مَنْ يَكْ لَا سَاءَ فَقَدْ سَاءَنِي تَرَكُ أَبْيَنِيكَ إِلَى غَيْرِ رَاغِ
البيت من السريع^(٢)، وهو للسفاح بن بكير اليربوعي في شرح اختيارات المفضل

(١) وفيه أنه يروى أيضاً لرجل من بني فريح.

(٢) جعله مفهرس اللسان في قافية العين المكسورة، وهذا خطأ.

ص ١٣٦٥ ؛ لسان العرب ٩٠/١٤ (بني) ؛ وتاج العروس (بني) ؛ ولرجل من بني يربوع في تهذيب اللغة ٤٩٢/١٥ ؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٩ .

* لَمَّا عَصَى أَصْحَابُهُ مُضْعَبًا أَدَّى إِلَيْهِ الْكَيْلَ صَاعًا بِصَاغِ
البيت من السريع ، وهو للسفاح بن بكير في خزانة الأدب ٢٨٩/١ ، ٢٩٠ ، ٩٧/٦ ؛
وشرح اختيارات المفضل ص ١٣٦٢ (الحاشية) ؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٧٩/١ ؛
ولسان العرب ١٤٨/١٥ (فجا) .

صَلَّى عَلَى يَحْيَى وَأَشْيَاعِهِ رَبُّ كَرِيمٍ وَشَفِيعٌ مُطَاغِ
البيت من السريع ، وهو للسفاح بن بكير اليربوعي في شرح اختيارات المفضل
ص ١٣٦٢ ؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦٥/١٤ (صلا) ؛ وتهذيب اللغة ٢٣٧/١٢ .

أَجْدُ كَالْأَتَانِ لَمْ تَرْنَعِ الْفَدَّ سَكَ وَلَمْ يَتَقَلَّ عَلَيْهَا الدُّعَاغِ
البيت من الخفيف ، وهو للطرماح في تهذيب اللغة ٩٤/١ ؛ وليس في ديوانه ؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٨٦/٨ (دعم) .

لَمْ تَعَالِجْ دَمَحَقًا بَائِثًا شُجَّ بِالطَّخْفِ لِلذَّمِّ الدُّعَاغِ
البيت من المديد ، وهو للطرماح في ملحقات ديوانه ص ٥٧٧ ؛ ولسان العرب ٨٦/٨
(دعم) ، ٢١٣/٩ (طخف) ^(١) ٥٤١/١٢ (لدم) ؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١ ، ٢٤٥/٧ ؛ وتاج
العروس ٥٥٠/٢٠ (دعم) ، ٦٧/٢٤ (طخف) ، (لدم) .

إِلَى أَبِي طَلْحَةَ أَوْ وَافِدٍ بَلْ قَدْ عَلِمْنَا أَنَّ ذَاكَ الضِّيَاغِ
البيت من السريع ، وهو للسفاح بن بكير اليربوعي في شرح اختيارات المفضل
ص ١٣٦٦ ؛ ولسان العرب ٩١/١٤ (بني) ^(٢) ؛ ولرجل من بني يربوع في تهذيب اللغة
٤٩٢/١٥ ^(٣) .

يَسْحَبُ اللَّيْلُ نَجُومًا طُلَعًا وَنَوَالِيهَا بَطْنِيَّاتُ النَّبْغِ
البيت من الرمل ، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٥ ، وتاج العروس
٣٧٣/٢٠ (نبح) ؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧٣ ؛ وأمالى القالي ١٠١/١ ؛ وبلا نسبة
في كتاب العين ٧٨/٢ .

(١) وفيه «الدعاع» مكان «الدعاع»، وهذا خطأ .

(٢) جملة مفهرس اللسان في قافية العين المكسورة ، وهذا خطأ .

(٣) ورواية العجز فيه :

■ عمري فاعلمي للضياع ■

وهذا تحريف .

فَإِنْ شِثَّتِ سَلَقَتْكَ وَإِنْ شِثَّتِ عَلَى أَرْبَعِ
 البيت من الهزج، وهو لمسيمة الكذاب في جمهرة اللغة ص ٨٩٤؛ والأغاني
 ٣٩/٢١؛ وتاج العروس ٤٨٩/٢٠ (خدع)، ٤٥٥/٢٥ (سلق)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
 ص ٨٥٠.

مَا أَبَالِي أَنْ تَشَذُّرْتَ لَنَا عَادِيًا أَمْ بِأَلٍ فِي الْبَحْرِ قُبُغِ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٨٣/١؛ وتاج العروس ٥١٨/٢١
 (قبع).

* مُزِيدًا يَخْطُرُ مَا لَمْ يَرْنِي وَإِذَا يَخْلُو لَهُ لَحْمِي رَتَغِ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في الأغاني ٩٨/١٣؛ وخزانة الأدب
 ٥٥٤/٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٠٤؛ والشعر والشعراء ٤٢٨/١؛ وبلا نسبة في
 لسان العرب ١١٣/٨ (رتع)؛ والمقتضب ١٧٠/٤.

يَسْبُحُ آلَ عَلَى أَعْلَامِهَا وَعَلَى الْبَيْدِ إِذَا الْيَوْمَ مَتَغِ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣٣٠/٨
 (متع)؛ وتاج العروس ١٧٩/٢٢ (متع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٨٠.

بِفَوَارِسٍ غُلِبَ الرِّقَابُ هَمَّ الْقَسَاوِرَةُ الْمَرَايِجُ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣٤/٣.

وَإِذَا هَاجَتْ شَمَالًا أَطْعَمُوا فِي قُدُورٍ مُشْبَعَاتٍ لَمْ تُجْعِ
 البيت من الرمل وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٧؛ وشرح اختيارات
 المفضل ص ٨٨٧؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (جوع).

هَلْ سُوَيْدٌ غَيْرُ لَيْثٍ خَادِرٍ ثُبُذْتُ أَرْضَ عَلَيْهِ فَاثْتَجَعِ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس
 ٢٣٣/٢٢ (نجع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٠٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٣٩٨/١.

فَرَكْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا بِصَلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجَعِ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٧٣/٨
 (شجع)، ١٣٠/١١ (جهل)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٢/١، ٣٢/١٢؛ وديوان الأدب ٢١٩/١؛
 وتاج العروس ٢٥٤/٢١ (شجع)، (جهل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٨٠؛ وكتاب
 العين ٢١١/١؛ ولسويد بن كراع في لسان العرب ١١٢/٧ (أرض)؛ وتاج العروس

١٨/٢٢٥ (أرض)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٢٤٨.

أَلَا قَوْمِي إِلَى الْمَخْدَعِ فَقَدْ هَيَّيْ لَكَ الْمَضْجَعِ
البيت من الهزج، وهو لمسيلمة الكذاب في تاج العروس ٢٠/٤٨٩ (خدع)،
٢٥/٤٥٥ (سلق).

كَالتَوَامِيَةِ إِنْ بَاشَرْتَهَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَطَابَ الْمَضْطَجِعُ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ١٢/٦٣
(تأم)؛ ومجمل اللغة ١/٣٤٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩٢؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١/٣٦٢.

لَا أَلْقِيَهَا وَقَلْبِي عِنْدَهَا غَيْرَ إِلِمَامٍ إِذَا الطَّرْفُ هَبَجَ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس
٢٢/٣٨٥ (هجع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩١.

ثُمَّ وَلَّى وَجَنَابَانِ لَهُ مِنْ غُبَارِ أَكْدَرِيٍّ وَائْدَعِ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٩؛ وتاج العروس
٢٢/٣٠٧ (ودع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩٦.

أَبْيَضُ اللَّوْنِ لَذِيذُ طَعْمُهُ طَيِّبُ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَعِ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٨/٦٥
(خدع)؛ ومجمل اللغة ٢/١٦٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤٨٤ (خدع)؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ٨٦٨؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/١٥٩؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦١؛ وديوان
الأدب ٢/٢٠٨.

فَهُمْ يُنْكِي عَدُوَّ بِهِمْ يُرَابُ الشَّعْبِ إِذَا الشَّعْبُ انْصَدَعَ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس
٢١/٣٢٧ (صدع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٨٩.

هَيَّجَ الشَّقْوَ خِيَالُ زَائِرٍ مِنْ حَبِيبٍ خَفِرَ فِيهِ قَدَعِ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٤؛ وتاج العروس
٢١/٥٢٤ (قدع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧١.

* فَسَعَى مَسْعَاتَهُ فِي قَوْمِهِ ثُمَّ لَمْ يَتْلُغْ وَلَا عَجَزًا وَدَعِ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في الإنصاف ٢/٤٨٦؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ٩٠٧؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٨٤ (ودع).

وجفانٍ كالجوابي ملثت من سمينات الدُّرِّا فيها تَرَع
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٧؛ وتاج العروس
٣٨٦/٢٠ (ترع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٨٧.

حلَّ أهلي حيثُ لا أظْلُهُا جانبَ الحصنِ وحلَّتْ بالفرع
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٨؛ وتاج العروس
٤٨٣/٢١ (فرع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩١؛ ومعجم البلدان ٤/٢٥٣ (الفرع).

فدعاني حبُّ سلمى بعدما ذهبَ الجِدَّةُ منِّي وانتزع
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٥^(١)؛ وتاج العروس
١٣٨/٢١ (ريع)، ٢٤٦/٢٢ (نزع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧٤.

أزَقَ العيْنُ خيالَ لم يَدْعُ من سلمي فقوادي متزع
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٨/٣٨٢
(ودع)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢٢ (نزع)، ٢٩٧ (ودع)؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ٨٩١؛ ومعجم البلدان ٤/٢٥٣ (الفرع)؛ وسويد بن كراع في لسان العرب ٨/٣٨١
(ودع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٣٩.

ويراني كالشجا في حلِقِهِ عِسرًا مَخْرُجُهُ ما يُتَنَزَّع
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٠؛ وأساس البلاغة
(شجو)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٠١؛ والأغاني ١٣/١١٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٤/٤٢٣ (شجا)؛ وتاج العروس (شجا)؛ وتهذيب اللغة ١١/١٣٣؛ وكتاب العين
١٥٧/٦.

تعصَّبُ القرنَ إذا ناطَحَها وإذا صابَ بها المِرْدَى انجرع
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس
٤٣٩/٢٠ (جرع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩١١.

* عَمَرَكَ اللَّهُ أَمَا تَعْرِفُنِي أَنَا حَرَاثُ الْمَنَائِي فِي الْفَرَع
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/٢٥٢؛ ومعجم الهوامع ٢/٤٥.

كِمَهَتْ عيناها لَمَّا ابْيَضَّتْها فهو يَلْحَى نَفْسَهُ لَمَّا نَزَّع
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب
١٣/٥٣٦ (كمه)؛ وتاج العروس (كمه)؛ ومقاييس اللغة ٥/١٣٧؛ ومجمل اللغة

(١) وفيه «والريع» مكان «وانتزع»، وكذلك الرواية في تاج العروس ١٣٨/٢١.

١٩٩/٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩١٠؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٩/٦؛ وكتاب العين ٣/٣٨٣؛ والمختصص ١٠٣/١.

وكفاني الله ما في نفسه ومتى ما يكف شيئاً لا يسع البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣١^(٢)، ولسان العرب ١٧٠/٩ (سبع)؛ وتاج العروس ٢٤٦/٢١ (سبع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٠٢.

فرأفَن، ولما يستبن وكلاب الصيد فيهن جشع البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب ٤٩/٨ (جشع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٥٨؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩٥؛ وتاج العروس ٤٤١/٢٠ (جشع).

ويرجّيهما على إبطائها مغرب اللون إذ الليل انقشع البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ١٧/٢٢ (قشع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧٤.

ساكن القفر أخو دويّة فإذا ما آتس الصوت انمّصع البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٠^(٣)؛ وتاج العروس ٢٠٦/٢٢ (مصع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩٨.

صَقَلْنَهُ بقضيبٍ ناعمٍ من أراكٍ طيبٍ حتّى نصّغ البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب ٣٥٥/٨ (نصع)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٢ (نصع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٦٨.

حرّة تجلو شتيتاً حسّناً كشمع البَرْق في الغيم سَطَعَ البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٣؛ وتاج العروس ١٩٤/٢١ (سطع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٦٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٦/٢١٤.

ولساناً صيرفئاً صارماً كحسام السيف ما من قَطَعَ البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٩ (صرف)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩١٧؛ وتاج العروس ١٨/٢٤ (صرف).

(١) وفيه «فرغ» مكان «نزع».

(٢) وفيه «يضع» مكان «يسع»، وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

(٣) وفيه «امّصع» مكان «انمّصع»؛ وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

* رَبِّ مَنْ أَنْصَجْتُ غَيْظًا قَلْبَهُ قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْلَعْ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في الأغاني ٩٨/١٣؛ وخزانة الأدب
 ١٢٣/٦ - ١٢٥؛ والدرر ٣٠٢/١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٠١؛ وشرح شواهد
 المغني ٧٤٠/٢؛ والشعر والشعراء ٤٢٨/١؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٧٠/٢؛ وشرح
 شذور الذهب ص ١٧٠؛ وشرح المفضل ١١/٤؛ ومغني اللبيب ٣٢٨/١؛ وتاج العروس
 (من).

نَمْنَحُ الْمِرْآةَ وَجْهَهَا وَاضْحًا مثل قرنِ الشمس في الصبحِ ازْتَفَعُ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٤؛ وشرح اختيارات
 المفضل ص ٨٦٩؛ ولسويد بن كراع، وهذا خطأ، في لسان العرب ٦٠٧/٢ (منح)،
 ٥٣/١٤ (صحاح)؛ وتهذيب اللغة ١٢٠/٥؛ وتاج العروس ١٥٥/٧ (منح)؛ وبلا نسبة في
 كتاب العين ٢٥٣/٣.

وَدَعْنِي بِرُقَاهَا إِنَّهَا تُنْزِلُ الْأَغْصَمَ مِنْ رَأْسِ الْيَفْعِ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل اليشكري في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج
 العروس ٤٢٩/٢٢ (يفع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧٦.

فِي حُرُورٍ يَنْضَجُ اللَّحْمُ بِهَا يَأْخُذُ السَّائِرَ فِيهَا كَالصَّقَعِ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٢٠٤/٨
 (صقع)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٨/٣؛ ومجمل اللغة ٢٣٣/٣؛ وشرح اختيارات المفضل
 ص ٨٧٧؛ وتاج العروس ٣٤٣/٢١ (صقع).

ثُمَّ وَلَّى وَفُلُو لَا يَحْمِي اشْتَهُ طَائِرُ الْإِنْرَافِ عَنْهُ قَدْ وَقَعَ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس ٥٣/٢٣
 (تurf)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧٦.

فَتَرَاهَا عُصْمًا مَتَلَّةً بَنِمَالِ الْقَيْنِ يَكْفِيهَا الْوَقْعُ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٧٣/٨
 (شجع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٨٢؛ وتاج العروس ٢٥٤/٢١ (شجع).

كَيْفَ يَرْجُونَ سَقَاطِي بَعْدَمَا جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَّغَ
 البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٣١٨/٧
 (سقط)؛ ومقاييس اللغة ٨٦/٣؛ ومجمل اللغة ٧٧/٣؛ وتاج العروس ٣٦٤/١٩ (سقط)،
 ١٥٦/٢٢ (لفح) ٣٤٩/٢٤ (كيف)؛ والأغاني ١١٢/١٣؛ وشرح اختيارات المفضل

ص ٩٠٧؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/ ٣٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣٦؛ وكتاب العين ٢/ ١٤٥، ٥/ ٧٣؛ وأساس البلاغة (سقط)، (لقع).

جَعَلَ الرَّحْمَنُ وَالْحَمْدُ لَهُ سَعَةً الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلَاحُ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٨/ ٢٥٥ (ضلع)؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٦٩؛ وتاج العروس ٢١/ ٤٢٢ (ضلع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩٨؛ ومجمل اللغة ٣/ ٨٨.

مُقْعِيَا يَرْمِي صِفَاءً لَمْ تُرْمَ فِي ذُرَا أَعِيطَ وَعَرِ الْمَطْلَعُ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٣؛ وتاج العروس ١٩/ ٤٩٦ (عيط) ٢١/ ٤٥٣ (طلع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٠٨.

زَغْرَبِيٍّ مَسْتَمِرٌّ بِحَرِّهِ لَيْسَ لِلْمَاهِرِ فِيهِ مَطْلَعُ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٥؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢ (زغرب)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩١٩.

ذُو عَبَابٍ زَبِيدٍ آذِيٍّ خَمِطُ التَّيَارِ يَرْمِي بِالْقَلْعِ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٧/ ٢٩٧ (خمت)؛ وتاج العروس ١٩/ ٢٧٤ (خمت)، ٢٢/ ٦٤ (قلع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩١٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٧/ ٢٦١؛ وكتاب العين ٤/ ٢٢٧.

فَتَرَاهُنَّ عَلَى مَهَلْتِهِ يَخْتَلِيَنَّ الْأَرْضَ وَالشَّاءُ يَلْعُ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٩؛ وكتاب الجيم ٣/ ٢٩١؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣٧٤ (ولع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٤١٠ (ولع)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٢٠٠.

* طَافَتْ بِأَعْلَاقِهِ خَوْذٌ يَمَانِيَّةٌ تَدْعُو الْعَرَانِينَ مِنْ بَكْرِ وَمَا جَمَعُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٠؛ وشرح أبيات سيويه ٢/ ٣٨٤؛ وبلا نسبة في الكتاب ٤/ ٢١٢.

وَإِنْ شِئْتَ بَلْثِيهِ وَإِنْ شِئْتَ بِهِ أَجْمَعُ
البيت من الهزج، وهو لمسلمة الكذاب في تاج العروس ٢٠/ ٤٨٩ (خدع)، ٢٥/ ٤٥٥ (سلق).

* وَمَسَامِيحُ بِمَا ضَنَّ بِهِ حَاسِبُو الْأَنْفُسِ عَنْ سُوءِ الطَّمَعِ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في شرح اختيارات المفضل ص ٨٨٨؛ والمحتسب ٢/ ٨٠.

* لَا يُعِيدُ اللَّهُ أَصْحَابًا تَرَكَتْهُمْ لَمْ أَدْرِ بَعْدَ عَدَاةِ الْأَنْسِ مَا صَنَعَ البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٦٨؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٨٣/٢؛ وشرح شواهد الشافعية ص ٢٣٦؛ والكتاب ٢١١/٤. وبلا نسبة في شرح شافعية ابن الحاجب ٣٠٦/٢؛ وشرح المفضل ٧٨/٩.

نَعَمَ اللَّهُ فِينَا رَبَّنَا وَصَنِعَ اللَّهُ، وَاللَّهُ صَنَعَ البيت من الرمل وهو لسويد بن أبي كاهل الشكري في ديوانه ص ٣٠؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢١ (صنع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٩٩.

وَفَرُوعٌ سَابِغٌ أَطْرَافُهَا عَلَّلَتْهَا رِيحُ مَسْكٍ ذِي فَتْنٍ البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٤^(١)؛ ولسان العرب ٢٥٧/٨ (فنع)؛ وتاج العروس ٥١٤/٢١ (فنع)، (غلل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧٠. وبلا نسبة في كتاب العين ١٢٧/٢؛ والمختصص ٢٠٥/١١.

* لَوْ سَاوَقْنَا بِسَوْفٍ مِنْ تَحِيَّهَا سَوْفَ الْعَيُوفِ لَرَأَى الرَّكْبُ قَدْ قَنِعَ البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٢^(٢)؛ وشرح أبيات سيبويه ٣٨٤/٢؛ ولسان العرب ١٦٤/٩ (سوف)؛ وبلا نسبة في الخصائص ٣٤/٢؛ والكتاب ٢١٢/٤؛ والمحتسب ٢٩٨/١. وانظر قافية «قنعوا».

وَتَخَطَّيْتُ إِلَيْهَا مِنْ عِدَا بَزْمَاعِ الْأَمْرِ وَالْهَمِّ الْكَئِنْج البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب ٣١٦/٨ (كنج)؛ وتاج العروس ١٤١/٢٢ (كنج)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٧٨.

لَمْ يَضُرَّنِي غَيْرَ أَنْ يَحْسُدَنِي فَهُوَ يَزْقُو مِثْلَ مَا يَزْقُو الضُّوْغ البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ديوانه ص ٣١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٩٠٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٠/٨ (ضوع)، (زقا). ٣٥٧/١٤ (زقا).

فَدَعَانِي حُبٌّ سَلِمَى بَعْدَمَا ذَهَبَ الْجَدَّةُ مَنِيَّ وَالرَّيْنُ رَاجِعٌ قَافِيَةٌ «وَانْتَرَعُ».

فصل العين المفتوحة

خَدَالِ الشَّوْىَ غَيْرِ السَّوَالِفِ بِالضُّحَى عَرَاضُ الْقَطَا لَا يَتَّخِذُنَ الرِّفَائِمَا البيت من الطويل وهو للرعاي النيمري في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ١٢٩/٨

(١) وفيه «فنع» مكان «فنع». (٢) وفيه «قنعوا» مكان «قنع»، وهو ضمن قصيدة مضمومة الروي.

(رفع)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٩/٢؛ وتاج العروس ١٠٧/٢١ (رفع).

وَعُونُ يُبَاكِرْنَ الْبُطْنَةَ مَوْقِعًا حَزَانٌ فَمَا يَشْرَبْنَ إِلَّا النِّقَانِمَا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٥١/١٢
(بطم)؛ وتاج العروس (بطم)؛ ومعجم البلدان ٢٩٢/٥ (الظيمة).

تَمْنَى وَلَمْ أَقْذِفْ لَدَيْهِ مُحَرَّرًا لِقَائِلٍ سَوْءٍ يَسْتَحِيرُ الْوَلَاتِمَا
البيت من الطويل، وهو لغالب بن رزين في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٣؛
وللجهم الهذلي في لسان العرب ٤١٢/٨ (ولع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٧٧/٢٢
(ولع).

مَضْمٌ أَطْرَافَ الْعِظَامِ مُحِبًّا يَهْزَهُزُّ غَضًّا ذَا ذَوَائِبِ مَائِمَا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٤٥/٨
(ميع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥١/٣؛ وأساس البلاغة (ميع)؛ وتاج العروس ٢٢٣/٢٢ (ميع).

فَهُمْ يَتَيَتُونَ سَنَى سَيُوفٍ شَهْرَنَافُنْ إِيَامًا تَبَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس ٣٨١/٢٠ (تبع).

* وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ وَلَيْسَ بَأَنْ تَتَّبَعَهُ اتِّبَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٥؛ وشرح أبيات سيويه ٣٣٢/٢؛
والشعر والشعراء ٧٢٨/٢؛ والكتاب ٨٢/٤؛ ولسان العرب ٢٧/٨ (تبع)؛ وبلا نسبة في
أدب الكاتب ص ٦٣٠؛ والأشباه والنظائر ٢٤٥/١؛ وجمهرة الأمثال ٤١٩/١؛ وشرح
المفصل ١١١/١؛ والمقتضب ٢٠٥/٣.

لَمْ يَحْذَرُوا مِنْ رَبِّهِمْ سَوْءَ الْعَوَاقِبِ وَاتَّبَاعَهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٨ (تبع)؛ وتاج العروس
٢٧٣/٢٠ (تبع).

وَفَيْيَ إِلَى نَصَابِ السَّيْفِ رِيحٌ وَمَا أَشْطَبِعُ إِنْ جَمَزُوا ارْتِبَاعَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/١.

سَوْفَ تَكْفِي مِنْ حَبْنِ فِتَاءٍ تَرُبُّقُ الْبَهْمِ أَوْ تَحُلَّ الرِّبَاعَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٥/٨ (ربع)؛ وتاج العروس
٤٢/٢١ (ربع).

وَمَا غَرَّ الْغَوَاةَ بِعَنْبَسِيٍّ يَشْرَدُ عَنْ فَرَائِسِهِ السَّبَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ١٢٨/٦ (عبس).

- * فَكَرْتُ تَبْتِغِيهِ فَوَاقَفْتُهُ عَلَى دَمِهِ وَمَضَّرَعِهِ السَّبَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤١؛ والأشباه والنظائر ٣٤/٦؛ وشرح
 أبيات سيويه ١٧/١، ١٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٣٠؛ والكتاب ٢٨٤/١؛
 والمحتسب ٢١٠/١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٠٤؛ وبلا نسبة في الخصائص ٤٢٦/٢.
- أَلَا تَلِكِ الثَّمَالِبُ قَدْ تَوَالَتْ عَلَيَّ وَحَالَفَتْ عُرْجًا ضِبَاعَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٥ (مرر)، ١٠٨/١٠ (ذرق)،
 ٣٠٥/٨ (فرق)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٩٧؛ وتاج العروس ١٤/١٠٤ (مرر)، ٢٥/٣١٨
 (ذرق)، (فرق).
- لَأَوَّلِ قِرْعَةٍ سَبَقَتْ إِلَيْهَا مِنَ الذُّودِ الْمَرَايِيعِ الضُّبَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٩؛ وتاج العروس ٢١/٦٩ (رجع).
 تَأْكُلْنِي فَمَرَّ لَهْنٌ لَحْمِي فَأَذْرُقُ مِنْ حِذَارِي أَوْ أُنَاعَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٦/٥ (مرر)، ١٠٨/١٠ (ذرق)،
 ٣٠٥/١٠ (فرق)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٩٧؛ وتاج العروس ١٤/١٠٤ (مرر)، ٢٥/٣١٨ (ذرق)،
 (فرق).
- * أَكْفَرًا بَعْدَ رُدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِثَّةِ الرِّتَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٧؛ وتذكرة النحاة ص ٤٥٦؛ وخزانة
 الأدب ١٣٦/٨، ١٣٧؛ والدرر ٣/٦٢؛ وشرح التصريح ٢/٦٤؛ وشرح شواهد المغني
 ٨٤٩/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٥؛ ولسان العرب ٩/١٤١ (رهف)، ١٥/٦٩ (عطا)؛
 ومعاهد التنصيص ١/١٧٩؛ والمقاصد النحوية ٣/٥٠٥؛ وبلا نسبة في الأشباه
 والنظائر ٢/٤١١؛ وأوضح المسالك ٣/٢١١؛ والدرر ٥/٢٦٢؛ وشرح الأشموني
 ٢/٣٣٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٢٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٤؛ ولسان العرب
 ١٦٣/٨ (سمع)، ١٥/١٣٨ (غنا)؛ وجمع الهوامع ١/١٨٨، ٢/٩٥.
- رَدَيْنَ بِمَالِجٍ فَخَرَجْنَ مِنْهُ يُرْغِنَ النَّاسَ وَالنَّعَمَ الرِّتَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في تاج العروس ٢١/٦٠ (رتع)،
 وليس في ديوانه.
- فَظَلَّتْ تَمِيطُ الْأَيْدِي كُلُّومًا تَمَجُّ عُرُوقَهَا عِلْقًا مُنَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٧/٣٤٨ (عبط)،
 ٣٨/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٨٥، ٣/١٤٤؛ ومقاييس اللغة ١/٣٥٨؛ وتاج العروس
 ١٩/٤٦٧ (عبط)، ٢٠/٤٥٥ (تبع)، وبلا نسبة في المخصص ٥/٨٢.

فَمَنْ يَكُنْ اسْتِلَامَ إِلَى نَوِيٍّ فَقَدْ أَكْرَمَتْ يَا زَفَرَ الْمَتَاعِ
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٥٧/١٢ (لوم)؛
 وتهذيب اللغة ٤٠١/١٥؛ وأساس البلاغة (لوم)؛ والأغاني ٤٤/٢٤؛ ومعاهد التنصيص
 ١٧٩/١؛ وتاج العروس ٦٠/٢١ (رتع)، (لوم).

وَمِنْ عِمْرَانِيَّةٍ عَقَدَتْ عَلَيْهَا لِقَاحًا ثَمَّ مَا كَسَرَتْ رِجَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ١٢٠/٨ (رجع)؛
 وتهذيب اللغة ٣٦٦/١؛ وتاج العروس ٦٩/٢١ (رجع).

قَدَافٌ لَا يُضَاعُ الْمَاءُ فِيهَا وَلَا يَرْجُو بِهَا الْقَوْمُ اضْطِجَاعَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ٥٨/١٢.

أَكَلْتُ حَنِيفَةً رَبِّهَا زَمَنَ التَّقَحُّمِ وَالْمَجَاعَةِ
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧/٨ (تبع)؛ وتاج العروس
 ٣٧٢/٢٠ (تبع).

أَلَا ذَهَبَ الْخَدَاعُ فَلَا خَدَاعَا وَأَبْدَى السِّيفِ عَنْ طَبَقِي نُخَاعَا
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٢/١٠ (طبق)؛ وكتاب العين
 ١٢١/١؛ وديوان الأدب ٢٢٤/١؛ وتاج العروس ٢٣٦/٢٢ (نخع).

وَسَارَتْ سِيرَةً تُرْضِيكَ مِنْهَا يَكَاذُ وَشِجْهًا يَشْفِي الضُّدَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٣٢٦/٢١ (صدع).

* قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضِبَاعَا وَلَا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الْوَدَاعَا
 البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٣٦٧/٢؛ والدرر
 ٥٧/٣؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٤٤/١؛ وشرح شواهد المغني ٨٤٩/٢؛ والكتاب ٢٤٣/٢؛
 ولسان العرب ٢١٨/٨ (ضبع)، ٣٨٥/٨ (ودع)؛ واللمع ص ١٢٠؛ والمقاصد النحوية
 ٢٩٥/٤؛ والمقتضب ٩٤/٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٢٨٥/٩، ٢٨٦، ٢٨٨، ٢٩٣،
 والدرر ٧٣/٢؛ وشرح الأشموني ٤٦٨/٢؛ وشرح المفصل ٩١/٧؛ ومغني اللبيب
 ٤٥٢/٢.

* أَلَا أُلْبِغْ بَنِي شَيْبَانَ عَنِّي فَلَا يَكُ مِنْ لِقَائِكُمْ الْوَدَاعَا
 البيت من الوافر، وهو لمقاس العائذي في الأزهية ص ١٨٧؛ وشرح اختيارات
 المفضل ص ١٣١٢؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٥.

وما أنا بالخَبِّ الخُتُورِ ولا الذي إذا استودع الأسرارَ يومًا أذاعها
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥؛ ولسان العرب ١/٣٤١
(خب)؛ وتاج العروس ٢/٣٢٧ (خب).

قطعت بذاتِ السَّواحِ نَراها أمامَ الركبِ تندرُغُ اندراعا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٨؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٢؛ وتاج
العروس ٢٠/٥٤٣ (درع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٣ (درع)؛ والمختص
١١٨/٧.

إذا التَّيارُ ذو المضلاتِ قلنا لديكَ لديكَ ضاقَ بها ذراعا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٥/٣١٥ (تيز)،
١٥/٤٣٥ (إلى)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٣٦؛ وتهذيب اللغة ١٣/٢٣٧، ١٤/١٧٣،
١٥/٤٢٧؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣١؛ وكتاب العين ٧/٣٧٩؛ ٨/٧٠؛ ومقاييس اللغة
١/٣٦٠؛ وديوان الأدب ٣/٣٥٨؛ وتاج العروس ١٥/٤٨ (تيز)، (إلى)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٥/٢٤٥ (لدى)؛ والمختص ٢/٧٥.

بنفسي من تركتُ ولم يُرشدْ بِقَفِّ إِرَابٍ وانحدروا سِراعا
البيت من الوافر، وهو لمعتذ بن عُرفة في تاج العروس ٢/٢٠ (أرب)؛ ومعجم
البلدان ١/١٣٤ (إراب). ولعرفة بن الطماح في معجم ما استعجم ص ١٣٤ (إراب).
وظهر تنويفٌ حذباءَ تمشي بها الرِّجالُ خائفَةً سراعا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٢٦٩ (رجل)؛ وتهذيب اللغة
١١/٢٩؛ وكتاب العين ٦/١٠٢؛ وتاج العروس (رجل).

قوارش بالرماح كأنَّ فيها شواطنَ يتزغنَ بها انتزاعا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٦/٣٣٤ (قرش)؛
وتهذيب اللغة ٨/٣٢٢؛ وكتاب العين ٦/٢٥٦؛ وتاج العروس ١٧/٣٢٨ (قرش)،
٢٢/٢٤٦ (نزع).

فرددتُ عادِيَةَ الكُتَيْبَةِ عن فتى قد كاد يترك لحمه أوزاعا
البيت من الكامل، وهو ليزيد بن الحكم الثقفي في أساس البلاغة (وزع).

* فَكُنَّا كالْحَرِيقِ أَصَابَ غَايَا فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَهِيْجُ سَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٣٠؛
والكتاب ٣/٥٩٦؛ ولسان العرب ٨/١٦٩ (سوع)؛ وبلا نسبة في تذكرة النحاة ص ٥٨٧؛
والمقتضب ٢/٢٠٨.

عِشْهَا الْعِلْهَزُ الْمُطْحَنُ بِالْفَتْحِ وَ إِيضَاعُهَا الْقَعُودُ الْوَسَاعُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٢ (فت)، ٣٩٣/٨ (وسع)،
٢٦٤/١٣ (طحن)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٥ (فت)، ٣٢٨/٢٢ (وسع)، (طحن).

* تَعَلَّمُ أَنْ بَعْدَ الْغَيِّ رُشْدًا وَأَنَّ لِتَالِكَ الْغُمَرِ انْقِشَاعًا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٥؛ وخزانة الأدب ١٢٩/٩، ١٣٠؛
والدرر ٢٣٣/١؛ ولسان العرب ٤٥٤/١٥ (هذا)؛ وبلا نسبة في الصاحبي في فقه اللغة
ص ٢٢٣؛ وجمع الهوامع ٧٥/١.

تَرَاهُمْ يَغْمَزُونَ مِنْ اسْتَرْكُوا وَيَجْتَبُونَ مِنْ صَدَقِ الْمَصَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٣٣٨/٨ (مصع)،
٤٣٢/١٠ (ركك)؛ وتهذيب اللغة ٦٣/٢، ٤٤٥/٩؛ وأساس البلاغة (ركك)، (مصع)؛
وتاج العروس ٢٠٦/٢٢ (مصع)، (ركك).

لَعَمْرُكَ مَا وَتَى ابْنُ أَبِي أَتَيْسٍ وَلَا خَامُ الْقِتَالِ وَلَا أَضَاعَا
البيت من الوافر، وهو للهذلي جنادة بن عامر في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣١؛
ولسان العرب ١٩٤/١٢ (خيم)؛ وتاج العروس (خيم).

وَصَافَ غَلَامُنَا رَجُلًا عَلَيْهَا إِرَادَةً أَنْ يُقَوِّقَهَا رَضَاعًا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٩^(١)؛ ولسان العرب ٢٧٢/١١
(رجل)؛ وتاج العروس (رجل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢٢٧/١؛ والمخصص ٤١/٧.
عَلَى وَخَشِيَّةٍ خَذَلَتْ خُلُوجَ وَكَانَ لَهَا طَلًا طِفْلٌ فَضَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤١؛ وتاج العروس ٤٧٣/٢٠ (جوع).

* ذَرِينِي إِنْ أَمَرَكِ لَنْ يُطَاعَا وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا
البيت من الوافر، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ٣٥؛ وخزانة الأدب ١٩١/٥،
١٩٢، ١٩٣، ٢٠٤؛ والدرر ٦٥/٦؛ وشرح أبيات سيبويه ١٢٣/١؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٥٨٧؛ ولرجل من بجيلة أو خثعم في الكتاب ١٥٦/١؛ ولعدي أو لرجل من بجيلة أو
خثعم في المقاصد النحوية ١٩٢/٤؛ وبلا نسبة في شرح شذور الذهب ص ٥٧٣؛ وشرح
ابن عقيل ص ٥٠٩؛ وشرح المفصل ٦٥/٣؛ ٧٠؛ وجمع الهوامع ١٢٧/٢.

* إِذَا هِيَ حَتَّتْهُ عَلَى الْخَيْرِ مَرَّةً عَصَاهَا وَإِنْ تَأَمَّرَ بِسُوءِ أَطَاعَهَا
البيت من الطويل، وهو لسعيد بن عبد الرحمن في الأغاني ٢٧١/٨؛ والبيان والتبيين

(١) وفيه «ارتضاعا» مكان «رضاعا».

١٨٧/٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٧٣؛ ولعبد الرحمن بن حسان في أمالي القاضي ٢٢٢/٢؛ والحماسة البصريّة ٢٦٦/٢؛ والعقد الفريد ١٩٢/٦؛ وعيون الأخبار ١٩٣/٣.

إذا مَسَّ الضَّرِيَّةَ شَفَرَتَاهُ كَفَاكَ مِنَ الضَّرِيَّةِ مَا اسْتَطَاعَا
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣١^(١)؛
ولجنادة بن عامر في المعاني الكبير ص ١٠٧٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣١٤.

أمرْتُ بها الرجال لِيَأْخُذُواها وَنَحْنُ نَنْظُرُ أَنْ لَا تَسْتَطَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)؛
وتاج العروس ٤٨/١٥ (تيز)، ومعاهد التنصيص ١٧٩/١؛ وبلا نسبة في تاج العروس
٢٤٥/٢١ (سبع).

اليسوا بالآلى قسطوا قديمًا على النعمانِ وابتدروا السطاعا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ١٥٥/٨ (سطع)؛
وتهذيب اللغة ٦٦/٢؛ وكتاب العين ٣٢٠/١؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٣؛ وتاج العروس
٢٨/٢٠ (قسط)، ١٩٥/٢١ (سطع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤٦٢/١؛ والمختص
٧/٦.

كم قريّة سَفَسَفَتْها وَبَعَرَتْها فجعلْتُها لك كلَّها إقطاعًا
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٩/١٠ (سقق).

وَقَوْمِي - إِنْ سَأَلْتَ - بَنُو غُطَيْفٍ إِذَا الْفَتَيَاتُ يَلْقُظْنَ الْبَعَا
البيت من الوافر، وهو لفروة بن مُسَيِّكٍ المرادي في تاج العروس ٣٤٥/٢٠ (بمع).

كَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمُ لَأَمٍّ وَنَحْنُ لِعِلَّةٍ عَلَتْ اِرْتِفَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٣؛ وكتاب العين ٨٨/١؛ وديوان
الأدب ١٦/٣؛ والمختص ١٩١/١٣.

كَأَنَّ مَجْرَتًا مِنْ أَسَدٍ تَرْجُ بِسَافِعٍ فَارَسِي عِنْدِ سَفَاعَا
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٢^(٢)؛
ولجنادة بن عامر أو لأبي ذؤيب في تاج العروس ٢٠٥/٢١ (سفع)؛ ولخالد بن عامر في
لسان العرب ١٥٨/٨ (سفع).

(١) وفيه أنه يُنسب أيضاً لجنادة بن عامر.

(٢) وفيه أنه يُنسب أيضاً لجنادة بن عامر.

وأصبح سبيلُ ذلك قد ترقى إلى من كان منزله يفاعا البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٨/ ٤١٤ (يفع)، ١٥/ ٣٤٢ (نمي)؛ وتهذيب اللغة ١٥/ ٥١٨؛ وكتاب العين ٨/ ١٩١؛ وأساس البلاغة (نمي)؛ وتاج العروس (نمي).

إذا رأسُ رأيتُ به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب ٨/ ٢٠٢ (صقع)، ١٢/ ٤٤٣ (غمم)؛ وتهذيب اللغة ١/ ١٧٩، ١٦/ ١١٨؛ وكتاب العين ٤/ ٣٥١؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٢٩٨؛ وتاج العروس ٢١/ ٣٤٤ (صقع)، (غمم).

بذي رُبْدٍ نخالُ الأثر فيه مدب غرائق خاضت نقاعا البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣١^(١)؛ ولجنادة بن عامر في لسان العرب ١٠/ ٢٨٨ (غرنق)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٧٢؛ وتاج العروس (غرنق)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ١١٩٩.

فَسَاقَتُهُ قَلِيلًا ثُمَّ وَلَّكْتَ لَهَا لَهَبٌ تُثِيرُ بِهِ النِّقَاعا البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤٢؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٧٣ (نقع).

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ نَظَرُوا إِلَيْنَا وَخَلُّوا بَيْنَنَا كَرِهُوا الْوِقَاعا البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٤؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣٦٥ (وقع).

وَلَوْ يَسْتَجِبِرُ الْعِلْمَاءُ عَنَّا وَمَنْ شَهِدَ الْمَلاحِمَ وَالْوِقَاعا البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٨/ ٤٠٣ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣/ ٣٥؛ وتاج العروس ٢٢/ ٣٦٥ (وقع).

تَرَى مِنْهُ صَدُورَ الْخَيْلِ زَوْرًا كَأَن بَهَا نَحَارًا أَوْ دَكَاعا البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٨/ ٩٠ (دكع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٠، ٦٦٣؛ وكتاب العين ١/ ١٩٤، ٣/ ١٦٢؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٢٩١؛ وكتاب الجيم ١/ ٢٧١؛ وتاج العروس ٢٠/ ٥٦١ (دكع).

مَوْلِمَاتٌ بِهَاتِ هَاتِ فَلِنْ شَفَّ فَرَّ مَالِ أُرْدُنٍ مِنْكَ الْخِلَاعا البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٤٢٠ (شفر)، ٨/ ٧٦ (خلع)؛ وتهذيب اللغة ١١/ ٣٥٢؛ وتاج العروس ١٢/ ٢١٠ (شفر)؛ ٢٠/ ٥١٩ (خلع).

(١) وفيه أنه يُنسب أيضاً لجنادة بن عامر.

لا أَحَبُّ المَشْدَنَاتِ اللُّوَاتِي فِي المَصَانِيعِ لَا بَيْنَ أَطْلَاعَا
الْبَيْتِ مِنَ الخَفِيفِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢١١/٨ (صنع)، ٧٨/١٣ (تذّن)؛
وَتَاجُ الْعُرُوسِ (تذّن).

وَقَدْ عَلِمْتُ نَخْلِي بِأَحْسَنِ أَتْنِي أَقْلُ، وَإِنْ كَانَتْ بِلَادِي، أَطْلَاعَهَا
الْبَيْتِ مِنَ الطَوِيلِ، وَهُوَ لَمَعْنُ بْنُ أَوْسٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٦٠/٦
(حوس)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٥٦٧/١٥ (حوس).

فَإِنْ لَمْ تَدَمُوا فَتَكِلْتُ عَمْرًا وَهَاجَرْتُ المَرُوقَ وَالسَّمَاعَا
الْبَيْتِ مِنَ الوَافِرِ، وَهُوَ لَعْدِي فِي أَساسِ البَلَاغَةِ (هجر)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِ عَدِي بْنِ زَيْدٍ
وَلَا فِي دِيْوَانِ عَدِي بْنِ الرِّقَاعِ.

زَمَانَ الجَاهِلِيَّةِ كُلِّ حَيٍّ أَبْرَنَا مِنْ فَصِيلَتِهِمْ لَمَاعَا
الْبَيْتِ مِنَ الوَافِرِ، وَهُوَ لِلْقَطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٢٦/٨ (لمع)؛
وَكِتَابُ الْعَيْنِ ١٥٦/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٦٩/٢٢ (لمع)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٤٢٥/٢.

بَعِثْ صَالِحَ مَا دَمْتُ فِيكُمْ وَعَيْشُ المَرءِ يَهْطُ لَمَاعَا
الْبَيْتِ مِنَ الوَافِرِ، وَهُوَ لِمُقَاسِ العَاثِذِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٢٧/٨ (لمع)؛ وَكِتَابُ
الْجِيمِ ٢٢٥/٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ١٧٣/٢٢ (لمع)؛ وَشَرْحُ اخْتِيَارَاتِ المَفْضَلِ ص ١٣١٢

وَكَانَتْ ضَرْبَةً مِنْ شَذَقِمِي إِذَا مَا اخْتُتِلَ الإِبْلُ اسْتِنَاعَا
الْبَيْتِ مِنَ الوَافِرِ، وَهُوَ لِلْقَطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٦٥/٨ (نوع)؛
وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٨٨/٢٢ (نوع)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٣٥/١٥ (نعا)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ
٢٢٠/٣؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نعا).

وَلَكِنَ الأَدَبِيَّ إِذَا تَفَرَّى بَلَى وَتَعَيَّنَا غَلَبَ الصَّنَاعَا
الْبَيْتِ مِنَ الوَافِرِ، وَهُوَ لِلْقَطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٣٠٤/١٣ (عين)؛
وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٢٠٩/٣؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٢٥٥/٢؛ وَمُقَايِيسُ اللُّغَةِ ٢٠٢/٤؛ وَأَسَاسُ البَلَاغَةِ
(عين)، (لدم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عين).

وَحَادَعْتُ المَنِيَّةَ عَنْكَ سَرًّا فَلَا جَزَعَ نَلَانَ وَلَا زَوَاعَا
الْبَيْتِ مِنَ الوَافِرِ، وَهُوَ لِمُنْقِذِ بْنِ عَرْفَطَةَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٢٠/٢ (أرب)؛ وَمَعْجَمُ
الْبُلْدَانِ ١٣٤/١ (إراب).

فإن أكَ نَائِيَا عَنْهُ فَإِنِّي سرورُ بَأْتِهِ غِبْنَ الْبِيعَا
البيت من الوافر، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣٢^(١)؛
ولجنادة بن عامر في لسان العرب ٨/ ٢٥ (بيع)؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٧٠ (بيع).

* كَأَنَّ نُسُوعَ رَخْلِي حِينَ ضَمَّتْ حَوَالِبَ غُرَزًا وَمَعَى جِيعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤١؛ والأشياء والنظائر ٤/ ١٩٨؛
وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٥/ ٣٨٦ (غرز)، ١٥/ ٢٨٧ (معي)؛ وتاج
العروس ١٥/ ٢٥٣ (غرز)، (معا).

ولا حلَّ الحَجِيجُ مِنِّي ثَلَاثًا على عرضٍ ولا طلمعوا الرياعا
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب ٨/ ١٣٩ (ريع)؛
وتاج العروس ٢١/ ١٤٢ (ريع).

* فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنْ عَلَيْهِمَا كَمَا طَيَّكَتْ بِالْفِلْدَنِ السِّبَاعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ٤٠؛ وأساس البلاغة ص ٣٣٦ (فدن)؛
وجمهرة اللغة ص ٨٤٥؛ وشرح شواهد المعني ٢/ ٩٧٢؛ ولسان العرب ٥/ ٣١٥ (تيز)،
١٧٠/ ١٧٠ (سيع)؛ ومغني اللبيب ٢/ ٦٩٦.

وإذا الرُّكَّابُ تكلفَتْهَا عُطْفَتْ ثمرَ السِّبَاطِ قَطُوفَهَا وَسِيعَهَا
البيت من الكامل، وهو لسويد بن كراع في تهذيب اللغة ٢/ ١٨٣.

لَعَمْرُ بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا صدور الخيل والأسلَّ النِّيعَا
البيت من الوافر، وهو للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٨/ ٣٦٥ (نوع)؛
والمختصص ١٤/ ٣٥، ١٤٣؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٨٩ (نوع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة
٣/ ٢٢٠؛ وديوان الأدب ٣/ ٣٧٦.

الشعْبُ ثَمَّ قَبِيلَةٌ وَعِمَارَةٌ بطنٌ وفخذٌ فالفَصِيلَةُ تَابِعَةٌ
البيت من الكامل، وهو لمحمد بن عبد الرحمن الغرناطي في تاج العروس ٣/ ١٣٥
(شعب).

فضافَ يَفْرِي جَلَّهَ عَنْ سِرَاتِهِ يَبْذُ الْجِيَادَ فَارَمًا مَتَابِعَا
انظر قافية «متابعا».

(١) وفيه أنه يُنسب أيضاً لجنادة بن عامر.

والفخذُ يجمعُ للفصائلِ هاكها جاءتْ على نَسَقٍ لها متباينة
البيت من الكامل، وهو لمحمد بن عبد الرحمن الغرناطي في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

ذا هاشِمٌ فخذٌ وذا عَبَّاشها كُنْزُ الفَصِيلَةِ لا تُنَاطُ بِسَائِبَةِ
البيت من الكامل، وهو لمحمد بن عبد الرحمن الغرناطي في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

فَحَزِيمَةٌ شَعْبٌ وَإِنْ كِنَانَةٌ لَقَبِيلَةٌ مِنْهَا الْفَضَائِلُ نَابِعَةٌ
البيت من الكامل، وهو لمحمد بن عبد الرحمن الغرناطي في تاج العروس ١٣٥/٣ (شعب).

فَلَمَّا حَزَاهُنَّ السَّرَابَ بَعِينِهِ عَلَى الْبِيدِ أَذْرَى عِبْرَةً وَتَبَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١٤ (حزأ).

خَلَاءُ الْمُعَدَّى وَالْمُنْدَى كَأَنَّهَا مَنَازِلُ عَادٍ حِينَ أَتَبَعَ تَبَعَا
البيت من الطويل، وهو لوهب الجرمي في كتاب الجيم ٣٤٤/٢.

إِذَا اجْتَمَعَ الْعِمْرَانُ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ وَبَدْرُ بْنُ عَمْرِو خِلَتْ ذُبْيَانُ تَبَعَا
البيت من الطويل، وهو لقراد بن حنش الصاردي في لسان العرب ٦٠٨/٤ (عمر)؛
وتهذيب اللغة ٣٨٨/٢؛ وتاج العروس ١٣٥/١٣ (عمر).

إِنِّي بَعِينِي إِذَا أَمَتَ حُمُولُهُمْ بَطْنُ الصَّلَوطِ لا يَنْظُرُونَ مَنْ تَبَعَا
البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٥١٨/٢ (صلطح)؛ وتاج العروس ٥٥٢/٦ (صلطح).

مَثَلُ الرَّزْقِ الَّذِي تَتَّبَعُهُ مَثَلُ الظِّلِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَكَ
أَنْتَ لَا تُذَكِّرْكَ مُتَبَعَا فَإِذَا وَلَّيْتَ عَنْهُ تَبَعَكَ
البيتان من الرمل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (ظلل).

* تَمَدَّ عَلَيْهِمْ مِنْ يَمِينٍ وَأَشْمَلٍ بُحُورٌ لَهُ مِنْ عَهْدٍ عَادٍ وَتَبَعَا
البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في الكتاب ٢٥١/٣، وليس في ديوانه؛
وبلا نسبة في الإنصاف ٥٠٤/٢؛ وخزانة الأدب ٢٨٥/١٠؛ ولسان العرب ٣٢٢/٣ (عود).

فَإِنْ أَبَلَ لَأَقِيتَ الدَّهَارِيسَ مِنْهُمَا فَقَدْ أَفْنِيا النِّعْمَانِ قَبْلَ وَتَبَعَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٨٩/٦
(دهرس)؛ وتاج العروس ٩٨/١٦ (دهرس).

فجاءت كَتَبَتِ المشي هَيَابَةَ الشَّرَى يُدْفَعُ رُكْنَاهَا كَوَاعِبَ أَرْبَعَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤١؛ وكتاب الجيم ١٧٥/٣.

أَمْطَلَعُ بِرَمِي عَلَيَّ وَلَمْ أَقِفْ بَعْمَانٌ مِنْ ذَوْدِي حَرَحَةَ أَرْبَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (عمن).

مَنْ يَهْدِي لِي مِنْ مَاءٍ بِقَعَاءٍ شَرِبَةً فَلَنْ لَهُ مِنْ مَاءٍ لَيْنَةٌ أَرْبَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٣ (وجد)؛ وتاج العروس
٢٥٧/٩ (وجد)، ٣٥١/٢٠ (بقع)، (لان)؛ ومعجم البلدان ٤٧١/١ (بقعاء).

عَوَى ثُمَّ نَادَى هَلْ أَحْصَيْتُمْ قَلَاصِنَا وَوَسِمْنَ عَلَى الْأَفْخَاذِ بِالْأَمْسِ أَرْبَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/١٤ (سما).

خَذُوا الْعَقْلَ إِنْ أَعْطَاكُمْ الْعَقْلُ قَوْمَكُمْ وَكُونُوا كَمَنْ سَنَّ الْهَوَانَ فَأَرْبَعَا
البيت من الطويل، وهو للكُميت بن معروف في ديوانه ص ١٩٥؛ وللكُميت بن معروف
أو للكُميت بن ثعلبة الفقعسي في لسان العرب ٣٠٠/٤ (دور^(١))، ٢٧٣/٨ (قزع)؛ وتاج
العروس ٨/٢٢ (قزع)؛ ولزميل الفزاري أو للكُميت بن معروف، أو للكُميت بن ثعلبة في
المستقصى ٣٤٢/٢.

إِذَا مَا نَتَجْنَا أَرْبَعَا عَامَ كَفَاءٍ بَغَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعَا
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ١٤٤/١
(كفأ)، ٢٣٩/٤ (خسر)، ٧٦/١٤ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٠/٨، ٣٨٨/١٠، ٦٦٧/٧؛
وتاج العروس ٣٩٧/١ (كفأ)، ١٦٥/١١ (خسر)، ٢٢٨ (خسر)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٢٦١/٤ (خنسر)؛ والمخصص ١٧٥/١٣، ٩٠/١٥، ٤٣/١٦.

وَرَا حَتِ الشُّوْلُ كَالشَّنَاتِ شَايِفَةً لَا يَرْتَجِي رِشْلَهَا رَاعٍ وَلَا زُبْعَةٌ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤاد الرُّؤاسي في لسان العرب ٣٥٤/٧ (علط)؛ وتاج
العروس ٤٨٦/١٩ (علط).

فَسَتَّةٌ رَهْطٌ بِهِ خَمْسَةٌ وَخَمْسَةٌ رَهْطٌ بِهِ أَرْبَعَةٌ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠.

* وَلَقَدْ شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا وَثَمَانِ عَشْرَةً وَاثْنَيْنِ وَأَرْبَعًا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٨١/١٣ (ثمن)؛ وتاج العروس
(ثمن)؛ ولم أقع عليه في ديوانه. وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٦٢٧/٣.

(١) وفيه «فارتعا» مكان «فأربعا».

لقد ولدت أم الفرزدق فحّة ترى بين فخذيهما مناجي أربعما
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠٦؛ ولسان العرب ٣١٣/١٥ (نحا)؛
وتاج العروس (نحا).

الحافظُو الناسَ في تحوُّطٍ إذا لم يرسلوا تحت عائذِ رُبما
البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٢٦٦/٧
(تحط)، ٤٦٣/١٥ (إذا)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/٤، ٥٠/١٥؛ وأساس البلاغة (حوط)؛
ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٢٥، وتاج العروس ٢٢٥/١٩ (حوط)، (إذا)؛ وبلا
نسبة في جمهرة اللغة ص ١٢٤٧؛ والمختصص ١٦٨/١٠.

تلوي بمذقٍ خصابٍ كلّمًا خطرث عن فرج مقومةٍ لم تتبّع رُبما
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٤١٣/١٢
(عقم)؛ وتاج العروس ٤٢/٢١ (ربع)، (عقم)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٤/١١١؛
وأساس البلاغة (لوي).

وأغرّزَتِ العُلُطَ العُرُضِيَّ تركضه أم الفوارس بالدنداء والرَبَعَة
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في لسان العرب ٦٩/١ (دأدا)، ٣٥٤/٧
(علط)، ١١٠/٨ (ربع)؛ والتبني والإيضاح ١٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤٦٥/١، ٣٧٢/٢،
١٥٨/٣، ٢٣٧/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٦، ٣١٨، ٩١٦، ١٢٣٤، ١٢٥٥؛ وتاج
العروس ٢١٨/١ (دأدا)، ٤٠٦/١٨ (عرض)، ٤٤/٢١ (ربع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٧٩/٧ (عرض)، ٤٨/١٥ (عرا)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٧/٤؛ وديوان الأدب ١/٢٣٨؛
والمختصص ١١٥/٧؛ وكتاب العين ١٠/٢، ١٣٤.

أقمنا ورَبَّيْنَا الدِّيارَ ولا أرى كمربعا بين الحنيتين مربعا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٢٠٦/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس
(حنا)؛ وليس في ديوانه

وقد كان أَفْضَلَ ما في يَدَيْكَ محاجِمُ نُضْذَنَ في رَبَعَة
البيت من المتقارب، وهو لخلف بن خليفة في تاج العروس ٤٤/١٢ (ربع).

وإن تلقه في الشَّرِبِ لا تلقَ فاحشًا على الكأسِ ذا قاذورةٍ متزبعا
البيت من الطويل، وهو لمتّم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٨١/٥
(قذر)^(١) ١٤٠/٨ (زيع)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٢، ٧٠/٩؛ ومقاييس اللغة ٤٧/٣؛ وديوان

(١) وفيه «متريعا» مكان «متزبعا».

الأدب ٣٧٣/١؛ وأساس البلاغة (قذر)؛ وتاج العروس ٣٨٥/١٣ (قذر)، ١٤٥/٢١ (زيع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣٣؛ وكتاب العين ٣٦٢/١؛ والمختص ٩٩/١١.

فَكَفَّ عَنْ الْخَيْرِ مَقْبُوضَةً كَمَا حُطَّ عَنْ مِائَةِ سَبْعَةِ

البيت من المتقارب، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في لسان العرب ١٧٦/٨ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وتاج العروس ٢٦١/٢١ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٥٣/١.

كَيْتُ جَهَارِكَ إِمَّا كُنْتَ مُرْتَحِلًا إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبْعَا

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٢/٢ (كيت)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٤/١٠؛ وتاج العروس ٧٢/٥ (كيت).

وَرَابِغَةٌ إِلَّا أَحْجَلٌ قَدَرْنَا عَلَى لَحْمِهَا حِينَ الشَّاءِ لَنْشَبَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٤/١١ (حجل)؛ وتاج العروس (حجل).

فَأَذْرَكَ إِبْقَاءَ الْعَرَادَةِ ظَلْمُهَا وَقَدْ جَعَلْتَنِي مِنْ حَزِيمَةٍ إَضْبَعَا

البيت من الطويل، وهو للكلجة اليربوعي في خزنة الأدب ٤٠١/٤؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٢٧/١٢ (حرم)، ٨١/١٤ (بقي)؛ وتاج العروس (حرم)، (بقي)؛ وللأسود بن يعفر في ملحق ديوانه ص ٦٨؛ وشرح المفصل ٣١/١؛ وللأسود أو للكلجة في المقاصد النحوية ٤٤٢/٣؛ ولروية في مغني اللبيب ٢٦٤/٢، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٥/٢.

وَجَاوَزْنَ ذَا دُورَانَ فِي غَيْطَلِ الضَّحَى وَذُو الظِّلِّ مِثْلَ الظِّلِّ مَا زَادَ إَضْبَعَا

البيت من الطويل، وهو لأبي يوسف بن عمر الخزازي في أساس البلاغة (غطل).

صَلِبُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إَضْبَعَا

البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٥٢٧/١ (صلب)، ١٩٣/٨ (صبع)، ٦٣/١٥ (عصا)؛ وكتاب العين ٣١٢/١؛ ومقاييس اللغة ٣٣١/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٤/١؛ والمختص ٨٢/٧، ١٨٧/١٦؛ وأساس البلاغة (عصي)؛ وتاج العروس ٢٠١/٣ (صلب)، ٣١٦/٢١ (صبع)، (عصا).

وَقَدْ جَزَّجَرْتُهُ الْمَاءَ حَتَّى كَأَنَّهَا تَعَالَجُ فِي أَقْصَى وَجَارَيْنِ أَضْبَعَا

البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠٦؛ ولسان العرب ١٣٢/٤ (جرر)؛ وتاج العروس ٤٠٧/١٠ (جرر).

إِذَا مَا تَعَشَّى لَيْلَةً مِنْ أَكِيلَةٍ حَذَاهَا نُشُورًا ضَارِيَاتٍ وَأَضْبَعَا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في المخصص ١٠٩/١٦.

تَفَرَّقْتَ غَنَمِي يَوْمًا فَقُلْتَ لَهَا يَا رَبِّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الذَّنْبَ وَالضُّبْعَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٨ (ضبع)؛ وتاج العروس ٣٩٧/٢١ (ضبع).

كَذَبْتُمْ وَيَبِيتُ اللَّهُ نَزَفَعُ عُقْلَهَا عَنْ الْحَقِّ حَتَّى تَضْبِعُوا ثُمَّ نَضْبِعَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأسود في تاج العروس ٣٨٦/٢١ (ضبع).

* نَذُودُ الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَذُودُنَا وَلَا ضُلُحَ حَتَّى تَضْبِعُونَ وَتَضْبِعَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٢١٦/٨ (ضبع)؛ والمعاني الكبير ص ٨٤٠؛ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ص ١٩٦؛ وخزانة الأدب ٥١٩/٨، ٥٢٠؛ ومجالس ثعلب ص ٥٠.

لَهُ أَكَالِيلُ بِالْيَاقُوتِ فَضَّلَهَا صَوَائِغُهَا لَا تَرَى عَيْبًا وَلَا طَبْعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٧؛ وتاج العروس ٤٤١/٢١ (طبع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٩/٣.

وَيَحْمَدُهَا الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ كُلُّهُمْ وَتُبَيْضُ أَيْضًا عَنْ تُسَبِّ فَتُطَبَّعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢١ (طبع)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٢.

كُلُّ يَنْوٍ بِمَاضِي الْحَدِّ ذِي شُطْبٍ عَضِبَ جَلَا الْقَبْنُ عَنْ دَرِيَّةِ الطَّبْعَا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سبرة في لسان العرب ٢٨٢/٤ (دور)، ٣٠٥/٤ (ذور)؛ وتاج العروس ٢٨٣/١١ (دور)، ٣٦٩ (ذور).

لَمْ تَفْقَلَا جَفْرَةَ عَلِيٍّ وَلَمْ أَوْذِ صَدِيقًا وَلَمْ أَنْلِ طَبْعَا
البيت من المنسرح، وهو للذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٤؛ والمعاني الكبير ص ٦٨٦؛ والأغاني ٩٤/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٢٧.

وَعَنْ تَخْلِطِي فِي طَيْبِ الشَّرْبِ بَيْنَنَا مِنَ الْكَدْرِ الْمَأْسِي شَرِبًا مَطْبَعَا
البيت من الطويل، وهو لابن الطثرية في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٢٣٤/٨ (طبع)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٢؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢١ (طبع).

تَرْوَجَتْ شِمَاعًا فَانْتَسَتْ مُقَرِّقًا إذا ابتدرَ الأقوامُ مجدًا تقبعا
انظر قافية «تقنعا».

أُنادِمُ أَكْفَانِي وَأَحْمِي عَشِيرَتِي إذا نُدِبَ الْأَقْوَامُ أَنْدَبُ مَا نَعَا
البيت من الطويل، وهو لعدي في أساس البلاغة (متع)؛ وليس في ديوان عدي بن زيد
ولا في ديوان عدي بن الرقاع.

خُذْهُ فَقَدْ أَعْطَيْتَهُ جَيْدًا قَدْ أَحْكَمْتَ صَنْعَتَهُ مَا تَعَا
البيت من السريع، وهو لأبي الأسود العجلي في أساس البلاغة (متع)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٣٢٩/٨ (متع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٥؛ وتاج العروس ١٨١/٢٢ (متع).
خذوا العقلَ إِنْ أَعْطَاكُمْ الْعَقْلَ قَوْمُكُمْ وكونوا كمن سَنَّ الْهَوَانَ فَأَزْتَعَا
راجع قافية «فأربعا».

فَظَلَّ يَأْكُلُ مِنْهَا وَهِيَ رَاتِعَةٌ صَدَرَ النَّهَارِ تَرَاعِي ثِيْرَةٌ رُتْعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ وكتاب الجيم ١٠٩/١؛ وتاج
العروس ٦٠/٢١ (رتع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٢٤؛ والمختصص ٣٦/٨؛
والمصنف ٣٤٩/١؛ والخصائص ١١٣/١.

عَمِيرِيَّةٌ حَلَّتْ بِرَمْلٍ كَهِيلَةٍ فَبَيْنُونَةٍ تَلْقَى لَهَا الدَّهْرَ مَرْتَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧١ (وفيه «مربعاً» مكان
مرتعا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٠٣/١١ (كهل)؛ وتاج العروس (كهل).
غَيْنَا وَرَبَّنَا الرَّبَابُ وَلَا أَرَى كَمَرْتَعُنَا بَيْنَ الْحَمَامَيْنِ مَرْتَعَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في المختصص ١٥٥/١٠؛ وليس في ديوانه.

عَارِي الظَّنَابِيبِ مُنْخَصَّ قَوَادِمُهُ يَرْمُدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتْعَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٧٢/١ (ظنب)، ١٩٤/٨ (صتع)؛
وتاج العروس ٢٩٨/٣ (ظنب)، ٣١٩/٢١ (صتع).

وَلَا قَرَزَلًا وَسَطَ الرِّجَالِ جُنَادِفًا إِذَا مَا مَشَى أَوْ قَالَ قَوْلًا تَبَلَّتْعَا
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٠/٨
(بلتع)، ٥٥٤/١١ (قرزل)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٠ (بلتع)، (قرزل).

خَلِيلَيْنِ مِنْ شَعْبَيْنِ تَجَاوَرَا قَلِيلًا وَكَانَا بِالتَّفَرَّقِ أَمْتَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٦؛ ولسان العرب ٣٣٢/٨

(متع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٥؛ والمختص ١٢/٧٣، ١٣/١٦٠؛ وأساس البلاغة (متع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٨٥ (متع)؛ وإصلاح المنطق ص ٢٧٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٢٩٣؛ وديوان الأدب ٢/٣١٢.

حتى إذا ذرَّ قرنُ الشمسِ صَبَّحَها من آل نيهان يبغي صَحْبُه متعا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٨/٣٣٢ (متع)،
١٤/٧٧ (بغا)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٩٥؛ وكتاب العين ٢/٨٣؛ وتاج العروس ٢٢/١٨٤ (متع).
وليس ياكلُ ممَّا أثبتتُ أحدٌ ولو تقلَّب في الآفاقِ وانتَجما
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في تاج العروس ٢٢/٢٣٤ (نجع)؛ وليس في
ديوانه.

ومشتى بذِي الغرَاءِ أو بُرْقَةِ الحِمَى على مَمَلٍ أخطارُهُ قد تَرَجَّما
البيت من الطويل، وهو لبديل بن قُطَيْط في تاج العروس ٢٥/٥٧ (برق).

ما نَظَرْتُ ذاتُ أَشْفَارٍ كَنظَرِتها حقًّا كما صدق الذَّبْيُ إذ سَجما
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١/٣٧٩ (ذاب)؛
وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وكتاب العين ٣/١٣٠؛ وتاج العروس ٢/٤١٥ (ذاب).

وللشرب فابكي مالِكًا ولبهمةٍ شديدٍ نواحيها على من تَسَجما
البيت من الطويل، وهو لمتَم بن نوية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ١٢/٥٨
(بهم)؛ وتهذيب اللغة ٦/٣٤٠؛ وتاج العروس (بهم)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٦٣.

لها أمرها حتَّى إذا ما تَبَوَّأتْ بأخفافها مأوًى تَبَوَّأ مضجعها
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٤؛ والاشتقاق ص ٢٩٥؛
وأمالى القالي ٢/١٤٠؛ والمزهر ٢/٤٤٢؛ وأمالى المرتضى ١/٣٢٢؛ والخصائص
٢/١٧٨، ٤٦٨؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٣١؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٦ (شرق)؛
ولسان العرب ١٠/١٧٨ (شرق).

لَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَهُ قَدْ تَبَوَّأتُ مَضْجَعها
البيت من مجزوء الخفيف، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤.

عليك مثل الذي صَلَّيتُ فاغتمضي نومًا فإنَّ لجنِبِ المرءِ مضطجما
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٨/٢١٩
(ضجع)، ١٤/٤٦٥ (صلا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/٢٣٦؛ وتاج العروس ٢١/٣٩٩ (ضجع).

كَأَنِّي بِصَحْرَاءِ السَّيْمِينِ لَمْ أَكُنْ بِأَمْثَالِ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مَفْتَحًا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٨/ ١٥٠
(سبع)؛ وتاج العروس ١٧٨/ ٢١ (سبع)؛ ومعجم البلدان ٣/ ١٨٧ (سبع)؛ ومعجم ما
استمع ص ٧١٩ (السبعان).

حَتَّى إِذَا مَا انْجَلَّتْ عَمَائِئُهُ أَقْبَلَ يَلْحَى وَغَيْثُهُ فَجَعَهُ
البيت من المنسرح، وهو للأصطبل بن قُزَيْع السعدي في تاج العروس ٢٠/ ٤٨٧
(خدع).

لَوْ أَطْعَمُوا الْمَنَّ وَالسُّلَى مَكَانَهُمْ مَا أَبْصَرَ النَّاسُ طَعْمًا فِيهِمْ نَجْعًا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ وتاج العروس ٢٢/ ٢٣١
(نجع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٩٥ (سلا)؛ وتهذيب اللغة ١٣/ ٦٩.

* لَعْمَرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينَ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٦؛ وإنباء الرواة ١/ ٢٨٧؛
وجمهرة اللغة ص ١٠٨٦؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٦٦؛ والكتاب
٣٣٧/ ٤؛ ولسان العرب ٤/ ٢٩٤ (دهر)، ٤/ ١٣ (أبن)؛ وتاج العروس (أبن).

تَقُولُ بِنْتِي وَقَدْ قَرِئْتُ مُرْتَجِلًا يَا رَبِّ جُنُبَ أَبِي الْأَوْصَابِ وَالْوَجَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥١؛ ومقاييس اللغة ٣/ ٣٠٠؛ وتاج
العروس ٢١/ ٢٨٦ (شفع).

لَعْمَرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينَ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ مُوجَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٢/ ١٩٢.

* قَمِيدُكَ أَنْ لَا تُشْمِعِنِي مَلَامَةً وَلَا تُكَنِّي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْمَعَا
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ١١٥؛ وخزانة الأدب ٢/ ٢٠،
١٠/ ٥٤، ٥٦؛ والدرر ٤/ ٢٢٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/ ٥٦٦؛ ولسان العرب ١/ ١٧٣
(نكأ)، ٣/ ٣٦٣، ٣٦٤ (قعد)، ٨/ ٣٧٩ (وجع)؛ والمنصف ١/ ٢٠٦؛ وتاج العروس
٩/ ٥٣، ٥٤ (قعد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ والمقتضب ٢/ ٣٣٠؛ وجمع
الهوامع ٢/ ٤٥.

* بِحَيِّ نُمَيْرِي عَلَيْهِ مَهَابَةٌ جَمِيعٌ إِذَا كَانَ اللَّثَامُ جَنَادِعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٧؛ وشرح أبيات سيبويه
٢/ ٣١٩؛ ولسان العرب ٨/ ٤٣ (جدع)، ٦١ (جندع)؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/ ٢٥٢.

فَذَلَّقْتُهُ حَتَّى تَرْفَعَ لَحْمُهُ أَدَاوِيهِ مَكْنُونًا وَأَرْكُبُ وَادَعَا

البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ١٠/١١٠ (ذلق)؛ وتهذيب اللغة ٩/٧٢؛ وأساس البلاغة (ذلق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٢٤ (ذلق).

كَفَّاكَ لَمْ تُخْلَقَا لِلنَدَى وَلَمْ يَكْ لَوْهُمَا بِدَعَا

البيت من المتقارب، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في لسان العرب ٨/١٧٦ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٧؛ وتاج العروس ٢١/٢٦١ (شرع)؛ وكتاب العين ١/٢٥٣.

فِي حَيْث لَا تَنْفَعُ الْإِشَاحَةُ مِنْ أَمْرِ لِمَنْ قَدْ يَحَاوِلُ الْبِدْعَا

البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢/٥٠٠ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٤٧؛ وتاج العروس ٦/٥١٢ (شيع)؛ ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٢٦؛ ولأوس بن حجر أو لبشر بن أبي خازم في تاج العروس ٢٢/١٦٨ (لمع).

• وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْئَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ملحق ديوانه ص ٤٥؛ والأزهمية ص ٢٦٨؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٧٩؛ ولسان العرب ٣/٢٧٧ (عبد)، ٦/١١٥ (شمس)؛ ولامرأة من العرب في الخصائص ٢/٣١٣؛ وشرح المفصل^(١) ٨/٢١؛ ولسان العرب ١٥/١٦٨ (فيا)؛ وتاج العروس (فيا)؛ وبلا نسبة في أدب الكاتب ص ٥٠٦؛ ورصف المباني ص ٣٨٩؛ ومغني اللبيب ١/١٦٨؛ والمقتضب ٢/٣١٩.

وَذَاثُ هَدَمٍ عَارٍ نَوَاشِرَهَا تُضْمِثُ بِالْمَاءِ تَوَلَّيَا جَدَعَا

البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ١/٢٣٢ (تلب)، ٨/٤٢، ٤٣ (جدع)، ١٢/٦٠٤ (هدم)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٦؛ والمختصص ١٤/٦٤؛ وتاج العروس ٢/٧٦ (تلب)، (هدم)؛ والمزهر ٢/٣٧٨؛ والخصائص ٣/٣٠٦؛ ولبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٢٧؛ ولأوس بن حجر أو لبشر بن أبي خازم في تاج العروس ٢٠/٤١٥ (جدع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ ومقاييس اللغة ١/٤٣٢؛ وديوان الأدب ٢/٣٥؛ والعقد الفريد ٢/٤٨٣.

• لَعَلَّكَ يَوْسَا أَنْ تُلِمَّ مُلِمَةً عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَدْعُكَ أَجْدَعَا

البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١١٩؛ وخزانة الأدب ٥/٣٤٥، ٣٤٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٦٧، ٦٩٥؛ ولسان العرب ١١/٤٧٤ (علل)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢/١٩١؛ وشرح المفصل ٨/٨٦؛ ومغني اللبيب ١/٢٨٨؛ والمقتضب ٣/٧٤.

قريعُ هجانٍ لم تعذبْ فصوصُهُ بقيدٍ ولم يُركبْ صغيرًا فيُجَدَعَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٧ (فصص)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٢٠؛ وتاج العروس ٧٣/١٨ (فصص).

تَلَفْتُ نحو الحيِّ حَتَّى وَجَدْتُني وَجَعْتُ من الإصغاء لينا وأخذعا البيت من الطويل، وهو للصقة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٣٨٠/٨ (وجع)؛ بلا نسبة في أساس البلاغة (لفت).

* فَقَالَتْ: أَكُلَّ النَّاسِ أَصْبَحْتُ مَانِعًا لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تُفَرَّ وَتَخْدَعَا البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١٠٨؛ وخزانة الأدب ٨/٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٨؛ والدرر ٤/٦٧؛ وشرح التصريح ٣/٢، ٢٣١؛ وشرح المفصل ٩/١٤، ١٦؛ وله أو لحسان بن ثابت في شرح شواهد المغني ١/٥٠٨؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١١؛ وخزانة الأدب ص ١٢٥؛ وجواهر الأدب ص ١٢٥؛ والجنى الداني ص ٢٦٢؛ ورصف المباني ص ٢١٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٨٣؛ وشرح التصريح ٢/٣٠؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٧٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٦٧؛ ومغني اللبيب ١/١٨٣؛ وجمع الهوامع ٢/٥.

أذودُ عن حوضه ويدفعني يا قوم من عاذري من الخُدَعَة^(١) البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع في خزانة الأدب ١٥/٤٥٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤٨٧ (خدع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٦٧ (خدع)؛ وكتاب العين ١/١١٥؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٩؛ ومقاييس اللغة ٢/١٦١؛ والمختصص ٣/٨٠.

اللحم والراح العتيق وأظلي بالزعفران فلن أزال مُردَّعا البيت من الكامل، وهو للأعشى في أساس البلاغة (حمر).

وَكُنَّا كَنُذْمَانِي جَذِيمَةً حِقْبَةً من الدهر حَتَّى قَبِلَ لَنْ يَتَصَدَّعا البيت من الطويل، وهو لمتيم بن نوبرة في ديوانه ص ١١١؛ وتاج العروس ١٠/٥١٢ (حبر)، ٢١/٣٢٦ (صدع).

لَوْ أَخْطَأَ المَوْتُ شَيْئًا أَوْ تَخَطَّأَهُ لَأَخْطَأَ الْأَعْصَمَ الْمُسْتَوْعِلَ الصَّدْعَا البيت من البسيط، وهو لمتيم بن مقبل في تاج العروس ٢١/٣٢٤ (صدع)؛ وليس في ديوانه.

(١) وضعه مفهرس اللسان في قافية التاء، وهذا خطأ.

قد يترك الدهر من خلقاء راسيةً وَغَيَا وَيُزِيلُ مِنْهَا الْأَعْصَمَ الصَّدْعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٩٠/١٠ (خلق)؛
وتهذيب اللغة ٢٩/٧؛ ومقاييس اللغة ٢/٢١٤، ٣٣٣/٤؛ وتاج العروس ٢١/٣٢٤
(صدع)، ٢٥/٢٥٣ (خلق)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/٢٩١، ٣١٤.

أرسل جيلان ينحتون له ساتيذما بالحديد فانصدعا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/١٣٤ (جيل)؛ وتهذيب اللغة
١٩١/١١.

ونكبة لو رمى الرامي بها حجرًا أصم من جندل الصوان لأنصدعا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاق في تاج العروس ٢١/٣٢٧ (صدع)؛ وليس في
ديوانه.

لحي الله قومًا لم يقولوا لعائري ولا لابن عم ناله العثر: دَعَدَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٦ (دعم)؛ والمختص
١٢/١٨٨؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥١ (دعم).

ووردًا تركناه صريعًا ولم نقل له إذ هوى للوجه والتحر دعدعا
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في كتاب الجيم ١/٢٦٥؛ وليس في ديوانه.

* فَتَضْحِي صَرِيحًا مَا تُجِيبُ لِدَعْوَةٍ وَلَا تَسْمَعُ الدَّاعِي وَيُسْمِعُكَ مَنْ دَعَا
البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في المسائل البغداديات ص ٤٦٩؛ وليس
في ديوانه؛ وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/٣٩٠؛ وشرح المفصل ٧/٦٠، ٩/٢٤.

* لَيْتَ شِغْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَّعَهُ
البيت من الرمل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ملحق ديوانه ص ٣٥٠؛ والأشياء
والنظائر ٢/١٧٧؛ والإنصاف ٢/٤٨٥؛ وخزانة الأدب ٥/١٥٠؛ والخصائص ١/٩٩.
٣٩٦؛ والشعر والشعراء ٢/٧٣٣؛ والمحتسب ٢/٣٦٤؛ ولأنس بن زنيم في حماسة
البحثري ص ٢٥٩؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧١؛ ولأبي الأسود أو لأنس في لسان العرب
٨/٣٨٤ (ودع)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١/١٣١؛ وشرح شواهد الشافية
ص ٥٠.

سَلَّ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَيَّرَهُ عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَدَّعَهُ
البيت من الرمل، وهو لسويد بن أبي كاهل في ملحق ديوانه ص ٤٤^(١)؛ ولسان
العرب ٨/٣٨٤ (ودع)؛ ولأنس بن أبي أنس اللبني في حماسة البحثري ص ٢٥٩؛ ولأبي

الأسود الدولي في ملحق ديوانه ص ٣٥٠؛ وعين الأخبار ١٧٥/٣؛ والخصائص ٩٩/١، ٣٩٦؛ والشعر والشعراء ص ٧٣٣^(١)؛ وبلا نسبة في مقياس اللغة ٩٦/٦؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢٢ (ودع).

جزعت فلم تجزغ من الشيب مجزعا وقد فات ربعي الشباب فودعا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٦/٨ (ربع)؛ وتاج العروس ٥٦/٢١ (ربع).

السِّنْ من جلفريز عوزم خَلَقِي والحلم حلم صبي يمرث الودعة البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في جمهرة اللغة ص ٤٢٣، ٦٦٧؛ وتاج العروس ٦٨/١٥ (جلفز)، ٢٩٥/٢٢ (ودع)؛ ولرجل من تميم في لسان العرب ٣٨١/٨ (ودع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/٥ (جلفز)؛ وأساس البلاغة (مرث).

❖ وَإِنْ تَكُنِ الْأَيَّامُ فَرَّقْنَ بَيْنَنَا فَقَدْ بَانَ مَحْمُودٌ أَخِي يَوْمَ وَدَّعَا البيت من الطويل، وهو لعمت بن نويرة في ديوانه ص ١١٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٧٨؛ وبلا نسبة في شرح المفضل ١٠٥/٥.

إِذَا رُحْنٌ يَهْرُزُنَ الذَّبُولَ عَشِيَّةً كَهَزَ الْجَنُوبِ الْهَيْفَ دَوْمًا وَأَيْدَعَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/٨ (يدع)؛ وكتاب الجيم ٣٢٨/٣؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢٢ (يدع).

أَسْوَدٌ تُلْكَعُ أَفْوَاهُهَا وَأَذَانُهَا إِنْزَرَةً لِأَذْعَنَةِ البيت من المتقارب، وهو لمسعود بن معتب في كتاب الجيم ٢٢٠/٣.

وَمَنْ لَا يَسُورُغُ نَفْسَهُ يَتْبَعُ الْهَوَى وَمَنْ يَتْبَعُ الْحِرْيَاءَ يَفْشَ الْقَنَازِعَا البيت من الطويل، وهو لعمدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٤٦؛ وتاج العروس ٨٥/٢٢ (قنذع).

يَا قَوْمَ بِيضَتَكُمْ لَا تَفْضَحْنَ بِهَا إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذْعَا البيت من البسيط، وهو للقيط الإيادي في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ١٢٧/٧ (بيض)؛ وديوان الأدب ٢١٨/١؛ وتاج العروس ٢٥٨/١٨ (بيض)، ٤٢٣/٢٠ (جذع)؛ ومجمع الأمثال ٣٦٦/٢.

(١) ولذلك نرجح أنَّ البيت لأبي الأسود الدولي.

وما ارتقيتُ على أرجاء مهلكةٍ إلا منيتُ بأمرٍ فُر لي جَدَعَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١/٥ (فر)، ٢٦٥/٨ (قرع)؛
 وجمهرة اللغة ص ١٢٤؛ وتاج العروس ٣١٨/١٣ (فر)، ٥٥٣/٢١ (قرع).
 بمِثْيَاءٍ سَالَتْ مِنْ عَسِيبٍ فَخَالَطَتْ بَيْطُنَ الرِّكَاءِ بُرْقَةً وَأَجَارِعَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس ٥٩/٢٥
 (برق).

وَيَأْكُلْنَ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يُلْتِ كَانَ بِحَافَاتِ النَّهَاءِ الْمَزَارِعَا
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٨٧/٢
 (ليت)، ١٨٧/٢ (لوث)، ٣٩٤/٣ (لهد)، ١٠٣/١٥، ١٠٤ (عنا)؛ والتنبيه والإيضاح
 ١٧١/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٩/١٥؛ وتاج العروس ٣٤٨/٥ (لوث)، ١٤٦/٩ (لهد)؛
 ولعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب ٣٤٥/١٥ (نهي)؛ وتاج العروس
 (نهي)؛ ولعدي في تاج العروس (عنا)؛ وبلا نسبة في المختصص ٢٧/٥، ١٨٤/١٠.

وَأَنْتَ إِلَهُ الْحَقِّ عَبْدُكَ ضَارِعٌ وَقَدْ كُنْتُ حِينًا فِي الْمَعَاوَةِ ضَارِعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٠٧/٢١ (ضرع).

تَمَهَّدَنَ دِيَاجَا وَعَالِبَنَ عِقْمَةً وَأَنْزَلَنَ رَقْمًا قَدْ أَجَنَ الْأَكَارِعَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٥؛ وأساس البلاغة (مهد).
 هَزَزْتُ عَشُولًا مَصَّتِ الْمَاءَ وَالْثَرَى زَمَانًا فَلَمْ تَهْمُمْ بِأَنْ تَبَرَّعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٢٩/٤.

فَرَاخَ ثَقِيلَ الْحَلَمِ رِزَاءً مَرَزًّا وَيَاكِرَ مَمْلُوءًا مِنَ الرَّاحِ مُثْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو لابن سعة في لسان العرب ٥٠٧/٣ (لذذ)؛ وتاج العروس
 ٤٦٩/٩ (لذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٦/١ (رزا)؛ وتاج العروس ٢٤٥/١ (رزا).

إِذَا لَمْ تَرُخْ أَدَى إِلَيْهَا مَعْجَلٌ شَعِيبٌ أَدِيمٌ ذَا فَرَاعِينَ مُثْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٤٩٨/١
 (شعب)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٦/١ وتاج العروس ١٣٨/٣ (شعب).

إِذَا بَيْتُهُمْ بَيْنَ الْأَدْيَاتِ لَيْلَةً وَأَخْتَنُتُمْ مِنْ عَالِجٍ كُلِّ أَجْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧١؛ وتاج العروس (أدي).

إِذَا أَخْلَقْتَ صَوْبَ الرِّبِيعِ وَصَالَهَا عَرَادٌ وَحَادٌ مَلِيسٌ كُلُّ أَجْرَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٤؛ ولسان العرب ٢٨٨/٣ (عرد)^(١)، ٤٨٨ (حوذ)؛ والمخصص ١٨٨/١٠؛ وتاج العروس ٣٧٠/٨ (عرد)^(٢).

بَظْلَمَهُمْ بَطْطَاعَ الْمَلِكِ ضَاحِيَةً فَقَدْ حَسَّوْا بَعْدُ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٣٥٧/٨ (نطع)؛
وتاج العروس ٢٦٥/٢٢ (نطع).

قَدْ نَالَ رَبُّ شَبَامٍ فَضْلُ سُوْدَيْهِ إِلَى الْمَدَائِنِ خَاضَ الْمَوْتَ وَأَدْرَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب العين ٢٧٢/٦؛ وأساس
البلاغة (جوع)^(٣).

عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا عَصَا مَرِيْدٍ تَغْشَى نَحْوَرًا وَأَذْرَعَا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في مقاييس اللغة ٤٧٦/٢؛ والشعر والشعراء
ص ٦٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧١/٣ (ريد)؛ وتهذيب اللغة ١٠٩/١٤؛ وجمهرة
اللغة ص ٢٩٧؛ والمخصص ٩١/٧؛ وتاج العروس ٨٤/٨ (ريد).

كَأَنَّهُمَا بَعْدَمَا أَفْضَى النَّجَادُ بَهَا بِالشَّيْطَانِ مَهَاً تَبْغِي ذَرْعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ وكتاب العين ٩٧/٢؛ وتاج
العروس ١١/٢١ (ذرع)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١١٦؛ ومعجم ما استعجم
ص ٨١٩ (النجاد).

* فَلَوْ أَنَّ حُقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةً وَإِنْ كَانَ سَرْحٌ قَدْ مَضَى فَتَسَرَّعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٧؛ والإنصاف ١٨٠/١؛
وخزانة الأدب ٤٥١/١٠؛ وشرح أبيات سيويه ٣٤/٢؛ ولسان العرب ٤٨١/٢ (سرح)،
١٥٢/٨ (سرع).

فَقُلْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ لَعَا لَكَ عَالِيَا وَقَدْ يَمُثِرُ السَّاعِي إِذَا كَانَ مَسْرَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (لعا).

وَاسْتَخِيرِي قَابِلَ الرُّكْبَانِ وَانْتَظِرِي أَوْبَ الْمُسَافِرِ إِنْ رَيْتَنَا وَإِنْ سَرَّعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ والمخصص ١٤٩/١٤؛ وتاج
العروس ١٨٤/٢١ (سرع).

(١) وفيه «أجرعا» مكان «أجرعا».

(٢) وفيه «أجوعا» مكان «أجرعا».

(٣) وفيه «أطلعا» مكان «وأدْرَعَا».

وأخرى ثلاثة آلافها وتسعمئها لها شرعة
 البيت من المتقارب، وهو للخليل بن أحمد الفراهيدي في لسان العرب ١٧٦/٨
 (شرع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٧/١؛ وتاج العروس ٢٦١/٢١ (شرع)؛ وكتاب العين ٢٥٣/١.
 إني جريت وأبلائي أبو حسن شيخني على ما مضى من شئ شرعا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٨٧/١.

تري الشيوخ الضماني حول جفته وتحتهم من محاني دردي شرعة
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٩ (ضعف)؛ والمخصص
 ٩٧/٢.

* فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي الموت والشرعا
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ وخزانة الأدب ٣٠٨/٤؛
 والخصائص ٢٧/٣؛ وشرح المفصل ١٣/٣؛ والمحاسب ٣٤٧/١؛ وتاج العروس (أول).
 مقدية صهباء باكرت شربها إذا ما أرادوا أن يروحوها بها صرعى
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٤٠٩/٣
 (مقد)؛ والتنبيه والإيضاح ٥٥/٢؛ وتاج العروس ١٨٥/٩ (مقد).

رأى ما أرته يوم دارة زفر لتصرعه يوما هنيذة مضرعا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٨؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢٣
 (رف).
 * لو أن قومي لم يكونوا عزة لبعد لقد لاقيت لا بد مضرعا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في رصف المباني ص ٢٤١، ٢٤٨؛ وسمو صناعة
 الإعراب ٣٩٣/١.

* فبتنا تحيد الوحش عا كائنا قتيلا لم يلم لنا الناس مضرعا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٢؛ ويزيد بن الطثرية في
 الكتاب ٢٠٥/٤؛ ولامرئ القيس أو لابن الطثرية في شرح أبيات سيبويه ٣٣٧/٢؛ وبلا
 نسبة في الكتاب ١٢٠/٤؛ ولسان العرب ١٤١/١٤ (جرا).

* وما وجد أظار ثلاث زوائم رأين مجرا من حوار ومضرعا
 البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نيرة في ديوانه ص ١١٦؛ وشرح اختبارات
 المفصل ص ١١٨٧؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٧٦؛ وشرح شواهد المغني ٥٦٦/٢؛
 ولسان العرب ٥١٦/٤ (ظار).

ساقينه الموت حتى اشْتَفَّ آخره فما استكان لما لاقى ولا ضرعا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سبرة الجرشي في لسان العرب ١٨٠/٩ (شفف)؛
وتاج العروس ٥٢٢/٢٣ (شفف).

فأبصرتهم حتى نوازت حمولهم بأنقاء يحموم ووزكن أضرعا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ١٦٧؛ ولسان العرب ٢٢٤/٨
(ضرع)؛ وتاج العروس ٤١٤/٢١ (ضرع)؛ ومعجم البلدان ٢١٤/١ (أضرع).

ستعلم إن دارت رحى الحرب بيننا عنان الشمال من يكونن أضرعا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٠/٤، ٢٣.

منى نفرش يوما عليما بغارة تكونوا كعوص أو أذل وأضرعا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٧ (عوص)؛ وتاج العروس
٥٢/١٨ (عوص).

وفقد بني أم تداعوا فلم أكن خلائهم أن أستكين وأضرعا
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نورية في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٨٧/٩
(خلف)؛ وتاج العروس ٢٧٧/٢٣ (خلف)، (أمو).

فملن قديدا بكرة وظلاله تضرع في فني الغداة تضرعا
البيت من الطويل، وهو ليوسف بن عمرو في تهذيب اللغة ١/٤٧٠.

سائل تميما به أيام صفقتهم لما أتوه أسارى كلهم ضرعا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٢٢١/٨
(ضرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧٠.

ولا يئتم الدهر المواصل بينه عن الفة حتى يستدير فيضرعا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤٦/١٢ (يتم)؛ وتاج العروس
(يتم).

جميل المحيّا ماجدا وابن ماجد وسفا إذا ما صرح الموت أضرعا
انظر قافية «أفرعا» ر «أفرعا».

يؤفها ترعيّة ذو عباءة بما بين نقب فالحبس فأضرعا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٨؛ وتاج العروس ٣٠٤/٤
(نقب)؛ ومعجم البلدان ٢٩٨/٥ (نقب).

* أَلَا قَالَتِ الْخَنَسَاءُ يَوْمَ لَقِيَتْهَا: أَرَأَيْكَ حَدِيثًا نَاعِمَ الْبَالِ أَقْرَعًا
 البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ١٠١/٣،
 ١٠٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٢١.
 وَشُبَّهَ الْهَيْدْبُ الْعَبَامُ مِنْ أَلْـ أَقْصَامٍ سَقَبًا مَجَلًّا قَرَعَا
 البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٧٨٢/١
 (هذب)، ٢٤٩/٨ (فرع)، ٣٨٠/١٢ (عجم)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٢، ٢١/٣، ٢١٨/٦؛
 ومقاييس اللغة ٤٩٢/٤؛ وديوان الأدب ٢١٩/١؛ وتاج العروس ٣١٨/٤ (هذب)؛
 ٤٩٢/٢١ (فرع)، (عجم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٧؛ وكتاب العين ١٢٦/٢؛
 والمخصص ٩٩/١٣.

بَانَتْ سَعَادٌ وَأَمْسَى حَبْلُهَا انْقَطَعَا وَاحْتَلَّتِ الْعَمْرُ فَالْجُدَيْنِ فَالْقَرَعَا
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥١؛ وتاج العروس ٤٨٣/٢١
 (فرع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٢٨/١٥ (أ)؛ وتاج العروس (أ)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٦٦٣.
 قَتَلْنَا لَوْ أَنَّ الْقَتْلَ يَشْفِي صَدُورَنَا بَتَدْمُرُ أَلْفًا مِنْ قَضَاعَةِ أَقْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٨ (فرع)؛ وتاج العروس
 ٥٤٣/٢١ (فرع).

جَمِيلَ الْمُحِبِّ مَاجِدًا وَابْنَ مَاجِدٍ وَشُقًّا إِذَا مَا صُرِّحَ الْمَوْتُ أَقْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو للمعطّل أو لمعقل الهذلي في شرح أشعار الهذليين
 ص ٦٣٢^(١)؛ ولمعقل الهذلي في تاج العروس ٤٤٠/٢٣ (سقف)^(٢)؛ وللهمذلي في تهذيب
 اللغة ٣١١/١٢؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سقف)^(٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٤
 وانظر قافية «أقزعا».

وَإِنِّي لِأَسْتَحْيِي صَحَابِي أَنْ يَرَوْا مَكَانَ يَدَيَّ مِنْ جَانِبِ الزَّادِ أَقْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٤؛ وأساس البلاغة (فرع).
 فَلَوْ قَبِلُونِي بِالْعَقُوقِ أَتَيْتُهُمْ بِأَلْفٍ أَوْذِيهِ مِنَ الْمَالِ أَقْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٨ (فرع)، ٩/٩ (ألف)،

(١) ورواية الصدر فيه:

* جواداً إذا ما الناس قلّ جوادهم *

(٢) وفيه «أقزعا» مكان «أقزعا».

(٣) وفيه «أقزعا» مكان «أقزعا»، وهذا تحريف.

١٠ / ٢٦ (عق): ومقاييس اللغة ٨/٤؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢١ (قرع)، ٢٨/٢٣ (ألف)، (عق)^(١)، وتهذيب اللغة ٦٢/١.

فإن بك حقي صادقاً وهو صادقني نَقْدُ نَحْوَكُم أَلْفًا مِنَ الْخَيْلِ أَقْرَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩/٩ (ألف)؛ وأساس البلاغة (قرع)؛ وتاج العروس ٢٨/٢٣ (ألف)؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٣٨٧.
ولو طلبوني بالعُقُوقِ أَنتَبَهُم بِالْأَلْفِ أُوْذِيَهُ إِلَى الْقَوْمِ أَقْرَعَا
راجع قافية «من المال أقرعا».

يَحْتَأُّ بَهَنَ الْحَادِيَانِ كَأَنَّمَا يَحْتَنَانِ جَبَّارًا بَعِينَيْنِ مَكْرَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/١٣ (عين)؛ وتاج العروس (عين)؛ ومعجم البلدان ١٨٠/٤ (عينين).

يَسْتَهَا أَبْلُ مَا إِنْ يَجْرَنْهَا جَزْأً شَدِيدًا وَمَا إِنْ تَرْتَوِي كَرَعَا
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ٣٠٨/٨ (كرع)^(٢) ٤/١١ (أبل)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٨/١، ٣٨٨/١٥؛ وتاج العروس ١١٥/٢٢ (كرع)، (أبل).

نَشِي بِالْتِمَاسِ الْقَعْدِ تَلْنِي بِأَرْضِهِ إِذَا مَالَ فِي كُنْفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَمْرَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٩٣/٣.

هِدَاءٌ أَخُو وَطِيٍّ وَصَاحِبُ عِلْبَةٍ يَرَى الْمَجْدَ أَنْ يَلْقَى خَلَاءً وَأَمْرَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٣٥٩/١٥ (هدى)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٦؛ وتاج العروس (هدى)؛ وأمالى المرتضى ٣٢٣/١.

أَنْضَيْتُهَا بَعْدَمَا طَالَ الْهَبَابُ بِهَا تَوُؤُّمٌ هَوْدَةٌ لَا نِكْسَا وَلَا وَرَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٧، وتاج العروس ٣١٤/٢٢ (ورع).

إِنْ تَزْعُمَا أَنَّنِي كَبِرْتُ، فَلَمْ أَلْقَ بِخَيْلٍ نِكْسَا وَلَا وَرَعَا
البيت من المنسرَح، وهو لذي الإصبع الغدواني في ديوانه ص ٦٠؛ وتاج العروس ٣١٤/٢٢ (ورع).

(١) وفي تاج العروس «القوم أقرعا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة ٦٢/١.

(٢) وفيه كما في التاج (كرع) أن الجوهرى نسب لابن الرقاع؛ وليس في ديوانه.

فلم أَجْمِلْ فيما آتيت ملامَةً آتيتُ الجمالَ واجتنبْتُ القنازعا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٣٠٣/٨
(قنزع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٨٥؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٦؛ وتاج العروس ٢٢/٨٨ (قنزع).

فأَضْ كَصَدْرِ الرَّمَحِ نَهْذاً وَمَصْدَراً يُكْفِكِفُ مِنْهُ خُنْزُوانُنا مَنازِعا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب ٣٤٧/٥
(خنز)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠٩؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٨.

أَتَتْ عَلَيَّ فَلَمْ أَتْرُكْ لَهَا سَلْبِي وما امْتَنَكْتُ لَهَا شَكْوَى ولا جَزَعَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرفاع في تاج العروس ٢١/٣٢٧ (صدع)؛ وليس في
ديوانه.

* قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَاتِهِ ذُؤَابَا فَلَمْ أَفْخَرْ بِذَاكَ وَأَجَزَعَا
البيت من الطويل، وهو لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٩١؛ والأغاني ١٠/١٣؛
والحماسة الشجرية ١/٤٥؛ والرد على النحاة ص ١٢٨؛ والشعر والشعراء ٢/٧٥٦؛
والكتاب ٣/٤٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٥٤٧ (قتل).

وَمِنْ فَارِسٍ لَمْ يَحْرِمِ السَّيْفَ حَظَّهُ إذا رَمَحُهُ فِي الدَّارِعِينَ تَجَزَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النيمري في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة
(جزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٤٨ (جزع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٤٤؛ وتاج العروس
٢٠/٤٣٩ (جزع).

* لَا تَتَّبَعَنَّ لَوَعَةً إِنْشَرِي وَلَا هَلَعَا وَلَا تُقَاسِنَنَّ بَعْدِي الْهَمَّ وَالْجَزَعَا
البيت من البسيط، وهو لمحمد بن يسير في سمط اللآلي ص ١٠٤؛ وجمع الهوامع
٢/٧٩؛ ولمحمد بن بشير في أمالي القالي ١/٢٢؛ والدرر ٥/١٧١؛ وبلا نسبة في شرح
الأسموني ٢/٥٠١.

يَا دَارَ عَمْرَةٍ مِنْ مُخْتَلِّهَا الْجَزَعَا هَاجَتْ لِي الْهَمَّ وَالْأَحْزَانُ وَالْجَزَعَا
البيت من البسيط، وهو للقيط الإيادي في تاج العروس ٢٠/٤٣٣ (جزع)؛ وليس في
ديوانه.

دَعَا دَعْوَةَ الْجُبَلَى زَبَابُ، وَقَدْ رَأَى بَنِي قَطَنِ هَزُّوا الْقَنَا فَتَزَعَزَعَا
البيت من الطويل، وهو للغزدق في ديوانه ١/٤٠٠؛ وتاج العروس ٣/٧ (زب).

مَا النَّيْلُ أَضْبَحَ زَاخِراً مِنْ بَخْرِهِ جَادَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا فَتَزَعَزَعَا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في تاج العروس ٢١/١٥٢ (زعزع)؛ وليس في
ديوانه.

جوادًا إذا ما النَّاسَ قَلَّ جَوَادُهُمْ وَشَقًّا إذا ما صارُحُ الموتِ أَفْرَعَا
 البيت من الطويل، وهو لمعلل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٢، وفيه
 (أفرعا) مكان (أفرعا)؛ وتاج العروس ٤٤٠/٢٣ (سفف)؛ ولسان العرب ١٥٤/٩ (سفف)^(١).

فقلت لكأس أجمعها فإنما حللتُ الكئيب من زرودٍ لأفرعا
 البيت من الطويل، وهو للكحلبة اليربوعي (هيرة بن عبد مناف) في لسان العرب
 ١٩٤/٣ (زرد)، ٢٥٢/٨ (فزغ)؛ وتاج العروس ١٤٨/٨ (زرد)، ٤٢٤/١٦ (كأس)،
 ٤٩٧/٢١ (فزغ)؛ وتهذيب اللغة ١٤٦/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٤؛ ومقاييس
 اللغة ٥٠١/٤^(٢)؛ والكامل ص ٤، ١٣١٣.

حملتُ منه على عوراء طائشةٍ لم أشهُ عنها لم أكسُر لها فزعا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١٥/٤ (عور).

بناتنانٍ وجذموورٌ أقيمُ بها صدرَ القناةِ إذا ما صارُحُ فزعا
 البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سبرة في لسان العرب ١٢٤/٤ (جذمر)؛ وتاج
 العروس ٣٩٣/١٠ (جذمر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤٧/١١؛ ومقاييس اللغة
 ٥٠٦/١.

* فَمَنْ نَحْنُ نُؤْمِنُهُ يَيْتٌ وَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ لَا نُجَرُّهُ يُنْسِ مِنَّا مُقَرَّعَا
 البيت من الطويل، وهو لهشام المري في خزانة الأدب ٣٨/٩، ٤٠؛ والدرر ٧٧/٥؛
 وشرح أبيات سيويه ٨٩/٢؛ والكتاب ١١٤/٣؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦١٩/٢؛ وشرح
 شواهد المغني ٨٢٩/٢؛ ومغني اللبيب ٤٠٣/١؛ والمقتضب ٧٥/٢؛ ومعجم الهوامع
 ٥٩/٢.

تقول ابنة العوفي ليلي ألا ترى إلى ابن كراع لا يزال مفرعا
 البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٣٢٠/٥ (جزز)؛
 والأغاني ٣٩٩/١٢.

فقلت لكأس أجمعها فإنما حللنا الكئيب من زرودٍ لنفرعا
 راجع قافية «لأفرعا».

(١) وفيه «أفرعا» مكان «أفرعا».

(٢) والرواية في تاج العروس وتهذيب وجمهرة اللغة والمقاييس «لنفرعا» مكان «لأفرعا».

قوموا قيامًا على أمشاطٍ أرجلكم ثم افزعوا قد ينال الأمن من فزعا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مشط).

أقصر من قيده وأودعته حتى إذا السربُ ربيعٌ أو فزعا
البيت من المنسرح، وهو للذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب
٣٨٢/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٣؛ وتاج العروس ٢٩٩/٢٢ (ودع)؛ والأغاني
٩٥/٣.

وَهُمُ الْمُطِيعُونَ إِنْ هَبَّتِ الرِّبْ سَحُ وَأَصْحَوْا وَلَا تُرَى قَزَعُهُ
البيت من الخفيف، وهو لامية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤١؛ وكتاب الجيم
١٣٥/٣.

هَلَا سَأَلْتَ جِزَاكَ اللَّهُ سَيِّئَةً إِذْ أَصْبَحْتَ لَيْسَ فِي حَافَاتِهَا قَزَعُهُ
البيت من البسيط، وهو لأبي ذؤاد الرؤاسي في لسان العرب ٣٥٤/٧ (علط).

حَتَّى اسْتَتَمَّ عَلَيْهَا نَامِكٌ سَنِمٌ وَطَارَ مَا أَتَسَلَّتْ عَنْ جِلْدِهَا قَزَعَا
البيت من البسيط، وهو لابن الرقاق في تاج العروس ٦٢٢ (قزع)؛ وليس في ديوانه.

قَوْمٌ بِيَوْتِهِمْ أَتْنٌ لَجَارِهِمْ يَوْمًا إِذَا ضَمَّتِ الْمَحْذُورَةُ الْقَزَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٧؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٧؛
وأساس البلاغة (حذر).

أَثَرَتْ هِدْمًا بَالِيًا وَسَوِيَّةً وَجِثَتْ بِهِ تَعْدُو بِشِيرًا مَقْرَعَا
البيت من الطويل، وهو لمتمم بن نيرة في ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب ٢٧٢/٨
(قزع)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١؛ وتاج العروس ٨/٢٢ (قزع)؛ والمعاني الكبير ص ١٢٠٧؛
وشرح اختيارات المفضل ص ١١٩٠.

مَخَافَةُ هَذَيْنِ الْأَمِيرَيْنِ سَهَدَتْ رُقَادِي وَغَشَّتَنِي بِيَاضًا مَقْرَعَا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٣٢٠/٥ (جزز)؛
والأغاني ٣٩٩/١٢^(١).

طَابَتْ لَهُ الرِّيحُ فَامْتَدَّتْ غَوَارِيهِ تَرَى حَوَالِيَهُ مِنْ تِيَارِهِ قَزَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩^(٢)؛ وأساس البلاغة (قزع).

(١) وفيه «قزعا» مكان «مقزعا».

(٢) وفيه «وجه نرعا» مكان «تياره قزعا».

بمثنى الأبيادي ثم لم يُلَفَّ قاعدًا على الفَرْثِ يحمي اللحم أن يتمزعا البيت من الطويل، وهو لمتنم بن نويرة في ديوانه ص ١١٠^(١)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٧٥؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٤٩؛ والكامل ص ١٤٤١؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٧.

لَعَلَّكَ أَنْ تَبْلُوبَ بِأَجْوَاثٍ مُنْقَبٍ مِنَ الْقَوْمِ سَيْرًا بِالْفَلَاةِ مُمَزَّعًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٠٥؛ وأساس البلاغة (مزع). فلَمَّا تَخَلَّلَ طَرَفَ الْخِلَا لَ لَمْ يَتَّقْ فِي عَيْنِهِ مُزْعَةً البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٣٦٩.

أَلَا لَا أَرَى مَاءَ الْمُعَرَّشِ مُنْسِيًا قُلُوبًا إِلَى أَحْوَاضٍ بَقَعَاءِ نُزْعًا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/٣٠١؛

وَلَا تَتَكْحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعًا البيت من الطويل، وهو لهدبة بن خشرم في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب ٨/٢٠ (بلتع)، ٨/٣٥٢ (نزع)، ١٢/٤٤٤ (غغم)، وتهذيب اللغة ٢/١٤١، ١٦/١١٩، وجمهرة اللغة ص ١٦٠؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٤ (بلتع)، ٢٢/٢٤٥ (نزع)، (غغم)؛ والأغاني ٢١/٢٧٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٥١؛ ومقاييس اللغة ٤/٣٧٨؛ وأساس البلاغة (غغم).

ثُمَّ انْبَعَثْنَا أَسْوَدَ عَادِيَةٍ مِثْلَ السَّمَالِي نَقَائِيًا نُزْعًا البيت من المنسرح، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٦٣؛ وتهذيب اللغة ٢/١٠٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٣٦ (سعل)؛ وتاج العروس (سعل).

أَبَيْتُ بِأَبْوَابِ الْقَوَافِي كَأَنَّمَا أَذُودُ بِهَا سَرَبًا مِنَ الْوَحْشِ نُزْعًا البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في لسان العرب ١/٢٢٣ (بوب)؛ وتاج العروس ٢/٤٨ (بوب)؛ والأغاني ١٢/٣٩٩؛ والشعر والشعراء ص ٦٣٩.

يَا لَيْتَ شَعْرِي مَا تَمَتَّى مَجَاشِعُ وَلَمْ يَتَّزِكْ عَقْدَانُ الْقُوسِ مِنْزَعًا البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠٤؛ ولسان العرب ٣/٢٩٨ (عقد)؛ وتاج العروس ٨/٤٠١ (عقد).

(١) ورواية الصدر فيه:

• وَإِنْ شَهِدَ الْأَبْيَادُ لَمْ يُلَفَّ مَالِكُ •

و «بتمزعا» مكان «بتمزعا». وكذلك الرواية في اختيارات المفضل.

فَعَيْنِي هَلَا تَبْكِيَانِ لِمَالِكٍ إِذَا أَذْرَتِ الرِّيحُ الْكَنِيفَ الْمُنْرَعَا
البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة (كنف)؛
والمعد الفريد ٣/٢٦٤^(١)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٧٢.

رَبَعْنَا وَأَرْدَفْنَا الْمُلُوكَ فَظَلَّلُوا وَطَابَ الْأَحَالِيِبِ الشَّمَامُ الْمُنْرَعَا
البيت من الطويل، وهو لحرير في ديوانه ص ٩٠٨؛ ولسان العرب ٩/١١٦ (ردف)؛
وتاج العروس ٢٣/٣٣١ (ردف).

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبِشْرَ أَغْرَضْتُ دُونَنَا وَحَالَتْ بَنَاتُ الشُّوقِ يَخْنُنُ نُرْعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ١٣/٢١٠.

كَبُرْتُ وَرَقٌ الْعَظْمِ مَنِي كَأَتْمَا رَمَى الدَّهْرُ مَنِي كُلَّ عَرَقٍ بِأَهْرَعَا
البيت من الطويل، وهو لريان بن حويص في لسان العرب ٨/٣٧١ (هزع)؛ وتاج
العروس ٢٢/٣٩٥ (هزع).

كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مَدْرَبَا بِحَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِيْنَ مَهْرَعَا
البيت من الطويل، وهو لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٢^(٢)؛
وللمعطل الهذلي في تاج العروس ٢٢/٣٩٤ (هزع)، (حلي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨/٣٧٢ (هزع)، ١٤/١٩٧ (حلا)؛ ومقاييس اللغة ٦/٥٠.

أَبَتْ أَمَ دِينَارٍ فَاصْبَحَ فَرَجُهَا حَصَانَا وَقَلْدَتْكُمْ قَلَانْدَ قَوْزَعَا
البيت من الطويل، وهو للكيميت بن معروف في ديوانه ص ١٩٥؛ وله أو للكيميت بن ثعلبة
الفقعسي في لسان العرب ٨/٢٧٣ (قزع)؛ وتاج العروس ٢٢/٨ (قزع).

مَا بَالُ مَنْ غَيَّهَ مُصِيْبِكَ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا مِنْ أَمْرِهِ وَزَعَه
البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع السعدي في تاج العروس
٢٠/٤٨٧ (خدع).

وَالْبَطْنُ تَجَمُّعُهُ الْعَمَائِرُ فَاغْلَمَنْ وَالْفَخْدُ تَجَمُّعُهُ الْبَطُونُ الْوَاسِعَةُ
البيت من الكامل، وهو لمحمد بن عبد الرحمن القرناطي في تاج العروس ٣/١٣٥
(شعب).

(١) وفيه «المرفعا» مكان «المنزعا»؛ وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل ص ١١٧٢.

(٢) وفيه قال أبو عمرو: بل يقال القصيدة التي منها هذا البيت للمعطل.

فَظَلْتُ كَأَنِّي شَارِبٌ لَعَبْتُ بِهِ عَقَارٌ ثَوْتُ فِي سِجْنِهَا حَجَبًا تَسْعَا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب
٤٠٩/٣ (مقد)؛ وتاج العروس ١٨٥/٩ (مقد).

مَا زَالَ يُزْجِي حَبَّ لَيْلَى أَمَامَهُ وَلِيْدَيْنِ حَتَّى عَمَرْنَا قَدْ تَسَعَّمَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن شأس في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب
١٥٦/٨ (سبع)؛ وتهذيب اللغة ٨١/١؛ وتاج العروس ١٩٨/٢١ (سبع).

تَخَالُ حَتْمًا عَلَيْهَا كُلَّمَا ضَمَرَتْ مِنَ الْكُلَالِ بِأَنْ تَسْتَوْفِيَ التَّسْمَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٨/٣٥٣ (نعم)؛
وديوان الأدب ١/٢٦٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٠ (نعم).

وَفِينَا لِلْقَرَى نَارٌ يَرَى عِنْدَ هَذَا لِلضَيْفِ رَحْبٌ وَسَعَةٌ
البيت من الوافر، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ١٣/٤٢٦
(مين).

لَا يَحْسُدُ النَّاسَ فَضَلَ اللَّهُ عَنْهُمْ إِذَا تَشَوَّهَ نَفُوسُ الْحُسَدِ الْجَشِمَةِ
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في لسان العرب ١/٧٠٥ (كذب).

وَإِنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ لَا وَاهِنُ الْقَوَى وَلَمْ يَكُ قَوْمِي قَوْمٌ سَوْءٌ فَأَخْشَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٢٠٩ (قوا).

وَمُدْجَجٌ يَخْمِي الْكَتِيئَةَ لَا يُرَى عِنْدَ الْكَرِيهَةِ ضَارِعًا مُتَخَشِّعًا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/١١٢.

وَإِذْ قَالَ سَعْدٌ لِابْنِهِ إِذْ يَقُودُهُ كَبُرْتُ فَجَنَّبَنِي الْأَرَانِبَ صَغَصَا
البيت من الطويل، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٢؛ والمعاني الكبير
ص ٢١١، ١٢١٤؛ وسقط اللآلي ص ٣٦٧؛ ومعجم ما استعجم ص ١٣٥ (الأرانِب)؛ وفصل
المقال ص ١٣٣؛ وأمثال العرب ص ٧٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٢٣.

خَرَجْنَا صِحَابَ غَزِيٍّ لَنَا وَفِينَا أَبُو عَامِرٍ صَعْمَةٌ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٠.

وَإِنِّي لِأَصْطَادِ الْبِرَايِعِ كُلِّهَا شَفَارِيْهَا وَالتَّدْمَرِي الْمَقْصَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٢٩١ (دمر)، ٤/٤٢٠ (شفر)،
١٧١/٩ (شرف)؛ والمخصص ١/٨٦، ٨٩١؛ وتاج العروس ١١/٣١٢ (دمر)، ١٢/٢١٢
(شفر)، ٢٣/٥٠٧ (شرف).

أبلغ إبّادًا وخلَّل في سرّاتهمُ إني أرى الرأي إن لم أعصَ قد نصَّما
البيت من البسيط، وهو للقيط الإيادي في لسان العرب ٣٥٥/٨ (نصع)، ٢١٦/١١ (خلل)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢٢ (نصع)، (خلل).

أغادي صُبوح الرّاح بين أجبةٍ وأصبي ظبَاء في الدّمقس خواضعا
البيت من الطويل، وهو لعديّ بن زيد في ديوانه ص ١٣٩^(١)؛ وكتاب الجيم ٢٦٩/١، والأغاني ١٤٢/٢.

فاستنزلوا أهل جوٍّ من منازلهم وهدموا شاخصَ البنيانِ فانتصعا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٥٩/١٤ (جوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣.

فلن أتما أحكمتاني فأزجرا أرأبط تبوذني من الناس رُضعا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٣٢٠/٥ (جزز).

حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت جاءت لترفع شقّ النفس لو رَضعا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٣١٨/١٠ (فوق)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٧؛ ومقاييس اللغة ٤/٤٦١؛ وديوان الأدب ٣/٣٢٩؛ والمختص ٣٧/٧.

بماذا تردّين امرأ جاء لا يرى كودك ودًا قد أكل وأوضعا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٨ (وضع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٢؛ وتاج العروس ٣٣٨/٢٢ (وضع).

تبالهنّ بالعرفان لما عرفتني وقُلن امرؤ باغٍ أكل وأوضعا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٧٩؛ وأساس البلاغة (بله).

* كم يَجودُ مُقرِف نالَ العلى وكَرِيمٍ بخلُهُ قد وَضَعَا
البيت من الرمل، وهو لأنس بن زميم في ديوانه ص ١١٣؛ وخزانة الأدب ٦/٤٧١؛ والدرر ٤/٤٩؛ وشرح شواهد الشافية ص ٥٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٩٣؛ ولعبد الله بن كريب في الحماسة البصرية ٢/١٠؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٠٣؛ والدرر ٦/٢٠٤؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠؛ وشرح الأشموني ٣/٦٣٥؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥٣٤؛

(١) وفيه العجز فقط؛ وكذلك الرواية في الأغاني.

وشرح المفصل ١٣٢/٤؛ والكتاب ١٦٧/٢؛ والمقتضب ٦١/٣؛ والمقرب ٣١٣/١؛
وهمع الهوامع ٢٥٥/١، ١٥٦/٢.

مَنْ يَلْقَ هَوْدَةً يَسْجُدُ غَيْرَ مَثْبُتٍ إِذَا نَعِمَ فَوْقَ النَّجَاحِ أَوْ وَضَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٧٩١/١
(وَأَب)، ٥١٨/٣ (هَوْدَ)؛ وتاج العروس ٣٢٨/٤ (وَأَب)، ٥٠٩/٩ (هَوْدَ)، ٤٤١/٢١
(طبع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٠٧/١٣.

مَا لِي أَرَاكُمْ نِيَاثًا فِي بُلْهَيْيَةِ وَقَدْ تَرَوْنَ شِهَابَ الْحَرْبِ قَدْ سَطَعَا
البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٤٤؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٢٢٣، ١٢٤٤.

دَعَانِي فَلَمْ أُؤْزَرْ بِهِ فَأَجْبُهُ فَمَدَّ بِشَدِي بَيْنَنَا غَيْرَ أَقْطَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٤/١ (وَرَأَى)، ٢٨٠/٨ (قطع)،
٣٨٩/١٥ (ورى)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٧/١٥؛ وتاج العروس ٤٨٨/١ (وَرَأَى)، ٣٨/٢٢
(قطع)، (ورى).

خُزْرَا عُيُونُهُمْ كَأَنَّ لَحْظَهُمُ حَرِيْقُ غَابٍ تَرَى مِنْهُ السَّنَا قِطْعَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ١١٩/١.

* إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَ الْكَرْبِيَّةَ أَؤْشَكَتْ حِبَالُ الْهُوَيْنَى بِالْفَتَى أَنْ تَقْطَعَا
البيت من الطويل، وهو للكلمجة اليربوعي في تخلص الشواهد ص ٣٢٢؛ وخزانة
الأدب ٣٨٦/١، ٣٨٧؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١٤٩؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٠٣؛ ولسان العرب ٥١٣/١٠ (وَشَكَ)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٣؛ وله أو للأسود بن
يعفر في المقاصد النحوية ٤٤٢/٣؛ وبلا نسبة في الخصائص ٥٣/٣؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٨١٧.

* سَقَاهَا ذَوْوُ الْأَخْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظَّمَا وَقَدْ كَرَبَتْ أَغْنَاهَا أَنْ تَقْطَعَا
البيت من الطويل، وهو لأبي زيد الأسلمي في تخلص الشواهد ص ٣٣٠؛ والدرر
١٤٣/٢؛ وشرح التصريح ٢٠٧/١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨١٥؛ والمقاصد النحوية
١٩٣/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣١٦/١؛ وشرح الأشموني ١٢٣/١؛ وشرح شذور
الذهب ص ٣٥٥؛ وشرح ابن عقيل ص ١٩٦؛ والمقرب ٩٩/١؛ وهمع الهوامع ١٣٠/١.

فَمَا بِرَحَتْ سَجَوَاءَ حَتَّى كَانَمَا تَغَادَرُ بِالزَّرِيزَاءِ بُرْسًا مُقْطَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧١/١٤ (سَجَا)؛ وتاج العروس
(سَجَا).

* وَقَدْ أَظْلَكُكُمْ مِنْ شَطْرِ تَفَرُّكُمْ مَوْلٌ لَهُ ظَلَمٌ يَغْشَاكُمْ قِطْعًا
البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر في ديوانه ص ٤٣؛ والدرر ٩١/٣؛ وبلا نسبة
في معجم الهوامع ٢٠١/١.

* إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْهُوَ بِنَعِصِ حَدِيثِهَا رَفَعْنَ وَأَنْزَلْنَ الْحَدِيثَ الْمُقْطَعًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ١٧١/١؛ ومعجم الهوامع ٥٣/١.

فَقُودُوا الْجِيَادَ الْمُسْنَفَاتِ وَأَحْقِبُوا عَلَى الْأَرْحِيَّاتِ الْحَدِيدَ الْمُقْطَعًا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٢٨٣/٨
(قطع)؛ وتاج العروس ٤٣/٢٢ (قطع).

وَصِلْ وَصَالَ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلُ، وَأَقْصِرِ الْقَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ
البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع السعدي في تاج العروس ٤٨٦/٢٠
(خدع).

* وَيَ لَمْ جَارِ غَدَاةِ الرُّوْعِ فَارَقَنِي أَهْوُونُ عَلَيَّ بِهِ إِذْ بَانَ فَنَانُ قِطْعًا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سبرة في أمالي القاضي ٣٢/٢؛ والتنبيه على أوهام
أبي علي في أماليه ص ٤٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٤٩.

يَا قَوْمَ كَيْفَ يَحِبُّ لِي يَحَالِفَنِي وَالْقَلْبُ مُقْتَسِمٌ أَهْوَاؤُهُ قِطْعًا
البيت من البسيط، وهو لقدام الديبري في كتاب الجيم ١٩٦/١.

مُجْتَابٌ نَصْعَ بَعَانٍ فَوْقَ نَقْيَتِهِ وَبِالْأَكَارِعِ مِنْ دِيَاغِهِ قِطْعًا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛ وتاج العروس
٢٥٨/٢٢ (نصع).

قَدْ عَشْتُ فِي النَّاسِ أَطْوَارًا عَلَى خُلُقٍ شَتَّى وَقَاسَيْتُ فِيهِ اللَّيْنَ وَالْفُظْعَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٨ (فزع)؛ وتاج العروس
٥٥٥/٢١ (فزع).

هُمْ الْقَائِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمْرُونَ إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مَعْظَمِ الْأَمْرِ مُقْطَعًا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٠/١٥ (ها)؛ وتاج العروس
(ها).

جَوَاعِلُ أَرْمَاءٍ يَسَارًا وَحَارَةً شِمَالًا وَقُطْعَنُ الْوِهَاطِ الدَّوَائِفَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس (رمم)؛

ومقاييس اللغة ١٤٨/٦؛ وكتاب الجيم ٣/٣٠٧؛ ومعجم ما استعجم ١٤١/١ (إرماع).

دعاهنّ دأعٍ للخريفٍ ولم تكنْ لهنّ بلادًا فانتجمنّ روافعا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٥؛ ولسان العرب ٨/١٣٠
(رفع)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٢؛ وأساس البلاغة (رفع)؛ وتاج العروس ١٠٥/٢١ (رفع).
* صَدَقْتُ قَائِلَ مَا يَكُونُ أَحَقُّ ذَا طِفْلاً بِسَدِّ أُولِي السِّيَادَةِ يَافِعَا
البيت من الكامل، وهو لرجل من طيء في تخلص الشواهد ص ٢٥٧؛ وبلا نسبة في
شرح عمدة الحفاظ ص ٧٥٢.

إذ نَظَرْتُ نظرةً ليست بكاذبةٍ إذ يرفع الآل رأس الكلب فارتفعما
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١/٧٢٧
(كلب)، ٣٧/١١ (أول)؛ ومقاييس اللغة ١/٤٤٩؛ وتاج العروس ٤/١٦٢ (كلب)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١١/٣٦ (أول).

وعزّت الشمالُ الرياحَ وإذ بات كَمِيعُ الفتاةِ مُلتَقِعَا
البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٨/٣١٣
(كمع)، ٨/٣٢٠ (لفع)، ١١/٣٦٦ (شمل)، ١٥/٤٦٣ (إذ)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٢٩،
٢/٤٠٣، ١٥/٥٠؛ وجمهرة اللغة ص ٩٣٧، ٩٤٦؛ وكتاب الجيم ٣/١٦٩؛ وتاج العروس
٢٢/١٣٣ (كمع)، ١٥٧ (لفع)، (شمل)؛ والكامل ص ٩٦٥، ١٤٠١؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٥/١٣٨.

فإن يكنْ أطربونُ الرومِ قطعها فإن فيها بحمد اللّهِ متفععا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سبرة الحرشي في لسان العرب ٤/١٢٤ (جذمر)،
١٣/١٩ (أطربن)؛ وتاج العروس ١٠/٣٩٣ (جذمر)، (أطن).

فقضركَ إنّي قد شهدتُ فلم أجذ بكفّي عنه للمنيّة مدفعما
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١١٦؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٣
(دفع)؛ والكامل ص ١٤٤٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٦؛ وجمهرة أشعار العرب
ص ٧٥٤.

عجلاً إلى المعهدِ الأدنى فجاجها أقطاعُ مسكٍ وسافتُ من دم دُفعما
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٨/٨٨ (دفع)؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٢٦؛ وكتاب العين ٢/٤٥.

* فَأَقْسِمُ لَوْ شِئْتُ أَنَا رَسُولُهُ سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٢؛ وخزانة الأدب ١٠/٨٤،

٨٥؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ١٤٤/٤، ١١٧/١٠؛ وشرح المفصل ٧/٩، ٩٤؛ وكتاب الصناعتين ص ١٨٢؛ ولسان العرب ٤٥٢/٣ (وحد).

يَقُودُ بِأَرْسَانِ الْجِيَادِ سَرَاتِنَا لِيَنْقِمْنَ وَتَرًا أَوْ لِيَدْفَعْنَ مَدْفَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/١٢ (نقم)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٢/٩.

فَقَالَ لِلْمَلِكِ أَطْلِقْ مِنْهُمْ مَائَةً رِشْلًا مِنَ الْقَوْلِ مَخْفُوضًا وَمَا رَزَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦١؛ وتاج العروس (رسل)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨١؛ والاشتقاق ص ٢٦.

* عَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الطَّلَ بَعْدَمَا رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَتَرَقَعَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب ٨٩/١٥ (علا)؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٣؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٩٤؛ وأسرار العربية ص ٢٥٦؛ وشرح المفصل ٣٨/٨؛ والمقتضب ٣٢٠/٢، ٥٣/٣؛ وتاج العروس (علو).

* وَلَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ
البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع في الأغاني ٦٨/١٨؛ والحماسة الجشرية ٤٧٤/١؛ وخزانة الأدب ٤٥٠/١١، ٤٥٢؛ والدرر ١٦٤/٢، ١٧٣/٥؛ وشرح التصريح ٢٠٨/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١١٥١؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٦٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٤٥٣؛ والشعر والشعراء ٣٩٠/١؛ والمعاني الكبير ص ٤٩٥؛ والمقاصد النحوية ٣٣٤/٤؛ وتاج العروس ١٢٢/٢١ (ركع)؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٢٢١/١؛ وأوضح المسالك ١١١/٤؛ وجواهر الأدب ص ٥٧، ١٤٦؛ ورصف المباني ص ٢٤٩، ٣٧٣، ٣٧٤؛ وشرح الأشموني ٥٠٤/٢؛ وشرح شافية ابن الحاجب ٣٢/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٥٠؛ وشرح المفصل ٤٣/٩، ٤٤؛ ولسان العرب ١٨٤/٦ (قنس)، ١٣٣/٨ (ركع)، ٤٣٨/١٣ (هون)؛ واللمع ص ٢٧٨؛ ومغني اللبيب ١٥٥/١؛ والمقرب ١٨/٢؛ وجمع الهوامع ١٣٤/١، ٧٩/٢؛ وتاج العروس (هون).

عَشِيْتُ بِعَفْرَى أَوْ بِرَجْلَتِهَا رَبْعَا رِمَادًا وَأَخْجَارًا بَقِيْنَ بِهَا سَفْعَا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٥٩٠/٤ (عفر)؛ ومعجم البلدان ١٦٥/٥ (مقد)؛ وتاج العروس ٥٣٧/٢ (رنب)، ٩٧/١٣ (عفر).
أَلَا رُبَّمَا بَاتَ الْفَرَزْدَقُ نَائِمًا عَلَى مُخْزِيَّاتِ تَشْرُكِ الْوَجْهِ أَشْفَعَا
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٠٤؛ وأساس البلاغة (سفع).

قَلِيلُ غِرَارِ الْعَيْنِ، أَكْبَرُ هَمٍّ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا مُسْقَمًا
البيت من الطويل، وهو لتأبط شراً في ديوانه ص ١١٣؛ وتاج العروس ٢١/٢٠٦ (سفع).

وَاسْتَشْفَعَتْ مِنْ سِرَاةِ الْحَيِّ ذَا ثِقَةٍ فَقَدْ عَصَاهَا أَبُوهَا وَالَّذِي شَفَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٨/١٨٤ (شفع)؛
وتهذيب اللغة ١/٤٣٧؛ وأساس البلاغة (شفع).

اتَّقَسَى قُشَيْرًا وَالشَّرِيدَ وَمَالِكًا وَتَذَكَّرُ مِنْ أَمْسَى سَلِيمًا بِضَلْفَعَا
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ٨/٢٢٨ (ضلفع).

أَبْنَاءُ قَوْمٍ تَأْبُوكُمْ عَلَى حَنِيٍّ لَا يَشْمُرُونَ أَضَرَ اللَّهْ أَمْ نَقَعَا
البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب
١٤/٦١ (أبا)؛ وتاج العروس (أبي).

وَاقْبَلْ مِنَ الذَّهْرِ مَا أَنَاكَ بِهِ مِنْ قَرَرٍ عَيْتًا بِعَيْشِهِ نَقَعْنَا
البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع السعدي في تاج العروس ٢٠/٤٨٦ (خدع).

• نَبْتُمُ نَبَاتَ الْخَيْرُزَانِيِّ فِي الثَّرَى حَدِيثًا مَتَى مَا يَأْتِكَ الْخَيْرُ يَنْفَعَا
البيت من الطويل، وهو للنجاشي الحارثي في ديوانه ص ١١٠؛ وخزانة الأدب
١١/٣٨٧، ٣٩٥، ٣٩٧؛ والدرر ٥/١٥٦؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٣٠٨؛ والمقاصد
النحوية ٤/٣٤٤؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٥١٥؛ وجمع الهوامع ٢/٧٨.

• إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا يُرَجَّى الْفَتَى كَيْمَا يَفْضُرَ وَيَنْفَعَا
البيت من الطويل، وهو للنايفة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٤٦؛ وله أو للنايفة
الذبياني في شرح شواهد المغني ١/٥٠٧؛ وللنايفة الجعدي أو للنايفة الذبياني أو لقيس بن
الخطيم في خزانة الأدب ٨/٤٩٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٢٤٥؛ ولقيس بن الخطيم في
ملحق ديوانه ص ٢٣٥؛ وكتاب الصناعتين ص ٣١٥؛ وللنايفة الذبياني في شرح التصريح
٢/٣؛ والمقاصد النحوية ٤/٣٧٩؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٠؛ وتذكرة النحاة
ص ٦٠٩؛ والجنى الداني ص ٢٦٢؛ والحيوان ٣/٧٦؛ وخزانة الأدب ٧/١٠٥؛ وشرح
الأشموني ٢/٢٨٣؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٢٦٦؛ ومغني اللبيب ١/١٨٢؛ وجمع الهوامع
١/٥، ٣١.

فما تركت أركائه من سواده ولا من يياضٍ مسترادًا ولا وفعًا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع في لسان العرب ٤٠٢/٨ (وقع)؛ وتاج
العروس ٣٥٠/٢٢ (وقع)؛ وليس في ديوانه الذي يتضمن قصيدة على وزن البيت ورويته.

أحال عليه بالقناة غلامنا فأذرع به لخلّة الشاة راقعا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٢؛ وأساس البلاغة (رقع)؛
وسط اللآلي ص ٤٣١؛ وأمالى القالي ١٧١/١؛ والمعاني الكبير ص ٢٧؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٢١٣/١١ (خلل)؛ والمختصص ٩٤/٩.

أشاقك بالمبشرين دار تنكرت معارفها إلا البلاد البلاقما
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب ١٢٩/٦
(عبس)؛ وتاج العروس ٢٢٥/١٦ (عبس)؛ ومعجم البلدان ٦٢/٣ (الركاء).

أراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم إذ مسه الفتر واقعا
البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٢٢/٩
(جخف)؛ وتاج العروس ٧١/٢٣ (جخف)؛ والمعاني الكبير ص ٨٣٩؛ وبلا نسبة في
تهذيب اللغة ٦٨/٧.

السراج واللحم السمين إذا مة والزعفران فلن أزوج مبقما
انظر قافية «مولعا».

من لا تزل نفسه تهوي على وجل نوبك خناسير تلك النفس أن نقما
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٩/١.

وما ترك الهاجون لي في أديمكم مصحًا ولكني أرى مترقما
البيت من الطويل، وهو للبعث في تاج العروس ١١٩/٢١ (رقع)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٣٢/٨ (رقع)؛ ومقاييس اللغة ٤٢٩/٢؛ وأساس البلاغة (رقع)؛ والحيوان
١٣٨/٣.

كمرضمة أولاد أخرى وضيمت بنها فلم ترقع بذلك مرقما
البيت من الطويل، وهو لابن جذل الطعان في لسان العرب ٣٢٦/٥ (جهز)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٤٠/٢؛ وتاج العروس ٩١/١٥ (جهز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٥/٦.

ولا برما تهدى النساء لمرسه إذا القشع من برد الشتاء تقعما
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نوية في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٢٧٣/٨
(قشع)؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٩؛ وكتاب العين ٦٥/١، ١٢٥؛

وتاج العروس ١٢/٢٢ (قشع)، ٥٤ (قشع)، (برم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٦٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٤٨؛ والكامل ص ١٤٤٠؛ وأمالي القاضي ١٩/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣/١٢ (برم)؛ ومقاييس اللغة ٨٩/٥.

بني مالكٍ إنَّ الفرزدقَ لم يزلْ يجرُّ المخازي من لئْنٍ أنْ تَفْقَعَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠٣^(١)؛ ولسان العرب ٨/٢٥٦ (فقع)؛ وتاج العروس ٥١٢/٢١ (فقع).

ومن جنى الأرض ما تأتي الرعاءُ به من ابنِ أوبرَ والمنرور والفقعة
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٥٥ (فقع)؛ والمختصص ١٣/٢١٦؛ وتاج العروس ٥٠٧/٢١ (فقع).

ألم نسلِ الأطلالَ والمتريئما ببطنِ حَيَّاتٍ دوارسَ بَلْقَعَا
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٤/١٦٣ (حبا)؛ وتاج العروس (حبا).

أبعَدَ الذي قد لَجَّ تَخْذِيتي عدوًّا وقد جَرَّعَتني السَّمُّ مُنْقَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٦٠ (نقع)؛ والمختصص ١٢/١٧، ١٢/٢.

* فَنَى النَّاسَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِمْ مَكَانُهُ وَضِرْغَامَةٌ إِنْ هَمَّ بِالْحَرْبِ أَوْقَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الكتاب ٢/٦٨؛ ولسان العرب ١٢/٣٥٧ (ضرغم)؛ وتاج العروس (ضرغم).

ومنا الذي أبلى صُدَيَّ بن مالكٍ ونقَر طيرًا عن جمادةٍ وُقَعَا
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠٨؛ ولسان العرب ١٢/٦٢٤ (هوم)؛ ومقاييس اللغة ٦/٢٧؛ وأساس البلاغة (طير).

كَأَنَّ عَلَى أَشْبَانِهَا حِينَ آنَسَتْ سَمَاوُثُهُ قِيًّا مِنَ الطَّيْرِ وَوَقَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٥؛ وكتاب العين ٢/١٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠١ (سما)؛ وتهذيب اللغة ١٣/١١٦.

(١) وفيه «تفععا» مكان «تفععا».

فَمَا نَقَرَتْ جَنِّي وَلَا فَلَ مَبْرَدِي وَلَا أَصْبَحْتَ طَبِيرِي مِنَ الْخَوْفِ وَقَعَا
البيت من الطويل، وهو لموسى بن جابر الحنفي في لسان العرب ٩٣/١٣ (جنن)؛
وتاج العروس ٣٥٢/٢٢ (وقع).

يَا أُخْتُ دَحْوَةَ أَوْ يَا أُخْتُ أَخْتِهِمْ مِنْ عَامِرٍ وَسَلُولٍ أَوْ بَنِي الْوَقْعَةِ
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في تاج العروس ٣٥٧/٢٢ (وقع)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع)؛ وتهذيب اللغة ٣٨/٣.

تَبَدَّلْتُ مِنْ صُهْبِ الْعَثَانِينَ ثَلَاثَةً وَبَيْنَهُمَا وَعِزًّا ذَا وَكَافٍ مُوقَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢/٣.

رَأَيْتُكَ تَغْشَى السَّارِيَاتِ وَلَمْ تَكُنْ لَتَرْكَبِ إِلَّا ذَا الرُّسُومِ الْمَوْقَعَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في لسان العرب ٣٨٢/١٤ (سرا)؛ وتاج العروس
(سرى)؛ ولم أفع عليه في ديوانه.

فَلَمْ أَرْ مِثْلِي زَوْجٍ طَلْحَاءَ خَرْمَلٍ أَقْلَ عَيْنَانَا فِي السِّدَادِ وَأَشْكَمَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩/٣ (طلخ)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٢/٧.

وَلَكُنْتِي أَضْيَى عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا إِذَا بَعْضٌ مِنْ يَلْقَى الْخُطُوبَ تَكْفَمَكَمَا
البيت من الطويل، وهو لمعتم بن نيرة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣١٣/٨
(كعم)؛ وتهذيب اللغة ٦٧/١؛ والكامل ص ١٤٤٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٣؛
وتاج العروس ١٣٠/٢٢ (كعم).

قَالَتْ وَزَبَّ الْبَيْتِ إِنِّي أَحْبَبُهَا وَاهْوَى أَبْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيعَ الصَّمْلَكَمَا
البيت من الطويل، وهو لمرداس الديبري في لسان العرب ٢٠٨/٨ (صملك)؛ وتاج
العروس ٣٦١/٢١ (صملك).

إِنَّمَا تَرَى نَبْلَهُ فَخْشَرَمَ خَشَّ شَاءَ إِذَا مُسَّ دُبْرُهُ لَكَمَا
البيت من المنسرح، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب
٢٩٨/٦ (خشش)، ٣٢٤/٨ (لكع)؛ والتنبيه والإيضاح ٣١٦/٢؛ ومقاييس اللغة ١٥٢/٢،
٢٦٥/٥؛ وتاج العروس ١٨٥/١٧ (خشش)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢١٣/٣؛ وتاج
العروس ١٦٣/٢٢ (لكع).

أَحْصَنُوا أُمَّهُمْ مِنْ عَبْدِهِمْ تِلْكَ أَفْعَالُ الْقِزَامِ الْوَكَمَةِ
البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٩/٨ (وكع)، ٤٧٧/١٢ (قزم)،
١٢٠/١٣ (حصن)؛ وتاج العروس ٣٧٢/٢٢ (وكع)؛ (قزم)، (حصن).

تَبَصَّرَ خَلِيلِي هَل تَرَى مِنْ ظِعَائِنِ تَجَاوَزْنَ مَلْحُوبًا فَقُلْنَ مَتَالِمَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس (رمم).
 فَهِنَّ عَلَى أَكْتَفَاهَا وَرِمَاحُنَا يَقُلْنَ لِمَنْ أَدْرَكْنَ تَغْنًا وَلَا لَعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٣٣ (نمس)، ١١/٤٧٣ (علل).
 أَمُونٌ كَدَكَّانِ الْعِبَادِيَّ فَوْقَهَا سَنَامٌ كَجَثْمَانِ الْبَيْتَةِ أَثْلَمَا
 انظر قافية «أثْلَع».

إِلَّا بَأَن نَكْذِبَا عَلَيَّ وَلَا أُمْلِكُ أَنْ تَكْذِبَا وَأَنْ تَلْعَا
 البيت من المنسرح، وهو للذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب
 ٨/٤١٠ (ولع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩٩؛ وتاج العروس ٢٢/٣٧٤ (ولع)؛ والأغاني
 ٣/٩٤ ولحرثان في كتاب الجيم ٣/٢٠١.

وَعَمَلَى نَصِيٍّ بِالْمِثْنَانِ كَأَنَّهَا ثَعَالِبُ مَوْتَى جَلْدُهَا قَدْ تَزَلَّعَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب ٨/١٤٣
 (زلع)، ١١/٥٠٦ (غمل)؛ وتهذيب اللغة ٨/١٤٤؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ وأمثالي
 القالي ١/١١٥، ٢/١٨٥؛ وسمط اللّالي ص ٣٤٥، ٨٠٣؛ وتاج العروس ٢١/١٥٤
 (زلع)، (غمل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٥، ٩٦٠؛ والمختصص ١١/١٧٧.

كَلَا قَادِمِهَا تَفْضِلُ الْكَفْ نَصْفَهُ كَجِيدِ الْجُبَارَى رِيثُهُ قَدْ نَزَلَّعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤٣ (زلع)، ١١/٥٢٥ (فضل)؛
 وتاج العروس ٢١/١٥٥ (زلع)، (فضل).

فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ذُو آلِ حَسَّانٍ يُزْجِي السَّمََّ وَالسَّلْعَا
 راجع قافية «والشرعا».

* يُبَيِّئُهُمْ ذُو اللَّبِّ حِينَ يَرَاهُمْ بِسَبْمَاهُمْ بِيضًا لِحَاهُمْ وَأَضْلَعَا
 البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٧؛ وشرح شواهد الإيضاح
 ص ٣٣٠؛ والمنصف ٣/٤٤؛ ونوادر أبي زيد ص ١٦٢؛ وبلا نسبة في المحتسب ١/١٨٤.

وَأُنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتِ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلْعَا
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٥/٢٣٣ (نكر)؛
 وتهذيب اللغة ١٠/١٩١؛ ودويان الأدب ٢/٢٣٥؛ وأساس البلاغة (نكر)؛ وتاج العروس
 ١٤/٢٨٩ (نكر)، ٢١/٣٤٨ (صلع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٥/٤٧٦.

فقلت لها لا تنكريني فقلّما بسود الفتى حتى يشيبَ ويصلّما
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/٨ (صلع)؛ وتاج العروس
٣٤٨/٢١ (صلع).

أما ترى قوسه فناية الـ أزرّ هتوفّ بحالها ضلّما
البيت من المنسرح، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب
٢٩٨/٦ (حشش).

ألا ربّ جبار عليه مهابةٌ سَقَيْنَاهُ كأس الموتِ حتى تَضَلّما
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠٧؛ ولسان العرب ١٨٩/٦ (كأس)؛
والتنبيه والإيضاح ٢٩٨/٢.

دفعْتُ إليه رسل كوماة جلدية وأغضيتُ عنه الطرفَ حتى تَضَلّما
البيت من الطويل، وهو لابن عناب الطائي في لسان العرب ٢٢٥/٨ (ضلع)؛ وتاج
العروس ٤٢٦/٢١ (ضلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢٨/١٥ (غضا)؛ وأساس البلاغة
(ضلع).

أرى كلّ يافوفٍ وكلّ حزنبلٍ وشهادة ترعابية قد تَضَلّما
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٩ (أف)؛ وكتاب العين
١٣١/٢؛ وتاج العروس ٢٧/٢٣ (أف).

* فَضَمْتُ بِأَيْدِيهَا عَلَى فَضْلِ مَائِهَا مِنْ الرِّيِّ لَمَّا أَوْشَكَتُ أَنْ تَضَلّما
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٨١٨.

تَجَافَى عَنِ الْمَأْثُورِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَتُدْنِي عَلَيْهَا السَّابِرِي الْمَضْلَمَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤٢؛ وأساس البلاغة (ضلع)؛
وتاج العروس ٤٢٦/٢١ (ضلع)^(١)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢٨٠/١.

تسري إلى الصوت والظلماء داجنةٌ تقوّرُ السيلَ لاقى الحَيْدَ فاطلّما
البيت من البسيط، وهو للزيادي في الحيوان ٢٨١/٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٢٤/٥ (قور)؛ وتهذيب اللغة ٢٧٨/٩؛ وتاج العروس ٤٩٣/١٣ (قور)؛ والحيوان
١٨٣/٤.

قد نالَ أهلَ شَبَامٍ فَضْلُ سُودِهِ وَعَادَ يَسْمُو إِلَى الْجَرْبَاءِ وَاطَّلَمَا
راجع قافية «وادرعا».

(١) وفيه أنه يروى ليزيد بن الطثرية، وليس في ديوانه.

على إثر هجران وساعة خلوة من الناس نخشى غيباً أن تطلعا البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطرية في ديوانه ص ٨٨؛ وتاج العروس ٢٣/٢٥ (أف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٧/١.

وما تمنيتُ من مالٍ ولا عُمرٍ إلا بما سرّ نفس الحاسد الطَّلعة البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٣٧ (طلع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٥١ (طلع).

سَدَدْنَا كما سدّ ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا البيت من الطويل، وهو لعمر بن الأسود الطهوي في لسان العرب ٧/١٢٨ (بيض)؛ وتاج العروس ١٨/٢٦٢ (بيض)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣/٣٠٣.

ما سَدَّ من مطلع ضاقتُ ثنيتهُ إلا وجدت سواء الضيق مطلعا البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٣٩ (طلع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٧٣؛ وتاج العروس ٢١/٤٥٨ (طلع).

لقد زادني وجداً ببقعاء أنسي وجدتُ مطايانا بلينةً ظلما البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٤٤٦ (وجد)؛ والمختصص ١٦/٤٣؛ وتاج العروس ٩/٢٥٧ (وجد)، (لين) وفيه «طلعا» وهذا تصحيف.

وأنساً ظني تحت رضراضٍ قَطِيطٍ من القطر ندَى مثته ثم أقلما البيت من الطويل، وهو للرحال في كتاب الجيم ١/٣١٤.

بذات لوثٍ عفرنة إذا عثرتُ فالتمس أدنى لها من أن أقولَ لها البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢/١٨٦ (لوث)، ٦/٣٢ (تمس)، ١٥/٢٥٠ (لعا)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٨٧؛ وتهذيب اللغة ٢/٧٩، ٣/١٩٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٢؛ وكتاب العين ٨/٢٣٩؛ وأساس البلاغة (لعو)؛ وتاج العروس ٥/٣٤٣ (لوث)، ١٥/٤٨٢ (تمس)، (لعا)؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٦٩٢؛ وكتاب العين ٢/١٢٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٦٥، ٥/٢٥٣.

قُوْنِرِحُ سَبْعٍ أو ثمانٍ ترى لها إذا عرورتِ البداء مشياً هملاً البيت من الطويل، وهو لمالك بن حريم الهمذاني في جمهرة اللغة ص ١١٨٤؛ ولمالك هذا قصيدة في الأصمعيات على وزن البيت ورويه، ليس منها هذا البيت.

متى يقلّ تنفع الأقسام قولتهُ إذا اضمحلّ حديث الكذب الولعة البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في لسان العرب ١/٧٠٥ (كذب)،

٤١١/٨ (ولع)؛ والتنبيه والإيضاح ١٣٣/١؛ وتاج العروس ١٢٦/٤ (كذب)، ٣٧٤/٢٢ (ولع).

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَفْلَكْتُ مَالِي وَكُنْتُ لَهَا قَدِيمًا مُوَلَّعًا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛ ومقاييس اللغة
١٠١/٢؛ وأساس البلاغة (حمر)؛ وتاج العروس ٧٤/١١ (حمر)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٩٥/٥؛ والمخصص ٢٢٤/١٣.

الْخَمْرَ وَاللَّحْمَ السَّمِينِ وَأَطْلِي بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَّعًا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛ وتاج العروس
٧٤/١١ (حمر)^(١)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٩/٤ (حمر)؛
والمخصص ٢٢٤/١٣؛ وتهذيب اللغة ٥٩/٥.

بَكَتْ عَيْنِي الْيَمْنَى فَلَمَّا زَجَرْتَهَا عَنْ الْجَهْلِ بَعْدَ الْحَلَمِ أَشْبَلْنَا مَعَا
البيت من الطويل، وهو للصّفة بن عبد الله القشيري في التنبيه والإيضاح ٢٧٠/١؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩٢/٢ (مرح)؛ وتاج العروس ١١٤/٧ (مرح).

فَالشَّعْبُ مُجْتَمِعُ الْقَبِيلَةِ كُلُّهَا ثُمَّ الْقَبِيلَةُ لِلْعِمَارَةِ جَامِعَةٌ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الرحمن الغرناطي في تاج العروس ١٣٥/٣
(شعب).

لَهْنٌ حَدِيثٌ فَاتِنٌ يَتْرُكُ الْفَتَى خَفِيفَ الْحِشَا مُسْتَهْلِكَ الرِّبْعِ طَامِعًا
البيت من الطويل، وهو للرّاعي النميري في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب ٥٠٧/١٠
(هلك)؛ وتهذيب اللغة ١٦/٦؛ وتاج العروس (هلك)؛ وبهجة المجالس ٨/٢.

وَقُرَيْشُهَا تُسَمَّى الْعِمَارَةُ يَا فَتَى وَقُصَيُّ بَطْنٌ لِلْأَعَادِي قَامِعَةٌ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الرحمن الغرناطي في تاج العروس ١٣٥/٣
(شعب).

فَلَا دَرَ دَرَكَ مِنْ صَاحِبٍ فَأَنْتِ الْوَرَاوِرَةُ الْإِمْعَةُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٨ (أمع)؛ وتاج العروس
٢٩٩/١٠ (أمع).

* كُنْتُ وَخَيْسِي كَيْدَيَّ وَاحِدٍ نُومِي جَمِيعًا وَتُرْمِي مَعَا
البيت من السريع، وهو لمحمد المخزومي في ذيل أمالي القالي ص ١٥؛ وشرح

(١) وفيه «ولن أروح مبعًا»، وكذلك الرواية في تهذيب اللغة.

شواهد المغني ٧٤٦/٢، ٧٤٧؛ ولمطيع بن إياس في الأغاني ٣٠٨/١٣؛ وبلا نسبة في مغني اللبيب ٣٣٤/٢.

• حَنَنْتَ إِلَى رَيْبَا وَتَفْسُكَ بَاعَدَتْ مَزَارَكَ مِنْ رَيْبَا وَشَعْبَاكُمَا مَعَا البيت من الطويل، وهو للصمة القشيري في الأغاني ٨/٦، ٩؛ وأمالى القالي ١٩٠/١؛ وسمط اللّالي ص ٤٦١^(١)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢١٥؛ والمقاصد النحوية ٤٣١/٣.

• أَكُفُّ يَدِي عَنْ أَنْ يَنَالَ التِمَاسَهَا أَكُفُّ صَحَابِي حِينَ حَاجَانُنَا مَعَا البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٤؛ وأمالى القالي ٣١٨/٢؛ والدرر ١٤٤/٣؛ وشرح شواهد المغني ٧٤٤/٢؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢١٨/١.

بني وابشيّ قد هويْنَا جماعكم وما جمعْتنا نيةً قبلها مَعَا البيت من الطويل، وهو للراعي النميريّ في ديوانه ص ١٦٥؛ وتاج العروس ٤٣٨/١٧ (وبش)؛ ولسان العرب ٣٦٧/٦ (وبش)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٤٧/١٥ (نوى)؛ وتاج العروس (نوى).

• يُذَكِّرُنْ ذَا الْبَثِّ الْحَزِينِ يَبْثُهُ إِذَا حَنَّتِ الْأُولَى سَجَفْنَ لَهَا مَعَا البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١١٧؛ وشرح التصريح ٤٨/٢؛ وشرح شواهد المغني ٥٦٧/٢، ٧٤٧؛ والشعر والشعراء ٣٤٥/١؛ وبلا نسبة في جواهر الأدب ص ٧٤، ٧٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٠/٢؛ والمحتسب ١٥١/١؛ ومغني اللبيب ٣٣٤/١.

أَوْصَاكَ رَبُّكَ بِالْتَّقَى وَأُولُو التُّهَى أَوْصُوا مَعَا البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٩/٢١ (صمع).

فَأَقْبَلْتُ وَالْهَاتِكِلَى عَلَى عَجَلٍ كُلُّ دَهَامَا وَكُلُّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب ٥٦١/١٣ (وله)؛ وتهذيب اللغة ٤٢١/٦؛ وكتاب العين ٨٨/٤؛ ومقاييس اللغة ١٤٠/٦؛ وتاج العروس (وله).

قَدْ سَادَ وَهُوَ فَتَى حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ أَشَدَّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ واجْتَمَعَا البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في المختصص ٤١/١؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٥/٣ (شدد)، ٥٥/٨ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠١/١، ٢٦٦/١١؛ وتاج العروس ٤٦٦/٢٠ (جمع).

* **وَاسْتَقْبَلْتُ قَمَرَ السَّمَاءِ بِوَجْهِهَا فَأَرْتَنِي الْقَمَرَيْنِ فِي وَقْتٍ مَعَا**

البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ١/٢؛ ومغني اللبيب ٦٨٧/٢.

* **فَلَمَّا تَقَرَّرْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا لِطَوِيلِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَثْ لَيْلَةً مَعَا**

البيت من الطويل، وهو لمتنم بن نويرة في ديوانه ص ١٢٢؛ وتاج العروس (فرق)؛ وأدب الكاتب ص ٥١٩؛ والأزهية ص ٢٨٩؛ والأغاني ١٥/٢٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٦؛ وخزانة الأدب ٨/٢٧٢؛ والدرر ٤/١٦٦؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١١٧٧؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٦٥؛ والشعر والشعراء ١/٣٤٥؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٠٢؛ ووصف المباني ص ٢٢٣؛ وشرح الأشموني ٢/٢١٩؛ وشرح التصريح ٢/٤٨؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٤ (لوم)؛ ومغني اللبيب ١/٢١٢؛ وجمع الهوامع ٢/٣٢؛ وتاج العروس (لوم).

لَا يَكُنْ بِرُقُوكَ بِرُقًا خُلْبًا إِنَّ خَيْرَ الْبَرْقِ مَا الْغَيْثُ مَعَهُ

البيت من الرمل، وهو لأنس بن زعيم اللثي في لسان العرب ٨/٣٨٤ (ودع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٠٤ (ودع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (خلب).

غَلَامٌ أَضَلَّتْهُ النَّبُوحُ فَلَمْ يَجِدْ لَهُ بَيْنَ خَبْتٍ وَالْهَبَاءَةِ أَجْمَعَا

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/٤٠٠ (سما).

فَلَا تَكْثُرُوا فِيهِ الْمَلَامَةَ إِنَّهُ مَحَا السِّيفُ مَا قَالَ ابْنُ دَاوَةَ أَجْمَعَا

البيت من الطويل، وهو للكُميت بن معروف في ديوانه ص ١٩٥؛ وله أو للكُميت بن ثعلبة الأكبر أو لزميل الفزاري في لسان العرب ٤/٢٩٩، ٣٠٠ (دور)؛ وللکُميت بن ثعلبة أو للکُميت بن معروف في لسان العرب ٨/٢٧٣ (قزع)؛ والتنبية والإيضاح ٢/١٢٣؛ وتاج العروس ٢٢/٨ (قزع)؛ وللکُميت بلا تحديد في المستقصى ٢/٣٤٢؛ وجمهرة الأمثال ٢/٢٨٩؛ وبلا نسبة في فصل المقال ص ٢٦.

فَلَمَّا رَأَيْنَا ذَاكَ لَمْ يُغْنِ نَفْرَةً صَبَّيْنَا لَهُ ذَا وَطْبٍ عَوْبَسَ أَجْمَعَا

البيت من الطويل، وهو للمزرد في تاج العروس ١٦/٢٢١ (عبس)؛ وليس في ديوانه.

* **فَمَا تَخَيَّ لَا نَسْأَمُ حَيَاةً وَإِنْ تُمُتْ فَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَلَا الْعَيْشِ أَجْمَعَا**

البيت من الطويل، وهو لأبن الزبير في شرح الأشموني ٣/٥٨١؛ وليس في ديوانه.

إِنَّ الَّذِي جَمَعَ السَّمَاحَةَ وَالتَّجْجِدَ سِدَّةَ الْبِرِّ وَالتَّقَى جُمَعَا

البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٣؛ والكامل ص ١٤٠٠؛ ومعاهد التنصيص ١/١٢٨؛ وذيل أمالي القالي ص ٣٤؛ ولبشر بن أبي خازم في ديوانه

ص ١٢٤؛ ولأوس أو لبشر في تاج العروس ١٦٨/٢٢ (لمع).

* إِذَا قِيلَ قَدْ نَفَيْ قَالَ بِأَلَلِّهِ حَلْفَةً لِنَفْسِي عَنِّي ذَا إِنَائِكَ أَجْمَعَا البيت من الطويل، وهو لحريث بن عتاب في خزنة الأدب ١١/٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٩، ٤٤١، ٤٤٣؛ والدرر ٤/٢١٧؛ ومجالس نعلب ص ٦٠٦؛ والمقاصد النحوية ١/٣٥٤؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١٠٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٥٩؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٩، ٨٣٠؛ وشرح المفصل ٣/٨؛ ومغني اللبيب ١/٢١٠؛ والمقرب ٢/٧٧؛ وجمع الهوامع ٤١/٢.

إِذَا شَارَفَتْ مِنْهُنَّ قَامَتْ وَرَجَعَتْ حِينًا فَأَبْكِي شَجْوَهَا الْبَرْكَ أَجْمَعَا البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نيرة في ديوانه ص ١١٧؛ ولسان العرب ١٠/٣٩٧ (برك)؛ وتاج العروس (برك)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٢٥.

* وَإِنَّكَ مَهْمَا تُعْطِ بَطْنَكَ سُؤْلُهُ وَقَرَجَكَ نَالًا مُتْنَهَى الذَّمِّ أَجْمَعَا البيت من الطويل، وهو لحاتم الطائي في ديوانه ص ١٧٤؛ والجنى الداني ص ٦١٠؛ وخزنة الأدب ٩/٢٧؛ والدرر ٥/٧١؛ وشرح الأشموني ٣/٥٨١؛ وشرح شواهد المغني ص ٧٤٤؛ ومغني اللبيب ص ٣٣١؛ وبلا نسبة في تاج العروس (مهما).

يَا قَوْمُ لَا تَأْمَنُوا إِنْ كُتِّمَ غَيْرًا عَلَى نَسَائِكُمْ كِسْرَى وَمَا جَمَعَا البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر في ديوانه ص ٤٧؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٤/٤٤٢. فبَاكَرَ مَخْتَوْمًا عَلَيْهِ سَبَاعُهُ هَذَاذِيكَ حَتَّى أَنْفَذَ الدَّنَّ أَجْمَعَا البيت من الطويل، وهو لمعبد بن سعة في أساس البلاغة (هذذ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/٥١٧ (هذذ)، ٨/١٧٠ (سيع)؛ وتاج العروس ٩/٤٩٩ (هذذ).

* وَمَا يُرْدُ مِنْ جَمِيعٍ بَعْدَ فَرَقِهِ وَمَا يُرْدُ بَعْدُ مِنْ ذِي فُرْقَةٍ جَمَعَا البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٣٧٤. مَا لِي أَرَاكُمْ نِيَامًا فِي بُلْغِيَةِ لَا تَفْزَعُونَ وَهَذَا اللَّيْثُ قَدْ جَمَعَا البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٨ (بله)؛ وتاج العروس (بله).

تُرَيْبُ جَوْنًا مُزَلَّغًا تَرَى بِهِ أَنْيَابَ مِنْ مُسْتَعْجِلِ الرُّيْثِ جَمَعَا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٨/٢٣٦.

* وَقَالُوا لَهَا لَا تَنْكِحِيهِ فَإِنَّهُ لَأَوَّلُ فَضْلٍ أَنْ يَلَاقِي مَجْمَعَا البيت من الطويل، وهو لتابط شراً في ديوانه ص ١١٢؛ والدرر ٤/٥؛ وشرح ديوان

الحماسة للمرزوقي ص ٤٩١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٣٩/١؛ وتاج العروس (بطل).
 قد يجمعُ المالَ غَيْرُ أَكْلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالُ غَيْرُ مَنْ جَمَعَهُ
 البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع السعدي في تاج العروس ٤٨٦/٢٠ (خدع).

* وَلَهَا بِالْمَاطُرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا
 البيت من المديد، وهو لأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٨٥؛ والحيوان ١٠/٤؛
 والمستقصى ٥١/١؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص ٢٢١؛ وليزيد بن معاوية في ديوانه
 ص ٢٢؛ وشرح التصريح ٧٦/١؛ والمقاصد النحويّة ٤٨/١؛ وليزيد أو للأحوص في خزنة
 الأدب ٣٠٩/٧، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢؛ وللأخطل في لسان العرب ٤٠٩/١٣ (مطر)؛ وبلا
 نسبة في سر صناعة الإعراب ٦٢٦/٢؛ ولسان العرب ١٨٠/٥ (مطر)؛ والممتع في
 التصريف ١٥٨/١.

إِمَّا تَرَى شَكَنِي زُمَيْحَ أَبِي سَعْدٍ فَقَدْ أَخِمْ السِّلَاحَ مَعَا
 البيت من المنسرح، وهو لذي الأصبع العدواني في ديوانه ص ٦٠؛ وشرح اختيارات
 المفضل ص ٧٢٨؛ والأغاني ٩٤/٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٢ (رمح)؛ وجمهرة
 اللغة ص ٥٤٢؛ وتاج العروس ٤٠٤/٦ (رمح).

لَكَلَّ هَمٌّ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةً وَالْمَسِيَّ وَالصَّبِيحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ
 البيت من المنسرح، وهو للأضبط بن قريع السعدي في لسان العرب ٥٤٧/٢ (فلح)،
 ٢٨٠/١٥ (مسا)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٥؛ وتاج العروس ٢٥/٧ (فلح)، ٤٨٦/٢٠ (خدع)،
 (مسا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٥٠/٤.

مَنْ تَرَدَّادًا مِنْ شُعَادٍ تَقِفُ بِهَا وَتَسْتَجِرُ عَيْنَاكَ الدَّمُوعُ فَتَذَمَّعَا
 البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٠٩؛ وأساس البلاغة (جرو).
 فمن مبلغ تَرْبِيٍّ بِالرَّمْلِ أَنِّي بَكَيْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِعَيْنِي مَذَمَّعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٦/٣ (وجد)؛ والمختصص
 ٤٤/١٦؛ وتاج العروس ٢٥٧/٩ (وجد).

يَرْعَى الْخِزَامِي بَذِي قَارٍ فَقَدْ خَضِيتَ مِنْهُ الْجَحَافِلُ وَالْأَطْرَافَ وَالزَّمْعَا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٨ (نصع)؛ وتاج العروس
 ٢٥٨/٢٢ (نصع).

* عِنْدِي اضْطِبَارٌ وَشَكْوَى عِنْدَ قَاتِلِي فَهَلْ بِأَعْجَبٍ مِنْ هَذَا امْرُؤٌ سَمِعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١٢/٣؛ وشرح شواهد المغني
٨٦٣/٢؛ ومغني اللبيب ٤٦٨/٢.

لعمري لقد نادى المنادي فراعني غداة البُؤَيْنِ من قريبٍ فأسمعُما
البيت من الطويل، وهو لمعل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠١^(١)؛
ولسان العرب ٦٢/١٣ (بون)؛ وتاج العروس (بون)؛ وللمعطل الهذلي في معجم ما استعجم
ص ٢٨٦ (البوين).

بَأَوْجَدَ مِنِّي يَوْمَ فَارَقْتُ مَالِكَا وَنَادَى بِهِ النَّاعِي الرَّفِيعُ فَأَسْمَعُما
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١١٧^(٢)؛ والمختصص ٦٠/٤،
٧٢/١٥؛ والعقد الفريد ٢٦٥/٣؛ والكامل ص ١٤٣٩؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١١٨٨؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٥٤؛ وثمار القلوب ص ٣٤٨؛ والشعر والشعراء
ص ٣٤٥.

* لَقَدْ عَذَلْتَنِي أُمُّ عَمْرٍو وَلَمْ أَكُنْ مَقَالَتَهَا مَا كُنْتُ حَيًّا لِأَسْمَعُما
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٥٩٣/٢؛ وخزانة الأدب ٥٧٨/٨؛
وشرح التصريح ٢٣٦/٢؛ وشرح المفصل ٢٩/٧.

أَوْ عَرَفُوا بِصَنِيعٍ عِنْدَ مَكْرُمَةٍ مَضَى وَلَمْ يَنْتِهِ مَا رَأَوْا سَمِعُما
البيت من البسيط، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب
٢٩٣/١٤ (رأي).

أَنَاسًا سَوَانَا فَاسْتَمَانَا فَلَا تَرَى أَخَا دَلَجٍ أَهْدَى بَلِيلٍ وَأَسْمَعُما
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٠/١٤ (سما)؛ وتاج العروس
(سما).

تَمَنَّى رِجَالٌ مَا أَحَبُّوا وَإِنَّمَا تَمَنَيْتُ أَنْ أَشْكُو إِلَيْهَا فَتَسْمَعُما
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سمع).

(١) وفيه قال أبو عمرو: بل رثاه المعطل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٢.

(٢) ورواية العجز فيه:

* مناد بصيرٌ بالفراق فأسمعُما *

وكذلك الرواية في العقد الفريد ٢٦٥/٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٨؛ والشعر والشعراء ص ٣٤٥.

بَعَثْتُ إِلَيْهَا وَالنَّجُومُ خَوَاضِعُ يَلْبِسُ حِذَارًا أَنْ تَهَبَّ وَتُسَمَّعَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤١؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٢.

الْأَلْمَعِي الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الظَّنَّ مَنْ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا
البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب ٣٢٤/١ (حظرب)، ٣٢٧/٨ (لمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٤/٢؛ وديوان الأدب ٢٧٣/١؛ وكتاب الجيم ٢١٤/٣؛ والكامل ص ١٤٠٠؛ وذيل أمالي القاضي ص ٣٤؛ ومعاهد التنصيص ١٢٨/١؛ ولأوس أو لبشر بن أبي خازم في تاج العروس ١٦٨/٢٢ (لمع)، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢١٢/٥.

عَلَوْتُ بِالْمَرْعَفِ الْمَأْثُورِ هَامَتُهُ فَمَا اسْتَجَابَ لِدَاعِيهِ وَقَدْ سَمِعَا
البيت من البسيط، وهو لعبد الله بن سبرة في لسان العرب ١٣٤/٩ (زعف)؛ وتهذيب اللغة ١٤٥/٢؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢٣ (زعف).

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوْلَى الْمُفِيرَةِ أَتْنِي كَرَرْتُ فَلَمْ أَتَّكِلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعَا
البيت من الطويل، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٦٤؛ وشرح أبيات سيبويه ٦٠/١؛ والكتاب ١٩٣/١؛ والمرار الأسدي أو لزغبة بن مالك في شرح شواهد الإيضاح ص ١٣٦؛ وشرح المفصل ٦٤/٦؛ والمقاصد النحوية ٤٠/٣، ٥٠١؛ ولمالك بن زغبة في خزانة الأدب ١٢٨/٨، ١٢٩؛ والدرر ٢٥٥/٥؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٢٠٢/١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤١٢؛ واللمع ص ٢٧١؛ والمقتضب ١٤/١؛ وجمع الهوامع ٩٣/٢.

مَرَرْنَا مُرُورًا وَنَسَطَ أَخِيلَةُ الْحَمَى وَنَحْنُ نَرَى الْحَوَاطَ مَرَأَى وَمَسْمَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٣٥/١.

يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَذْنُو فِتْنَصِرَ مَا قَدْ حَدَّثُوكَ فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٨٢/٤؛ وشرح الأشموني ٥٦٣/٣؛ وشرح التصريح ٢٣٩/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٩٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٥٧١؛ وشرح قطر الندى ص ٧٤؛ والمقاصد النحوية ٣٨٩/٤؛ وجمع الهوامع ١٢/٢.

حُطِبَ إِذَا سَاءَ لَيْلِهِ أَوْ تَرَكْتِهِ فَلَاكِ وَإِنْ أَعْرَضْتَ رَأَى وَسَمِعَا
البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١١٠؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢ (حظب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٣/١ (حظب)؛ وتهذيب اللغة ٤٦١/٤.

وَكَاثِنُ نَرَى يَوْمَ الْكَلَالِ مُجَدَّلًا حَشُونَاهُ مَخْشُورَ الْحَدِيدَةِ أَصْمَعَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣٨/٥؛ وكتاب العين ٣١٦/١.

وَلَمَّا تَنَائَيْتَا سَقَاطَ حَدِيثِنَا غِشَاشًا وَلَانَ الطَّرْفُ مِنْهَا فَأَطْمَعَا
البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الطثرية في ديوانه ص ٨٨؛ وأساس البلاغة (نثر).

جَرَّتْ لَمَّا بَيْنَتَا حَبْلَ الشُّمُوسِ فَلَا يَأْسًا مُبِينًا نَرَى مِنْهَا وَلَا طَمَعًا
البيت من البسيط، وهو للقيط بن يعمر الإيادي في ديوانه ص ٣٧؛ ومقاييس اللغة
٤١٠/١.

لِيَكِكَ الشَّرْبُ وَالْمَدَامَةُ وَالْغُفْيَانُ طَرًّا وَطَامَعٌ طَمَعًا
البيت من المنسرح، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٦٠٤/١٢
(هدم)؛ والكامل ص ١٠٤١؛ وتاج العروس (هدم)؛ وذيل أمالي القاضي ص ٣٥؛ ولشرب بن
أبي خازم في ديوانه ص ١٢٧؛ ولأوس أو لبشر بن أبي خازم في تاج العروس ٤١٥/٢٠
(جدع).

كَافُ الْكَنْزِ وَكَافُ الْكِيمَاءِ مَعَا لَا يُوجِدَانِ فَدَغٌ عَنْ نَفْسِكَ الطَّمَعَا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس (كوم).

زِيَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْبَاتِهِمْ وَخَوْرٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَغْمَعَةِ
البيت من المتقارب، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولسان العرب
١٩٤/١٣ (زبن)؛ وتاج العروس (زبن).

إِذَا عَمَّ خَرَشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفُهُ نَنَى مَشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ وَأَقْمَعَا
انظر قافية «فأقنعا».

وَقَلْبَتْ مُقْلَةً لَيْسَتْ بِمَقْرِفَةٍ إِنْسَانٌ عَيْنٌ وَمَوْقًا لَمْ يَكُنْ قِمَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ٢٩٦/٨ (قمع)؛
وتهذيب اللغة ٢٩١/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤١؛ وتاج العروس ٧٩/٢٢ (قمع)؛ وبلا نسبة
في المخصص ١٠٨/١؛ وكتاب الجيم ١٠١/١.

وَكُلُّ زَوْجٍ مِنَ الدِّيَاكِ يَلْبَسُهُ أَبُو قَدَامَةٍ مَخْبُوءًا بِذَاكَ مَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٣/٢ (زوج)؛
وتهذيب اللغة ١٥٣/١١؛ وتاج العروس ٢١/٦ (زوج).

بِرَاقَةِ الثَّغْرِ تَسْقِي الْقَلْبَ لَذْنَهَا إِذَا مَقْبَلُهَا فِي ثَغْرِهَا كَمَعَا
البيت من البسيط، وهو لعدي بن الرقاع في ديوانه ص ٨٢^(١)؛ ولسان العرب ٣١٤/٨
(كمع)؛ وتاج العروس ١٣٥/٢٢ (كمع).

(١) ورواية المعجز فيه:

وغيرني ما غال قيساً ومالكاً وعَمَرًا وجَوْنًا بالمشقَر أَلَمَّا
 البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نيرة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٣٢٦/٨
 (لمع)، ٥٦٤/١٢ (لوم)؛ وتاج العروس ١٦٨/٢٢، ١٧١ (لمع)؛ وشرح اختيارات
 المفضل ص ١١٨٤؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٥٥؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٢٤/٢؛
 والمختصص ٢٠٩/١٢.

كَلَفْتُ مجهولها نفسي وشايعني هَمِّي عليها إذا ما ألها لمعا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٦/٢ (لوث)؛ والمختصص ١٧٢/١٥.
 فَذَرُ ذَا وَلَكِنْ هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ وَمِضًّا تَرَى مِنْهُ عَلَى بُعْدِهِ لَمْعًا
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن الرقاع العاملي في ديوانه ص ٨٧؛ وتاج العروس
 ٥٣٧/٢ (رنب)؛ ومعجم البلدان ١٣٦/١ (أرانب).

فَاخْتَرْتُ لِنَفْسِكَ مَسْجِدًا تَخْلُو بِهِ، أَوْ صَوْمَعَةً
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٥٩/٢١ (صمع).

وَمَا خُنْتُ ذَا عَهْدٍ وَأَيْتُ بَعْدَهُ وَلَمْ أَحْرَمِ الْمُضْطَرَّ إِذْ جَاءَ قَانِمَا
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ٢٩٨/٨
 (قنع)؛ وتاج العروس ٨٩/٢٢ (قنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/١٥ (وأي)؛
 وتهذيب اللغة ٦٥٢/١٥؛ وتاج العروس (وأي).

أَبَ هَذَا اللَّيْلِ وَأَكْتَنَّمَا وَأَمَرَ النَّوْمُ وَأَمْتَنَّمَا
 البيت من المديد، وهو ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب ٣١٥/٨
 (كنع)؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٢ (كنع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٣١٨/١.

وَهِيَ عَلَيْنَا فِي حَكْمِهَا ضَلَعٌ جَائِرَةٌ فِي قَضَائِهَا خَنِعَةٌ
 البيت من المنسرح، هو لابن هرمة في تهذيب اللغة ٤٧٩/١؛ وليس في ديوانه.

هَمَّ الْخُضَارْمُ إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا وَلَا يَرُونَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنْمَا
 البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨٠/٨ (خنغ)؛
 وتهذيب اللغة ١٦٧/١؛ وكتاب العين ١٢١/١؛ وتاج العروس ٥٣٢/٢٠ (خنغ)؛ وبلا نسبة
 في المختصص ٣٤/٤.

بَنِي أَسَدٍ هَلْ تَعْلَمُونَ بَلَاءَنَا إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْتَمَا
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن شاس في ديوانه ص ٣٦؛ والأزهية ص ١٨٦؛ وخزانة
 الأدب ٥٢١/٨؛ وشرح أبيات سيويه ٦٣/١؛ والكتاب ٤٧/١؛ ولحصين بن حمام في

المعاني الكبير ص ٩٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٠٩/١ (شهب)؛ والمقتضب ٩٦/٤. ويروى: «أشهب» مكان «أشعنا».

لَعَمْرِي لَقَدْ قَالَتْ أَمَامَهُ إِذْ رَأَتْ جَرِيرًا بِذَاتِ الرِّقْمَتَيْنِ تَشْتَعَا
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٢٣ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢١ (شنع).

السَّيْفَ وَالْقَوْسَ وَالْكِنَانَةَ قَدْ أَكْمَلْتُ فِيهَا مَعَابِلًا صُنْعًا
البيت من المنسرح، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٣٦٦/٢١ (صنع)، (نيل).

بِهِمْ تَقَرَّبَ يَوْمَ الْفُضْحِ ضَاحِيَةً يَرْجُو الْإِلَهَ بِمَا سَدَّى وَمَا صَنَعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٦١؛ وكتاب العين ١٢١/٣.

قَوْمٌ أَفْوَاقُهَا وَتَرَصَّهَا أَنْبَلُ عُدْوَانٍ كُلِّهَا صَنَعَا
البيت من المنسرح، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ٢٩٨/٦ (خشش)، ١٠/٧ (ترص)، ٦٤٣/١١ (نيل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٧٩؛ وديوان الأدب ٣٥٩/٢؛ وتاج العروس ١٨٥/١٧ (خشش)، ٥٠٣ (نقص)، ٣٦٧/٢٠ (صنع)؛ وكتاب الجيم ٧٥/٢؛ ولأبي ذؤيب الهذلي في أساس البلاغة (نيل)^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١٠/٨ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/٢، ١٥٣/١٢، ٣٦٠/١٥؛ والمختص ٥٣/٦؛ وأساس البلاغة (ترص).

الْأَحْيَى ذَاكَ الْحَيِّ مِنْ سَاكِنِي صُنْعَا فَكَمْ أَطْلَقُوا أَشْرَى، وَكَمْ أَحْسَنُوا صُنْعَا
البيت من الطويل، وهو للأعشى في تاج العروس ٣٦٩/٢١ (صنع).

يُطْفَنَ بِجَوْنِ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدْعُ أَشَاقِصُ فِيهِ وَالْبَدْيَانُ مَصْنَعَا
البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٩/٧ (شقص)؛ وتاج العروس ١٧/١٨ (شقص)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٣٣ (البدئي).

* قَدْ جَرَّبُوهُ فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ أَبَا قُدَامَةَ إِلَّا الْمَجْدَ وَالْفَتَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٩؛ وتذكرة النحاة ص ٤٦٣؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٤؛ ولسان العرب ٢٦١/١ (جرب)، ٢٥٧/٨ (فنع)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٩٤/٢؛ والخصائص ٢٠٨/٢؛ وشرح الأشموني ٣٣٥/٢.

(١) وهو في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٤، ١١٢٠ منسوباً لذي الإصبع العدواني.

إذ غمّ خرشأء الثمالة أنفه تقاصر منها للصريح فأقنعا
 البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار العطفاني في ملحق ديوانه ص ٨٠؛ ولسان
 العرب ٢٩٤/٦ (خرش)، ٩٣/١١ (نمل)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٩٠، ٢/١٦٨؛ والمختص
 ١٢٦/٨، ١٦٤/١٦؛ وتاج العروس ١٧٨/١٧ (خرش)، (نمل)؛ ولجبيها الأشجعي في
 ديوانه ص ٣٠؛ وأساس البلاغة (خرش)؛ ولابن عتاب الطائي في مجالس ثعلب ص ٦٠٧؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٩٨/٥ (قصر)، ٢٩٧/٨ (قمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/٧؛ وديوان
 الأدب ١٢/٢؛ وتاج العروس ٤٢٥/١٣ (قصر)، ٧٥/٢٢ (قمع)^(١).

تزوجت شنعافاً فأنست مقرفاً إذا ابتدر الأتوام مجداً تقنعا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣/٣٢٧؛ ولسان العرب ٩/١٨٤
 (شنعف)^(٢)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٢٣ (شنعف).

* ولما تقاوضنا الحديث وأشقرت وجوه زهاها الحسن أن تقنعا
 البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب
 ٣٦٢، ٣٦١/١٤ (زها)؛ والمختص ١٧٩/١٤؛ وتاج العروس (زها)؛ وبلا نسبة في شرح
 المفصل ١٢١/٩.

ضروب بلحيه على عظم زوره إذا القوم هتأوا للفعال تقنعا
 البيت من الطويل، وهو لهذبة بن الخشرم في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٢٩٨/٨
 (قنع)، ٥٢٨/١١ (فعل)؛ وتاج العروس ٣٥٥/٢٠ (بلنع)، ٩٨/٢٢ (قنع)، (فعل)؛ وبلا
 نسبة في أساس البلاغة (ضرب).

يوماً بأجود نائلاً من سنيه عند العطاء إذا البخيل تقنعا
 البيت من الكامل، وهو للأعشى في تاج العروس ١٥٢/٢١ (زعزع)؛ وليس في
 ديوانه.

أطرف أبكاراً كأن وجوهها وجوه عذارى حشرت أن تقنعا
 البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٢١٨/٩ (طرف)؛
 وتاج العروس ٨٨/٢٤ (طرف).

يدافع حيزوميه سخن ضريحها وحلقاً تراه للثمالة مقنعا
 البيت من الطويل، وهو لابن عتاب الطائي في مجالس ثعلب ص ٦٠٧؛ وبلا نسبة في

(١) وفيه «واقنعا» مكان «فاقنعا»؛ وكذلك الرواية في تاج العروس (قمع).

(٢) وفيه «نقعا» مكان «تقنعا».

لسان العرب ٢٩٩/٨ (قنع)، ١٣٢/١٢ (حزم)؛ وتاج العروس ٩٩/٢٢ (قنع)، (حزم).

• تَعْدُونَ عَقَرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَيْتِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْتَنَّا البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٠٧؛ وتخليص الشواهد ص ٤٣١؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٤؛ وخزانة الأدب ٥٥/٣، ٥٧، ٦٠؛ والخصائص ٤٥/٢؛ والدرر ٢٤٠/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٧٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٦٩/٢؛ وشرح المفصل ٣٨/٢، ١٤٤/٨؛ والمقاصد النحوية ٤٧٥/٤؛ ولسان العرب ٤٧٠/١٥ (أما لا)؛ وتاج العروس (لو)؛ وللفرزدق في الأزهية ١٦٨؛ ولسان العرب ٤٩٨/٤ (ضطر)؛ ولجريز أو للأشهب بن ربيعة في شرح المفصل ١٤٥/٨؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٧٠؛ والأشياء والنظائر ٢٤٠/١؛ والجنى الداني ص ٦٠٦؛ وخزانة الأدب ٢٤٥/١١؛ ورصف المباني ص ٢٩٣؛ وشرح الأشموني ٦١٠/٣؛ وشرح ابن عقيل ص ٦٠٠؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٣٢١؛ وشرح المفصل ١٠٢/٢؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٦٤؛ ١٨٢؛ ومغني اللبيب ٢٧٤/١؛ ومعجم الهوامع ١٤٨/١.

• فَإِنْ يَكُ غَنَّا أَوْ سَمِينًا فَأَيْنَسِي سَأَجْعَلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِهِ مُقْتَنَّا البيت من الطويل، وهو لمالك بن خريم في الأصمعيات ص ٦٧؛ وسبط اللآلي ص ٧٤٩؛ وشرح أبيات سيويه ٢٤٣/١؛ والكتاب ٢٨/١؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٥١٧/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٨٤؛ والمعاني الكبير ص ٤٢٢؛ والمقتضب ٣٨/١، ٢٦٦.

ولا بكهام بَزَهْ عَنْ عَدُوِّهِ إِذَا هُوَ لَا قَى حَاسِرًا أَوْ مُقْتَنَّا البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نوية في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٢٨/١٥ (بزز)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٥١؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١١٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣١٢/٥ (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (بزز) (الصدر فقط).

• وَكَائِنْ رَدَدْنَا عَنْكُمْ مِنْ مُدَجِّجٍ يَجِيءُ أَمَامَ الْأَلْفِ يَزْدِي مُقْتَنَّا البيت من الطويل، وهو لمعرو بن شأس في ديوانه ص ٣٨؛ والدرر ٥٢/٤؛ وسر صناعة الإعراب ٣٠٦/١؛ وشرح أبيات سيويه ٤٩٧/١؛ والكتاب ١٧٠/٢؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٢٥٦/١.

وضيف إذا أَرغَى طَرَوْقًا بِعِيرِهِ وَعَايَ ثَوَى فِي الْقِدْحِ حَتَّى تُكْتَمَا البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نوية في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٣١٤/٨ (كنع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/١؛ وتاج العروس ١٤٠/٢٢ (كنع)؛ وشرح اختيارات المفصل المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٤/١٦٣

ص ١١٧٣؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٥٠؛ والكامل ص ١٠٥٨.

نرى كَعْبَهُ قَدْ كَانَ كَعْبَيْنِ مَرَّةً وَتَحَسَّبُهُ قَدْ عَاشَ دَهْرًا مُكْتَنَّا
البيت من الطويل، وهو لابن الأحمر في كتاب العين ١/٢٠٤؛ وليس في ديوانه.

• وَزَادَنِي كَلْفًا بِالْحُبِّ مَا مَنَعَتْ وَحَبَّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا
البيت من البسيط، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٥٣؛ والأغاني ٤/٣٠١؛ وتذكرة
النحاة ص ٤٨، ٦٠٤؛ والحماسة الشجرية ١/٥٢١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٧٠
والعقد الفريد ٣/٣٠٦؛ وهو لمجنون ليلي في ديوانه ص ١٥٨؛ وبلا نسبة في الدرر
٦/٢٦٦؛ وشرح الأشموني ٢/٣٨٣؛ وعيون الأخبار ٢/٥؛ ولسان العرب ١/٢٩٢
(حب)؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٧؛ وجمع الهوامع ٢/١٦٦.

• فَمَهْمَا تَنَأَ مِنْهُ فَزَارَةُ تُغَطِّكُمُ وَمَهْمَا تَنَأَ مِنْهُ فَزَارَةُ تَمْنَعَا
البيت من الطويل، وهو للكميت بن معروف في ديوانه ص ١٩٥؛ وحماسة البحرني
ص ١٥؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٧٢؛ وللكميت بن ثعلبة في خزنة الأدب ١١/٣٨٧،
٣٨٨، ٣٩٠؛ ولسان العرب ٨/٢٧٣ (قزع)؛ وللكميت بن معروف أو للكميت بن ثعلبة
الفقسي في المقاصد النحوية ٤/٣٣٠؛ ولعوف بن عطية بن الخرع في الدرر ٥/١٦٥؛
والكتاب ٣/٥١٥؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٧/٥٠٩، ٥١٠؛ وشرح الأشموني ٢/٥٠٠؛
وجمع الهوامع ٢/٧٩.

وإن تزجراني يا ابنَ عَفَّانَ أنزجرز وإن تدعاني أحمر عرْضًا مُنَمَّعَا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع العكلي في لسان العرب ٥/٣٢٠ (جزز)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/٢٣٩؛ وتاج العروس ١٥/٦٠ (جزز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٨٣٩؛ والمختصص ٢/٥.

أليس أقربيهم خيرًا وأبعدهم شرًّا وأسمحهم كُفًّا لمن مُنِعَهُ
البيت من البسيط، وهو لأبي دؤاد الرؤاسي في لسان العرب ١/٧٠٥ (كذب).

ففي قَبَابٍ عِنْدَ دَشْكَرَةٍ حَوْلَهَا الزَيْتُونُ قَدْ يَنَعَا
البيت من المديد، وهو للأخطل في لسان العرب ٤/٢٨٥ (دسكر)؛ وتاج العروس
١١/٢٩٣ (دسكر)؛ وليس في ديوانه؛ وليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب
٨/٤١٥ (ينع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢/٤٣٣ (ينع).

إِذَا خَفَضُوا الرَّمَّاحَ لِيَقْفُرُوهُ وَقَسَى يَسْدِيهِ بِرُكْبِهِ قُبُوعَا
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في ديوانه ص ١٣٨؛ وكتاب
الجيم ٣/١٢٢.

وَفِي السَّوْطَيْنِ ثُبْتُ بِعَقَبِ شَأُو يَمُضُّ خَوَاتُهُ الْإِبِلَ الرُّثُوعَا
 البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٦٠/٢١ (رتع)؛ وليس في ديوانه.
 إِذَا سِرْتُكُمْ بَيْنَ الْجُبَيْلَيْنِ لَيْلَةً وَأَخْنَسْتُكُمْ مِنْ عَالِجٍ كَذَّ أَجُوعَا
 البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في لسان العرب ٧١/٦ (خنس)؛ وليس في ديوانه.

فَلِإِنِ النَّيْذَ الصَّرْدَ إِذَا شُرِبَ وَحْدَهُ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ أَوْجَعَ الْكِبْدَ جُوعَهَا
 انظر قافية «جوعها».

وَأَضْرَبُ فِي الْغَمَى إِذَا كَثُرَ الْوَعَى وَأَهْضُمُ إِذَا أَضْحَى الْمَرَضِيُّ جُوعَا
 البيت من الطويل، وهو لمغلس في تاج العروس (غمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٢/١٢ (غمم)؛ وكتاب العين ٣٥١/٤.

وَأَبْكِي نِسْوَةً لِنَيْيِ عُلَيْمٍ وَكَانَ لِمَثَلِ نِسْوَتِهِمْ فَجُوعَا
 البيت من الوافر، وهو للمزار بن سعيد الفقمي في تاج العروس ٤٧٦/٢١ (فجع)،
 وليس في ديوانه.

أَيَا بَارِحَ الْجُوزَاءِ مَالِكَ لَا تَرَى عِيَالِكَ قَدْ أَمْسَا مَرَامِيلَ جُوعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٩/١٣ (جنن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٧٤؛ والأزمة والأمكنة ٢١٦/١.

فَلَوْ كَانَ أُولَى يُطْعَمُ الْقَوْمَ صَدْتُهُمْ وَلَكِنْ أُولَى يَتْرُكُ الْقَوْمَ جُوعَا
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/١٥ (ولى)؛ وتاج العروس (ولى).

لَكِنَّ أَدُوْتُ لَأَخْذَةً فَاصْبُتْ خَرْقًا أَرْوَعَا
 البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٥/٨.

لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْلَمْتُ خَرْقًا مَبْرَأًا وَسُئِلَ إِذَا مَا صَرَخَ الْمَوْتُ أَرْوَعَا
 راجع قافية «أقرعا».

لَقَدْ كَفَّنَ الْمَنَهَالَ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرِ مَبْطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعَا
 البيت من الطويل، وهو لمتقم بن نوبرة في ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)، ٣١٧/١٤ (ردى)؛ وتاج العروس (نهل)، (ردى)؛ وتهذيب اللغة ٣٧٤/١٣ وجمهرة اللغة ص ٣٦٠؛ وكتاب العين ٤٤١/٧؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٤٨؛ وشرح

اختيارات للمفضل ص ١١٦٧؛ والكامل ص ١٠٥٨، ١٤٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٨٢/١١ (نهل)؛ والمخصّص ١٦/٦، ٣٢.

إذا هَرَحَتْ من مبركٍ نام خلفها بميشاءَ مبطانٍ الضحى غير أروعا البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ١٣١/٦ (عجس)، ٥٣/١٣ (بطن)؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٦ (عجس)، (بطن).

فلا تَكْحِي إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَكْنَيْدَ مبطانٍ الضُّحَى غيرَ أَرْوَعَا البيت من الطويل، وهو لهدبة بن الخشرم في تاج العروس ٣٥٥/٢٠ (بلتع)؛ وليس في ديوانه.

لعمري لقد أعلنت خرقاً مبرءاً من التغبِ جَوَابَ المهالك أروعا البيت من الطويل، وهو للمعتل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٢^(١)؛ ولسان العرب ٢٣٢/١ (تغب).

نام النعي فأسمعنا ونَعَى الكريمَ الأزوعا البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٤/١٥ (نعا)؛ وتهذيب اللغة ٢١٩/٣؛ وكتاب العين ٢/٢٥٦؛ وأساس البلاغة (نعي)؛ وتاج العروس (نعي).

وإن بركت منها عجاساءُ جلَّةٌ بمحتبةٍ أجلي المفاَسَ وبَرْوَعَا البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٣١/٦ (عجس)، ٨/٨ (برع)، ٣٩٧/١٠ (برك)، ٤٤٣/١٤ (شلا)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٨٦/٢؛ وتهذيب اللغة ١/٣٣٧، ١٠٧/٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٢٩؛ وكتاب العين ١/٢١٣، ١/٣٤٠؛ ومقاييس اللغة ٤/٢٣٤؛ وتاج العروس ٢٢٩/١٦ (عجس)، ٢٦٩ (عفس)، ٣١٨/٢٠ (برع)، (برك)، (شلا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٤؛ والمخصّص ١١٩/١٥، ١٣٣/٧.

فأثر سيل الواديين بديمية ترشَّحُ وسميًّا من النبت خروعا البيت من الطويل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٥/٤ (أثر)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٢٣؛ وتاج العروس ١٠/٢١ (أثر)؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٥٢؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٨٠؛ والكامل ص ١٤٣٩.

له أَيْكَةٌ لا يَأْمَنُ الناسُ غيها حمى رفرقا منها سباطاً وخروعا البيت من الطويل، وهو للمعتل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٣٣^(٢)؛ ولسان

(١) من قصيدة تروى أيضاً لمعتل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠١؛ ومن رواها للمعتل أكثر.

(٢) من قصيدة تروى أيضاً لمعتل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠٢؛ ومن رواها للمعتل أكثر.

العرب ١٢٦/٩ (رفف)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠١؛ ولمعقل الهذلي أو للمعقل في تاج العروس ٢٣/٣٦١ (رفف).

وَأَنِّي وَسَطُ ثَلْبَةٍ بَنِ عَمْرٍو بَلَا أَرْيَّةَ نَبَتْ فُرُوعًا
البيت من الوافر، وهو لسويد بن كراع في تاج العروس (ربا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤/٣٠٧ (ربا)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٨٤.

فَأَرَى الْقَلْبَ قَدْ تَنَشَّبَ فِيهِ حُبُّ هِنْدٍ فَمَا يُطَبِّقُ نَزْوَعًا
البيت من الخفيف، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٩٢؛ وأساس البلاغة (نشب).

بَلِ أَنْتَ وَالْتَّشَوُّقَ بَعْدَ شَيْبٍ أَجْهَلًا كَانَ ذَلِكَ أَمْ وَزُوعًا
البيت من الوافر، وهو للمرّار بن سعيد الفقمي في تاج العروس ٢٢/٣١٩ (وزع)؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ عُلِفَتْ حَدَائِدُهَا، وَحُلَّتْ جَانِبُهَا فَزَايَلَتِ الشُّوعَا
البيت من الوافر، وهو للمرّار بن سعيد الفقمي في تاج العروس ٢٢/٢٥٠ (نسع)؛ وليس في ديوانه.

إِلَيْكُمْ يَا لثَامَ النَّاسِ إِنِّي نُشِفْتُ الْعِرْزَ فِي أَنْفِي نَشُوعَا
البيت من الوافر، وهو للمرّار بن سعيد الفقمي في ديوانه ص ٤٦٧؛ ولسان العرب ٨/٣٥٤ (نشح)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٣٣؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٢٧؛ وأساس البلاغة (نشع)؛ والمعاني الكبير ص ٥٢٩؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٤ (نشع)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧/١٦٦.

وَأَرْمَلَةٌ تَسْمَى بِأَشْعَثَ مُحْتَلٍ كَفَرِخَ الْجُبَارَى رِيثُهُ قَدْ نَصُوعَا
البيت من الطويل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ١١٠؛ ولسان العرب ١١/١٤٢ (حتل)؛ ومقاييس اللغة ٢/١٣٧؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٧٥٠؛ وتاج العروس (حتل)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١١٧٤؛ وبلا نسبة في المختصص ١/٢٩.

عَلَاهُ بَضْرِيَّةٌ بَعَثَتْ بَلِيلٍ نَوَائِحُهُ وَأَزْخَصَتْ الْبُضُوعَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤ (بضع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٣٢ (بضع).

يَعَزُّ عَلَيْهَا رُقْبَتِي وَيَسُوِّهَا بَكَاهُ فَتَنَّنِي الْجَيِّدُ أَنْ يَتَضُوعَا
البيت من الطويل، وهو لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب ٨/٢٢٩

(ضوع)؛ وتهذيب اللغة ٧٠/٣؛ وكتاب العين ١٩٤/٢؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢١ (ضوع).

لَا يَسْمَعُ الْمَرْءُ فِيهَا مَا يُؤْتَنُّهُ بِاللَّيْلِ إِلَّا نَيْمَ الْبُومِ وَالضُّوْعَا
البيت من البسيط، وهو للأعشى في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب ١٦/٦ (أنس)،
٢٢٩/٨ (ضوع)؛ وتهذيب اللغة ٧١/٣، ٨٩/١٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠٥؛ وتاج العروس
٤١٤/١٥ (أنس)، ٤٣١/٢١ (ضوع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٦٧/١٢ (نأم)؛ وتهذيب
اللغة ٥٠٨/١٥؛ وتاج العروس (نأم).

وَأَلْقُوا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ إِلَيْهِمَا جَمِيعًا قَمَاءَ كَارِهِينَ وَطُوعَا
البيت من الطويل، وهو لقراد بن حبش الصاردي في لسان العرب ٦٠٨/٤ (عمر)؛
وتاج العروس ١٣٥/١٣ (عمر)؛ والمختصص ٢٢٧/١٣.

فَدَى لَأَبٍ إِذَا فَاخَرَتْ قَوْمًا وَجَذَتْ بِلَاءُهُ حَسَنًا نَفُوعَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في تاج العروس ٢٦٨/٢٢ (نفع)؛
وليس في ديوانه.

بَنْظَرَةَ أَزْرَقِ الْعَيْنِينَ بَارِزٍ عَلَى عَلِيَاءٍ يَطْرُدُ الْيَفُوعَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٨؛ ولسان العرب
٤١٤/٨ (يفع)؛ وتاج العروس ٤٢٩/٢٢ (يفع).

* أَنَا ابْنُ النَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشَرِّ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَنُوعَا
البيت من الوافر، وهو للمرار الأسدي في ديوانه ص ٤٦٥؛ وخزانة الأدب ٢٨٤/٤،
١٨٣/٥، ٢٢٥؛ والدرر ٢٧/٦؛ وشرح أبيات سيويه ٦/١، وشرح التصريح ١٣٣/٢؛
وشرح المفصل ٧٢/٣، ٧٣؛ والكتاب ١٨٢/١؛ والمقاصد النحوية ١٢١/٤؛ وبلا نسبة في
الاشباه والنظائر ٤٤١/٢؛ وأوضح المسالك ٣٥١/٣؛ وشرح الأشموني ٤١٤/٢؛ وشرح
شذور الذهب ص ٣٢٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٩١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥٤،
٥٩٧؛ وشرح قطر الندى ص ٢٩٩؛ والمقرب ٢٤٨/١؛ وجمع الهوامع ١٢٢/٢.

بِأَعْلَى ذِي الشَّيْطِ حُزَيْنٍ فِيهِ بَحِثُ تَكُونُ حِرْزُهُ ضُلُوعَا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٧/١.

وَأِنْ رَعَفَتْ مَنَاسِمَهَا بِتَقَبٍ تَرَكَّنَ جَنَادِلًا مِنْهُ يَنْوَعَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٨؛ ولسان العرب
٤١٦/٨ (ينع)؛ وكتاب الجيم ٣٣٩/٣؛ وتاج العروس ٤٣٤/٢٢ (ينع).

فصافَ يُقَرِّي جُلَّه عن سراته يثُدُّ الجيادَ فارها متايما
 البيت من الطويل، وهو لعدي بن زيد العبادي في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب
 ٣٤٧/٥ (خز)، ٥٢١/١٣ (فره)، ١٥٢/١٥ (فرا)؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/٧؛ والمخصص
 ١٥٦/٢، ١٦٢/٦؛ وتاج العروس (فره). ويروى «متايما» مكان «متايما».

جارتني ثم هزتي ثم شاتي فإذا ما وضُفْن كَرَّ ربيما
 البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٨ (مجمع)؛ والمخصص
 ٢٨/٤؛ وأساس البلاغة (مجمع).

إنَّ نبيما ومطيما خلقا خلقا بديعا
 جمعة تُتْبَعُ سببا وجمادى ورَيْمبا
 البيتان من مجزوء الرمل، وهما بلا نسبة في كتاب العين ٥٤/٢.

خِلْفَةٌ حتَّى إذا ارتَبَعَتْ سَكَنْتْ مِنْ جِلْقِي يَمَما
 البيت من المديد، وهو ليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٦؛
 ومعجم البلدان ٤٢/٥ (الماطر)، وتاج العروس ١٣٧/١٤ (مطر)؛ وبلا نسبة في
 المخصص ٩/١١.

تامت فؤادي بذات الخال خُرعبة مرث تُريدُ بذاتِ العذبةِ يَبَما
 البيت من البسيط، وهو للقيط بن معبد في تاج العروس ٣٦٩/٢٠ (بيع)؛ وبلا نسبة في
 معجم البلدان ٩١/٤ (عذبة).

بحرة واقم والعيس صعرُ نرى بلحى جاجمها نبيما
 البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقمي في ديوانه ص ٤٦٧؛ ولسان العرب
 ٣٤٧/٨ (نبح)؛ وتاج العروس ٢٣٠/٢٢٠ (نبح).

فلما حَزَاهُنَّ السَّرابُ بعينه على البيدِ أذرى عبرةً وتَيَما
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حزى).

أجَاع الله مَنْ أَشْبَعْتُهُوهُ وأشبعَ من بجورِكُمْ أَجِما
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦١/٨ (جوع)؛ وتهذيب اللغة
 ٥١/٣؛ وتاج العروس ٤٧٤/٢٠ (جوع).

كلُّ النساءِ على الفراشِ ضجِعةٌ فانظُرْ لعينك بالنهاضِ ضجِما
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٩/٨ (ضجع)؛ وتاج العروس
 ٤٠١/٢١ (ضجع).

إِنَّ الرِّزْيَةَ يَوْمَ مِنْ كِنِ والمصيبة والفجعة البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٣ (سكن).

جَارَتِي لِلخَبِصِ والهَرِّ للْفَأِ رِ وشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْتَا مَجِيمَا البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٣ (مجمع)؛ وتهذيب اللغة ١/٣٩٥؛ وديوان الأدب ١/٤١٤؛ والمختص ٤/٢٨؛ وأساس البلاغة (مجمع).

تَنْفَسُ طَعْنَةً نَجْلَاءُ مِنْهُ وَيَقْلِسُ جَانِبَاهُ دُمًّا نَجِيمَا البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في تاج العروس ٢٢/٢٣٣ (نجع)؛ وليس في ديوانه.

وَقَدْ طَالَتْ بِكَ الْأَيَّامُ حَتَّى رَأَيْتَ الشَّرَّ وَالْحَدَثَ الْوَجِيمَا البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في تاج العروس ٢٢/٢٩٢ (وجع)؛ وليس في ديوانه.

إِذَا أَقْبَلْنَ هَاجِرَةً أَثَارَتْ مِنْ الْأُظْلَالِ إِجْلَاءً أَوْ صَدِيمَا البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٧؛ ولسان العرب ٨/١٩٦ (صدع)؛ وكتاب الجيم ٢/١٩٠؛ وتاج العروس ٢١/٣٢١ (صدع).

كَأَنَّ الْعَبْرَ نَاهِلَةً قُرُورَى يُمَالِي الْآلَ مَلْهَمَ أَوْ يَدِيمَا البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في تاج العروس ٢٢/٤٢٥ (يدع)؛ وليس في ديوانه.

وَلَمْ أَجْلِفْ وَلَمْ يَقْصُرَنَّ عَنِّي وَلَكِنْ قَدْ أَنَى لِي أَنْ أُرِيمَا البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٨؛ ولسان العرب ٩/٣٢ (جلف)؛ وكتاب الجيم ١/١٣٦؛ وتاج العروس ٢٣/٩٦ (جلف).

فَإِنْ تَلَقَّه فِي الشَّرْبِ لَا تَلَقَّ فَاحِشًا عَلَى الْكَأْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مَرِيمَا راجع قافية «متزبعا».

حَطُوطًا فِي مَسَرَّتِهِ وَمُؤَلَّى إِلَى مَرَضَاةٍ خَالَقَهُ سَرِيمَا البيت من الوافر، وهو للكعب في أساس البلاغة (حطط)؛ وليس في ديوانه.

وَعَادِرَ مَرَفَقًا وَالْخَيْلَ تَرْدِي بِسِيلِ الْعَرَضِ مَسْتَلَبًا صَرِيمَا البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٧؛ ولسان العرب ١٠/١٢١ (رفق)؛ وتاج العروس ٢٥/٣٥٣ (رفق).

عقلت نساءهم فينا حديثاً ضنينَ المالِ والولدَ النزيعا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقمي في ديوانه ص ٤٦٧؛ ولسان العرب
٣٥٠/٨ (نزع)؛ وكتاب الجيم ٢/٢٠٣؛ وتاج العروس ٢٢/٢٤٢ (نزع).

وكندة معدنٌ للملكِ قَدَمًا يزيْنُ فعالهم عَظْمُ الدسيعة
البيت من الوافر، وهو لعلي بن عبد الله بن العباس في لسان العرب ٨/٨٥ (دسع)،
٤١٢/٨ (ولع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٧٥ (ولع).

من خمرٍ بابلٍ أعرِقتَ بمزاجها أو خمر عانةٍ أو بناتٍ مشيعا
البيت من الكامل، وهو للأعشى في لسان العرب ٨/١٩٢ (شيع)؛ وتاج العروس
٢١/٣١٢ (شيع)؛ وليس في ديوانه.

كنسج الحِميرِ بُرودُ عَصَبٍ يرَدُ على جوانبها الوُشيعا
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (وشع).

وَأَنْتَ الَّذِي دَسَيْتَ عَمْرًا فَاصْبَحْتَ نَسَاؤُهُمْ مِنْهُمْ أَرَامِلَ ضُبَيْعَا
البيت من الطويل، وهو لرجل من طيء في تهذيب اللغة ١٣/٤١؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ١٠٥٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٧٧.

* أَمَرْتُكُمْ أَمْرِي بِمُنْعَرَجِ اللَّوَى وَلَا أُنَرِّ لِلْمَنْصِيِّ إِلَّا مُضَيِّعَا
البيت من الطويل، وهو للكلجة العريني في خزنة الأدب ١/٣٨٨، ٣٩٢، ٣/٣٨٥؛
وشرح أبيات سيبويه ٢/١٥٦؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١٤٧؛ وشرح شواهد الإيضاح
ص ١٠٣؛ والكتاب ٢/٣٣٧؛ وللأسود بن يعفر أو للكلجة في المقاصد النحوية ٣/٤٤٢.

ندين ويقضي الله عَنَّا وقد نرى مصارع قوم لا يدنبون ضُبَيْعَا
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٣/١٦٨ (دين)؛ وتاج
العروس (دين)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٤/١٨٣؛ والمختصص ١٢/٢٦٦.

وشقَّ على أَمْرِي وَعَنَا عَلَيْهِ تَكَالَيْفُ الَّذِي لَنْ يَسْتَطِيعَا
البيت من البيت من الوافر، وهو لمزرد في لسان العرب ١٥/١٠٤ (عنا)؛ وتهذيب
اللغة ٣/١٢١.

* إِنْ وَجَدْتُ الصَّدِيقَ حَقًّا لِإِيَّاكَ فَمُزْنِي فَلَنْ أَرَاكَ مُطِيعَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١/٢٠٢؛ وشرح التصريح ١/١٠٥؛
والمقاصد النحوية ١/٣٠١؛ وجمع الهوامع ١/٦٣.

وَبَيْنَ اللَّابِنِينَ إِذَا اطْمَأْنَنْتَ لَعَبْنَ هَمَالَجًا رَصِيفًا وَقِيحًا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في تاج العروس ١٠٤/٢٢ (قوع)؛
وليس في ديوانه.

لَوْلَمْ يَخُونُوا عَهْدَهُ أَهْلُ الْمَرَاقِ بَنُو اللَّكِيَعَةِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لابن قيس الرقيات في ملحقات ديوانه ص ١٨٤؛
والمختصص ١٩٩/١٣؛ والكامل ص ٣٥٤.

هُمْ مَنَعُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ كَتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللَّكِيَعَةِ
البيت من الوافر، وهو لعلي بن عبد الله بن العباس في لسان العرب ٣٢٤/٨ (لكع)،
٤١١ (ولع)، ١٥٠/٩ (سرف)؛ وديوان الأدب ٢٩٤/١؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٢ (لكع)،
٣٧٥ (ولع)؛ ٤٣٢/٢٣ (سرف).

رَأَيْتُ وَدُونَهَا مَهْضَبَاتُ سَلْمَى حَمُولَ الْحَيِّ عَالِيَةَ مَلِيحَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٦؛ ولسان العرب
٣٤٣/٨ (ملع)؛ وتهذيب اللغة ٤٢٦/٢؛ وتاج العروس ٢١٤/٢٢ (ملع).

أَبِي الْعَبَّاسُ قَرُمُ بَنِي قَصِيٍّ وَأَخُوَالِي الْمَلُوكُ بَنُو وَلِيَعَةِ
البيت من الوافر، وهو لعلي بن عبد الله بن العباس في لسان العرب ٤١١/٨ (ولع)؛
وتاج العروس ٣٧٥/٢٢ (ولع).

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حِبَالِي فَوَدَدْنَا أَنْ لَوْ وَضَعْنَ جَمِيحَا
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣٣/٨ (مجع)؛ والمختصص
٢٨/٤؛ وأساس البلاغة (مجع).

وَكُنْتُ إِذَا هَمَمْتُ بِأَمْرِ شَيْءٍ جَلِيدًا عَنْ لُبَاتِنِهِ زَمِيحَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في تاج العروس ١٥٨/٢١ (زمع).

أَصُمُّ عَنِ الْخَنَى إِنْ قِيلَ يَوْمًا وَفِي غَيْرِ الْخَنَى أَلْفَى سَمِيحَا
البيت من الوافر، وهو لمالك بن جناب بن هبل الكلبي في تاج العروس (صمم).

لَعَلَّ النَّاسَ يَعْتَفُونَ فَخْرًا لَنَا أَوْ يُنْكِرُونَ لَنَا صَنِيعَا
البيت من الوافر، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٩؛ وكتاب الجيم
٢٨٠/٢.

وَجَدِّي الْأَنْسَوِيُّ أَخُو الْمَعَالِي وَخَالِي الْمَرْحَبِيُّ أَبُو لَهِيحِهِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٩٢/٢ (رحب).

أَهَبَتْ بِغَرِّ الْآبِدَاتِ فَرَاغَتْ طَرِيقًا أَمَلَتْهُ الْقَصَائِدُ مَهَبًا
البيت من الطويل، وهو لسويد بن أبي كاهل في أساس البلاغة (ممل).

فصل العين المضمومة

وَفِي مَكْبَيِّ حَنَانَةٍ عَوْدِ نَبْعَةٍ تَخَيَّرَهَا لِي سَوِّقُ مَكَّةَ بَائِعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في زيادات شرح أشعار الهذليين
ص ١٣١٠؛ ومجمل اللغة ٢٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/١٣ (حنن)؛ ومقاييس
اللغة ٢/٢٥؛ وأساس البلاغة (حنن)؛ وتاج العروس (حنن).

عَلَى ظَهْرِ مَنَابَةِ جَدِيدٍ شُورُهَا يَطُوفُ بِهَا وَسْطُ اللَّطِيمَةِ بَائِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب ٨/٣٥٧
(نطع)، ٩٦/١٤ (بني)؛ وكتاب العين ٧/٤٣٣، ٨/٣٨٢؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٥٧،
٥/٤٩٤؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦٢ (نطع)، (بني)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٤٤
(لطم)؛ ومقاييس اللغة ١/٣٠٥.

وَعَرَضُكَ لَا تَمْدُلْ بَعَرَضُكَ إِنَّمَا وَجَدْتَ مُضِيعَ الْبَرَضِ تُلْحَى طِبَائِنُهُ
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني عبد القيس في تاج العروس (مذل)؛ ولسان
العرب ١١/٦٢٢ (مذل).

لَهُ طَابِعٌ يَجْرِي عَلَيْهِ وَإِنَّمَا تَفَاضِلُ مَا بَيْنَ الرِّجَالِ الطَّبَائِعُ
البيت من الطويل، وهو للرؤاسي في تهذيب اللغة ٢/١٨٨؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٨/٢٣٢ (طبع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٣٨ (طبع).

وَإِنَّكَ لَوْلَا ذُرْوَةٌ فِي ثَنِيَّةٍ وَتَابَ لِمَقْلَاقِ الْوِشَاحَيْنِ بَائِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (بيع).

فَأَلْحَقْتُ أَخْرَاهُمُ طَرِيقُ الْأَهْمُ كَمَا قِيلَ نَجْمٌ قَدْ خَوَى مَتَانِعُ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب ١١/٧١٦
(وأل)؛ وخزانة الأدب ١١/٣٠٥.

عَلَى حِينِ مَا بِي مِنْ رِيَاضٍ لَصْبَةٍ وَبِرَّحٍ بِي أَنْقَاضِهِنَّ الرِّجَائِعُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في لسان العرب ٨/١١٦ (رجع)؛
وتاج العروس ٢١/٧٨ (رجع)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/١٦٥
(روض)؛ والمختص ٦/١٨٦، ٧/٧٥، ١٢/٢٥٢؛ وتهذيب اللغة ١/٣٦٧.

وإني لأمضي الهَمَّ عنها تَجَمُّلاً وإني إلى أسماء عطشانُ جائعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٩/٦ (عطش)؛ وأساس البلاغة
(جوع)؛ وتاج العروس ٢٦٨/١٧ (عطش).

فبئُ أشوئِي صَبِيئِي وحليئِي طرِيًا وجرو الذئبِ يتمانُ جائعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي العارم الكلابي في لسان العرب ٦٤٦/١٢ (يتم)؛ وتاج
العروس (يتم).

ومن يسكن البحرين يعظمُ طحالُهُ ويُغَبِّطُ ما في بطنه وهو جائعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/١٣ (بطن)؛ وجمهرة الأمثال
٤٦١/١؛ وزهر الأكم ٧/٣؛ وفصل المقال ص ٤٣٥؛ والمستقصى ٣١٩/١؛ ومجمع
الأمثال ٢٧٨/١؛ وتاج العروس (بطن).

وما البرُّ إلا مضمراتٌ من الثَّقَى وما المالُ إلا مُعَمَّراتٌ ودائعُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٥٢/٤ (برر)،
٦٠٢/٥ (عمر)؛ والتنبيه والإيضاح ١٧٣/٢؛ وكتاب الجيم ٣٤١/٢؛ وأساس البلاغة
(عمر)؛ وتهذيب اللغة ١٨٥/١٥؛ وتاج العروس ١٦٥/١٠ (برر)؛ وبلا نسبة في مجمل
اللغة ٤٠٩/٣.

سمامُ تباري الطيرَ خوصًا عيونها لهن رذايا بالطريق ودائعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٦؛ وكتاب العين ٢٠٧/٧؛
وتاج العروس (سمم).

وما المالُ والأهلون إلا ودائعُ ولا بدؤ يومًا أن تُرَدَّ الودائعُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٦٠٣/٤ (عمر)؛
وتاج العروس ٣١٠/٢١ (شيع)، ٢٩٨/٢٢ (ودع).

إذا أنت لم تبرح تودِّي أمانةً وتحملُ أخرى أفرحُكَ الودائعُ
البيت من الطويل، وهو ليهس العذري في لسان العرب ٥٤١/٢ (فرح)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢٥٨/١؛ وتاج العروس ١٣/١٧ (فرح)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٧٥/١١
(حمل)؛ وديوانه الأدب ٢٨٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٥٠٠/٤؛ وكتاب العين ٢١٣/٣؛
والمختص ٣١٤/١٢؛ ومجمل اللغة ٩٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٥، ٩٣.

وعارض أطراف الصَّبا وكأَنَّ رجاء غديرِ هزّه الريحُ رائِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٨ (رجع)؛ وتاج العروس
٧١/٢١ (رجع).

يَزِينُ جَمَالَ الدَّلِّ مِنْهَا رَزَانَةً وَحَلَمَ إِذَا خَفَتِ النِّسَاءَ الْخَرَائِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (خرع).

فَجِئْنَا بِالْفِ مِنْ شَلِيمٍ عَلَيْهِمُ لَبُوسٌ لَهُمْ مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ رَائِعُ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨١؛ والمخصص ٢٨/١٧.

• أَتَانِي أَيْتَ اللَّعْنِ أَنَّكَ لُمْتَنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ
مَقَالَةٌ أَنْ قَدْ قُلْتَ: سَوْفَ أَنَالَهُ وَذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ مِثْلِكَ رَائِعُ

البيتان من الطويل، وهما للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٤؛ وشرح شواهد المغني ٨١٦/٢، ٨٨٥؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٠ (سكك)؛ ومغني اللبيب ٥١٨/٢.

تَمَطَّتْ إِلَيْهَا هَوْلَ كُلِّ تَسْوِفَةٍ تَكُلُّ الصَّبَا فِي عَرْضِهَا وَالنِّزَاعُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (ترع).

وَقَالَ رَجَالٌ فَاسْتَمَعْتُ لِقِيْلَهُمْ أَيْنُوا لِمَنْ مَالٌ بِأَخْوَسَ ضَائِعُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في تاج العروس ٤٣/١٦ (خوس)؛ وليس في ديوانه.

أَبَى اللّٰهُ إِلَّا عَدْلَهُ وَوَفَاءَهُ فَلَا التُّكْرُ مَعْرُوفٌ وَلَا الْعُرْفُ ضَائِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٩؛ ومقاييس اللغة ٢٨١/٤؛ وكتاب العين ١٢١/٢؛ وتاج العروس ١٣٩/٢٤ (عرف).

فَوَيْلُ أُمِّ بَرٍّْ جَرَّ شَعْلٌ عَلَى الْحَصَى وَوُقِّرَ بَرٌّْ مَا هُنَالِكَ ضَائِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٧؛ وللهمذلي في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٤١؛ ١٤٢١؛ ولسان العرب ٣١٢/٥ (بزز)، ٧٣٩/١١ (ويل)؛ وتاج العروس ٢٨/١٥ (بزز)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (وقر)، (عزز)، (بزز)؛ وتهذيب اللغة ١٧٣/١٣؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩٠.

وَلِنْ حَمَى لَمْ يَحْمِهِ غَيْرَ فَرْتَنَا وَغَيْرِ ابْنِ ذِي الْكَيْرِينَ خَزْيَانُ ضَائِعُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٢؛ ولسان العرب ٢٢٧/١٤ (خزا)؛ ومقاييس اللغة ١٧٩/٢؛ ومجمل اللغة ١٨٤/٢.

• وَلَمْ أَرِ مِثْلَ الْخَيْرِ يَتْرُكُهُ الْفَتَى وَلَا الشَّرَّ يَأْتِيهِ امْرُؤٌ وَهَوَ طَائِعُ
البيت من الطويل، وهو لبشر القشيري في شرح عمدة الحافظ ص ٥٠١؛ وبلا نسبة في الدرر ٤٠/٥؛ وشرح الأشموني ٣٢٥/٢؛ وجمع الهوامع ٥٢/٢.

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يائمن ذو أمة وهو طائعُ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٢٤/١٢،
 ٢٧ (أمم)؛ ومقاييس اللغة ٢٨/١؛ وكتاب العين ٤٢٨/٨؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٣٥؛ وبلا
 نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٧؛ ومجمل اللغة ١/١٥٢.

إذا صَدَرَتْ عَنْهُ تَمْشَتْ مَخَاضُهَا إِلَى السَّرْوِ تَدْعُوها إِلَيْهِ الشَّفَائِعُ
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٤؛ وأساس
 البلاغة (شفع)؛ وتاج العروس ٤٩/١١ (حضر)، ٢٨٧/٢١ (شفع).

نعمت امرأ زينا إذا تعقد الحبى وإن أطلقت لم تغتفُ الوقائعُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي نخيلة في لسان العرب ٩/٢٥٨ (عنف)؛ وتهذيب اللغة
 ٤/٣؛ وتاج العروس ١٨٨/٢٤ (عنف).

إذا صدرت عنه تمشَّت مَخَاضُهَا إِلَى السَّرْوِ تَدْعُوها إِلَيْهِ السَّنَائِعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/١٠٤.

إذا ما دَعَا داعي الصَّبَاحِ أَجَابَهُ بنو الحربِ منا والمراهي الضَّوائِعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (رهو).

طَرِبْتَ وَأَبْكْتَكَ الْحَمَامُ السَّوَاجِعُ تَمِيلُ بِهَا ضُخْوًا غُصُونُ نَوَائِعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٧٤؛ وتاج العروس ٢١/١٨١
 (سجع).

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنَّ سَكَابَ عِلْقٍ نَفِيسٌ لَا تُعَارُ وَلَا تُبَاعُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٤٧١ (سكب)؛ وتاج العروس
 ٦٨/٣ (سكب) (١).

وماءِ آجِنِ الْجَمَّاتِ قَفْرِ تَعْقُمُ فِي جَوَانِبِهِ السَّبَاعُ
 البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب
 ١٢/٤١٤ (عقم)؛ وتاج العروس (عقم)؛ ومقاييس اللغة ٤/٧٦؛ ومجمل اللغة ٣/٣٨٩.

تَمَتَّعْ بِمَا مَشَعْتُ إِنَّ شَيْئًا سَبَقَتْ بِهِ الْمَمَاتُ هُوَ الْمَتَاعُ
 البيت من الوافر، وهو للمشعث في الأصمعيات ص ١٤٨؛ ولسان العرب ٨/٣٣٣
 (متع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٨٠ (متع)؛ ومعجم الشعراء ص ٤٧٥؛ والدرة الفاخرة
 ٢/٣٩٩؛ ومجمع الأمثال ٢/٣٥٥.

(١) وفيه «يباغ» مكان «تباغ».

لَهُ بُرَّةٌ إِذَا مَالَجَ عَاجَتْ أَخَادِعُهُ فَلَانَ لَهَا النِّخَاعُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب
٣٤٨/٨ (نخع)؛ وتاج العروس ٢٣٧/٢٢ (نخع).

وَقَدْ أَصْلُ الْخَلِيلِ وَإِنْ نَأْنِي وَغَبَّ عَدَاوَتِي كَلَّا جَدَاغُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب
٤٢/٨ (جدع)؛ وتاج العروس ٤١٥/٢٠ (جدع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٣/١؛
ومجمل اللغة ٤١١/١.

أَلَا صَرَرْتُ مَوَدَّتَكَ الرُّوَاغُ وَجَدَّ الْيَنُّ مِنْهَا وَالْوَدَاغُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٠؛ ولسان العرب
١٣٧/٨ (روع)؛ وتاج العروس ١٣١/٢١ (روع).

وخصم يركبُ العَوْصَاءُ طَاطِ عَنْ الْمَثَلِيِّ غَنَامَاهُ الْقَذَاغُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦١؛ ولسان العرب
٣٤٦/٧ (طوط)، ٢٠٢/٨ (صقع)، ٢٩١/١٣ (عنن)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١؛ وتاج
العروس ٤٦٣/١٩ (طوط)، ٣٤٥/٢١ (صقع)، (عنن).

عَبْدٌ يُنْفِقُ نَفْسَهُ وَيَسُومُهَا وَيَقُولُ إِنِّي أَبَرُّ زَرَاغُ
البيت من الكامل، وهو لسدوس بن ضباب في أساس البلاغة (نفق).

شَهِدْتُ طِرَادَهَا فَصَبَرْتُ فِيهَا إِذَا مَا هَلَّلَ التُّكْسُ الْبَرَاغُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦١؛ وتاج العروس
٤٢٧/٢٢ (برع).

وَإِذَا الرُّكَّابُ تَكَلَّفَتْهَا عَطَفَتْ ثَمَرَ السَّبَاطِ قَطُوفُهَا وَوَسَاعُهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ثمر)، (عطف).

فَلَهْفَ أُمَّهُ وَانْصَاعَ يَهْوِي لَهُ وَهَجَّ مِنَ التَّقْرِيبِ شَاعُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب
١٩١/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠١/٢١ (شيع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٨٦٥.

* فَلَا تَطْمَحْ أَيْتَ اللَّغْنِ فِيهَا فَمَنْعُهَا بِشَيْءٍ يُسْتَطَاعُ
البيت من الوافر، وهو لعبيدة بن ربيعة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢١١؛
ولرجل من تميم في تخلص الشواهد ص ٨٩؛ وله أو لعبيدة بن ربيعة في خزانة الأدب
٢٦٧/٥، ٢٩٩؛ ولرجل من تميم أو لقحيف العجلي في شرح شواهد المغني ٣٣٨/١؛

والمقاصد النحوية ٣٠٢/١؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٥؛ ورصف المباني ص ١٥٠، ومغني اللبيب ١١٠٠/١.

• قَصْرُ الْجَدِيدِ إِلَى بَلَى وَالْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا انْقِطَاعُهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢/٥؛ ومعجم الهوامع ٥٠/٢.

فَأَرْسَلَ نَافِذَ الْغَرِيمِ حَفَرًا فَخَيَّيَهُ مِنَ الْوَتْرِ انْقِطَاعُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم في ديوانه ص ٢٦٥؛ ولسان العرب ٢٠/٥ (غرر)؛ وتاج العروس ٢٣٥/١٣ (غرر).

وَأَقْرَبُ مَوْرِدٍ مِنْ حَيْثُ رَاحَا أَثَالٌ أَوْ غَمَارَةٌ أَوْ نُطَاعُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٤، وتاج العروس ٢٦٢/١٥ (غمز)، ٢٦٣/٢٢ (نطع)، (أثل).

أَجْدُ كَالْأَتَانِ لَمْ تَرْنَعِ الْفَتْ كَ وَلَمْ يَتَقَلَّ عَلَيْهَا الدُّعَاغُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٦/٢ (فثث)، ٨٦/٨ (دعع)؛ وتاج العروس ٥٤٩/٢٨ (دعع).

* بِمَكَاظٍ يُغْشِي النَّاطِرِ مَنْ إِذَا هُمْ لَمَحُوا شَعَاغُهُ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعاتكة بنت عبد المطلب في الدرر ٣١٥/٥؛ وشرح التصريح ٣٢٠/١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٤٣؛ والمقاصد النحوية ١١/٣؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٨٤/٥؛ وأوضح المسالك ١٩٩/٢؛ وشرح الأشموني ٢٠٦/١؛ وشرح شذور الذهب ص ٥٤٤؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٨٠؛ ومغني اللبيب ٦١١/٢؛ والمقرب ٢٥١/١؛ ومعجم الهوامع ١٠٩/٢.

أَمَرُوا أَمْرَهُمْ لَنَوَى شَطَوْنِ فَتَفَسَّى مِنْ وَرَائِهِمْ شَعَاغُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/٢.

فِيَا بَطْحَاءَ مَكَّةَ خَبْرِيْنِي أَمَا تَرْتَدُّنِي تِلْكَ الْبَقَاغُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ردد)؛ وتاج العروس ٩٣/٨ (ردد).

طَمُوحِ الرَّأْسِ كُنْتُ لَهُ لَجَامًا يُخَيِّسُهُ لَهُ مِنْهُ صِقَاغُ
البيت من الوافر، وهو لربيعه بن مقروم الضبي في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٢٠٢/٨ (صقع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٩/١؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢١ (صقع).

وعيني يومَ بَانُوا فاستَمَرُّوا لِنَيْتِهِمْ وما رِبعُوا طِلَاغُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (طلع)؛ وتهذيب اللغة ١٧٤/٢.

كَلَّ شَيْءٌ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاغُ ويقدرُ تَفَرُّقُ واجْتِمَاعُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٤/٥ (قدر)؛ وتاج العروس
٣٧١/١٣ (قدر).

وجاءت جِيَالٌ وبنو بنِهَا أَجَمَ المَاقِيينَ بِهَا خَمَاغُ
البيت من الوافر، وهو لمَشْعَث (وهو رجل من بني عامر) في الأصمعيات ص ١٤٨؛
ولسان العرب ٩٦/١١ (جال)؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢٠ (جمع)؛ ومعجم الشعراء
ص ٤٧٥؛ والمعاني الكبير ص ٢١٥؛ والدرة الفاخرة ٣٩٩/٢؛ ومجمع الأمثال ٣٥٥/٢؛
وللمعقب العبدى في ملحق ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب ٧٩/٨ (جمع)؛ وبلا نسبة في
أساس البلاغة (ماق)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٧٠؛ والحيوان ٢١٣/٥؛ والمذكر والمؤنث
للأنباري ص ١٠٨.

وأشعثٌ قد جفا عنه المِوَالِي لَقِيَ كَالْحِلْسِ لَيْسَ لَهُ رَزَاغُ
البيت من الوافر، وهو لربيعة بن مقوم في ديوانه ص ٢٦٢؛ وتاج العروس ١٥٩/٢١
(زمع).

سَائِلٌ بِنَافِي قَوْمِنَا وَلْيَكْفِ مِنْ شَرِّ سَمَاعُغِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعاتكة بنت عبد المطلب في لسان العرب ١٨٦/٨
(شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢١ (شنع).

وَكَأَنَّمَا نَحْنُ الْمَعْدُ ضَيْلَةٌ يَنْفِي رُقَادَكَ سَمَهَا وَسَمَاعُهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٦/٣ (معد)؛ وتاج العروس
١٧٨/٩ (معد).

قَبَسَا وَمَا جَمَعُوا لَنَا فِي مَجْمَعِ بَاقِي شِنَاعُغِ
البيت من مجزوء الكامل، وهو لعاتكة بنت عبد المطلب في لسان العرب ١٨٦/٨
(شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢١ (شنع).

حَيَّانٌ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ خَفَضُوا أَسْتَهُمْ فَكُلُّ نَاغُ
البيت من الكامل، وهو للأجدع بن مالك في الأصمعيات ص ٦٩؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١٩١/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠١/٢١ (شيع).

لِحَاكَ اللَّهُ هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ لَكَيْمَا يَشْبَعُ الْكَرْشُ الْجِيَاعُ
البيت من الوافر، وهو للحريري في المقامات الحيرية وتاج العروس (لحي).

* أَرَى ابْنَ نِزَارٍ قَدْ جَفَانِي وَمَلَّنِي عَلَى مَنَاطٍ كُلُّهَا مُتَّابِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في سر صناعة الإعراب ١/١٥١، ٢/٥٥٩؛ وشرح
شواهد الإيضاح ص ٥٣٥؛ وشرح المفضل ١/١٥٣، ٥/٥٣٨، ٦/٣، ١٠/٤٠، والكتاب
٣/٣٦١؛ ولسان العرب ١٥/٣٦٦، ٣٦٩ (هنا)؛ والمقتضب ٢/٢٧٠؛ والمنصف
٣/١٣٩؛ وتاج العروس (هنو).

تَرَى طَرْفَيْهِ يَغْسِلَانِ كِلَاهُمَا كَمَا امْتَرَزَ عُودَ النَّبَعَةِ الْمُتَّابِعُ
انظر قافية «المتابع».

* تَعَزَّ فَلَإِ الْفَيْنِ بِالْعَيْشِ مُتَّعَا وَلَكِنْ لِسُورَادِ الْمَنُونِ تَتَابِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١٠؛ وتخليص الشواهد
ص ٣٩٥؛ والدرر ٢/٢٢٢؛ وشرح الأشموني ١/١٤٥؛ وشرح التصريح ١/٢٣٩؛ وشرح
شدور الذهب ص ١٠٩؛ والمقاصد النحوية ٢/٣٣٣؛ ومعهم الهوامع ١/١٤٦.

فَدُونُكَ فَاغْلَمْ أَنَّ نَقَضَ عُهُودِنَا أَبَاهُ الْمَلَأَ مَنَّا الَّذِينَ تَتَابَعُوا
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في المخصص ١٦/١٣؛ وليس في ديوانه.
أَعُوذُهَا الْفَتِيَانُ بَعْدِي لِيَفْعَلُوا كِفْعَلِي إِذَا مَا جَارَ فِي الْحُكْمِ تَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لناعية الجرمي (معوذ الفتيان) في تاج العروس ٨/٤٤٨ (عود).

لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى إِلَيْكَ وَخَلْفُنَا لِأَوْلِنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت الأنصاري في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان
العرب ٩/٨٩ (خلف)؛ والمخصص ١٦/١٨٩؛ وتاج العروس ٢٣/٢٤٦ (خلف)؛
والمذكر والمؤنث للأنباري ص ١٩٧؛ والمستقصى ٢/٣٠١.

إِذَا صَاحَ فِيهَا النَّاسُ جَالَتْ كَأَنَّهَُا نَعَامٌ وَجَنَّ الْمُفْكِهَاتُ الْمَرَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لحق بن خالد الشيباني في كتاب الجيم ٣/٤٢.

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ يَا أُمَّ حَقَّةَ قَبْلَ ذَا بِمِيطَانَ مِصْطَافٍ لَنَا وَمَرَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في تاج العروس ٢٠/١٢٧ (ميط)؛
وليس في ديوانه.

فَعْبَقَةٌ فَلَا أَخْيَافَ أَخْيَافٌ ظَلِيَّةٌ بها من لُبِّيَسَى مخرفٌ ومرابعٌ البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب ٦٣/٩ (خرف)، ١٠٢/٩ (خيف)، ٢٩٦/١٠ (غيق)، ٢٤/١٥ (ظبا)؛ وتاج العروس ١٩٦/٢٣ (خرف)، ٢٩٨ (خيف)، (غيق)، (ظبي)؛ وأمالي القالي ٣١٥/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٥٠؛ ومجالس ثعلب ص ٢٣٩؛ ومعجم ما استعجم ص ١٢٣ (أحساف ظبية).

* تَوَقَّعْتُ آيَاتَ لَهَا فَمَرَّقْتُهَا لَيْسَةَ أَغْوَامٍ وَذَا الْعَامُ سَابِعٌ البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣١؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٤٤٧/١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١١٣؛ والكتاب ٨٦/٢؛ ولسان العرب ٥٦٩/٤ (عشر)؛ والمقاصد النحوية ٤٠٦/٣، ٤٨٢/٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢٦١/٤؛ وشرح التصريح ٢٧٦/٢؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٨؛ والمقتضب ٣٢٢/٤؛ والمقرب ١٤٧/١؛ وتاج العروس (لوم).

* فَقُلْتُ لَهُمْ: شَاءَ رَغِيبٌ وَجَامِلٌ فَكُلُّكُمْ مِنْ ذَلِكَ الْمَالِ شَابِعٌ البيت من الطويل، وهو لقيس بن العيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٠؛ وبلا نسبة في شرح عمدة الحفاظ ص ٧٠٥.

أَلَيْسَ وَرَائِي إِنْ تَرَاخَتْ مَنِيَّتِي لَزُومَ الْعَصَا تُنْتَى عَلَيْهَا الْأَصَابِعُ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ١٩٣/١ (ورأ)، ٣٩٠/١٥ (وري)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٤/١٥؛ وتاج العروس ٤٨٦/١ (ورأ).

إِذَا قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ وَأَوْمَتْ إِلَيْهِ بِالْعِيُوبِ الْأَصَابِعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/١ (وما)، ٣٤٩/١٤ (روي)؛ وتاج العروس ٥٠٠/١ (وما)، (روي).

نَسْرُ الْهَوَىٰ إِلَّا إِشَارَةٌ حَاجِبٍ هُنَاكَ وَإِلَّا أَنْ تُشِيرَ الْأَصَابِعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٦/٤ (شور)؛ وتاج العروس ٢٥٧/١٢ (شور).

* إِذَا قِيلَ: أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ أَشَارَتْ كُلِّيْبٌ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعُ البيت من الطويل، وهو للرزدي في ديوانه ٤٢٠/١؛ وتخليص الشواهد ص ٥٠٤؛ وخزانة الأدب ١١٣/٩، ١١٥؛ والدرر ١٩١/٤؛ وشرح التصريح ٣١٢/١؛ وشرح شواهد المغني ١٢/١؛ والمقاصد النحوية ٥٤٢/٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٧٨/٢؛ وخزانة الأدب ٤١/١٠؛ والدرر ١٨٥/٥؛ وشرح الأشموني ١٩٦/١؛ وشرح ابن عقيل

ص ٣٧٤؛ ومغني اللبيب ٦١/١، ٦٤٣/٢؛ وجمع الهوامع ٣٦/٢، ٨١.

فَلَمَّا ابْتَدَرْتُ السِّيفَ لَمْ أَكُ الْوَلَاةُ قُومِي بِهِمْ تَشْنِي هُنَاكَ الْأَصَابِعُ
البيت من الطويل، وهو للأسدي في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ١١٥/١٤ (ثني)؛ وتاج العروس (ثني).

فَلَمَّا ابْتَدَرْتُ السِّيفَ لَمْ أَكُ الْوَلَاةُ عَنِ السِّيفِ لَمَّا مَارَسَتْهُ الْأَصَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لنجاة في كتاب الجيم ٢٠٩/٣.

إِلَى أَنْ بَدَأَ لِي حِصْنُ إِسْبِيلَ طَالَعًا وَاسْبِيلُ حِصْنٌ لَمْ تَنْلُهُ الْأَصَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله النميري الثقفي في تاج العروس (سبل)؛
ومعجم البلدان ١٧٣/١ (إسبيل).

وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ وَالْجُ مَكَانَ الشُّغَافِ يَتَفَيَّه الْأَصَابِعُ
البيت من الطويل، وهو للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ١٧٩/٩
(شغف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦٩، ٨٧٣؛ وكتاب العين ٤/٣٦٠؛ وتاج العروس ٥١٨/٢٣
(شغف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٥/١٦.

سَرَى ثَابِتٌ مَسْرًى ذَمِيمًا وَلَمْ أَكُنْ سَلَكْتُ عَلَيْهِ شَلَّ مَتَى الْأَصَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩١؛
وجمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١٠
(شعل)^(١).

وَيَحْلُبُ ضِرْسُ الضَّيْفِ فِينَا إِذَا شَتَا سَدِيفَ السَّنَامِ تَسْتَرِيهِ أَصَابِعُهُ
البيت من الطويل، وهو لحجر بن خالد في لسان العرب ١٠٧/١٠ (دهق)؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥١٦.

تَعَيَّطُ ذِفْرَاهَا بِجَوْنٍ كَأَنَّهُ كَحَيْلٌ جَرَى مِنْ قُنْفُذِ اللَّيْلِ نَابِعُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢١؛ وتاج العروس ٤٩٩/١٩ (عيط)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٨/٧ (عيط)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٠٧؛ وكتاب العين ٢/٢١١؛
ومقاييس اللغة ٤/١٩٦ (وفيه «واكف» مكان «نابع»).

إِذَا مَا دَعَا الصَّبَاحَ أَجَابَهُ بَنُو الْحَرْبِ مَتَا وَالْمَرَامِي الضَّوَابِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٣/١٤ (رها).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان منسوباً لتأبط شراً، وفي اللسان ما يوهم ذلك، ففيه قوله: «وكان تأبط شراً»
يقال له شَعْلٌ، ومنه قوله: سرى ثابت (البيت).

• فَلَيْسَتْ بَعْدَهُمْ بِمَيْشٍ نَاصِبٍ وَإِخَالٌ إِنِّي لَأِحِقُّ مُسْتَبِغُ

البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في تخليص الشواهد ص ٤٤٨؛ والدرر ٢٥٩/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٨/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٦٢/١؛ والمقاصد النحوية ٤٩٤/٣؛ والمنصف ٣٢٢/١؛ ولسان العرب ٧٥٨/١ (نصب)؛ وللهذلي في مغني اللبيب ٢٣١/١؛ وبلا نسبة في شرح شواهد المغني ٦٠٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٥٣/١.

أَخْفَنَ أَطْنَانِي إِنْ شُكِينَ وَإِنِّي لَفِي شُغْلٍ عَنْ دَخْلِهَا التَّبَعُ

البيت من الطويل، وهو لسلامان الطائي في لسان العرب ٣١/٨ (تبع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٥/٢، ١١٩/١٣، ٤٦٣/١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٦ (أمرس)، ٥٦٤/١٢، ٥٦٥ (لوم).

إِذَا طَلَعْنَا نَقِيلَ الشُّودِ لَاحَ لَنَا مِنْ أَقْنَى صَنْعَاءَ مِصْطَافٍ وَمُزْتَبَعُ

البيت من البسيط، وهو لأحمد بن موسى في تاج العروس ٤٤٩/١٢ (طهر)، ٣٧٠/٢١ (صنع).

• وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تَبَعُ

البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في سر صناعة الإعراب ٧٦٠/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٣٩/١؛ وشرح المفصل ٥٩/٣؛ ولسان العرب ٣١/٨ (تبع)، ٢٠٩/٨ (صنع)، ١٨٦/١٥ (قضى)؛ والمعاني الكبير ص ١٠٣٩؛ وتاج العروس ٣٦٧/٢١ (صنع)، (قضى)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٥٨/٣.

أَمْ بُعِثْتُ لَنَا وَمَاتَتْ أَثْنَانَا مِنْ قَبْلِ عَادٍ حِينَ مَاتَ التَّبَعُ

البيت من الكامل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٣٣٤؛ والمختصص ١٧٣/١٣، ١٨١.

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَتَفِضَةً وَرَدَ الْقَطَاةُ إِذَا اسْتَمَالَ النَّبَعُ

البيت من الكامل، وهو لسعدى الجهنية في لسان العرب ١٩٩/٤ (حضر)، ٢٤١/٧ (نفض)، ٣٠/٨ (تبع)، ٣٤٨/١١ (سمال)؛ وتهذيب اللغة ٤٨٣/٢، ٢٠٢/٤، ٤٥/١٢، ٤٥٥؛ وتاج العروس ٨٦/١٩ (نفض)، ٣٧٤/٢٠ (تبع)، (سمال)؛ ولسلمى الجهنية في التنبيه والإيضاح ١٠٨/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٤، ٥١٥، ٩٠٨؛ وتاج العروس ٤٣/١١ (حضر)؛ وللفرزدق في كتاب العين ٧٩/٢؛ وليس في ديوانه؛ وللهذلي في المختصص ٥٥/٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٨٩؛ وديوان الأدب ٣٢٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٦٣/١، ٣٦٢/٥، ٧٦/٢، ٤٦٢/٥؛ وكتاب العين ٤٧/٧؛ وكتاب الجيم ٢٠٣/١؛ والمختصص ٥٦/٩؛ وشرح أشعار الهذليين ص ٢٠٤. وراجع شرح أشعار الهذليين ص ١٣١١.

فَقُلْتُ أَتَبْكِي ذَاتَ طَوْقٍ تَذَكَّرْتُ هَدِيلاً وَقَدْ أَوْدَى وَمَا كَانَ بُنْعُ؟
 البيت من الطويل، وهو لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٠٢؛ ولسان العرب ٦٩١/١١ (هدل)؛ والمختص ١٣٤/٨، ١١٣/١٦؛ وتاج العروس (هدل)؛ وتهذيب اللغة ١٩٩/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٩٢/١، ٤١/٦.

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَيْهِ لِقْوَةٌ فِي رَأْسِ قَاعِلَةٍ نَعْمَهَا أَرْبَعُ
 البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب ٥٥٩/١١ (فعل)؛ وتاج العروس (فعل).

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَخْرُوعٍ ثَلَاثٍ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ
 البيت من المتقارب، وهو للخشاء في ديوانها ص ٣٥٠؛ وتاج العروس ١١٨/٢٢ (كرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٧؛ وأساس البلاغة (كرع).

حَتَّى إِذَا تَبَحَّ الظُّبَاءُ بِدَالِهِ عَجَلٌ كَاحْمَرَةِ الشَّرِيعَةِ أَرْبَعُ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٩/١١ (عجل)، ٢٠٥/١٥ (قنا).

عَلَى أَثَرِ الْجُفْعِيِّ دَهْرٌ وَقَدْ أَتَى لَهُ مِنْذُ وَلَّى يَسْحَجُ السَّيْرَ أَرْبَعُ
 البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب ٢٩٧/٢ (سحج)؛ وتهذيب اللغة ١٢١/٤؛ وتاج العروس ٣١/٦ (سحج).

مَنْ كُلِّ عَتْرِيفَةٍ لَمْ تَعُدْ أَنْ بَزَلْتَ لَمْ يَبْغِ دَرَّتْهَا رَاعٍ وَلَا رُبْعُ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب ٢٣٣/٩ (عترف)؛ وتهذيب اللغة ٣٥٤/٣؛ وتاج العروس ١٢١/٢٤ (عترف).

وَكَأَنَّ بَرَقَعَ وَالْمَلَانِكُ نَحْتَهَا سَدَرٌ تَوَاكَلَهُ قَوَائِمُ أَرْبَعُ
 البيت من الكامل، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٢٤^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٦/٤ (سدر)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٦١؛ وتاج العروس ٥٢٩/١١ (سدر). وانظر قافية «أجرْد»، و«أجرَب».

وَهَنَّ الْفَرَزْدَقُ يَوْمَ جَرَّدَ سَيْفَهُ قَيْنٌ بِهِ حُمَمٌ وَأَمَّ أَرْبَعُ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٢؛ ولسان العرب ٤٥٣/١٣ (وهن)؛ وكتاب الجيم ٣٠٧/٣؛ وتاج العروس (وهن).

(١) وفيه «أجرْد» مكان «أَرْبَعُ».

ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَنَحْنُ نَصِيَّةٌ ثَلَاثُ مِثَالٍ إِنْ كَثَرْنَا وَأَرْبَعُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب
٣٢٨/١٥ (نصا)؛ وطبقات فحول الشعراء ص ٢٢٠؛ وتاج العروس (نصي)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٩٠٠.

* زَعَمَ الْفَرَزْدَقُ أَنْ سَيَقْتُلُ مَرْبَعًا أَبْشَرَ بِطُولِ مَلَامَةٍ يَا مَرْزُوعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ٩١٦/٢ والأزهية ص ٦٦؛ وخزانة الأدب
١٢٤/٨؛ وشرح شواهد المغني ١٠٣/١؛ ولسان العرب ١١٢/٨ (ربع)؛ وبلا نسبة في سر
صناعة الإعراب ص ٤٥٨، ٦٨١؛ ومغني اللبيب ٣٠/١.

مَا ضَرَّ جِيرَانَنَا إِذْ اجْتَمَعُوا لَوْ أَنَّهُمْ قَبْلَ بَيْنِهِمْ رَبُّعُوا؟
البيت من المنسرح، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ١١٠/٨
(ربع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٢؛ وتاج العروس ٢٥/٢١ (ربع).

فَأَجْمَرْتُ حَرَجَ خَوْصَاءِ نَاجِيَةٍ وَابْقَنْتُ أَنَّهُ إِذْ كَلَّلَ السَّبْعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة
(كلل).

مَنْ مَرَقَ فِي ذُرَى خَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ حَجْنُ الْمُخَالِبِ لَا يَغْتَالُهُ السَّبْعُ
انظر قافية «الشع».

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ عَبْدُ لَالٍ أَبِي رِبِيعَةَ مُنْبَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢؛ ولسان
العرب ٤٩١/١ (شرب)، ١١٢/٨ (ربع)، ١٤٩/٨ (سبع)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٠،
٣٣٧؛ وديوان الأدب ٣٤٥/١؛ ومقاييس اللغة ١٢٨/٣؛ ومجمل اللغة ١١٤/٣؛ وتهذيب
اللغة ١١٧/٢، ٣٥٤/١١؛ وتاج العروس ١٩٠/٣ (صخب)، ٥٨/٢١ (ربع)، ١٧٤
(سبع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٢/١ (صخب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣١١؛
والمختصص ٨٥/٧؛ وأساس البلاغة (شرب).

إِنَّ الذَّنَابَ قَدْ اخْضَرَّتْ بِرَائِثُهَا وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بِكُرٍّ إِذَا شَبِعُوا
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٠/٤ (بكر).

مَوْقِعَ عَشْرَيْنِ مِنْ قَطَا زَمِيرٍ وَقَعْنَ خُمْسًا مَعًا شَبِعُ
البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٧٨/١٣ (ثفن)؛

وتهذيب اللغة ١٥/١٠٢، وليس في ديوانه^(١).

أَشْكُو إِلَيْكَ فَاشْكِنِي ذُرَّةً لَا يَشْبُؤُونَ وَأَتُهُمْ لَا تَشْبَعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٩٩؛ وأساس البلاغة (شكو).

وَضِيفَتْ مِثْلُ الْأُنَّانِ ضِبْرَةً نَجْلَاءُ ذَاتُ خَوَاصِرٍ مَا تَشْبَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤/٥٨٦ (عفر)، ١٣/٢٥٧ (ضفن)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٥٢؛ وتاج العروس ١٣/٤٨٨ (عفر)، (ضفن).

فَإِنْ تَكُ مَصْفُورًا فَهَذَا دَوَاؤُهُ وَإِنْ كُنْتَ غَرْتَانًا فَذَا يَوْمُ تَشْبَعُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الفطفاني في ملحق ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ٨/١٣٩ (ريع)؛ وديوان المعاني ١/٣٠٥؛ وتاج العروس ٢١/١٤١ (ريع).

• إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حَسْبَكُمْ أَنْ تَلْبَسُوا حُرَّ الثِّيَابِ وَتَشْبَعُوا
البيت من الكامل، وهو لعبد الرحمن بن حسان في خزانة الأدب ٤/٧١؛ والدرر ٤/٦٠؛ والكتاب ٣/١٥٣؛ ولسعيد بن عبد الرحمن بن حسان في شرح أبيات سيويه ٢/١٦٨؛ ولبعض المحدثين في العقد الفريد ٣/٢٠؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٤١٨؛ وجمع الهوامع ٢/٣.

مَنْ مَرْقَبٍ فِي ذُرَى خَلْقَاءِ رَاسِيَةٍ حُبْنِ الْمَخَالِبِ لَا يَفْتَالُهُ الشَّبَعُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٢؛ ولسان العرب ٤/٤١٢ (شعر)^(٢)، ١١/٥٠٩ (غول)؛ وأساس البلاغة (غول)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٣، ٨/١٩٢؛ وتاج العروس (غول).

هَاعٍ يُمَظْظِنِي وَيُضْبِعُ سَادَرًا سِدْكَ بِلَحْمِي ذُبُّهُ لَا يَشْبَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٣٧٨ (ذأب)، ٨/٤٥٠ (مضغ)؛ وتاج العروس ٢٢/٥٧١ (مضغ).

سَوَاءٌ فَلَا جَذْبَ فَيَغْرِثُ جَذْبُهَا وَلَا سَارْحَ فِيهَا عَلَى الرَّغْيِ يَشْبَعُ
البيت من الطويل، وهو لسعد بن مالك في مجمع الأمثال ١/٣٨؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣/١٣٧.

(١) في الديوان (ص ١٩٣ - ١٩٤) قصيدة على وزن البيت ورويه، وفيها بيت واحد من الأبيات الثلاثة التي أوردها لسان العرب وتهذيب اللغة التي من ضمنها هذا البيت الشاهد.

(٢) وفيه «السبع» مكان «الشبع»، وهذا تحريف.

بَرَكَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِجَرَائِهِ وَالسَّحَابُ مِنْكَ بِحَيْثُ تُحْنِي الإِصْبَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١٤ (حنا)؛ وتاج العروس
(حنا).

قَصْرُ الصَّبُوحِ لَهَا فَسَرَّجَ لَحْمُهَا بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخَّضُ فِيهَا الإِصْبَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣؛ ولسان
العرب ٣٠٦/٢ (شرح)، ١٠/٣ (توخ)، ١١/٣ (توخ)، ٣٤٩/١٥ (نوى)؛ والتنبيه
والإيضاح ٢١٠/١؛ ومقاييس اللغة ٣٩٦/١؛ وكتاب العين ٢٩٦/٤؛ ٣٩٤/٨؛ وأساس
البلاغة (شرح)؛ وتهذيب اللغة ٥١٧/٧، ٥١٨، ٥٣٦، ٣٥٨/٨؛ وتاج العروس ٦١/٦
(شرح)، ٢٣٩/٧ (توخ)، ٣٤٩/١٣ (قصر)، (نوى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٤٥٩ والمختص ٩٩/٥، ٢٨٠/١٣.

كُمَيْتٌ كَرُكِنِ الْبَابِ أَحْيَا بَنَاتِهِ مَقَالِيَّتُهَا وَاسْتَلَحَمَتْهُنَّ إِصْبَعُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٨؛ وكتاب الجيم ٢١٥/٣؛
وأمالى المرتضى ٣١٩/١.

أَغَرَّ كَلُونِ الْبَذْرِ فِي كُلِّ مَنْكَبٍ مِنَ النَّاسِ تُعْمَى يَحْتَذِيهَا وَإِصْبَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٢/١.

كَسَاطِفَةُ إِحْدَى يَدَيْهِ فَجَانِبٌ يُمَاشُ بِهِ مِنْهُ وَآخِرُ أَصْبَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/٨ (ضبع)؛ وتاج العروس
٣٩٥/٢١ (ضبع).

وَجَدُوا لَجْعَتَيْنِ حِينَ قَبِقَتِ اسْتَهَا مِثْلُ الْوَجَارِ أَوْثٌ إِلَيْهِ الْأَصْبَعُ
البيت من الكامل، وهو لجري في ديوانه ص ٩١٨؛ ولسان العرب ٢١٧/٨ (ضبع)؛
وتاج العروس ٣٩٠/٢١ (ضبع).

فَلَيْتَ لَهُمْ أَجْرِي جَمِيعًا وَأَصْبَحْتُ بِي الْبَاذِلُ الْوَجْنَاءُ فِي الرَّمْلِ تَضْبَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٥٣؛ وتاج العروس ٣٨٧/٢١
(ضبع).

* أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ
البيت من البسيط، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ١٢٨؛ والأشياء والنظائر
١١٣/٢؛ والاشتقاق ص ٣١٣؛ وخزانة الأدب ١٣/٤، ١٤، ١٧، ٢٠٠، ٤٤٥/٥،
٥٣٢/٦، ٦٢/١١؛ والدرر ٩١/٢؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤٢؛ وشرح شواهد

الإيضاح ص ٤٧٩؛ وشرح شواهد المغني ١١٦/١، ١٧٩؛ وشرح قطر الندى ص ١٤٠؛ ولجريد في ديوانه ٣٤٩/١، والخصائص ٣٨١/٢؛ وشرح المفصل ٩٩/٢، ١٣٢/٨؛ والشعر والشعراء ٣٤١/١؛ والكتاب ٢٩٣/١؛ ولسان العرب ٢٩٤/٦ (خرش)، ٢١٧/٨ (ضبع)، والمقاصد النحويّة ٥٥/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٤٧؛ وأمالى ابن الحاجب ٤١١/١، ٤٤٢؛ والإنصاف ٧١/١؛ وأوضح المسالك ٢٦٥/١؛ وتاج العروس (ما)؛ وتخليص الشواهد ص ٢٦٠؛ والجنى الداني ص ٥٢٨؛ وجواهر الأدب ١٩٨، ٤١٦، ٤٢١؛ ورصف المباني ص ٩٩، ١٠١؛ وشرح الأشموني ١١٩/١؛ وشرح ابن عقيل ص ١٤٩؛ ولسان العرب ١٤/٤٧ (أما)؛ ومغني اللبيب ٣٥/١؛ والمنصف ١١٦/٣؛ وجمع الهوامع ٢٣/١.

رَحِبَ الْمَجْمُ إِذَا مَا الْأَمْرِيَّةُ كَالسِّيفِ لَيْسَ بِهِ فُلٌّ وَلَا طَبْعُ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب ١٢/١٠٦ (جمع)؛ وتاج العروس (جمع).

يَسِيرُ طَرَاحِي نَرَى مِنْ نَجَائِهِ جُلُودَ الْمَهَارِي بِالنَّدَى الْجَوْنُ تَبْعُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب ٢/٥٢٩ (طرح)؛ والتنبية والإيضاح ١/٢٥٥؛ وتهذيب اللغة ٤/٣٨٣؛ وتاج العروس ٦/٥٧٥ (طرح).

ذَكَرَ الْوُرُودَ بِهَا وَسَاقَى أَمْرَهُ سَوْمًا وَأَقْبَلَ حَيْثُ يَتَبَّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦؛ ولسان العرب ٨/٣٤٥ (نبح)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٢٩ (نبح).

كَانَتْ قَفِيرَةً بِاللَّقَاحِ مَرَّةً تَبْكِي إِذَا أَخَذَ الْفَصِيلَ الرَّوْبُعُ
البيت من الكامل، وهو لجريد في ديوانه ص ٩١٧؛ ولسان العرب ٨/١١١ (ربع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٥ (ربع).

فَصَاحُوا صِبَاحَ الطَّيْرِ مِنْ مَحْزَنَلَةٍ عَبَّورٍ لَهَا دِيهَا سَنَانٌ وَقَوْبَعُ
البيت من الطويل، وهو لمزاحم العقيلي في لسان العرب ٨/٢٥٩ (قبع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٨٣؛ وتاج العروس ٢١/٥١٩ (قبع).

فَدُونُكَ خُصِيَّتِهِ وَمَا ضَمَّتْ أُنْثُهُ فَإِنَّكَ قَمَقَامٌ خَيْتٌ مَرَاتَعُهُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٤/٢٣٠ (خصا)؛ وتاج العروس (خصي).

وَسَكَّتَهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْهُمْ بِوَاوِرٍ جَلَحٌ أَسَكَّتَهَا الْمَرَاتِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٠؛

ولسان العرب ٤٢٤/٢ (جلع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٣/٤ (بقر)؛ وتهذيب اللغة ١٥١/٤؛ وتاج العروس ٣٤٣/٦ (جلع)، ٢٢٦/١٠ (بقر).

لها هجلاّت سهلة ونجادهما كسادك لا تؤسى بهنّ المراتع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٨٩/١١ (هجل)؛ ومقاييس اللغة ٢٧٨/١؛ وتهذيب اللغة ١٣٧/٩؛ وتاج العروس (هجل).

فحمتنسي ذنب أمرى وتركته كذي العرّ يكوى غيره وهو راتع البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٥٥/٤ (عرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛ وديوان الأدب ٢٠/٣؛ وكتاب العين ٨٥/١؛ وتاج العروس ٥/١٣ (عرر)؛ والعقد الفريد ١٣٠/٣؛ وكتاب الأمثال ص ٢٧٣؛ وكتاب الأمثال لمجهول ص ٨٧؛ والمستقصى ٢١٧/٢؛ ومجمع الأمثال ١٥٨/٢.

إلى خير دين سنة قد علمته وميزائه في سورة المجد مائع البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب ٨/٣٣٢ (متع)؛ ومقاييس اللغة ٢٩٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣٠٨/٤؛ وتاج العروس ١٨١/٢٢ (متع).

بان الخليط وكان البين بانجة ولم نخفهم على الأمر الذي بتّموا البيت من البسيط، وهو لأبي جزرة السعدي في لسان العرب ٨/٤ (بتع)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٧/٢؛ وتاج العروس ٣٠٢/٢٠ (بتع).

فخلّي للأذواد بين عوارض وبين عرائن اليمامة مرتع البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٧؛ والمذكر والمؤنث للأنباري ص ٤٢٧؛ وبلا نسبة في المختصص ١٢٩/١.

* راحن بمسلة البغال عشيّة فازعي فزارة لا هناك المرتع البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٠٨/١؛ وشرح أبيات سيويه ٢٩٤/٢، وشرح شواهد الشافعية ص ٣٣٥؛ وشرح المفصل ١١١/٩؛ والكتاب ٥٥٤/٣؛ وكتاب العين ٦٨/٢؛ والمقتضب ١٦٧/١؛ ولعبد الرحمن بن حسان في ديوانه ص ٣١؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٥٢/٣؛ وصرّ صناعة الإعراب ٦٦٦/٢؛ وشرح شافعية ابن الحاجب ٤٧/٣؛ ولسان العرب ١٨٤/١ (هنا)؛ والمحتسب ١٣٢/٢؛ والمقرب ١٧٩/٢؛ والمنع في التصريف ص ٤٠٥.

على كلّ أعيّن يرعى الحمى أطاع له الوزد والمّرتع البيت من المتقارب، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٦٢/٢١ (رتع)؛ وليس في ديوانه.

تَكْتَفِنَا الْأَعْدَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ لِيَتَزَعُّوا عَلَقَاتِنَا ثُمَّ يُزْتَمُوا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٧؛ وكتاب الجيم ٣٠٦/٢؛
وتاج العروس (عرق).

غَدَاةٌ غَادَرْتُهُمْ قَتَلَى كَأَنَّهُمْ خَشِبٌ تَقْصِفُ فِي أَجْوَافِهَا الْقَتْعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٠/٨ (قتع)؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٠٢؛ ومقاييس اللغة ٥٦/٥؛ وكتاب العين ١٤٧/١؛ والمختصص ١٢١/٨؛ ومجمل
اللغة ١٤٢/٤؛ وتهذيب اللغة ٢١١/١؛ وتاج العروس ٥٢١/٢١ (قتع).

* نَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُذْخِلَ الظِّلِّ رَأْسُهُ وَسَائِرُهُ بِأَدِ إِلَى الشَّمْسِ أَكْتَعُ
راجع:

نَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُذْخِلَ الظِّلِّ رَأْسُهُ وَسَائِرُهُ بِأَدِ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ
وَأَتَيْمُ بْنُ عَمْرٍو وَالَّذِي جَاءَ بَغْضَةً وَمِنْ دُونِهِ الشَّرْمَانُ وَالْبَرْكَ أَكْتَعُ
البيت من الطويل، وهو لعثمان بن مظعون في لسان العرب ٣٠٥/٨ (كتع).

إِنْ سَابَقُوا النَّاسَ يَوْمًا فَازَ سَبَقُهُمْ أَوْ وَازَنُوا أَفْلَ مُجَدِّ بِاللَّدَى مَتَعُوا
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٣٨؛ وتاج العروس
١٨١/٢٢ (متع).

لَقِخْنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَقْنَ سَلْوَةً مِنْ الْعَيْشِ حَتَّى كُلَّهُنَّ مُمْتَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/١١ (حول)؛ وديوان الأدب
٣١٨/٣؛ وتاج العروس (حول).

* وَقَدْ مَاتَ شَمَّاخٌ وَمَاتَ مَزْرَدٌ وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُمْتَعُ
راجع:

وَقَدْ مَاتَ شَمَّاخٌ وَمَاتَ مَزْرَدٌ وَأَيُّ كَرِيمٍ لَا أَبَاكَ يُخْلَدُ
فَلَا الْمَالُ يُطْفِئُ نَارَ السَّيْلِ نَرَاؤُهُ وَلَا مُقْتَرَفِي قَلَّةِ الْمَالِ أَرْزَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣٢/٢.

* تَنَازَرَهَا الرَّاغُونَ مِنْ سُوءِ مَتَمَّا تَطَلَّقَهُ حِينًا وَحِينًا تَرَاجَعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٢٨٤/٣
(عدد)، ٥٠٧/٤ (طور)، ٢٠١/٥، ٢٠٢ (نذر)، ٢٣١/١٠ (طلق)، ١٣٤/١٣ (حين)؛

(١) وفيه «تراجعه» مكان «تراجع» وهو من قصيدة غير موصولة بالهاء.

وتاج العروس ٨/٣٦٥ (عدد)، ١٢/٤٣٩ (طور)، ١٤/٢٠١ (نذر)؛ وخزانة الأدب ٢/٤٥٩، ٤/٤٦، ٤٨؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٢٦، ١٥٢؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢١٢؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٢؛ والمعاني الكبير ص ٦٦٣؛ وأساس البلاغة (نذر)، (طلق)؛ وتهذيب اللغة ١/٨٩، ٢/١٦، ٥/٢٥٥، ٩/٢٩٣، ١٤/٤٢١، ١٦/٢٦١؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٤٢١؛ والمخصّص ٨/١١٣، ٩/٦٥.

نَبَتْ عَيْنٌ لَيْلَى نَبْوَةً ثُمَّ رَاجَعْتُ وَلَا خَيْرَ فِي عَيْنٍ نَبَتْ لَا تُرَاجَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٨/٣٧٩.

فَبِئْسَ تَفْشُونُ الْخَزِيرَ كَأَنَّكُمْ مَطْلَقَةٌ يَوْمًا وَيَوْمًا تُرَاجَعُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٥؛ ولسان العرب ٦/٣٣٢ (فشش)؛ وتاج العروس ١٧/٣١٧ (فشش).

وَطُولُ ارْتِمَاءِ الْبَيْدِ بِالْبَيْدِ تَعْتَلِي بِهَا نَاقَتِي تَخْتَبُ ثُمَّ تُرَاجَعُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ٨/١١٦ (رجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٧؛ وتاج العروس ٢١/٧٧ (رجع).

لَحِقْنَا فَرَاغَنَا الْحُمُولُ وَإِنَّمَا يُتَلَّى ذِبَابَاتُ الْوُدَاعِ الْمَرَاغُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٢٨٨؛ ولسان العرب ١/٣٨٢ (ذب)، ١٤/١٠٢ (تلا)^(١)؛ وتاج العروس ٢/٤٢٦ (ذب)، (تلا)؛ وفيه «المرجع» وهذا تحريف؛ وتهذيب اللغة ١٤/٣١٨.

وَمِنَّا غَدَاةُ الرُّوْعِ فَتِيَانُ نَجْدَةٍ إِذَا مَتَعْتَ بَعْدَ الْأَكْفِ الْأَشَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في لسان العرب ٨/٣٣٠ (متع)؛ وليس في ديوانه؛ وللفردق في ديوانه ١/٤١٨؛ وتاج العروس ٢٢/١٨٧ (متع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢/٢٩٦.

فَهَيَّأْتُ حَشْرًا كَالشَّهَابِ يَسُوقُهُ مُمَرُّ حَبِيكَ عَاوَنْتَهُ الْأَشَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي العارم في لسان العرب ١٠/٤٠٨ (حبك)؛ وتاج العروس (حبك).

وَلِلْحَبِّ آيَاتٌ تَبَيَّنَ بِالْفَتَى شَحْوًا وَتَعَرَّى مِنْ يَدَيْهِ الْأَشَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ١٥/٤٧ (عرا)؛ وأمالى القالي ٢/٣١٦؛ وتزيين الأسواق ص ٥١؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤٠.

(١) وفيه «المراجع» مكان «المراجع» وهذا خطأ.

فيا حسرتنا إذ لم أقاتل ولم أرُع من القوم حتى شُدَّ مني الأشاجعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن خويلد الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩١؛
وجمهرة اللغة ص ٦٨.

وما كان إلّا نصف وذم مرمدٍ أنانا وقد حبَّت إلينا المضاجعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٢/١٢ (وذم)؛ وتاج العروس
(وذم).

كِلَايَّةٌ حَلَّتْ بَنَعْمَانَ حَلَّةٌ ضَرِيَّةٌ أَذْنَى دَارِهَا فَالْمُضَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٩٩/٢١ (ضجع)؛ ومعجم البلدان
١٤٥/٥ (المضاجع).

نهارِي نهار النَّاسِ حَتَّى إِذَا دَنَا لِي اللَّيْلُ هَزَّتَنِي إِلَيْكَ الْمُضَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ديوانه ص ٨٨؛ وأساس البلاغة (هرر)؛
والأغاني ١٠٥/١٧.

فَقِئْنَا شِبَاعِي آمِنِينَ مِنَ الرُّدَى وَبِالْأَمَنِ قِدْمًا تَطْمَنُّنُ الْمُضَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عارم الكلابي في لسان العرب ١٧١/٨ (شجع)؛ وتاج
العروس ٢٥٠/٢١ (شجع).

يَظُلُّ نَهَارُ الْوَالِهَيْنِ صَبَابَةً وَتَهْدَنَهُمْ فِي النَّائِمِينَ الْمُضَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٥/١٣ (هدن).

وَلِلسَّيْفِ أُخْرَى أَنْ تَبَاشِرَ حَدَّهُ مِنَ الْجُوعِ لَا تُثْنَى عَلَيْهِ الْمُضَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)؛ والبيان والتبيين
٣٤٢/٣. وفيه إقواء فهو من مقطوعة مكسورة الروي.

لِعَمْرِي لَمَنْ أَمْسَى وَأَنْتِ ضَجْبَةٌ مِنْ النَّاسِ مَا أَخْخِرَتْ عَلَيْهِ الْمُضَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٢٦٦/٤
(خير)، ٢١٩/٨ (ضجع)؛ وتاج العروس ٢٤٢/١١ (خير)، ٤٠١/٢١ (ضجع)؛ والأغاني
٢٤٥/٩؛ وأمالى القالي ٣١٦/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٥١؛ والشعر والشعراء ص ٦٣٢؛
ومجالس ثعلب ص ٢٤٠.

* وَأَنْتَ امْرُؤٌ مِنَّا خُلِفْتَ لِغَيْرِنَا حَيَاتُكَ لَا نَفْعَ وَمَوْتُكَ فَاجِعُ
البيت من الطويل، وهو للضحك بن هتّام في الاشتقاق ص ٣٥٠؛ وخزانة الأدب
٣٨/٤؛ وشرح أبيات سيويه ٥٢١/١؛ ولأبي زيد الطائي في حماسة البحرى ص ١١٦؛

ولرجل من سلول في الكتاب ٣٠٥/٢؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ١٦٢؛ والدرر ٢/٢٣٥؛
وشرح الأشموني ١/١٥٤؛ وشرح المفصل ٢/١١٢؛ والمقتضب ٤/٣٦٠؛ وجمع الهوامع
١٤٨/١.

وَكُنْتُ مُشْفَى لَيْتَ شِعْرِي مَنْ الَّذِي هُوَ الْيَوْمَ مُنْجُوْعٌ وَمَنْ هُوَ فَاجِعٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أنف).

* يَنَامُ بِإِخْدَى مُقْلَبِهِ وَيَتَّقِي بِأُخْرَى الْأَعَادِي فَهُوَ يَقْظَانُ هَاجِعٌ
البيت من الطويل، وهو لحيد بن ثور في ديوانه ص ١٠٥؛ وأمالى المرتضى
٢/٢١٣؛ وخزانة الأدب ٤/٢٩٢؛ والشعر والشعراء ١/٣٩٨؛ والمقاصد النحوية ١/٥٦٢؛
وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢١٤؛ وشرح الأشموني ١/١٠٦؛ وشرح ابن عقيل
ص ١٣٢.

طَوَى نَفْسَهُ طَيِّ الْحَرِيرِ كَأَنَّهُ حَوَى حَيَّةً فِي رِبْوَةٍ فَهُوَ هَاجِعٌ
البيت من الطويل، وهو لأبن عنقاء الفزاري في لسان العرب ١٤/٢٠٨ (حوا) وفيه:
لأبي عنقاء، ولعله تحريف؛ وتاج العروس (حوا).

أَمْرَتِجَعْ لِي مِثْلَ أَيَّامِ حَمَّةٍ وَأَيَّامِ ذِي قَارٍ عَلَيَّ الرَّوَّاجِعُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١١٥ (رجع)؛ وتاج العروس
٧٨/٢١ (رجع).

* أَمْنَزِلْتَنِي مَيِّ سَلَامٍ عَلَيَّكُمَا هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَّاجِعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٧٣؛ وسر صناعة الإعراب
٢/٦٢٠؛ وشرح أبيات سيبويه ٢/٣٦٣؛ وشرح المفصل ٥/١٧؛ والكتاب ٣/٥٧١؛
ولسان العرب ١١/٦٥٨ (نزل)؛ واللمع في العربية ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (نزل)؛ وبلا
نسبة في أسرار العربية ص ٣٥٢؛ وشرح المفصل ٦/٣٣؛ والمقتضب ٢/١٧٦.

وَعَيْدُ أَبِي قَابُوسٍ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَّاجِعُ
البيت من الطويل، وهو للنايفة الذبياني في ديوانه ص ٣٢؛ ولسان العرب ٦/١٠١
(ركس)، ٨/٢٢١ (ضجع)؛ والتنبية والإيضاح ٢/٢٧٨؛ وديوان الأدب ٢/١٥٨؛ وتاج
العروس ١٦/١٣١ (ركس)، ٢١/٤٠٢ (ضجع)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٥٤ (الضجوع)،
٤٦٤ (الضواجع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٩٠؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٥.

عَلَى حِينِ ضَمِّ اللَّيْلِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ جَنَاحِيهِ وَانْصَبَ النُّجُومُ الضَّوَّاجِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٢٠ (ضجع)؛ وتاج العروس
٢١/٤٠١ (ضجع).

- وَلَقَدْ عَلِمْتُ بَأَنَّ قَصْرِي حَفْرَةٌ غِبْرَاءُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهَا شَرْجَعُ
 البيت من الكامل، وهو لعدة بن الطيب في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ١٧٩/٨ (شرح)؛ وتاج العروس ٢٥٨/٢١ (شرح)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٠٠.
- أَرَى نَاقَتِي عِنْدَ الْمُحَضَّبِ شَاقِهَا رَوَاحُ الْيَمَانِي وَالْهَدِيلِ الْمَرْجَعُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٢٦؛ ولسان العرب ٦٩١/١١ (هدل)؛ ومقاييس اللغة ٧٠/٢؛ وتاج العروس (هدل)؛ وأدب الكاتب ص ١٩٠.
- لِلَّهِ دُرُّكَ لِمَ تَمْنَى مَوْتُنَا وَالْمَوْتُ وَيَحْكُ قَضَرُنَا وَالْمَرْجَعُ
 البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في كتاب العين ٥٧/٥؛ وليس في ديوانه.
- فَبَدَلَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِعًا عَنْهُ فَمَيِّتٌ فِي الْكِنَانَةِ يَرْجَعُ
 البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٣؛ ولسان العرب ٦٦٨/١ (قرب)، ١٧٠/٢ (عيث)، ١١٩/٨ (رجع)؛ ومقاييس اللغة ١٩٠/٢، ٤٩١؛ وكتاب العين ٢٣٢/٢؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/٣؛ وتاج العروس ١٠/٤ (قرب)، ٣٠٧/٥ (عيث)، ٧٥/٢١ (رجع)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٤٦٧/٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٦٠.
- تَذَكَّرْتُ صَخْرًا أَنْ تَغْتَنَّتْ حَمَامَةٌ هَتُوفٌ عَلَى غَصَنِ مِنَ الْأَيْنِ تَسْجَعُ
 البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٤٥/١٣ (أين)؛ وتاج العروس (أين).
- أَيْفَائِشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حَفَائِثَهُمْ قَدْ عَضَّهُ فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ
 البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٣؛ ولسان العرب ١٣٨/٢ (حفت)، ٣٣٤/٦ (فيش)؛ وديوان الأدب ١/٣٣٤، ٣/٤٤٢؛ وتاج العروس ٥/٢٢٣ (حفت)، ١١٧/٣٢١ (فيش)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٨٤/٢، ٤/٤٦٤؛ والمختصص ١٠٨/٨؛ وتاج العروس ٢٥٧/٢١ (شجع)؛ ولسان العرب ١٧٤/٨ (شجع).
- عَلَى قُلُوصَيْنِ مِنْ رَكَابِهِمْ وَعَنْتَرِيْسَيْنِ فِيهِمَا شَجَعُ
 البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٩٣؛ ولسان العرب ٧٨/١٣ (نغن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٥.
- مِثْلَ الْمَحَالَةِ إِلَّا أَنَّ نَقَبَتَهَا عَيَْاءُ فِيهَا إِذَا جَرَدَتْهَا شَجَعُ
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب الجيم ١٥٥/٢.
- * إِذَا مَا تَرَيْتَنِي الْيَوْمَ مُزْجَى ظَمِيتِي أَصْعَدُ سِنْرًا فِي الْبِلَادِ وَأَنْفِرُ

فَأَيْسِي مِنْ قَوْمٍ سِوَاكُمْ وَإِنَّمَا رِجَالِي فَهَمَّ بِالْحِجَازِ وَأَشْبَعُ
البيتان من الطويل، وهما لعبد الله بن همام السلولي في الأزهية ص ٩٨؛ وخزانة
الأدب ٢٩/٩، ٣٣؛ وشرح المفصل ٤٧/٧، ٧/٩؛ والكتاب ٥٧/٣؛ ولسان العرب
٢٥٢/٣ (صعد)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٦/٩. وانظر قافية «وأفرغ».

فَصَرَعْتُهُ تَحْتَ التَّرَابِ فَجَنَّبُهُ مُتَّعِرٌ وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩^(١)؛
ولسان العرب ٢٢٨/١ (ترب)؛ وتاج العروس ٦٥/٢ (ترب).

كَالْثَوَامِيَّةِ إِنْ بَاشَرْتَهَا قَرَّتِ الْعَيْنُ وَطَابَ الْمَضْجَعُ
البيت من الرمل، وهو لسويد في تاج العروس (تأم).

أَمْ مَا لَجَنَبِكَ لَا يَلَانِمُ مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَ عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥؛ ولسان
العرب ٢٢١/٧ (قضض)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٥؛ وكتاب العين ٩/٥؛ وتهذيب اللغة
٢٥١/٨؛ وتاج العروس ٢٦/١٩ (قضض).

وَقُلْ لَهُمْ مَا جَفَّ لِي مَدْمَعُ وَلَا هَتَانِي بَعْدَكُمْ مَضْجَعُ
البيت من السريع، وهو لاسماعيل بن عليّ العيتري في تاج العروس ١٣/٣ (زرب).
فَأَبْدَهُنَّ حَتَوْفَهُنَّ فَهَارِبَ بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكُ مُتَجَفِّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤؛ ولسان
العرب ٨١/٣ (بدد)، ٥١/٨ (جمع)، ٢٨٩/١٤ (ذمي)؛ ومقاييس اللغة ١٧٦/١، ٤١٦؛
وكتاب العين ٦٨/١؛ وأساس البلاغة (ذمي)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١، ٧٨/١٤، ٢٦/١٥؛
وتاج العروس ٤١١/٧ (بدد)، ٤٤٥/٢٠ (جمع)، (ذمي)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
٢٠٣/٨؛ والمختصص ٢٣/٣، ٨٠.

إِنْ تَبَقَّ تَفْجَعُ بِالْأَحْبَةِ كُلِّهَا وَفَنَاءُ نَفْسِكَ - لَا أَبَالَكَ - أَفْجَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٣٥/١؛ وتاج العروس ٤٧٦/٢١
(فجع).

وَيَوْمَ اللَّوَى أَبْكَاكَ نَوْحُ حَمَامَةٍ هَتَوْفِ الضُّحَى بِالنَّوْحِ ظَلَّتْ تَفْجَعُ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٢؛ وتاج العروس (هدل).

لعمرك إني بالخليل الذي له عليّ دلالٌ واجبٌ لمفجّع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دلل).

لدى العقائل حتى يستقذّن لها ولا يخادنها التّمات والمبجّع البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٤٠/٣.

إذ أبهتّهم ولم يدروا بفاحشة وأزغمتهم ولم يدروا بما هجموا البيت من البسيط، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب ٤٦٦/١٣ (أبه)؛ وتاج العروس (أبه).

بمُخَفَّاةٍ الأرجاء أزرى بنيتها جذابُ الشرى بالقوم، والطيرُ هُجَّع البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ٧٣٤/٢، وتاج العروس ٣٨٥/٢٢ (هجع).

أحدّته أن الحديث من القرى وتعلم نفسي أنه سوف يهجع البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب ٧/٧ (بصص)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٣٧/٢.

ولا لقيتُ الطيفَ مُذْ غِبْتُم وإتما يلقاه من يهجع البيت من السريع، وهو لإسماعيل بن عليّ العيّززي في تاج العروس ١٣/٣ (زرب).

فكلّفت ما عندي وإن كنت عامداً من الوجد كالثكلان بل أنا أوجع البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب ٨٤/١٢ (جشم).

ولم تُنسيني أوفى المصيبات بعده ولكنّ نكءَ القرح بالقرح أوجع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٥؛ وأساس البلاغة (نكا).

ولقبّلته أودى أبوه وجأه وقبّل بُزْقَةَ باري لي أوجع البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٢/١ (برقة بارق).

أبعد من ولدت بسبب أشكبي زوّ المنية أو أرى أنوجع البيت من الكامل، وهو لعنتم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ٣٦٤/١٤ (زوى)؛ وتاج العروس ٢٦٤/٤ (نسب).

ولا بدّ من شكوى إلى ذي مُروءة: بُؤاسيكَ أو يُسْلِكَ أو يتوجّع
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٢/ ٢٩٤ (وجع).

* يَقُولُ فَيُسْمِعُ وَيَغْشِي فَيُسْرِعُ وَيَضْرِبُ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ فَيُوجِعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي تمام في ديوانه ص ١٧٩؛ وخزانة الأدب ١٤٢/ ١؛ وسرّ
صناعة الإعراب ٢/ ٦٣١.

* تَبَارَكْتَ إِنِّي مِنْ عَذَابِكَ خَائِفٌ وَإِنِّي إِلَيْكَ نَائِبُ النَّفْسِ بَاخِعُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في شرح التصريح ٧١/ ٢، وليس في
ديوانه.

إذا الناسُ ناسٌ والعبادُ بِقُوَّةٍ وإذا نحنُ لم تَذِيبْ إلينا الشبادُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ٨/ ١٧٢ (شبدع)؛ وتاج
العروس ٢١/ ٢٤٧ (شبع)؛ وليس في ديوانه.

* لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ لَقَدْ نَطَقْتُ بَطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارُغُ
أَقَارُغُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا وَجَوْهَ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادُغُ
البيتان من الطويل، وهما للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٣٤، ٣٥؛ وخزانة الأدب
٢/ ٤٤٦، ٤٤٧؛ وشرح أبيات سيويه ١/ ٤٤٦؛ والكتاب ٢/ ٧٠، ٧١؛ ولسان العرب
٨/ ٤٢ (جدع)؛ وبلا نسبة في شرح أبيات سيويه ١/ ١٩٧.

فَوَلَّيْتَهُ عَنْهُ بِرَتَمِي بِكَ سَابِغٌ وَقَدْ قَابَلْتُ أذْنَيْهِ مِنْكَ الْأَخَادُغُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/ ١٢٦؛ ومجمل اللغة ٣/ ١١٢.

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ ضَرَبْنَاهُ حَتَّى تَسْتَقِيمَ الْأَخَادُغُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في أساس البلاغة (خدع)؛ وللغزدق في ديوانه
١/ ٤٢٠؛ وتاج العروس ٢٠/ ٤٨٨ (خدع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/ ١١٥.

فَقَدْ أَنْكَرْنَاهُ أُمَّ حَقَّةً حَادِثًا وَأَنْكَرَهَا مَا شَتَّ وَالْوُدُّ خَادُغُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس في لسان العرب ١٠/ ٥٨ (حقق)؛ وتاج
العروس ٢٥/ ١٧٥ (حقق)؛ وليس في ديوانه.

كَأَنَّ عَقَارًا قَرَقَمًا مَقْدِيَّةً أَبَى بَيْعَهَا خَبٌّ مِنَ التَّجَرِّ خَادُغُ
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٥٠؛ ولسان العرب ٣/ ٤٠٩ (مقد)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/ ٥٦؛ وتاج العروس ٩/ ١٨٥ (مقد).

إِذَا اسْتَيْقَظْتُه شَمَّ بَطْنًا كَأَنَّهُ بِمَعْبُوءَةٍ وَافَى بِهَا الْهَنْدَ رَادُعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي حبة النميري في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ٦٧/٧ (يقظ)؛ وتاج العروس ٢٩٣/٢٠ (يقظ).

وَلِلَّيْلِ حَظٌّ مِنْ بُكَانَا وَوَجَدْنَا كَمَا نَفَّهَ الْهِمَاءُ فِي الذُّودِ رَادُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٤٩/١٣ (نفه)؛ وتاج العروس (نفه).

فَأَصْبَحْتُ أُرْمِي كُلَّ شَيْخٍ وَحَائِلٍ كَأَنِّي مَسُورِي قِسْمَةِ الْأَرْضِ صَادُعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٩١؛ ولسان العرب ١٩٥/٨ (صدع)؛ وتهذيب اللغة ٤/٢.

* أَنَا الصَّلْتَانِي الَّذِي قَدْ عَلِمْتُمْ مَتَى مَا يُحَكِّمُ فَهُوَ بِالْحَقِّ صَادُعُ
البيت من الطويل، وهو للصلتان العبدى في أمالي القالي ١٤١/٢؛ وشرح الأشموني ٧٤٧/٣؛ والمحتسب ٣١١/١.

مِبَاشِيمُ عَنْ غَبِّ الْخَزِيرِ كَأَنَّمَا يَنْقُوقُ فِي أَعْفَاجِهِنَّ الضَّفَادُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٥/٢ (عفج)؛ وكتاب العين ٢٠٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/١؛ وتاج العروس ١٠٥/٦ (عفج).

لَا أَدْفَعُ ابْنَ الْعَمِّ يَمْشِي عَلَى شَقَا وَإِنْ بَلَغْتَنِي مَنْ أَذَاهُ الْجِنَادُعُ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله الأزدي في لسان العرب ٤٣/٨ (جدع)، ٦١/٨ (جدع)؛ وتاج العروس ٤٧١/٢٠ (جدع).

فَأَيُّهُمَا مَا أَتْبَعَنَّ فَلِإِنِّي حَزِينٌ عَلَى تَرْكِ الَّذِي أَنَا وَادُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/٨ (ودع)؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢٢ (ودع).

بِجَزَعٍ مِنَ الْوَادِي قَلِيلٍ أَنِسَهُ عَفَا وَتَخَطَّطَهُ الْعِبُونُ الْخَوَادُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خدع).

فَلَمَّا بَدَا مِنْهَا الْفِرَاقُ كَمَا بَدَا بَظْهَرِ الصِّفَا الصِّلِدِ الشَّقُوقُ الصَّوَادُعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١٥١^(١)؛ ولسان العرب ١٩٤/٨ (صدع)؛ وتاج العروس ٣٢٧/٢١ (صدع)؛ وأمالي القالي ٣١٥/٢؛ وتزئين الأسواق ص ٥٠؛ ومجالس ثعلب ٢٤٠/١؛ ومختصر تاريخ دمشق ٩٨/٢١.

(١) وفيه «الشوانع» مكان «الصوادع»، وكذلك جاءت الرواية في بعض مصادر البيت.

وَأَهْجُرْكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَجَبُّكُمْ عَلَى كِبْدِي مِنْهُ شُؤُونٌ صَوَادُغُ
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٢٣١/١٣
 (شأن)؛ والأغاني ٢١٠/٩؛ وأما لي القالي ٣١٦/٢؛ وتجريد الأغاني ص ١٠٨٣؛ وتزيين
 الأسواق ص ٥١؛ والحماسة البصرية ٢٠٠/٢؛ ومجالس ثعلب ٢٤٠/١؛ ولذي الرمة في
 ديوانه ص ١٢٨٧.

فَهَاجَ جَوَى فِي الْقَلْبِ ضَمْنَهُ الْهَوَى بَيْنُونَةٍ يَنَأَى بِهَا مَنْ يَوَادُغُ
 البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٢؛ ومجالس
 ثعلب ص ٢٠٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٨ (ودع)، ٦٣/١٣ (بين)؛ وتاج العروس
 ٣١١/٢٢ (ودع)، (بين)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٥٠.

مَا زَالَ طَعْنُ الْأَعَادِي وَالْوَشَاةِ بِنَا وَالطَّمَنُ أَمْرٌ مِنَ الْوَاشِيْنَ لَا بَدْعُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٥٥/٢.

وَلِكُلِّ سَاعٍ سَنَةٌ مَمَّنْ مَضَى تَنْمِي بِهِ فِي سَعِيهِ أَوْ تُبْدَعُ
 البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ٧/٨ (بدع).

طَافَتْ بِهَا ذَاتُ الْوَانِ مِثْبَهَةٌ ذَرِيْعَةُ الْجَنِّ لَا تُعْطِي وَلَا تَدْعُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٩٦/٨ (ذرع)؛ وتهذيب
 اللغة ٢١٦/٢؛ وتاج العروس ١٢/٢١ (ذرع).

مَاذَا لَقِينَا مِنَ الْمُسْتَعْرِبِينَ وَمَنْ قِيَاسُ نَحْوِهِمْ هَذَا الَّذِي أَبْتَدَعُوا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٨٩/١ (عرب)؛ وتاج العروس
 ٣٣٥/٣ (عرب).

أَهْلُ الْأَمَانَةِ إِنْ مَالُوا وَمَسَّهُمْ طَيْفُ الْعَدُوِّ إِذَا مَا ذُكِرُوا أَرْتَدَعُوا
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢١/٨ (ردع)؛ وتاج العروس
 ٨١/٢١ (ردع).

يَخْدِي بِهَا كُلُّ مَوَارٍ مَنَاجِبُهُ يَجْرِي بِدِيَاغِيَّتِهِ الرَّشْعُ مُرْتَدَعُ
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٢٦٢/٢،
 ٢٦٣ (ديج)، ٤٤٩/٢ (رشع)، ١٢١/٨ (ردع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٣/١؛ ومقاييس اللغة
 ٣٢٣/٢، ٥٠٣؛ والمختصر ٩٠/١، ٢٠٢/١١؛ ومجمل اللغة ٣١٠/٢، ٤٧٧؛ وتهذيب
 اللغة ١٠/٦٧٥؛ وتاج العروس ٥٤٦/٥ (ديج)، ٨٥/٢١ (ردع).

إِنَّا بَنُو أَوْدِ الَّذِي يَلِوَانِهِ مُنِعَتْ رَنَامٌ وَقَدْ غَزَاهَا الْأَجْدُعُ
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١٢/٢٢٤
(رأم)؛ وتاج العروس (رأم).

ثُمَّ اسْتَفَاهَا فَلَمْ يَقْطَعْ فَطَامَهُمَا عَنْ التَّضْيِيبِ لَا غَيْلٌ وَلَا جَدْعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١١٢^(١)؛ وأساس البلاغة
(جدع).

فَانْصَاعَ مِنْ حَذَرٍ وَسَدِّ فَرْوَجِهِ غُبْرُ ضَوَارٍ وَافِيَانٍ وَأَجْدُعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨؛ ولسان
العرب ٢/٣٤١ (فرج)، ٨/٤١ (جدع)؛ وتاج العروس ٦/١٤٨ (فرج)، ٢٠/٤١٣
(جدع).

* يَقُولُ الْخَنَى وَأَبْغَضُ الْمُجَمِّ نَاطِقًا إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْجِمَارِ الْيُجَدِّعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الخرق الطهوي في تخلص الشواهد ص ١٥٤؛ وخزانة
الأدب ١/٣١؛ ٥/٤٨٢؛ والدرر ١/٢٧٥؛ وشرح شواهد المغني ١/١٦٢؛ ولسان العرب
٨/٤١ (جدع)؛ والمقاصد النحوية ١/٤٦٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٥١؛ وتذكرة
النحاة ص ٣٧؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٠؛ ورصف المباني ص ٧٦؛ وسر صناعة الإعراب
١/٣٦٨؛ وشرح المفصل ٣/١٤٤؛ وكتاب اللامات ص ٥٣؛ ولسان العرب ١٢/٣٨٦
(عجم)، ٢/٥٦٤ (لوم)؛ ومغني اللبيب ١/٤٩؛ ونوادر أبي زيد ص ٦٧؛ وجمع الهوامع
١/٨٥؛ وتاج العروس (لوم).

إِذَا مَا هُمْ أَضْلَعُوا أَمْرَهُمْ نَعَزَتْ كَمَا يَنْعَرُ الْأَخْدَعُ
البيت من المتقارب، وهو للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب
٥/٢٢٢ (نعر)؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٢؛ وتاج العروس ١٤/٢٦٠ (نعر).

فَتَنَارَلَا وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَاهُمَا وَكَلَامُهُمَا بَطْلُ اللَّقَاءِ مَخْدَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨؛ ولسان
العرب ٨/٦٤ (خدع)، ٦٧ (خدع)^(٢)، ١١/٢٣١ (خيل)؛ وديوان الأدب ٢/٣٦٢؛
ومقاييس اللغة ١/٣٣٠، ٢/١٦٤؛ وتهذيب اللغة ١/١٦١؛ وتاج العروس ٢٠/٤٩٠

(١) والرواية فيه:

صَدَّتْ وَصَدَّ فَلَا غَيْدٌ وَلَا جَدْعُ

أَعْطَتْهَا جَهْدَهَا حَتَّى إِذَا وَحِمَتْ

(٢) وفي ٨/٦٧ «مخدع» مكان «مخدع».

(خدع)، (خيل)؛ وكتاب العين ١١٦/١؛ ولللهذلي في جمهرة اللغة ص ٥٨١؛ ومجمل اللغة ١٦٦/٢، ١٦٩؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٧٩؛ والمختصص ٢٣/٣، ٨٠.

والمُطْعِمِينَ عَلَى مَا كَانَ مِنْ أَرْمٍ إِذَا أَرَاهِمُطُ مَلُّوا ذَاكَ أَوْ خَدَعُوا
البيت من البسيط، وهو للأخطل ديوانه ص ١١٤^(١)؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٧.

بَنِي نَعِيمٍ تَرَكْتَ سَيْدَكَمِ أَثَوَابَهُ مِنْ دِمَائِكُمْ رُدُّعٍ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٢١ (ردع)؛ وتاج العروس ٨٦/٢١ (ردع).

وَلَا فَائِدًا إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ فَائِدٌ مَنِعًا لَكُمْ يَتَرَى الْقِدَاحَ وَيَرْدُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٣/٢.

وَأَنسَى عَلَى ذَاكَ التَّجْلِدَ إِنَّنِي مُسِرٌّ هِيَامٌ يَسْتَبِلُّ وَيَرْدُعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٦؛ ولسان العرب ٨/١٢٣ (ردع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٠٤؛ وتاج العروس ٨٤/٢١ (ردع).

فَلَا يُبْعِدُنَكَ اللَّهُ خَيْرَ أَخِي أَمْرِي إِذَا جَعَلْتُ نَجْوَى الرِّجَالِ تَصَدَّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٩٥ (صدع).

• فَبَكَى بَنَاتِي شَجْوَهُنَّ وَرَوَّجَتِي وَالظَّاعِنُونَ إِلَيَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا
البيت من الكامل، وهو لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٥٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٧٠١؛ ونوادر أبي زيد ص ٢٣؛ ولأبي ذؤيب في المقاصد النحوية ٢/٤٧٢؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/١١٦؛ والخصائص ٣/٢٩٥؛ وشرح الأشموني ١/١٧٥؛ وشرح التصريح ١/٢٨٠.

أَعَاذِلْ مَا لِي لَا أَرَى الْحَيَّ وَدَّعُوا وَبَاتُوا عَلَى نَيْتَاهُمْ وَتَصَدَّعُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥٤.

فَهَلَّا تَمَنَّاها إِذِ الْحَرْبُ لَاقَتْ وَذُو النَّبَوَانِ قَبْرُهُ يَتَصَدَّعُ
البيت من الطويل، وهو لذی الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٠/٤١٨ (جدع).

إِنَّ تَكُ جَلْمُودَ صَخْرٍ لَا أَوْيُسُهُ أَوْقَدَ عَلَيْهِ فَاحِيَهُ فَيُتَصَدَّعُ
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٤/٦٧ (بصر)، ٦/٣ (أيس)، ٦/٢٩٤ (خرش)؛ والتنبيه والإيضاح ٢/٢٥٤؛ وتاج العروس

(١) وفيه «خضموا» مكان «خدعوا».

٢٩٤/١٥ (أبس)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ١/١٨٠؛ ومقاييس اللغة ١/١٦٤؛ والمختص ٩٠/١٠، ١٣/٢٤٠؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٧٥.

وكانهن رباباً وكأته سراً يفيض على القداح ويصدع البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨؛ ولسان العرب ٤٠٦/١ (ربب)، ٢٩٩/٥ (يسر)، ١٩٥/٨، ١٩٦ (صدع)، ٨٩/١٥ (علا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧، ١٣١٤؛ وديوان الأدب ٣/٩٥، ٢١٧؛ وكتاب العين ١/٢٩١؛ وتهذيب اللغة ٧٨/١٢، ١٨٠/١٥؛ وتاج العروس ٢/٤٦٧ (ربب)، ١٨/٥٠٢ (فيض)، ٢١/٣٢٢ (صدع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/٣٨٣، ٤/٤٦٥؛ والمختص ١٣/٢١، ١٤/٦٨؛ ومجمل اللغة ٢/٣٦٦، ٤/٧٢.

عكباء عكبرة في بطنها تجل وفي المفاصل من أوصالها قدع البيت من البسيط، وهو لأبي دلامة في ديوانه ص ٨٠؛ وتاج العروس ٢١/٤٧٧ (قدع)^(١)؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢١٣؛ ونهاية الأرب ٤/٣٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٦٢؛ وكتاب العين ٢/٤٧، ٢/٣٠٧؛ وتاج العروس ١٣/١٢٢ (عكبر).

كم فيهم من هجين أمه أمه في عنيها قدع في رجلها قدع البيت من البسيط، وهو لعمرو بن الأحمر في ديوانه ص ١٢١؛ وأساس البلاغة (قدع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٧٧ (قدع)، ٥٢٣ (قدع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٢٠٨.

بشس الفوارس يا نوار مجاشع خوراً إذا أكلوا خزيراً صَفَدَعُوا البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩١٧؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢١/٤١٧ (صفدع)؛ ولسان العرب ٨/٢٢٥ (صفدع).

كأتما يتفادی أهل بعضهم مقابل الخطو في أرساغه قدع البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٨/٢٤٦ (قدع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٢٩؛ وتاج العروس ٢٢/٤٨٠ (رسغ).

ثم استفاهها فلم تقطع رضاعهما عن التضبب لا شعب ولا قدع البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١٣/٥٢٩ (فوه)؛ وتهذيب اللغة ١٥/٥٧٥؛ وتاج العروس (فوه).

(١) ورواية الصدر فيه:

كَمْ فِيهِمْ مَنْ هَجَبِنِ أُمُّهُ أَمَةً فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا قَدَعٌ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦١/٨ (قدع)؛ وديوان الأدب
٢٤٢/٢.

إِنَّ الْحَوَادِثَ يَخْتَرِمُنَ، وَإِنَّمَا عَمَرُ الْفَتَى فِي أَهْلِهِ مُنْتَوَدَعٌ
البيت من الكامل، وهو لعبد بن الطبيب العشمي في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس
٣٠٩/٢٢ (ودع).

قَاسِطٌ أَشَالٌ إِلَى الْمَلَا وَتَرَبَّعْتُ بِالْحَزَنِ عَازِبَةً تُسَنُّ وَتُودَعُ
البيت من الكامل، وهو لمالك بن نويرة في لسان العرب ٣٨٥/٨ (ودع)؛ وأساس
البلاغة (سنن)؛ وتهذيب اللغة ١٣٦/٣؛ وليس في ديوانه. ولتميم بن نويرة في ديوانه
ص ٩٤؛ وتاج العروس ٣٠٠/٢٢ (ودع)، (أثل)؛ وشرح اختيارات المفضل ٢٤٨/١؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٠/١١ (أثل).

إِنَّ الرِّوَاءَ بَلَا فَهَمٍ لَمَّا حَفِظُوا مِثْلُ الْجَمَالِ عَلَيْهَا يُحْمَلُ السَّوْدُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع).

أَجُولُ عَلَى سَائِحٍ قَارِحٍ كَمَا جَالَ بِالْهَذَّةِ الْهُودُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٨٨/٢٢ (هدع).

وَكَانَ مَا قَدَّمُوا لِأَنْفُسِهِمْ أَكْثَرَ نَفْعًا مِنَ الَّذِي وَدَعُوا
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة
١٣٦/٣؛ وتاج العروس ٣٠٥/٢٢ (ودع).

فَنَحَا لَهَا بِمَدْلَقَيْنِ كَأَمَّا بِهِمَا مِنَ النَّصْحِ الْمَجْدَحِ أَيْدَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨؛ ولسان العرب
٤٢١/٢ (جدح)، ٤١٢/٨ (يدع)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٢؛ وتاج العروس ٣٣٦/٦ (جدح)؛
٤٢٤/٢٢ (يدع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٤٨/٤؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٣.

فَوَاللَّهِ لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ صَدِيقُهَا بَنُو جُنْدُعٍ مَا امْتَرَزَ فِي الْبَحْرِ أَيْدَعُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ١٨٥؛ وتهذيب اللغة
٤٢٢/٣؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢٢ (يدع).

أَقْدَمَهُ قَدَامَ نَفْسِي وَأَتَقِي بِهِ الْمَوْتَ إِنَّ الصَّوْفَ لِلْخَزْرِ مِيدَعُ
البيت من الطويل، وهو للضيبي (ربيعه بن مقروم) في لسان العرب ٣٨٣/٨ (ودع)؛

وتاج العروس ٣٠١/٢٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في المخصّص ٩٠/٤؛ وتهذيب اللغة ١٣٨/٣؛ ومجالس ثعلب ص ٣٠٤.

فَإِنْ أَكْ مَذْلُولًا عَلَيَّ فَإِنِّي أَخُو الْحَرْبِ لَا قِهْمٌ وَلَا مُتَجَادُعٌ
البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر النهشلي في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٤٤/٨ (جذع)؛ وتاج العروس ٤٢٨/٢٠ (جذع).

إِلَيْكُمْ إِلَيْكُمْ إِنْ مَرَّكَضَ غَايَتِي يُبْرِزُنْ فِيهِ الْبَخْرَجُ الْمُتَجَادُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (برذ).

أَكَّانَ حَظِّي مِنْ أَلْفٍ تُقْسَمُهُ ذَابَ كَرْوَمٌ وَبَكَرٌ زَا حِفْ جَذَعُ
البيت من البسيط، وهو لابن عنمة في كتاب الجيم ١٥٨/٣.

إِنِّي أَرَى لَكَ أَكْلًا لَا يَقُومُ بِهِ مِنْ الْأَكُولَةِ إِلَّا الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس في لسان العرب ٢٧١/١٢ (زلم)؛ وليس في ديوانه.

يَا بَشْرُ لَوْلَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ أَلْقَى عَلَيَّ يَدَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَذَعُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٤٥/٨ (جذع)، ٢٧١/١٢ (زلم)؛ وكتاب العين ٢٢٠/١، ٣٧١/٧؛ وتاج العروس ٤٢٣/٢٠ (جذع)، (زلم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٣٧/١؛ والمخصّص ٦٤/٩؛ ومجمل اللغة ٤١٦/١؛ وأساس البلاغة (جذع).

مُقَطَّوْطِيًا يَشْتِمُ الْأَنْوَامَ ظَالِمَهُمْ كَالْعِفْوِ سَافَ رَقِيقِي أُمُّهُ الْجَذَعُ
البيت من البسيط، وهو للزرقان بن بدر في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١٩١/١٥ (نظا)؛ وكتاب الجيم ١١٨/٣؛ وتاج العروس (قطا).

فَتَنَازَلَا وَتَوَاقَفَتْ خِيَالُهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللَّقَاءِ مُخَذَّعُ
راجع قافية «مخذع».

لَعَنَمُرُ أَبِيهَا لَا تَقُولُ حَلِيلَتِي أَلَا إِنَّهُ قَدْ خَانَنِي الْيَوْمَ بَرْذُعُ
البيت من الطويل، وهو لبرذع بن عدّي الأوسي في مجالس ثعلب ص ٢١٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩/٨ (برذع)؛ وتاج العروس ٣١٦/٢٠ (برذع)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٥٣.

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَخْلِطْ مَعَ الْحِلْمِ طَيْرَةً مِنَ الْجَهْلِ ضَامَتِكَ اللَّشَامُ الْهَجَارُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٧٥/٢.

أَلَمْ تَرَ جَرْمًا أَنْجَدْتَ وَأَبُوكُمْ مع الشعر في قصص الملبّد سارُع
البيت من الطويل، وهو لمعاوية بن أبي معاوية الجرمي في لسان العرب ٩١/٥
(قرر)؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٣ (قرر)^(١).

* أَلَا يَا لَقَوْمِي كُلَّمَا حُمَّ وَاقِعٌ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١٥١/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس
(حمم)؛ ولخداش بن بشر العاملي أو لقيس بن ذريح في المقاصد النحوية ٣/٣٥٢؛ وبلا
نسبة في الدرر ٦/١٥٣؛ وجمع الهوامع ٢/١٣٩.

كفرت الذي أسدّوا إليك ووسّدوا من الحسن إنعامًا وجنبك ضارِعُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٥٠؛ وكتاب العين ١/٢٦٩؛
وأساس البلاغة (ضرع)؛ وتاج العروس ٤٠٨/٢١ (ضرع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨/٢٢٢ (ضرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧١.

لعمرك لو كانت زنادك هجنةً لأؤزّنت إذ خدي لخدك ضارِعُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب
١٣/٤٣٤ (هجن)؛ وتهذيب اللغة ٦/٦١؛ وتاج العروس (هجن).

إذا قرّة جاءت يقول: أصب بها سوى القمل إنني من هوازن ضارِعُ
البيت من الطويل، وهو لمعاوية بن أبي معاوية الجرمي في لسان العرب ٩١/٥
(قرر)؛ وكتاب الجيم ٣/١٢٠؛ وتاج العروس ٣٨٨/١٣ (قرر).

تُبْكِي على إثر الشباب الذي مضى ألا إن إخوان الشباب الرعارِعُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ١٢٨/٨، ١٢٩ (رعع)^(٢)؛ ولليد في
ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ٨/١٩٠ (شيع)؛ وتاج العروس ١٠٤/٢١ (رعع)، ٣٠٩
(شيع)؛ وكتاب العين ١/٨٧؛ وأساس البلاغة (رعع). وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٣٥٩.

وَأَتَشِدُّكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الضَيْفُ لَمْ يَوْجَدْ لَهُ مِنْ يَفَارَعُهُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٦^(٣)؛ ولسان العرب
٨/٢٤٩ (فرع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٩٢ (فرع).

(١) وفيه «سارُع» مكان «سارُع».

(٢) وفيه أيضًا أن ابن برّي نسب لليد، وهو لليد كما سيأتي.

(٣) وفيه «يفارعه» مكان «يفارعه».

* لَعْمَرِي وَمَا عَمَرِي عَلَيَّ بِهَيَّيْنِ لَقَدْ نَطَقْتُ بُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِغُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٤؛ وخزانة الأدب ٤٤٧/٢؛
وشرح أبيات سيبويه ٤٤٦/١؛ وشرح شواهد المغني ٨١٦/٢؛ والكتاب ٧٠/٢؛ وبلا نسبة
في جمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ ومغني اللبيب ٣٩٠/٢.

هَوَى الْخَطْفَى لَمَّا اخْتَطَفْتُ دِمَاعَهُ كَمَا اخْتَطَفَ الْبَازِي الْخَشَاشَ الْمَقَارِغُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٢٠/١؛ وتاج العروس ٢٢٧/٢٣
(خطف).

تَقْصِقْ بِنَا الْأَرْضُ الْفَضَاءُ كَأَنَّا أَكَارِغُ سُودٌ أَرْدَفَتْهَا أَكَارِغُ
البيت من الطويل، وهو للديبري في كتاب الجيم ١٧٣/٣.

زَنِيمٌ تَدَاعَاهُ الرِّجَالُ زِيَادَةً كَمَا زِيدَ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ الْأَكَارِغُ
البيت من الطويل، وهو للخطيم التميمي في لسان العرب ٢٢٧/١٢ (زئم)؛ ولحسن
ابن ثابت في ديوانه؛ وتاج العروس (زئم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٩/٣؛ وأساس
البلاغة (زئم).

أَشَارَكُنِّي فِي ثَلَعٍ قَدْ أَكَلْتُهُ فَلَمْ يَنْقُ إِلَّا جِلْدُهُ وَأَكَارِعُهُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٢٣٠/١٤ (خصا)؛ وتاج العروس
(خصي).

وَتَسْقِي إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مَصْرَدٍ بِصَهَاءٍ فِي أَكْنَاهَا الْمَسْكُ كَارِغُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٩^(١)؛ ولسان العرب ٣٣٨/٤
(زور)، ٣٠٨/٨ (كرع)؛ وديوان الأدب ٣٨٠/٣؛ وكتاب العين ١٩٩/١، ٩٨/٧، ٣٨٠؛
وأساس البلاغة (كرع)، (صرد)؛ وتهذيب اللغة ٣٠٩/١، ٢٤١/١٣؛ وانظر قافية «كانغ».

* فَإِنَّكَ وَالْتَأْيَيْنَ غُرُوزَةً بَعْدَمَا دَعَاكَ وَأَيَّدِنَا إِلَيْهِ شَوَارِغُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٣/٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٤١٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٧؛ ولسان العرب ٤٠٤/٨ (وقع)؛ والمقاصد
النحوية ٥٢٤/٣.

أَنْجَزُغُ مِمَّا أَحَدَّثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى وَأَيَّ كَرِيمٍ لَمْ تُصْنِبْهُ الْقَوَارِغُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٩٠/٨ (شيع)؛
وتاج العروس ٣١٠/٢١ (شيع).

(١) وفيه «كانغ» مكان «كارغ».

نَشَدَتْ بَنِي النَّجَّارِ أُنْعَالَ وَالِدِي إِذَا الْعَارَ لَمْ يَوْجَدْ لَهُ مِنْ يَوَارِعُهُ
البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٤^(١)؛ ولسان العرب
١٩٥/٥ (نجر)، ٣٨٩/٨ (ورع)؛ وديوان الأدب ٢٧٨/٣؛ والمختص ١٢٩/٢؛ وتاج
العروس ٣١٧/٢٢ (ورع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١٧٦/٣.

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنِيْقُ تَارَرُ بِالْخَبْتِ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرُغُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٢؛ ولسان
العرب ٣١٤/٥ (ترز)، ٢١٣/١٥ (كبا)؛ وكتاب العين ٣٥٨/٧؛ وتهذيب اللغة ٣٩٨/١٠،
١٨٥/١٣؛ وتاج العروس ٤٣/١٥ (ترز)، ٣١٧/٢٠ (برع)، (كبا)؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ١٥٥/٥.

أَتَانِي كَلَامُ التَّغْلِبِيِّ بْنِ دَبْسِقٍ فَفِي أَيِّ هَذَا وَيَلْهُ يَتَرَعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الخرق الطهوي في لسان العرب ٤١/٨ (جدع)؛ وتاج
العروس ٤١٧/٢٠، ٤١٨ (جدع).

كَأَنَّمَا طَرَقَتْ لَيْلَى مَعَهْدَةً مِنَ الرِّيَاضِ وَلَاهَا عَارِضٌ تَرَعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٢/٨ (ترع)؛ وتهذيب
اللغة ٦٧/٢؛ وتاج العروس ٣٨٩/٢٠ (ترع).

هَاجُوا الرِّحِيلَ وَقَالُوا: إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَاءُ الزَّنَانِيرِ مِنْ مَآوِيَةِ الثُّرَعِ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦٨^(٢)؛ ولسان العرب ٣٣/٨
(ترع)؛ ومعجم البلدان ٤٥/٥ (ماوئة).

أَوْقَدْتَ نَارَكَ وَاسْتَضَاءَتْ بِحَزْنَةٍ وَمِنَ الشُّهُودِ خَشَاخِشٌ وَالْأَجْرُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩١٩؛ ولسان العرب ٢٩٨/٦ (خشش)؛
وتاج العروس ١٨٨/١٧ (خشش).

السُّلَمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ وَالْحَرْبُ بِكَفَيْكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ
البيت من البسيط، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب ٣/٦
(أبس)؛ وأساس البلاغة (جرع)؛ وتاج العروس ٣٩٤/١٥ (أبس)؛ وبلا نسبة في المختص،
٧٤/١٥.

(١) وفيه «يوارعه» مكان «يوارعه».

(٢) وفيه «الترع» مكان «الترع».

لِلْمَازِنِيَّةِ مِصْطَافٌ وَمُزْتَبَعٌ مِمَّا رَأَتْ أَوْدُ فَالْمِقْرَاءُ فَالْجَرْعُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦٧؛ وأساس البلاغة (رأي)؛
ومعجم البلدان ٢٧٧/١ (أود)، ١١٧/٢ (جراد)، ١٢٧ (الجرع).

بَاكَرْتَهُ وَفَضُولَ الرِّيحِ تَسْجُهُ مَعَانِقًا سَاقَ رِيَّاسَافُهَا خِرْعُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب ٦٨/٨
(خرع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٣؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع).

وَاطْلُبْ لَنَا مِنْهُمْ نَخْلًا وَمَزْدَرَعًا كَمَا لَجِيرَانُنَا نَخْلٌ وَمُزْدَرَعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٨٠؛ والأغاني ١٠/٢٨٥؛ وتحفة
المجالس ص ٨٥؛ وجمع الجواهر ص ١٠٠؛ وطبقات الشعراء ص ٦٢؛ وغرر الخصائص
ص ٢١٥؛ ومعاهد التنصيص ٢/٢١٣؛ ونهاية الأرب ٤/٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤١/٨ (زرع)؛ وكتاب العين ١/٣٥٣؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣٢؛ وتاج العروس ٢١/١٤٧
(زرع).

* يَغْشُرْنَ فِي حَدِّ الظَّبَاتِ كَأَنَّمَا كُسِيَتْ بُرُودُ بَنِي تَزْيِدَ الْأَذْرُعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزانة الأدب ١/٢٧٤؛ وسر صناعة
الإعراب ١/١٣٤؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١٧٠٨؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢٥؛
ولسان العرب ٢/٩٥ (نبت)، ٣/٣٠٠ (زيد)؛ والمحتسب ٢/٨٨؛ والممتع في التصريف
٢/٤٨٦؛ والمنصف ١/٢٧٩؛ وبلا نسبة في تخلص الشواهد ص ١١٦؛ والخصائص
٢/٣١٤؛ ولسان العرب ١٥/١٦٨ (فيا)؛ وتاج العروس (في).

بِنَفْسِي قَتَلِي فِي دَقُوقَاءِ غَوْدِرَتْ وَقَدْ قُطِعَتْ مِنْهَا رُؤُوسٌ وَأَذْرُعُ
البيت من الطويل، وهو للجعدي بن أبي صتام الذهلي في تاج العروس ٢٥/٢٩٨
(دق)؛ ومعجم البلدان ٢/٤٥٩ (دقوقاء)؛ وديوان الخوارج ص ٣٨.

وَلِلْمَنِيَّةِ أَسْبَابٌ تَقَرُّبُهَا كَمَا تَقَرَّبُ لِلْوَحْشِيَّةِ الذَّرْعُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٥؛ والمعاني الكبير
ص ١٢٠٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٩٦ (ذرع)؛ وتاج العروس ٢١/١١ (ذرع).

* إِذَا بِأَهْلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَلِكَ الْمُذَرَّعُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٤١٦؛ والدرر ٣/١٠٣؛ وشرح
التصريح ٢/٤٠؛ وشرح شواهد المغني ص ٢٧٠؛ والمقاصد النحوية ٣/٤١٤؛ وبلا نسبة
في أوضح المسالك ٣/١٢٧؛ والجنى الداني ص ٣٦٨؛ وشرح الأشموني ٢/٣١٦؛ ولسان

العرب ٩٣/٨ (ذرع)؛ ومغني اللبيب ص ٩٧؛ وجمع الهوامع ٢٠٧/١.

إِنِ الْمَرْوُوقُ إِذَا اشْتَرَّ بِهَا الثَّرَى أَشِيرَ النَّبَاتُ بِهَا وَطَابَ الْمَرْزُوعُ
البيت من الكامل، وهو لنصيب الأصغر في أساس البلاغة (أشر)؛ وبلا نسبة في تاج
العروس ٢٣/١٢ (سرر).

* مِنَّا الْأُنَاةُ وَبَغْضِ الْقَوْمِ يَحْسِبُنَا أَنَا بِطَاءٌ وَفِي إِبْطَائِنَا سَرَعُ
البيت من البسيط، وهو لوضاح بن إسماعيل في تخلص الشواهد ص ٣٤٤؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٦٤٧؛ والمقاصد النحوية ٢/٢١٦؛ وبلا نسبة في الجنى
الداني ص ٤٠٧؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٢٢٦.

وَعَلِمْتُ أَنَّ مَنِيَّيَ إِن تَأْتِنِي لَا يُنْجِنِي مِنْهَا الْفَرَارُ الْأَسْرَعُ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ٩/٢٣٨ (عرف).
فَالْعَيْنُ مَطْرُوفَةٌ لِيَبْهِنَهُمْ تَفْسِقُ مَا فِي دُمُوعِهَا سَرَعُ
البيت من المنسرح، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٤/٣٥٣.

دَعُوْتُ خُلَيْدًا دَعْوَةً فَكَأَنَّمَا دَعُوْتُ بِهِ ابْنَ الطُّودِ أَوْ هُوَ أَشْرَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٢٧٠ (طود)؛ والمختص
١٣/٢٠٢؛ وأساس البلاغة (بني)، (طود)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٤؛ وتاج العروس ٨/٣٢٥
(طود).

* عَبَأْتُ لَهُ رُمَحًا طَوِيلًا وَالْأَةَ كَأَنَّ قَبَسَ يُغْلَى بِهَا حِينَ تُشْرَعُ
البيت من الطويل، وهو لمجمع بن هلال في خزانة الأدب ١٠/٤٠١، ٤٠٣؛ وشرح
ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧١٨؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٢٠٣.

أَبْنٌ عَرِيْسَةٌ عُنَابُهَا أَشْبُ وَعِنْدَ غَابَتِهَا مَسْتَوْرِدٌ شَرَعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب ٨/١٧٩
(شرع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٢٧ (بشع)، ٢١/٢٦٩ (شرع).

يَسْقِيْنَهُنَّ مَجَاجَاتٍ يَجْنُنَ بِهَا مِنْ آجِنِ الْمَاءِ مَحْضُوفًا بِهِ الشَّرَعُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨/١٧٩
(شرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٨.

كَأَنَّهُمْ بَيْنَ الشَّمِيطِ وَصَارَةِ وَجُرْئُومٍ وَالشُّوبَانِ خُشْبٌ مُصَرَّعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس ١٩/٤٢٣
(شمط)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٧٦ (سوبان).

* سَبَقُوا: هَوَيَّ وَأَعْتَقُوا لِهَوَائِهِمْ فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعٌ

البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ٧/١؛ وإنباه الرواة ١/٥٢؛ والدرر ٥/٥١؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٧٠٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٦٢؛ وشرح قطر الندى ص ١٩١؛ وشرح المفصل ٣/٣٣؛ وكتاب اللآمات ص ٩٨؛ ولسان العرب ١٥/٣٧٢ (هوا)؛ والمحتسب ١/٧٦؛ والمقاصد النحويّة ٣/٤٩٣؛ وجمع الهوامع ٢/٥٣؛ وتاج العروس (هوى)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٣/١٩٩؛ وجواهر الأدب ص ١٧٧؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥٢؛ وشرح الأشموني ٢/٣٣١؛ وشرح ابن عقيل ص ٤٠٨؛ والمقرب ١/٢١٧؛ وكتاب العين ١/٢٩٩.

وَأَنْتَ إِذَا مَا كُنْتَ فَاعِلٌ هَذِهِ سِنَانًا فَمَا يُلْقَى لِحَنِّكَ مَضْرَعٌ

البيت من الطويل، وهو لمالك بن الربيع في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١٣/٢٢٨ (سنن)؛ وتاج العروس (سنن).

أَبْنُ الَّذِي الْهَرَمَانِ مِنْ بُيَانِهِ مَا يَوْمُهُ؟ مَا قَوْمُهُ؟ مَا الْمَضْرَعُ

البيت من الكامل، وهو للمتنبي في ديوانه ٣/١٣؛ وتاج العروس (هرم).
وَتَرَمَّلْتُ بِدَمٍ قَدَامٍ، وَقَدْ أَوْفَى اللَّحَاقُ وَحَانَ مَضْرَعُهُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٤٧٢ (قدم)؛ وتاج العروس (قدم).

وَكُنْتُ إِذَا جَاوَرْتُ أَعْلَقْتُ فِي الذَّرَى يَدَيَّ فَلَمْ يَجِدْ لِحْنِيَّ مَضْرَعٌ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٢٦٥ (علق)؛ وتاج العروس (علق).

تَعْدُو غَوَاةً عَلَى جِيرَانِكُمْ سَفْهًا وَأَنْتُمْ لَا أَشَابَاتُ وَلَا ضَرَعٌ

البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٢٢ (ضرع)؛ وكتاب العين ١/٢٧٠؛ وأساس البلاغة (ضرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٧١؛ وتاج العروس ٢١/٤٠٨ (ضرع).

إِنَّمَا بِحَدِّ سِنَانٍ أَوْ مُحَافَلَةٍ فَلَا فَحُومٌ وَلَا فَنَانٍ وَلَا ضَرَعٌ

البيت من البسيط، وهو لأبي زبيد الطائي في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس ٢١/٤٠٨ (ضرع)؛ وحماسة البحري ص ٦٦.

* فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي غَرِيمٌ لَوْنِهِ أَيَسْتَدُّ إِنْ لَأَقَاكَ أَمْ يَنْضَرَعُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٢/٢٦٥؛ وجمع الهوامع ١/١٥٥.

وإذا أخلاصي تنكَّبَ ودُّهُمُ فأبو الكدادة ماله لي مضرُ
البيت من الكامل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب ٨/ ٢٢٢ (ضرع)؛ وتهذيب اللغة ١/ ٤٧٠؛ وتاج العروس ٢١/ ٤١٠ (ضرع).

ولقد رأيتك في المذارى مرَّةً ورأيت رأسي وهو داج أفرعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٠؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٢٤ (بزغ).

فإنما ترني اليوم مزجي ظميتي أصعدُ سرًّا في البلاد وأنفرُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن همام السلولي في لسان العرب ٣/ ٢٥٢ (صعد)،
٨/ ٢٤٨ (فرع)؛ والنتبيه والإيضاح ٢/ ٣١؛ وتاج العروس ٨/ ٢٧٨ (صعد)، ٢١/ ٤٩٢ (فرع). وانظر قافية «وأشجع».

إذ لا يزال قتيلاً تحت رايتنا كما تشحط سقُبُ الناسكِ القرعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٢٤٩ (فرع)؛ وتهذيب اللغة
٢/ ٣٥٥؛ وتاج العروس ٢١/ ٤٨٢ (فرع).

بأن عزيرًا ظلَّ يرمي بحوزه إليَّ وراءَ الحاجزين ويُفرعُ
البيت من الطويل، وهو للأعلم بن جرادة السعدي في لسان العرب ١٤/ ٢٩٣ (رأي)؛
ونوادر أبي زيد ص ١٨٦.

فيأتيك حيًّا دارم ومما معًا ويأتيك ألف من طهية أفرعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٢٠/ ٤١٨ (جدع).

معاوي من يرقيكُم إن أصابكُم شبا حبة ممّا عدا القفر أفرعُ
البيت من الطويل، وهو للأشيم بن معاذ بن سنان في لسان العرب ٨/ ٢٧٠ (قرع)؛
وتاج العروس ٢١/ ٥٥٤ (قرع).

قد كنت أغنى ذي غنى عنكم كما أغنى الرجال عن المشاط الأفرعُ
البيت من الكامل، وهو لسعيد بن عبد الرحمن بن حسان في لسان العرب ٧/ ٤٠٣ (مشط)؛
وتاج العروس ٢٠/ ١٠٥ (مشط)؛ وجمهرة الأمثال ٢/ ٨٤؛ والدرة الفاخرة
١/ ٣٢١؛ والمستقصى ١/ ٢٦٤؛ ومجمع الأمثال ٢/ ٦٣.

قد كنت أحسبني غنيًا عنكُم إن الغني عن المشط الأفرعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/ ٤٠٣ (مشط)؛ وتهذيب اللغة
٣١٩/ ١١.

تَرى كُلَّ مِقْرَاعٍ سَرِيعٍ لِقَاحُهَا تَسْرُ لِقَاحَ الْفَخْلِ سَاعَةً تُقَرِّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٦/٨ (قرع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣٣/١؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢١ (قرع).

فَإِنْ أَعْفُ يَوْمًا عَنْ ذُنُوبٍ وَتَعْتَدِي فَإِنَّ الْعَصَا كَانَتْ لِعَبْرِكَ تُقَرِّعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١١٨، ٢٦٨، ٤٤٢؛
ولسان العرب ٤٩/٢ (شتت)؛ وتاج العروس ٥٧٦/٤ (شتت).

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ بَصْفَا الْمَشْرِقِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرِّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩؛ ولسان
العرب ١٧٩/١٠ (شرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣١؛ وكتاب العين ١٥٦/١؛ وأساس البلاغة
(مري)؛ وتاج العروس ٥٠٣/٢٥ (شرق)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٤/٥.

لَدَى كُلِّ أَخْدُوْدٍ يَغَادِرُنَ دَارِعًا يُجَرِّ كَمَا جَرَّ الْفَصِيلُ الْمَقَرَّعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٢٦٣/٨
(قرع)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٩؛ ومقاييس اللغة ١٧٣/٥؛ وكتاب الجيم ٩٦/٣؛ وتهذيب
اللغة ٢٣٠/١؛ وتاج العروس ٥٤٩/٢١ (قرع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٥٥/١؛
والمختصص ١٧٤/٧.

فِيَا لَيْتَهُ يُعْفَى وَيُقَرَّعُ بَيْنَنَا عَنِ الْمَوْتِ أَوْ عَنْ بَعْضِ شَكْوَاهِ مَقَرَّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٠/٧ (بعض)؛ وتهذيب اللغة
٤٨٩/١.

أَتَى أَتَمُّ أَيْسَارِي بِذِي أَوْدٍ مِنْ فَرَعٍ سَيَحَاطُ ضَاحِي لِطَبْهِ قَرَّعُ
البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس ٣٣٩/١٩
(سحط).

فَشَرِينَنَ ثُمَّ سَمِعْنَنَ حِثًّا دَوْنَهُ شَرَفُ الْحِجَابِ وَرَيْبُ قَرَعٍ يُقَرِّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠؛ ولسان
العرب ٢٩٩/١ (حجب)؛ و٥٩٢/١٢ (نم)؛ وكتاب العين ٢٨٧/٨؛ وتاج العروس ٢٣٩/٢
(حجب)، (نم).

فَكَرَّعْنَنَ فِي حَجَرَاتٍ عَذِبٍ بَارِدٍ حَصْبِ الْبَطَاحِ تَغِيْبُ فِيهِ الْأَكْرَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠؛ ولسان
العرب ٣١٩/١ (حصب)؛ وتاج العروس ٢٨٣/٢ (حصب).

جِذْمُنَا قَيْسٌ وَنَجْدٌ دَارُونَا وَلِنَا الْأُبُّ بِهِ وَالْمَكْرَعُ
 البيت من الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٤/١ (أب)؛ وجمهرة اللغة
 ص ٥٣؛ ومقاييس اللغة ٦/١؛ وتهذيب اللغة ٥٩٩/١٥، وتاج العروس ٥/٢ (أب).
 يروي العطاش لها عَذْبٌ مُقْبَلُهُ إِذَا الْعَطَاشُ عَلَى أَثَالِهِ كَرَعُوا
 البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٠٨/٨ (كرع)؛
 وتهذيب اللغة ٣٠٩/١.

وَنَحْنُ ضَرْبَنَا فَارِسَ الْخَيْرِ مِنْكُمْ فَظَلَّ وَأَضْحَى ذُو الْفَقَارِ يُكْرَعُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الخرق الطهوي في تاج العروس ٤١٨/٢٠ (جدع).
 خُرُزٌ لَهُمْ رَبَدٌ إِذَا مَا اسْتَأْمَنُوا وَإِذَا تَتَابَعَ فِي الزَّمَانِ الْأَمْرُ
 البيت من الكامل، وهو لجربير في ديوانه ص ٩١٨؛ وكتاب العين ١٨٣/٨.

أَكَلُ الْجَمِيمِ وَطَاوَعْتَهُ سَمَحَجٌ مَثَلُ الْقَنَاءِ وَأَزَعَلْنَاهُ الْأَنْرُ
 البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣؛ ولسان
 العرب ٨/٣٣٤ (مرع)، ١١/٣٠٣ (زعل)، ١١/٣٣٦ (سعل)؛ وكتاب العين ١/٣٥٥؛
 والمختصر ١٣/١١٥، ١٣/٢٧٩؛ وتهذيب اللغة ٢/١٣٨، ٣/٣٩٥؛ وتاج العروس
 ١٩٣/٢٢ (مرع)، (زعل)، (سعل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٩/٣، ٧٤.

أَبَا عَامِرٍ مَا لِلْخَوَانِقِ أَوْحَشَا إِلَى بَطْنِ ذِي يَنْجَى وَفِيهِنَّ أَمْرُ
 البيت لقيس بن العيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠٣؛ وتاج العروس (نجو)؛
 ومعجم البلدان ٥/٤٥٠ (ينجا).

تَعْدُوا بِهِ خَوْصَاءَ بَقِصِمِ جَرِيهَا حَلَقُ الرَّحَالَةِ فَهِيَ رِخْوٌ تَمْرُ
 انظر قافية «تمر».

وَجَاوَزَتْ عَشْمِيَّاتٍ بِمَخْنِيَةِ يَنَآى بِهِنَ أَخُو دَوِيَّةٍ مَرِ
 البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٩؛ وأساس البلاغة (مرع).

وَيْلٌ أَمْ خَرَقِي أَهْلَ الْمَشْرِفِيِّ بِهِ عَلَى الْهَبَاءَةِ لَا نَكْسٌ وَلَا وَرَعٌ
 البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب ٧٠٦/١١
 (همل)؛ وتهذيب اللغة ٥/٣٧١؛ وتاج العروس (همل).

فَبِتْ أَنْجُو بِهَا نَفْسًا تَكَلَّفَنِي مَا لَا يَهْمُ بِهِ الْجَنَامَةُ الْوَرَعُ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٨/١٥ (نجا)؛ ومقاييس اللغة
 ٣٩٩/٥؛ ومجمل اللغة ٤/٣٨٢.

رَبِّبَ لَمْ تَفْلِكُ الرِّعَاءَ وَلَمْ يَقْضُرْ بِحَوْمَلٍ أَدْنَى شَرْبِهِ وَرَعُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب ٤٧٩/١٠
(فلك)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٦/١٠؛ وتاج العروس (فلك).

خَلِيلِي عَنَّا لِي سَهْلَةً فَاَنْظُرَا أَجَازَةً بَعْدِي كَمَا أَنَا جَازُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢٥/٤.

* وَلَا بِالَّذِي إِنْ بَانَ عَنْهُ حَيِّبُهُ يَقُولُ، وَيُخْفِي الصَّبْرَ: إِنِّي لَجَازُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٥٨٥/٣.

* مَنَا الَّذِي اخْتِيرَ الرَّجَالُ سَمَاحَةً وَجُودًا إِذَا هَبَّ الرِّيحُ الزَّعَازُعُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١٨/١؛ والأشباه والنظائر ٣٣١/٢؛
وخزانة الأدب ١١٣/٩، ١١٥/٥، ١٢٣، ١٢٤؛ والدرر ٢٩١/٢؛ وشرح أبيات سيبويه
٤٢٤/١؛ وشرح شواهد المغني ١٢/١؛ والكتاب ٣٩/١؛ ولسان العرب ٢٦٥/٤ (خير)؛
وبلا نسبة في شرح المفصل ٥١/٨؛ والمقتضب ٣٣٠/٤؛ ومع الهوامع ١٦٢/١.

غَدَاةٌ تَنَادَوْا ثَمَّ قَامُوا فَاجْمَعُوا بَقْتَلِي سُلُكِي لَيْسَ فِيهَا تَنَازُعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٥٨٩؛ ولسان
العرب ٤٤٣/١٠ (سلك)؛ وتاج العروس (سلك).

وَإِنِّي مِنْ بُغْضِي مَسْوَلَاءٌ وَاللَّوَى وَبَطْنُ رِيَامٍ مُخْجَلٌ الْقَبْدِ نَازُعُ
البيت من الطويل، وهو للحقيق في تاج العروس (لوى).

أَهَاجِكِ بِالْخَالِ الْعُمُولُ الدَوَافِعُ وَأَنْتِ لَمْهَوَاهَا مِنَ الْأَرْضِ نَازِعُ؟
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٣٢/١١ (خيل)؛ ومجمل اللغة
٢٣٣/٢؛ وتاج العروس (خيل).

لَقَدْ عَلِمَ الذَّنْبُ الَّذِي كَانَ عَادِيًا عَلَى النَّاسِ أَنِّي مَائِرُ السَّهْمِ نَازِعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي عامر الكلابي في لسان العرب ١٨٧/٥ (مور)، ٣٤/١٥
(عدا)؛ وتاج العروس ١٥٣/١٤ (مور).

* عَلَى حِينٍ عَابَتْهُ الْمَشِيبُ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ أَلَمَّا أَضْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٢؛ والأضداد ص ١٥١؛
وجمهرة اللغة ص ١٣١٥؛ وخزانة الأدب ٤٥٦/٢، ٤٠٧/٣، ٥٥٠/٦، ٥٥٣؛ والدرر
٣/١٤٤؛ وسر صناعة الإعراب ٥٠٦/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ٥٣/٢؛ وشرح التصريح
٤٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ٨١٦/٢، ٨٨٣؛ والكتاب ٣٣٠/٢؛ ولسان العرب ٣٩٠/٨

(وزع)، ٧٠/٩؛ (خشف)؛ والمقاصد النحويّة ٤٠٦/٣، ٣٥٧/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١١١/٢؛ والإنصاف ٢٩٢/١؛ وأوضح المسالك ١٣٣/٣؛ ورصف المباني ص ٣٤٩؛ وشرح الأشموني ٣١٥/٢، ٥٧٨/٣؛ وشرح شذور الذهب ص ١٠٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٨٧؛ وشرح المفصل ١٦/٣، ٥٩١/٤، ١٣٧/٨؛ ومغني اللبيب ص ٥٧١؛ والمقرب ٢٩٠/١، ٥١٦/٢؛ والنصف ٥٨/١؛ وجمع الهوامع ٢١٨/١.

حَطَّاطِيْفٌ حُجْنٌ فِي حِبَالٍ مَتِينَةٍ ثَمَّذُ بِهَا أَيْدٍ إِلَيْكَ نَوَازُغُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٧٧/٩
(خطف)، ١٩١/١٥ (قعا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٩، ١٢٣١؛ ومقاييس اللغة ١٩٧/٢؛
وكتاب العين ٢٢١/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٤٤/٧؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢٣ (خطف)،
(حبل).

بِمَا هِيَ مَقْنَأَةٌ أَنْيَقُ نَبَاتُهَا مَرَبٌّ فَتَهَوَّاهَا الْمَخَاضُ النَّوَازُغُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن العيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٣؛
ولسان العرب ١٦٦/١٥ (فني)، ٢٠٥/١٥ (قنا)؛ والمخصص ١٥٥/١٠؛ وتهذيب اللغة
٣١٤/٩؛ وتاج العروس (فني).

فِيَا نَيْكُ إِنَّ تَرْضَخُ بِدَلْوِكَ تَحْتَقِرُ ذُنُوبُكَ إِنْ أَدْلَى إِلَيْكَ النَّوَازُغُ
البيت من الطويل، وهو لطفيّ الغنويّ في ديوانه ص ١٠٥؛ وكتاب الجيم ٢/٢.

* فَحَمَلْتُهَا وَحَفَرْتُ عَنْدَكَ قَبْرَهَا جَزَعًا وَكُنْتُ إِخَالُنِي لَا أَجَزُعُ
البيت من الكامل، وهو لمويك المرزوم في الدرر ٢٦٧/٢؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع
١٥٦/١.

* فَلَقَدْ تَرَكْتُ صَبِيَّةً مَرْحُومَةً لَمْ تَذَرِ مَا جَزَعُ عَلَيْكَ فَتَجَزُعُ
البيت من الكامل، وهو لمويك المرزوم في خزنة الأدب ٥٣١/٨، ٥٣٤، ٥٣٥؛
وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٨٧/٩؛ وشرح
شواهد المغني ٨٧٢/٢؛ والمحتسب ١٩٣/١؛ ومغني اللبيب ٤٨١/٢.

يَقُولُ لِلْمُهَرِّ وَالنَّشَابِ يُنْفِعُهُ لَا تَجَزَعَنَّ فَشَرُّ الشِّمَةِ الْجَزَعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٤/٤ (شعر)؛ وتهذيب اللغة
٤١٨/١؛ وتاج العروس ١٩٩/١٢ (شعر).

وَعَائِرَةٌ يَوْمَ الْهَيْمَاءِ رَأَيْتُهَا وَقَدْ ضَمَّهَا مِنْ دَاخِلِ الْحُبِّ مَجَزُعُ
البيت من الطويل، وهو لمجمع بن هلال في لسان العرب ٦٢٨/١٢ (هيم)؛ وتاج
العروس (هيم).

• جَزَعْتُ حِذَارَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وَحَقَّ لِمِثْلِي بِأَبْنِيَّةٍ يَجْزَعُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١١٢؛ وخزانة الأدب ٥٧٩/٨،
٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٤؛ والخصائص ٤٣٥/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٢٨٥/١؛ وشرح المفصل
٢٧/٤؛ ولسان العرب ٢٧٣/١٤ (دنا)؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٤٣/٨.

• أَمِنَ الْمَنُونِ وَرَيْنَهَا تَتَوَجَّعُ وَالْدَهْرُ لَيْسَ بِمُعْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في إنباه الرواة ٢٨٧/١؛ وخزانة الأدب ٤٢٠/١؛
وسمط اللآلي ص ٤٤٩؛ وشرح أشعار الهذليين ٤/١؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٥٠٥؛
وشرح شواهد المغني ٢٦٢/١؛ ولسان العرب ٤١٥/١٣، ٤١٦ (من)؛ والمقاصد النحوية
٤٩٣/٣.

ونحن حَبَسْنَا الدُّهْمَ وَسَطَ بِيوتكم فلم يقربوها والرماح تَزْعَزُعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الخرق الطهري في تاج العروس ٤١٨/٢٠ (جذع).

ويعمودُ بِالْأرْطَى إِذَا مَا شَقُّهُ قَطَرٌ وَرَاحَتُهُ بَلِيلٌ زَعَزُعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧؛ ولسان العرب
٥٦٦/٢ (روح)، ٤٤٢/٨ (زعم)، ١٨٢/٩ (شفف)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٧؛ وتهذيب
اللغة ٨٦/١؛ وتاج العروس ٤١٥/٦ (روح)، (بلل)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة ١٨٩/١.

وَبِهِ لَدَى أُخْرَى الصُّحَابِ تَلَقَّتْ وَبِهِ لَدَى الْإِعْصَارِ جَزِي زَعَزُعُ
البيت من الكامل، وهو لتأبط شراً في كتاب الجيم ٣٤٢/٢؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في أساس البلاغة (زعزع).

فَلَمَنْ أَقُولُ إِذْ تِلْكَ مُلَمَّةٌ أَرْنِي بِرَأْيِكَ أَوْ إِلَى مَنْ أَفْزَعُ
البيت من الكامل، وهو لنهار بن توسعة في أساس البلاغة (رأي).

• بَيْنَا كَذَلِكَ وَالْأَعْدَاءُ وَجْهَتُهَا إِذْ رَاعَهَا لِحْفِيفٍ خَلَفَهَا فَزَعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ١٠١/٣؛ وجمع الهوامع ٢٠٥/١.

شَأْسُ الْهَبُوطِ زَنَاءُ الْحَامِيَيْنِ مَتَى تَبْشَعُ بِوَارِدَةٍ يَخْذُتْ لَهَا فَزَعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ١١/٨ (بشع)،
٤٥٦/٨ (نشع)؛ وتاج العروس ٣٢٧/٢٠ (بشع)، ٥٨٥/٢٢ (نشع).

إِذَا مَا رَأَتْ عَبَسَ مِنَ الطَّيْرِ حَاتِمًا شَدِيدَ سَوَادِ الرِّفِّ ظَلَّتْ تَفْزَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٦؛ والاشتقاق ص ٢٧٣.

تُثَوِّبُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَبَانٍ وَشُرْمَةٍ وَتَرْكَبُ مِنْ أَهْلِ الْقَنَانِ وَتَفْرَعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٢ (شرم)؛ وتاج العروس (شرم).

قَوَارِبُ الْمَاءِ لِفَوَاهِهَا مَبْنِيَّةٌ فِي لَجَةِ اللَّيْلِ لَمَّا رَاعَهَا الْفَرْعُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٢٥٢/١٥ (لغا)؛ وأساس البلاغة (لغو)؛ وتهذيب اللغة ١٩٨/٨؛ وتاج العروس (لغو).

فَرَاخَتْ وَأَطْرَافُ الصُّوَى مُحْزَلَّةٌ تَنْجُ كَمَا أَجَّ الظِّلِمُ الْمَفْرَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٦/٢ (أجج)، ١٥٠/١١ (حزل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤؛ ومقاييس اللغة ٨/١؛ وتاج العروس ٣٩٨/٥ (أجج).

* وَإِذَا الْأُمُورُ تَعَاظَمَتْ وَتَشَابَهَتْ فَهَنَّاكَ يَغْتَرِفُونَ أَيْنَ الْمَفْرَعِ
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩؛ وتخليص الشواهد ص ١٢٨؛ والدرر ٢٤٤/١؛ والمقاصد النحوية ٤٢١/١؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ٧٨/١.

كُنَّا فَوَارِطُهَا الَّذِينَ إِذَا دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ إِلَيْهِمْ لَا يُفْرَعُ
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩^(١)؛ وتاج العروس ٥٣٨/١٩ (فرط).

إِنِّي حَلَلْتُ وَكُنْتُ جَذْفَرُوقِي بِلَدًا يَمْرُبُهُ الشُّجَاعُ فَيَفْرَعُ
البيت من الكامل، وهو لمويلك المزموم في لسان العرب ٣٠٥/١٠ (فرق) وفي «المزموم» وهذا تصحيف؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨٥؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٩٠٢؛ وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٨٦/٢؛ وتاج العروس (فرق).

شَعَفَ الْكَلَابُ الضَّارِيَاثُ فَوَادُهُ فَلِذَا يَرَى الصُّبْحَ الْمَصْدَقُ يَفْرَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦؛ ولسان العرب ١٧٨/٩ (شعف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤٣٩/١.

كَائِنْ قَطَعْنَا إِلَيْكُمْ مِنْ مَوْدَّةٍ كَأَنَّ أَعْلَامَهَا فِي آلِهَا الْقَرْعِ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب ١٩٢/١ (ودأ)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٤/١٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٨٤/١ (ودأ).

(١) وفيه «إليه نفرع» مكان «لا يفزع».

ونظم الناس عند القحط كلَّهم من السديف إذا لم يؤنس القزغ البيت من البسيط، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٤٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٤٧/٩ (سدف)؛ والنهاية ٣٥٥/٢.

فَدَنَّا لَهُ رَبَّ الْكَلَابِ بِكْفِهِ بِيضٌ رَهَابٌ رِيْشُهُنَّ مُقَزَّغٌ البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١؛ ولسان العرب ٤٣٨/١ (رهب)؛ وتاج العروس ٥٣٩/٢ (رهب).

قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ حَدَجُوا قَنَافِدَ النَّعِيمَةِ تَمَزُّغٌ البيت من الكامل، وهو لرؤبة في لسان العرب ٢٧٣/٢ (دلج)؛ وتاج العروس ٥٧٤/٥ (دلج)؛ وليس في ديوانه؛ ولمعن بن أوس في كتاب الجيم ٢٦٣/١؛ وليس في ديوانه؛ ولعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٣٣٦/٨ (مزغ)؛ وتهذيب اللغة ١٦٠/٢، ١٠/١٠؛ وتاج العروس ١٩٨/٢٢ (مزغ)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٩٤؛ والحيوان ١٦٧/٤؛ وحماسة البحرني ص ١٥٥.

هَلَا سَأَلْتَ مَجَاشِعًا زَبَدَ اسْتَهَا أَيْنَ الزُّبَيْرُ وَرَحْلُهُ الْمَتَمَزُّغُ البيت من الكامل، وهو لجبرير في ديوانه ص ٩١٣؛ وأساس البلاغة (مزغ).

تَغْدُو بِهِ خَوْصَاءُ تَقْطَعُ جَزْيَهَا حَلَقَ الرِّحَالَةِ فَهِيَ رِخْوٌ تَمَزُّغُ البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٣؛ ولسان العرب ٣٠٦/٢ (شرح)، ٢٧٦/١١ (رحل)، ٣١٤/١٤ (رخا)؛ ومقاييس اللغة ٥٠١/٢؛ ومجمل اللغة ٤٧٥/٢^(١)؛ وتاج العروس ٦٢/٦ (شرح)، (رحل)، (رخو).

فَرَزَغَ الْفُؤَادَ وَطَالَ مَا طَاوَعَتْهُ وَجَرِيَتْ فِي سَبَبِ الصَّبَا مَا تَنَزَّغُ البيت من الكامل، وهو لمصرف بن الأعلم العقيلي في أساس البلاغة (سبب).

فَإِنَّكَ وَالْأَضْيَافَ فِي بَرْدَةٍ مَعَا إِذَا مَا تَبَصَّصَ الشَّمْسُ سَاعَةً تَنَزَّغُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧ (بصص).

أَشْبَهَتْ أَمَّكَ بِأَجْرِيْرٍ فَإِنَّهَا نَزَرَعَتْكَ وَالْأُمُّ اللَّيْمَةُ تَنَزَّغُ البيت من الكامل، وهو للفرزدق في كتاب العين ٣٥٨/١؛ وأساس البلاغة (نزغ)؛ وتاج العروس ٢٣٩/٢٢ (نزغ)؛ وليس في ديوانه.

زَوْجَةٌ أَشْمَطُ مَرْهَوْبٍ بِوَادِرُهُ قَدْ كَانَ فِي رَأْسِهِ التَّخْوِصُ وَالْتَنَزُّغُ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب ٣٤/٧.

(١) وفيه «تمزغ» مكان «تمزغ».

(خصوص)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٦؛ وتهذيب اللغة ٤٧٥/٧؛ وبلا نسبة في المخصص ٢٦/٤.

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ سَهْمًا فَأَنْفَذَ طَرْتَبَهُ الْمَنْزَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣١؛ ولسان
العرب ٥٠٠/٤ (طرر)، ٥١/٥ (فرر)، ٣٥١/٨ (نزغ)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٤، ٨٩٠؛
وتهذيب اللغة ١٤٢/٢، ٢٩٣/١٣؛ ١٧٣/١٥؛ وتاج العروس ٢٤٤/٢٢ (نزغ).

وَهَنَّ لَدَى الْأَكْوَارِ يُغَكِّنَنَّ بِالْبَرَى عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا وَمَنْهَنَ نَزْعَ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩١/١.

وَعْدَاةٌ هَنَّ مَعَ النَّبِيِّ شَوَازِبًا بِيَطَاحٍ مَكَّةَ وَالْقَنَّا يَتَهَزَّعُ
البيت من الكامل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٧٨؛ وسيرة ابن هشام
١٠٤/٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٨؛ والمخصص ١٠٩/٣.

هَزِنْتُ بُؤْيُزُغُ إِذْ دَبَّيْتُ عَلَى الْعَصَا هَلَا هَزِنْتُ بَغِيرَنَا يَا بَوَزُغُ؟
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٠؛ ولسان العرب ١١/٨ (بزغ)؛
وتاج العروس ٣٢٤/٢٠ (بزغ).

فَغْدَا يَشْرُقُ مَتْنُهُ فَبَدَا لَهُ أُولَى سَوَابِقَهَا قَرِيْبًا تَوَزُّغُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٧؛ ولسان
العرب ١٧٦/١٠ (شرق)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٢ (وزغ).

طَرَبْتُ إِلَى نَوْرِ وَهَيَّجَ لَوْعَتِي صُبَابَاتُ كَأْسٍ رَوْحُهَا مُتَوَزُّغُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٩٠/٧.

• حَمَّالٌ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ أَوْنَةً أَعْطَاهُمْ الْجَهْدَ مَتْنِي بَلَهَ مَا أَسْعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٩؛ وخزانة الأدب
٢٢٨/٦، ٢٢٩، ٢٣٦؛ ولسان العرب ٤٠/١٣ (أون)، ٤٧٨/١٣ (بله)؛ وتاج العروس
(أون)، (بله)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٠؛ وشرح المفصل ٩٤/٤؛ ولسان العرب
٣٩٢/٨ (وسع).

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَحْتَ بِهِ مَنَازِلُ مَيِّ وَالْعِمْرَانُ الشَّوَايِعُ
البيت من الطويل، وهو لذئ الرمة في ديوانه ص ١٢٧٨؛ ولسان العرب ٢٨٢/١٣
(عرن)؛ وتاج العروس (عرن)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/٢؛ وبلا نسبة في المخصص ٥٤/١٢.

وجئنا من البابِ المجافِ تواترًا ولا تقعدا بالخلفِ فالخلفُ واسعٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥/٩ (جوف)، ٨٣ (خلف)؛
وجمهرة اللغة ص ٦١٥^(١)، ١٢٩٧؛ وتاج العروس ١١٣/٢٣ (جوف)، ٢٤٢ (خلف)؛
وأما القالي ١٥٨/١؛ وسمط اللآلي ص ٤١٦؛ والمختصص ١٢٧/١١.

كفيثُ النَّسا نَسالَ حَدٌّ وديقَةٌ إذا سَكَنَ الثَّمَلُ الظباءُ الكواسِعُ
البيت من الطويل، وهو لأسامة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٤؛ ولسان
العرب ٩٣/١١ (ثمل).

فإنَّكَ كالليل الذي هو مدركي وإن خِلْتُ أنَّ المتأى عنك واسعٌ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٥٠٧/٤
(طور)، ٣٠٠/١٥ (نأى)؛ وكتاب العين ٣٩٣/٨؛ وتاج العروس (نأى)؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣٧٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٤.

* وَدَوَّ كَكَفَّ الْمُشْتَرِي غَيْرَ أَنَّهُ بِسَاطٌ لِأَخْمَاسِ المراسيلِ واسعٌ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٩٠؛ وسمط اللآلي ص ٧٢٨؛
وتاج العروس (دور)؛ وشرح شواهد الإيضاح ٣٨٤؛ ولسان العرب ٢٥٩/٧ (بسط)،
٢٧٦/١٤ (دوا).

ومنه على قصرَي عمان سَحِيفَةٌ وبِالْخَطِّ نَضَاحُ العُثَانِينِ واسعٌ
البيت من الطويل، وهو لجران العود في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٦٢/٣
(نضخ)، ١٤٥/٩ (سحف)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٩١/١؛ وتاج العروس ٣٥٨/٧ (نضخ)؛
٤١٨/٢٣ (سحف).

إذا غَنَظْنا ظالمينَ أعاننا على غَنَظِهِمْ مَنْ مِّنَ اللَّهِ واسعٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٠/٧ (غنظ)؛ وتاج العروس
٢٤٦/٢٠ (غنظ).

* لِئِنْ تَكُ قد ضَافَتْ عَلَيْكَ يُوْنُكُمُ لِيَعْلَمَ رَبِّي أَنَّ بَيْتِي واسعٌ
البيت من الطويل، وهو للكثير بن معروف في ديوانه ص ١٧٢؛ وخزانة الأدب
٦٨/١٠، ٧٠، ٣٣١/١١، ٣٥١، ٤٢٩؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٤٩٦/٢،
٥٩٥/٣؛ وشرح التصريح ٢٥٤/٢؛ والمقاصد النحويَّة ٣٢٧/٤.

(١) وفيه «أوسع مكان» واسع.

اليوم أجهَد نفسي ما وسعت لكم وهل تكلف نفس فوق ما نسعُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٥؛ وأساس البلاغة (وسع).

ففَارَتْ لهم يوماً إلى الليلِ قِذْرُنَا نصكُّ حرابيَّ الظُّهورِ وتُدْسَعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ١/٣٠٧
(حرب)؛ والمخصّص ١٦/٢، ١٦/١٦، ٦٣/١٦؛ وتاج العروس ٢/٢٥٦ (حرب)؛ والمعاني الكبير
ص ١٠٠٢؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٩٩.

وهنّ لدى الأكوارِ يُعَكْسَنَ بالبرى على عجلٍ منها ومنهنّ يكسَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٤٤ (عكس)؛ وتهذيب اللغة
١/٢٩٧.

وجِثَا من الباب المُجاف تواترًا وإن تَقَعْدَا بالخلف فالخلفُ أَوْسَعُ
راجع قافية «واسع».

الماركين مظالمِي بجنوبهم والملبسيّ فثوبهم لي أَوْسَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/٤٦٥ (برك).

* يَا لَيْتَ مَنْ يَمْنَعُ المَعْرُوفَ يَمْنَعُهُ حَتَّى يَذُوقَ رِجَالٌ مَرًّا مَا صَنَعُوا
وَلَيْتَ رِزْقُ رِجَالٍ مِثْلُ نَائِلِهِمْ قُوْتُ كَقُوتِ وَؤُشَعٍ كَالَّذِي وَسِعُوا
البيتان من البسيط، وهما لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٩١؛ وأمالى المرتضى
١/١١٧؛ وشرح التصريح ١/١٣٠؛ والمؤتلف والمختلف ص ١١٧.

نَمِدُّ لهم بالماء من غيرِ هُونِهِ ولكن إذا ما ضاق أمرُ يُوَسَّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/٣٩٩ (مدد).

يُوسَّعُ صُلَمَاءَ الجَبِينِ تَرَى لها قَبْرًا تَشُقُّ الفَرْجَ ما لم يُوسَّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/١٠٦.

حَمَلَتِ الهَوَى والرَّحْلَ فوقِ شَهْلَةٍ جَمَالِيَّةٍ تَنْضُو الرِّكَائِبَ دَيْسَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٥٨.

* فَيَا عَجَبًا حَتَّى كَلِبَّ تَشْبِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٤١٩؛ وخزانة الأدب ٥/٤١٤،
٩/٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٨؛ والدرر ٤/١١٢؛ وشرح شواهد المغني ١/١٢، ٣٧٨؛ وشرح
المفصل ٨/١٨؛ والكتاب ٣/١٨؛ ومعني اللبيب ١/١٢٩؛ وبلا نسبة في رصف المباني

ص ١٨١؛ وشرح المفصل ٦٢/٨؛ والمقتضب ٤١/٢؛ وجمع الهوامع ٢٤/٢.

رَمَادٌ كَكُحْلِ الْعَيْنِ مَا إِنْ تَبَيَّنَتْهُ وَتَوَيَّرَ كَجِذْمِ الْحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٠؛ ولسان العرب ٧٢/٨
(خشع)، ٣٠١/١٥ (نأي)؛ وأساس البلاغة (ثلث)؛ وتهذيب اللغة ١٥٢/١، ٥٤٣/١٥؛
وتاج العروس ٥٠٨/٢٠ (خشع)؛ وبلا نسبة في المختص ص ٣٤/٥.

وَأِنْ بَاتَ وَخَشًا لَيْلَةً لَمْ يَضُقْ بِهَا ذِرَاعًا وَلَمْ يُضَيِّحْ بِهَا وَهُوَ خَاشِعُ
البيت من الطويل، وهو لحמיד بن ثور في ديوانه ص ١٠٤^(١)؛ ولسان العرب ٣٦٩/٦
(وحش)، ٩٥/٨ (ذرع)؛ وديوان الأدب ٢٠٦/٣؛ ومجمل اللغة ٥١١/٤؛ وأساس البلاغة
(وحش)؛ وتاج العروس ٧/٢١ (ذرع).

كَأَنَّ أُنْيَ السَّيْلِ مَدَّ عَلَيْهِمْ إِذَا دَفَعَتْهُ فِي الْبِدَاحِ الْجَرَّاشِعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي سهم الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٥؛ وتاج
العروس ٤٢٨/٢٠ (جرشع)؛ وللهمذلي في لسان العرب ٤٧/٨ (جرشع)؛ ومقاييس اللغة
٢١٤/١؛ وتهذيب اللغة ٣١١/٣.

* طَوَى النَّخْرَ وَالْأَجْرَارُ مَا فِي غُرُوضِهَا فَمَا يَبْقَيْتُ إِلَّا الضُّلُوعَ الْجَرَّاشِعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١١٢٩٦؛ وتخليص الشواهد
ص ٤٨٢؛ وتذكرة النحاة ص ١١٣؛ وشرح المفصل ٨٧/٢؛ والمحتسب ٢٠٧/٢؛
والمقاصد النحوية ٤٧٧/٢؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١٧٢/٢؛ وشرح ابن عقيل
ص ٢٤٣.

كَمْ اجْتَبَنَ مِنْ بَيْدٍ إِلَيْكَ وَأَوْعَسَتْ بِنَا الْبَيْدَ أَعْنَاقُ الْمَهَارَى الشَّعَائِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المختص ص ١٠٧/٧.

وَزِدْنِي قَدْ أَخَذَا أَخْلَاقَ شَيْخِهِمَا فَفِيهِمَا جِرَاءُ الظَّلْمَاءِ وَالْجَشَعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٣؛ والطرائف الأدبية
ص ١٠٠؛ وتاج العروس ٤٤٢/٢٠ (جشع).

فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ كَافَّةً فِي رِحَالِهِمْ جَمِيعًا عَلَيْنَا الْبَيْضُ لَا نَتَخَشُّ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة الأنصاري في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب
٣٠٦/٩ (كفف)؛ وتاج العروس ٣٢٠/٢٤ (كفف).

(١) وفيه «خاضع» مكان «خاشع».

فَلَوْ سَأَلْتُ عَنَّا لَأُنِيتُ أَتْنَا بِإِحْلِيلٍ لَا نُزَوَى وَلَا نَتَخَشَّعُ
البيت من الطويل، وهو لكانف الفهمي في تاج العروس (حلل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١٧٣/١١ (حلل).

وَمُدَجَّجٌ يَخْمِي الْكَتِيئَةَ لَا يُرَى عِنْدَ الْبَدِيهِ ضَارِعًا يَتَخَشَّعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في المختصص ٩٨/١٣؛ وتاج العروس ٥٠٩/٢٠
(خشع).

* لَمَّا أَتَى خَبْرُ الزَّيْبَرِ تَوَاضَعَتْ سُورُ الْمَدِينَةِ وَالْجِبَالُ الْخُشَّعُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩١٣؛ والأشباه والنظائر ١٠٥/٢،
٢٢٠، ٢٢٥؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٣؛ وخزانة الأدب ٢١٨/٤؛ وشرح أبيات سيويه
١/٥٧؛ ولسان العرب ١٣٧/٢ (حرث)، ٣٨٥/٤ (سور)، ٦/١٠ (أفق)؛ ولجرير أو
للفرزدي في سبط اللآلي ص ٣٧٩، ٩٢٢، وليس في ديوان الفرزدق؛ وبلا نسبة في
الخصائص ٤١٨/٢؛ ورصف المبانى ص ١٦٩؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ٢٦٧؛
والمقتضب ١٩٧/٤.

فَنَكِرْنَاهُ فَتَفَرَّنَ وَامْتَرَسَتْ بِهِ هُوَجَاءُ هَادِيَةً وَهَادٍ جُرْنُوعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢؛ ولسان
العرب ٢١٦/٦ (مرس)، ٤٧/٨ (جرشع)؛ وتاج العروس ٥٠٣/١٦ (مرس)، ٤٢٨/٢٠
(جرشع)؛ وللهمذلي في مجمل اللغة ٣١٩/٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١١/٥.

دَجَا اللَّيْلُ وَاسْتَنَّنَ اسْتِنَانًا زَفِيفُهُ كَمَا اسْتَنَّنَ فِي الْغَابِ الْحَرِيقُ الْمُشْعَشَعُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ١٣٧/٩
(زقف)؛ وتاج العروس ٣٩٥/٢٣ (زقف).

نَجِيَّةٌ بَطَالٍ لَدُنْ شَبِّ هُمُ لِعَابُ الْكَعَابِ وَالْمُدَامُ الْمُشْعَشَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧١٩/١ (كعب)؛ وتاج العروس
١٥٢/٤ (كعب).

نَصَرْنَا رَسُولَ اللَّهِ فِي الْحَرْبِ تَسْعَةً وَقَدْ فَرَّ مَنْ قَدْ فَرَّ عَنْهُ فَأَقْشَعُوا
البيت من الطويل، وهو للعباس بن عبد المطلب في تاج العروس ١٤/٢٢ (قشع).

لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَشَبُّ صِبْيُهُمْ بَيْنَ الْقَوَابِلِ بِالْعِدَاوَةِ يُنْشَعُ
البيت من الكامل، وهو لعبدة بن الطبيب في ديوانه ص ٤٧؛ وأساس البلاغة (نشع)؛

والحيوان ٤٠/١، ١٦٧/٤؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٩٣؛ وبهجة المجالس ص ٧٢٤.

وَجَنَنَ بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ حَبَالِي فِي أَعْنَاقِهِنَّ الْمَرَاصِعُ
البيت من الطويل، وهو للفَرزدق في ديوانه ص ٥٢٢ (طبعة الصاوي)، وفيه «المدارغ»
مكان «المراصع»؛ ولسان العرب ٨/١٢٤ (رصع)؛ وكتاب العين ١/٣٠٠؛ وتهذيب اللغة
٢/٢٣؛ وتاج العروس ٢١/٩٤ (رصع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/٢٧.

أَتَاكَ بِقَوْلٍ هَلْهَلِ النَّسِجِ كَاذِبٌ وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ نَاصِعٌ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ١١/٧٠٥
(هلل)؛ وكتاب العين ١/٣٠٦، ٣/٣٥٤؛ وأساس البلاغة (نصع)، (لهله)؛ وتهذيب اللغة
٥/٣٧٠؛ وبلا نسبة في المخصص ٢/١٠٦.

تَأْبَى بِدَرَّتْهَا إِذَا مَا اسْتَفْضِيَتْ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَبْصَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٤^(١)؛
ولسان العرب ٨/١١ (بصع)؛ وكتاب العين ١/٣١٣؛ وتاج العروس ٢٠/٣٢٩ (بصع)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٧. وانظر قافية «يتبضع».

وَنَارَ إِعْصَارِ هِجَا بَيْنَهُمْ وَخَلَّتْ بِالْكَوْرِ لَأَيَّا وَبِالْأَنْسَاعِ تَمْتَصِعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب
١٥/٢٣٧ (لأي).

* فَيُسْتَخْرَجُ الْبَرْزُوعُ مِنْ نَافِقَائِهِ وَمِنْ جُحْرِهِ بِالشَّيْخَةِ الْيَتَقَصُّعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الخرق الطهوي في الأشباه والنظائر ٢/١٧٨؛ وتخليص
الشواهد ص ١٥٤؛ وخزانة الأدب ٥/٤٨٢؛ والمقاصد النحوية ١/٤٦٧؛ ونوادر أبي زيد
ص ٦٧؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/١٥٢؛ وجواهر الأدب ص ٣٢٠؛ ووصف المباني
ص ٧٥؛ وسر صناعة الإعراب ١/٣٦٨؛ وشرح شواهد الشافية ص ٣٤٦؛ وشرح المفضل
١/٢٥، ٣/١٤٣؛ وتاج العروس (الباء).

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَاتِكَ لَمْ تَجِدْ أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ
البيت من الكامل، وهو للفَرزدق في ديوانه ١/٤٢٤؛ ولسان العرب ٨/٢٧٦ (قصع)؛
وتهذيب اللغة ١/١٧٥؛ وتاج العروس ٢٢/٢٢ (قصع).

(١) وفيه «يتبضع» مكان «يتبضع».

فَرَدَّ أَبُو لَيْلَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ بِمَنْعَرَجِ الثُّؤْبَانِ لَوْ يَتَقَصَّعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛
والحيوان ٥/٢٧٦؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٠٩ (السويان)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٩٢/٥.

أَكَانَ كَرِيٍّ وَإِقْدَامِي بِفِي جُرَزْدٍ بَيْنَ الْعَوَاسِجِ أَخْنَى حَوْلَهُ الْمُصْعُ
البيت من البسيط، وهو للضبي في لسان العرب ٨/٣٣٩ (مصع)؛ وتاج العروس
٢٢/٢٠٥ (مصع).

وَالدَّارُ إِنْ تُنْهَمَّ عَنِّي فَلِإِنْ لَهُمْ وَدَيَّ وَنَصْرِي إِذَا أَعْدَاؤُهُمْ نَصَعُوا
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٨/٣٥٦
(نصع)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٦١ (نصع)؛ والطرائف الأدبية ص ٩٨^(١)؛ وحماسة البحتري
ص ٦٦^(٢).

أَبُوكَ رَضِيعُ اللَّؤْمِ قَيْسُ بْنُ جَنْدَلٍ وَخَالُكَ عَبْدٌ مِنْ خُمَاعَةَ رَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو لوائل بن شراحيل بن عمرو بن مرثد يهجو الأعشى في
زيادات الطبعة الأولى من جمهرة اللغة (طبعة حيدر آباد الدكن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة
ص ٦١٣؛ وتاج العروس ٢٠/٥٣٠ (خمع).

عَشِيرَتُكَ الْأَذْنُونُ خَيْرُ عَشِيرَةٍ وَأَنْتَ دَنَيٌّْ مِنْ نَفْسِي الْقَوْمِ رَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نفي).

* أَبَا شَاعِرًا لَا شَاعِرَ الْيَوْمِ مِثْلُهُ جَرِيرٌ وَلَكِنْ فِي كُلِّبٍ تَوَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو للصلتان العبدي في خزنة الأدب ٢/١٧٤؛ وشرح أبيات
سيبويه ١/٥٦٥، ١/٥٦٨؛ والشعر والشعراء ١/٥٠٨؛ والصاحي في فقه اللغة ص ١٧٨؛
والكتاب ٢/٢٣٧؛ ولسان العرب ١/٧١٣ (كرب)؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٤٥
ومعاهد التنصيص ١/١١٩؛ وبلا نسبة في المقتضب ٤/٢١٥.

تَوَهَّمْنَهَا يَوْمًا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي وَلَيْسَ بِهَا إِلَّا الظَّبَاءُ الْخَوَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٧٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٨/٧٤ (خضع).

عَلَيْهِنَّ شَمْتُ عَامِدُونَ لِإِرْهِمَ فَهِنَّ كَأَرَامِ الصَّرِيمِ خَوَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو للنبأغة الذبياني في ديوانه ص ٣٦^(٣)؛ وأساس البلاغة (رأم).

(١) وفيه «بضموا» مكان «نصعوا».

(٢) وفيه «شبعوا» مكان «نصعوا».

(٣) ورواية العجز فيه:

فلم تستطع مَيَّ مهاواتنا السرى ولا ليلَ عيسٍ في البرين خواضعُ
انظر قافية «سوام».

سَمَتْ لكَ مِنْهَا حَاجَةٌ بَيْنَ تَهْمَدٍ وَمَذْعَى وَأَعْنَاقُ الْمَطِيِّ خَوَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٠؛ ولسان العرب ٨/٣٣٤ (مذع)؛
وتاج العروس ٢٢/١٩٢ (مذع).

عَلَيْهِنَّ شُعْتُ عَامِدُونَ لِسَرِّهِمْ فَهِنَّ كَأَطْرَافِ الْحَنِيِّ خَوَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٦؛ ومقاييس اللغة ١/١٧٧؛
والمختص ١٣/٩٤.

بَكَتْ مِنْ حَدِيثِ نَمَّةٍ وَأَشَاعَهُ وَلَصَقَهُ وَاشٍ مِنَ الْقَوْمِ وَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/٥٩٢ (نم).

* ظَنَنْتُمْ أَنَّ يَخْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيِ وَاضِعُ
البيت من الطويل، وهو لحتان بن ثابت في ديوانه ص ٢٨٦؛ وشرح أبيات سيبويه
١/٥٥٣؛ والكتاب ٢/٥١.

تَأْبَى بِلَدْرَتِهَا إِذَا مَا اسْتَفْضِيَتْ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَبْضَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٤؛ ولسان
العرب ٨/١٦ (بضع)، ١٢/١٥٥ (حمم)؛ ومقاييس اللغة ١/٢٥٢، ٢/٢٣؛ والمختص
١٤/٣٧؛ وتهذيب اللغة ١/٤٨٧، ٢/٥٣؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٧٢٠؛ وتاج
العروس ٢٠/٣٤١ (بضع)، (حمم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢٥. وانظر قافية
«يتبضع».

أَهْوَى لَهَا فَانْتَحَتْ كَالطَّيْرِ حَانِيَةً ثُمَّ اسْتَمَرَ عَلَيْهَا وَهُوَ مُخْتَضِعُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب
١٥/٣٧١ (هوا).

إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَعَزَّيْهُمْ كَالْعَنْزِ تَعَطَّفَ رَوْقُهَا فَتَرْتَضِعُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب ٨/١٢٥
(رضع)؛ وتاج العروس ٢١/١٠٠ (رضع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٤١٠؛ وأساس
البلاغة (رضع).

وَكَاثَهُ فَوْتُ الْحَوَالِبِ جَانِئًا رِيْمٌ تَضَايِقُهُ كِلَابٌ أَخْضَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/٥٠ (جنا)؛ ومقاييس اللغة

٣٨٢/٣؛ ومجمل اللغة ٢٩٨/٣؛ وتهذيب اللغة ١٩٦/١؛ وتاج العروس ١٨٠/١ (جنا).
وَزَكَاءٌ مُذْبِرَةٌ كَبْدَاءٌ مُقْبِلَةٌ قُوْدَاءٌ فِيهَا إِذَا اسْتَعْرَضْتُهَا خَضَعُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٣٧؛ ومقاييس اللغة
١٩٠/٢.

يَا بِنْتَ آلِ شَهَابٍ هَلْ عَلِمْتَ إِذَا أَمْسَى الْمَرَضِيعُ فِي أَعْنَاقِهَا خَضَعُ
البيت من البسيط، وهو لثميم بن أبي بن مقل في ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس
٣٣٩/١٩ (سحط).

أَخِي قَفَرَاتٍ دَبَّيْتُ فِي عِظَامِهِ شُفَافَاتُ أَعْجَازِ الْكَرَى فَهُوَ أَخْضَعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٣٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٠٧؛
وأساس البلاغة (شفف).

كَأَنَّ السَّلَافَ الْمَحْضَ مِنْهُمْ طَعْمَهُ إِذَا جَعَلْتُ أَيْدِي الْكَوَاكِبِ تَخْضَعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٢٤^(١)؛ ولسان العرب ٧٥/٨
(خضع)؛ وتاج العروس ٥١١/٢٠ (خضع).

وَبِأَبْرَقِي ضَيْحَانَ لَاقُوا خِزْيَةً تِلْكَ الْمَذْلَةُ وَالرَّقَابُ الْخَضَعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٧؛ وتاج العروس ٤٦/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٦٨/١ (أبرق ضيحيان).

فَرَجَعْتُهُمْ شَتَى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ فِي الْمَهْدِ يَمُرْتُ وَدَعْنِيهِ مَرْضَعُ
البيت من الكامل، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب ١٩٠/٢
(مرث)؛ وديوان الأدب ١٠٣/٢؛ وتاج العروس ٣٥٨/٥ (مرث).

مُتَقَلِّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنْ قَانِيءٍ كَالْقَرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يُرْضَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥؛ ولسان
العرب ٤٧٢/١٤ (صوي)، ٣٢١/١٥ (نسا)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٣/١٢؛ وتاج العروس
(صوي)، (نسا)؛ والمعاني الكبير ص ١٥٢؛ والصاحبي ص ٢٢٧؛ وبلا نسبة في المخصص
١٢/١١.

وَتَجَلُّدِي لِلشَّامَتَيْنِ أُرِيهِمُ أَنِّي لَرِيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَفَّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠؛ ولسان

(١) وفيه «تضجع» مكان «تخضع».

العرب ٢٢٤/٨ (ضع)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٥٥؛ وكتاب العين ١/٧٢؛ ومجمل اللغة ٣/٢٧٦؛ وتاج العروس ٢١/٤١٥ (ضع).

فَقَدْ كُنْتَ يَغْشَاكَ الثَّرِيُّ وَيَتَّقِي أَذَاكَ وَيَرْجُو نَفْعَكَ الْمُتَضَعُّعُ
البيت من الطويل، وهو للمأثور المحاربي في لسان العرب ١٤/١١٠ (ثرا)؛ وتاج
العروس (ثرا)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (ضعضع).

ضَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجَرَتَيْهِمْ بِصَادِقٍ مِنَ الضَّرْبِ حَتَّى أُرْعَشُوا أَوْ تَضَعَّعُوا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ١/٢٠٤؛ وليس في ديوانه.

كَانُوا كَمَشْتَرَكِينَ لِمَا بَايَعُوا خَسَرُوا وَشَفَّ عَلَيْهِمْ وَاسْتَوْضَعُوا
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١١؛ ولسان العرب ٨/٣٩٦ (وضع)،
٩/١٨١ (شف)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٥، ١١/٢٨٥؛ وتاج العروس ٢٢/٣٤٤ (وضع).

وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرَّمْلِ يَبُتُّ عَلَيْهِ صَفِيحٌ مِنْ تَرَابٍ مُوَضَّعٌ^(١)
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٩؛ وشرح أبيات سيويه
٢/٢٢٤؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٤٣١ (وسط)، ٨/٤٥٣ (نبغ)؛ وتاج العروس
٢٢/٥٧٦ (نبغ).

* وَنَابِغَةُ الْجَعْدِيِّ بِالرَّمْلِ يَبُتُّ عَلَيْهِ تَرَابٌ مِنْ صَفِيحٍ مُوَضَّعٌ
البيت من الطويل، وهو لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٩؛ وخزانة الأدب
٢/٢٦٨، ٦/٣٢٨؛ وشرح أبيات سيويه ٢/٢٢٤؛ وبلا نسبة في الكتاب ٣/٢٤٤؛ ولسان
العرب ٧/٤٣١ (وسط)، ٨/٤٥٣ (نبغ)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ٥٤.

وَكُنْتُمْ كَعَظْمِ الرِّيمِ لَمْ يَدْرِ جَارِزٌ عَلَى أَيِّ بَذَائِي مَقْسِمِ اللَّحْمِ يُوَضَّعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦٠؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
٣/٣٠٦؛ وتهذيب اللغة ١٥/٢٨١؛ وتاج العروس (ريم). وانظر قافية (يجعل).

غَذَاهُمَا بِدَمَاءِ الْقَوْمِ إِذْ شَدَّنَا فَمَا يَزَالُ لَوْصَلِي رَاكِبٍ يَضُّعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ١/٧٧٩
(هـب)؛ وتاج العروس ٤/٣٧٣ (هـب)؛ والطرائف الأدبية ص ١٠٠.

وَهَلْ عَلِمْتَ إِذَا لَازَ الظُّبَاءُ وَقَدْ ظَلَّ السَّرَابُ عَلَى حِرَانِهِ يَضُّعُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب ٨/٣٩٨

(١) جعله مفهرس اللسان في قافية العين المكسورة وهذا خطأ.

(٢) وفيه «من رخام مرصع» مكان «من تراب موزع».

(وضع)؛ والمخصّص ١١٦/٧؛ وتاج العروس ٣٤٥/٢٢ (وضع).

تَنَحَّى لَهُ عَمْرُو فَشَكَ ضُلُوعَهُ بِمُذَرِّنَقِي الْخُلَجَاءِ وَالنَّقْعُ سَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٠/١٥ (نحا)؛ وكتاب العين
٣/٣٠٣؛ وتهذيب اللغة ٥/٢٥٤؛ وتاج العروس (نحا). وانظر ديوان ذي الرمة ص ٦٣٨.

لِقَوْمِي أَحْمَى لِلْحَقِيقَةِ مِنْكُمْ وَأَضْرَبُ لِلجَبَّارِ وَالنَّقْعُ سَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٤؛ ولسان العرب ٤/٥٨٧ (عفر)؛
وتاج العروس ١/٤٢٠ (لجأ)؛ والأغاني ٨/٢٢.

تُسَبُّ مَنْوُنُ الْجَمْرِ بِالنَّدِّ تَارَةً وَبِالْعَبْرِ الْهِنْدِيِّ فَالْمَرْفُ سَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو للعرجي في ديوانه ص ٥٠؛ وتاج العروس ٩/٢١٦ (ندد).

وَأَعْجَلَهَا عَنْ حَاجَةٍ لَمْ تَقُمْ بِهَا شَمِيطُ نَبْكَي آخِرِ اللَّيْلِ سَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٧/٣٣٥ (شمط)؛ وتاج العروس
١٩/٤٢٢ (شمط)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (شمط).

فَجِئْنَا مَعَ الْمَهْدِيِّ مَكَّةَ عُسُوءَ بِأَسْيَافِنَا وَالنَّقْعُ كَابٍ وَسَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨١؛ وكتاب العين
٨/٤٠٠.

* وَمَا الْمَرْءُ إِلَّا كَالشَّهَابِ وَضَوْنِهِ يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ سَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٩؛ وحماسة البحرني ص ٨٤؛ والدرر
٢/٥٣؛ ولسان العرب ٤/٢١٧ (حور)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/١١٠.

أَتَاكَ بِقَوْلٍ هَلْهَلِ النَّسْجِ كَاذِبٍ وَلَمْ يَأْتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ سَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (هلل).

* خَلِيلِي مَا وَافٍ بِمَهْدِي أَنْتَمَا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/١٨٩؛ وتخليص الشواهد
ص ١٨١؛ والدرر ٢/٥؛ وشرح الأشموني ١/٨٩؛ وشرح التصريح ١/١٥٧؛ وشرح شذور
الذهب ص ٢٣٢؛ وشرح شواهد المغني ٢/٨٩٨؛ وشرح قطر الندى ص ١٢١؛ ومغني
الليب ٢/٥٥٦؛ والمقاصد النحويّة ١/٥١٦؛ وجمع الهوامع ١/٩٤.

وَأَنْتَ رِبِيعٌ يَنْكُشُ النَّاسَ سَيِّئُهُ وَسَيْفٌ أَعِيسَرْتُهُ الْمَيِّتُ قَاطِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب ٦/٣٥٦

(نعش)؛ وكتاب العين ٢٥٩/١؛ وأساس البلاغة (نعش)، (عور)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٠ (عور)، ١٧/٤٢٠ (نعش).

الكني إلى المولى الذي كلمأ رأى غنيًا تقطى وهو للطرف قاطع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٠ (قطا)؛ والمخصص ٦/٢٤، ٢٥؛ وتاج العروس (قطا).

وقد يحملُ السيفَ المجربَ رَبُّهُ على ضَلَعٍ في مَثْنِهِ وهو قاطع البيت من الطويل، وهو لمحمد بن عبد الله الأسدي في لسان العرب ٨/٢٢٧ (ضلع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٢١ (ضلع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٢٤١.

لَيْلُ الثَّمَامِ إِذَا الْمُكَامِعُ ضَمَّهَا بعد الهدوء من الخرائد تسطع البيت من الكامل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٨٦؛ وكتاب العين ١/٢٠٩؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٢/١٣٥ (كمع).

مَرَى مِثْلَ نَبْضِ الْعِرْقِ وَاللَّيْلُ ضَارِبٌ بأرواقه والضُّبْحُ قد كَادَ يَسْطَعُ البيت من الطويل، وهو لحمد بن ثور في ديوانه ص ١٠٧^(١)؛ ولسان العرب ١/٥٥٠ (ضرب)؛ وأساس البلاغة (قذي)؛ وتاج العروس ٣/٢٥٠ (ضرب).

تَرْوَرُ بِي الْقَوْمِ الْحَوَارِي إِنْهُمْ مناهل أعداد إذا الناس أقطعوا البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٨/٢٨٥ (قطع)؛ وتهذيب اللغة ١/١٩٠؛ وتاج العروس ٢٢/٤٠ (قطع).

* وَنَمِيمَةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ فِي كَفِّهِ جَشْنٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في سر صناعة الإعراب ١/٦١٩؛ وشرح اختيارات المفصل ص ١٧٠٥؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٢١؛ ولسان العرب ١/٤٩ (جشا)، ٧٣٤ (لب)، ٦/٢٧٤ (جش)، ٨/٢٧٧ (قطع)، ١٢/٥٩٢ (نم).

تَشَبُّ لَعِينِي رَامِقٍ شَطَسَتْ بِهِ نَوَى غَرْبَةٍ وَصَلَ الْأَحْبَةَ تَقْطَعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١١٢ (شطس)؛ والمخصص ٩/١٧٤؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٩٨؛ وتاج العروس ١٦/١٦٩ (شطس).

حتى إذا جَرَزَتْ مِياهُ رَزَانِهِ وبِأَيِّ حَزْرٍ مُلَاوَةٍ تَنْقَطِعُ
 البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥؛ وتاج
 العروس ١٥/١٠٤ (حزز)، (رزن)؛ ولسان العرب ٥/٣٣٦ (حزز)، ١٣/١٧٩ (رزن)؛
 وأساس البلاغة (جزر)؛ وتهذيب اللغة ٣/٤١٤، ١٣/١٨٨^(١)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب
 ٢/١٠٨؛ ومقاييس اللغة ٢/٨.

أَلَا تَتَّقِينَ اللَّهَ فِي جَنْبِ عَاشِقٍ لَهُ كَبَدٌ حَرَّى عَلَيْكَ نَقْطَعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢/١٨٤ (جنب)، (جيم).

لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَاقِمَةَ حَقْبَةً وَقَدْ جَعَلْتُ أَسَانُ وَصَلٍ نَقْطَعُ
 البيت من الطويل، وهو لسعد بن زيد مائة في لسان العرب ١٢/٥٩١ (نقم)، ١٣/١٧
 (أسن)؛ وتاج العروس (نقم)، (أسن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/١٠٥؛ ومجمل اللغة
 ١/١٨٩؛ وتهذيب اللغة ١٣/٨٥.

تَحْدَرُ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا فَخَلْتُهُ كَنْظِمُ قَدَّاسٍ سَلَكُهُ مَنَقَطُوعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/١٧٠ (قدس)؛ والتنبيه والإيضاح
 ٢/٢٩٢؛ ومقاييس اللغة ٥/٦٤؛ والمختص ٤/٥١؛ ومجمل اللغة ٤/١٤٨؛ وتهذيب
 اللغة ٨/٣٩٧؛ وتاج العروس ١٦/٣٥٥ (قدس).

وَمَا فَتَيْتُ خَيْلٌ تَشُوبُ وَتَدْعِي وَيَلْحَقُ مِنْهَا لَاحِقٌ وَنَقْطَعُ
 البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٨؛ وأساس البلاغة (فتا)؛
 والمعاني الكبير ص ١٠٠٢؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٢.

* تَذَكَّرْتُ لَيْلَى فَاغْتَرَّنِي صَبَابَةٌ وَكَادَ ضَمِيرُ الْقَلْبِ لَا يَنْقَطِعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٣٠٢؛ ورصف المباني
 ص ٢٧٤.

حَتَّى إِذَا حَزَزَتْ مِياهُ رُزُونِهِ وبِأَيِّ حَزْرٍ مُلَاوَةٍ يَنْقَطِعُ
 انظر قافية 'تنقطع'.

* إِذَا حَارَبَ الْحَجَّاجُ أَيُّ مُنَافِقٍ عَلاَهُ بِسَيْفٍ كُلَّمَا هُزَّ يَنْقَطِعُ
 البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٤١٧؛ والدرر ١/٣٠٧؛ وبلا نسبة في
 همع الهوامع ١/٩٣.

(١) والرواية في اللسان، والتهذيب، والأساس 'ينقطع' مكان 'تنقطع'.

تَعْبِدُنِي نَمِرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى وَنَمِرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مَطِيعٌ وَمُطِيعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٤/٣ (عبد)، ٢٣٦/٥ (نمر)،
٣٧٢/٨ (مطع)؛ وديوان الأدب ٣١٢/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٠٦/٤؛ وكتاب العين ١٠١/١،
٤٨/٢؛ وأساس البلاغة (عبد)، (مطع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/١؛ وتاج العروس ٣٠٠/١٤
(نمر)، ٣٩٨/٢٢ (مطع).

أَحْمَوَا عَلَيَّ عَاشِقِي زِيَارَتَهُ فَهُوَ بِهِجْرَانٍ بَيْنَهُمْ فَطْلَعُ
البيت من المنسرح، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٤٣؛ وأساس البلاغة (فطلع).
بمصطحات من لصاد وثبرة يَرُزْنَ إِلَّا سِيرَهُنَّ التَّدَافُعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٦؛ ولسان العرب ٣١٦/٩
(لصف)، ٢٧/١١ (أل)؛ وكتاب العين ١٢٥/٧، ٣٦١/٨؛ وتهذيب اللغة ١٩١/١٢؛
وتاج العروس ٣٦٢/٢٤ (لصف)، (أل)؛ وبلا نسبة في جهمرة اللغة ص ٢٤٧؛
والمختصص ١٦٠/٨، ١٤٤/١٠.

إِذَا مَا كَفَنَّا هَوْلَهَا جَاءَ هَوْلُهَا وَبِاللَّهِ نَذَرِي كَيْدَهُمْ وَتُدَافِعُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن مالك في كتاب الجيم ٢٧٦/١؛ وليس في ديوانه.
وَقَالُوا لَنَا: الْبَلَاءُ أَوَّلُ سُؤْلَةٍ وَأَغْرَاسُهَا وَاللَّهُ عَنِّي يُدَافِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٠؛
ولسان العرب ١٥٤/٦ (غرس)، ٤٧٨/١٣ (بله)؛ وتاج العروس (بله).

أَصَاحِ أَلَمْ تَحْزَنْكَ رِيحٌ مَرِيضَةٌ وَبِرَقٍّ تَلَالَا بِالْعَقِيقَيْنِ رَافِعُ؟
البيت من الطويل، وهو للأحوص الأنصاري في ديوانه ص ١٤٥^(١)؛ ولسان العرب
١٣١/٨ (رفع)؛ وأساس البلاغة (رفع)؛ وتاج العروس ١٠٦/٢١ (رفع)؛ وبلا نسبة في
كتاب العين ١٢٥/٢ والمختصص ١١٠/٩؛ وتهذيب اللغة ٣٥٨/٢.

وَيَأْمُرُنِي شَغْلٌ لِأَقْتُلَ مَقْبَلًا فَقُلْتُ لَشَعْلٍ بِسَمَا أَنْتَ شَافِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩١؛
ولقيس بن خويلد الصاهلي في تاج العروس (شغل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٥٥/١١
(شغل)^(٢).

(١) وفيه «لامع» مكان «رافع».

(٢) وقد جعله مفهرس اللسان منسوباً لتأبط شراً، وفي اللسان ما يوهم ذلك؛ ففيه قوله: «وكان تأبط شراً»
يقال له شغل، ومنه قوله: «ويأمرني... البيت».

أناك امرؤ مستبطنٌ لي بغضةً له من عدوٍّ مثل ذلك شافعُ
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب ٨/١٨٣
 (شفع)؛ وكتاب العين ١/٢٦١؛ وأساس البلاغة (شفع)، (علن)؛ وتاج العروس ٢١/٢٨٢
 (شفع).

* فَإِنَّهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا النَّيُّونَ شَافِعُ
 البيت من الطويل، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤١؛ والدرر ٣/١٦٢؛
 وشرح التصريح ١/٣٥٥؛ والمقاصد النحويّة ٣/١١٤؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك
 ٢/٢٦٨؛ وشرح الأشموني ١/٢٢٩؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٠٩؛ وجمع الهوامع ١/٢٢٥.
 فَإِنْ كُنْتُ لَا ذُو الضُّغْنِ عَنِّي مَكْذَبٌ وَلَا حَلْفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعُ
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٤/٥٠٧
 (طور)؛ وكتاب العين ٣/٢٣١.

فمالك منها غير أنّك ناكحٌ بعينيك عَيْنَيْهَا فهل ذاك نافعُ
 البيت من الطويل، وهو لامرأة من العرب في تاج العروس ٨/٣٦٩ (عرد).
 * هُمَا خِيَّانِي كُلَّ يَوْمٍ غَيْمَةٍ وَأَهْلَكْتُهُمْ لَوْ أَنَّ ذَلِكَ نَافِعُ
 البيت من الطويل، وهو للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٤٥؛ والأغاني ١٣/٢٢؛
 وخزانة الأدب ١/٤٠٥؛ ١١/٣٠٣؛ ٣٠٥.

فإنّك قينٌ وابنٌ قَيْنَيْنِ فازدِهرْ بكيرِكَ إِنَّ الْكَبِيرَ لِلْقَيْنِ نَافِعُ
 البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٣^(١)؛ ولسان العرب ٤/٣٣٣
 (زهر)؛ وكتاب العين ٤/١٣؛ وأساس البلاغة (زهر)؛ وتهذيب اللغة ٦/١٤٩؛ وتاج
 العروس ١١/٤٧٨ (زهر)؛ وبلا نسبة في المختصّص ١٣/٧٢.

وما مغرلٌ تحنو لأحبلٍ أَيْتَعَتْ لها بمروراة الشروج الدوافعُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب ١٥/٢٧٦
 (مرا)؛ وتاج العروس (مرو).

* عَفَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنَى فَالْفَوَارِغُ فَجَنَّبَا أَرِيكَ، فَالتَّلَاعُ الدَّوَانِعُ
 البيت من الطويل، وهو للنابعة الذبياني في ديوانه ص ٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠؛

(١) ورواية الصدر فيه:

* وأنت ابن قين يا فرزدق فازدهر

والجنى الداني ص ٦٣؛ وخزانة الأدب ٤٥١/٢؛ ولسان العرب ٣٧/٨ (تلع)، ٣٩٠/١٠ (أرك)، ١٣٥/١٢ (حسم)، ٣٢٢/١٣ (فرتن)؛ وتاج العروس ٤٣٠/٢٠ (سرف)، (أرك)، (حسم)، (فرتن)؛ وكتاب العين ٧١/٢؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٤٥١/٨؛ ورصف المباني ص ٣٧٧، ٤٤٣٥؛ والمقرب ٢٣٠/١.

غداةً امترت ماءَ العيونِ ونَقَصْتُ لُبًّا نأنا من الحاجِ الخدورِ الروافِعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٨١؛ ولسان العرب ٩٩/٧ (نقص)، ٣٧٧/١٣ (لبن)؛ وتاج العروس (لبن).

وما باتَ قومٌ ضامينَ لنا دما فيشْفينا إلا دماءَ شوافِعُ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩٢٥؛ ولسان العرب ١٨٣/٨ (شفع).

لنفسِي حديثٌ دونِ صَحْبِي وأُصْبِحْتُ تزيِّدُ لعينيَّ الشخوصَ الشوافِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٨٣/٨ (شفع).

وقاتلتني بعدُ الذماءَ وعائد عليَّ خيالٌ منك مُذْ أنا يافعُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن منقذ في تاج العروس (ذمي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٨٩/١٤ (ذمي)؛ والمختص ٨٢/١٦.

* وما زِلْتُ مَحْمُولاً عليَّ ضَفيْنَةً ومضطَّلِعَ الأَضْفانِ مُذْ أنا يافعُ
البيت من الطويل، وهو للكثير بن معروف في ديوانه ص ١٧٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٢١/١؛ والكتاب ٤٥/٢؛ وله أو لرجل من سلول في المقاصد النحوية ٣٢٤/٣؛ ولرجل من سلول في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٤٥؛ وبلا نسبة في الجنى الداني ص ٥٠٤.

فأشعرته تحت الظلامِ وبيننا من الحَظَرِ المنضودِ في العينِ يافعُ
البيت من الطويل، وهو لابن (ولعل الصواب: لأبي) العارم الكلابي في لسان العرب ٤١٤/٨ (يفع). وانظر قافية «نافع».

صِفِيَّةٌ حَمَكُ حُمْرٍ حواصِلُها فما نكادُ إلى النفاقِ تَرْتَفِعُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٤١٥/١٨ (حمك)؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٤؛ وتاج العروس (حمك)؛ وبلا نسبة في المختص ٢٥٦/١٣.

لا الوَدْعُ يَنْفَعُهُ حَمَلُ الْجَمالِ لَه ولا الْجَمالُ بِحَمَلِ الوَدْعِ تَنْفَعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٩٥/٢٢ (ودع).

يغدون قد نفخ الخزير بطونهم رعدًا وضيّف بنسي عقالي يُجفَع البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٧^(١)؛ ولسان العرب ٥١/٨ (جفع)، ٧٥/٨ (خفع)؛ ومقاييس اللغة ٢/٢٠٤؛ وكتاب العين ١/١٢٣؛ وتهذيب اللغة ١/١٦٨، ٣٨٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤٤٦ (جفع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/٢٠٦؛ وتاج العروس ٥١٧/٢٠ (خفع)^(١).

ولقد حرصتُ بأن أدافع عنهم فإذا المنيّة أقبلت لا تدفع البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨؛ ولسان العرب ١١/٧ (حرص)؛ وتاج العروس ١٧/٥١١ (حرص).

عفا أبرق الهيج الذي شحنت به نواصف من أعلى عمابة تدفع البيت من الطويل، وهو لظهير بن عامر الأسدي في تاج العروس ٢٥/٤٨ (برق)؛ ومعجم البلدان ١/٦٩ (أبرق الهيج).

إذا ساقها الراعي الدثور حسبها ركاب عراقِيّ مواقف تدفع البيت من الطويل، وهو لطفيّل الغنوي في ديوانه ص ٨٩؛ وتاج العروس ١١/٢٧١ (دثر)؛ ولسان العرب ٤/٢٧٧ (دثر).

* أَتَجَزَعُ إِنْ نَفَسَ أُنَاهَا حِمَامُهَا فَهَلَّا الَّتِي عَنْ يَمِينِ جَنَبِكَ تَدْفَعُ البيت من الطويل، وهو لزيد بن رزين في جواهر الأدب ص ٣٢٥؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٣٦؛ وله أو لرجل من محارب في ذيل أمالي القاضي ص ١٠٥؛ وذيل سمط اللّالي ص ٤٩؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ٢٤٨؛ وخزانة الأدب ١٠/١٤٤؛ وتاج العروس (عن)؛ والدرر ٤/١٠٧؛ وشرح الأشموني ٢/٢٩٥؛ وشرح التصريح ٢/١٦؛ والمحتسب ١/٢٨١؛ ومغني اللبيب ١/١٤٩؛ وجمع الهوامع ٢/٢٢.

يلكي بَنِي سَعْدٍ إِذَا مَا حَارِبُوا عَزَّ قَرَابِيَّةٌ وَجَدَّ مَدْفَعُ البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٩؛ ولسان العرب ٦/١٧٢ (قرس)؛ وكتاب العين ٥/٧٦؛ وتهذيب اللغة ٨/٤٠٠.

أدنو لترحمني وتقبل توبتي وأراك تدفعني فأبِن المدفع البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن الحجاج الثعلبي في لسان العرب ١١/١٤٣ (حجل).

(١) وفيه «يخفع» مكان «يجفع»، وكذلك الرواية في تاج العروس (خفع).

يَحْتَارُهَا عَنْ جَحْثِهَا، وَتَكْفُهُ عَنْ نَفْسِهَا، إِنْ الْبَيْتِ مُدْفَعُ
البيت من الكامل، وهو لمتعم بن نويرة في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ٥٥٥/٢٠ (دفع).

* مَا وَجَدْتُ نَكْلَى كَمَا وَجَدْتُ وَلَا وَجَدْتُ عَجُولٍ أَضْلَهُمَا رُبْعُ
أَوْ وَجَدْتُ شَيْخَ أَضْلَ نَاقَتَهُ يَوْمَ تَوَافَى الْحَبِيبُ فَأَنْدَفَعُوا
البيتان من المنسرح، وهما لمالك بن حريم في أمالي القاضي ١٢٣/٢؛ وبلا نسبة في
الأزمية ص ١٢٠؛ والجنى الداني ص ٢٣٠.

أَلَيْتَ لَكَ حَبْجًا حَافِيًا رَجُلًا إِنْ جَاوَزَ النُّخْلَ يَمْشِي وَهُوَ مُنْدَفِعُ
البيت من البسيط، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ٢٦٨/١١ (رجل).

عَلَى جَنَاحِهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَبَبٌ وَفِيهِ مِنْ صَائِكٍ مُسْتَكْرَهُ دُفْعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب ٧٧٩/١ (هبب)؛
والتنبيه والإيضاح ١٥٠/١؛ وتهذيب اللغة ٣٧٩/٥؛ وتاج العروس ٣٧٣/٤ (هبب)؛
والطرائف الأدبية ص ١٠٠.

كَمَدَلَةٍ عَجَزَاءُ تَلَحَّمُ نَاهَضًا فِي الْوَكْرِ مَوْقِمَهَا الشَّظَاءُ الْأَرَقُعُ
البيت من الكامل، وهو لعترة في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٤٣٤/١٤ (شظي)؛
وتاج العروس (شظي).

وَمَذَانِبُ مَا تَسْتَمَارُ وَجْهَةً سُودَاءُ عِنْدَ نَشِيجِهَا لَا تُرْفَعُ
البيت من الكامل، وهو للأفوه الأودي في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب ١١١/١٢ (جهم)؛
وتاج العروس (جهم).

وَمَا فَتَشَتْ خَيْلٌ كَانَ غَبَارُهَا سَرَادِقُ يَوْمٍ ذِي رِيَاكِ تَرَقُّعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب ٣٢٢/١٢ (شرم)؛
وتاج العروس (شرم).

فَاخْضَعْ وَلَا تُثَكِّرْ لِرَبِّكَ قُدْرَةً فَاللَّهِ يَخْفِضُ مَا يَشَاءُ وَيَرْفَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٢٥/٢؛ وتاج العروس ١٠٦/٢١ (رفع).

فَمَا جَبُنُوا أَنَا نُسْدُ عَلَيْهِمْ وَلَكِنْ لَقُوا نَارًا تَحْسُ وَتَسْفَعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٠٨/٣

(سدد)، ٥٢/٦ (حسن)؛ وكتاب الجيم ٢٠٤/١؛ وتهذيب اللغة ٤٠٦/٣؛ وتاج العروس ١٨٥/٨ (سدد)؛ ولقروءة بن مسيك المرادي في الخصائص ٢٩٢/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١١/٢؛ ومجمل اللغة ١١/٢، ١٢، ١٣.

كَأَنَّ مَنْ لَامَنِي لِأَضْرِمَهَا كَانُوا عَلَيْنَا بِلَوْمِهِمْ شَفَعُوا
البيت من المنسرح، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٤٥؛ ولسان العرب ١٨٤/٨ (شفع)؛ وأساس البلاغة (شفع)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٧/١؛ وتاج العروس ٢٨٢/٢١ (شفع)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٣/١٣.

وَمَا بِي حَذَارِ الْمَوْتِ إِنِّي لَمَيِّتٌ وَلَكِنْ حَذَارِي جَحْمُ نَارٍ تَلْفَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٦/٢٢ (لفع).
مَنْعَ الْفِرَارِ فَجَنَّتْ نَحْوَكْ هَارِبًا جَيْشٌ يَجْرُ وَمَقْنَبٌ يَتْلَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٠/٨ (لفع)؛ وتاج العروس ١٥٦/٢٢ (لفع).

بَيْنَا تَعَانِقُهُ الْكُمَاةَ وَرَوْغِهِ يَوْمًا أُتِيَاحَ لَهُ جَرِيٌّ سَلَفُ
انظر قافية «جري سلف».

أَيَّامَ زَيْنَبَ لَا خَفِيفَ حِلْمُهَا هَمَشَى الْحَدِيثِ وَلَا رَوَّادَ سَلَفُ
البيت من الكامل، وهو لجري في ديوانه ص ٩١٠؛ وكتاب العين ٣٣١/٢؛ وكتاب الجيم ٣٠٢/١؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢١ (سلف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦٦/٦؛ ومجمل اللغة ٥٤٧/٤؛ وتهذيب اللغة ٣٣٥/٩.

فَلَا تَحْسَبْنِي شَحْمَةً مِنْ وَقْفِيَّةٍ مَطَرْدَةً مِمَّا تَصِيدُكَ سَلَفُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٢/٨ (سلف)، ٣٦١/٩ (وقف)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦٨؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٦؛ والمختصص ٣٠/٨؛ وتاج العروس ٢٢٠/٢١ (سلف)، ٤٧٢/٢٤ (وقف).

* بَيْنَا تَعْتَقِيهِ الْكُمَاةَ وَرَوْغِهِ يَوْمًا أُتِيَاحَ لَهُ جَرِيٌّ سَلَفُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في الأشباه والنظائر ٤٨/٢؛ وخزانة الأدب ٢٥٨/٥؛ ٧١/٧، ٧٣، ٧٤؛ والدرر ١٢٠/٣؛ وسر صناعة الإعراب ٢٥/١، ٧١٠/٢؛ وشرح أشعار الهذليين ٣٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٦٣/١، ٧٩/٢؛ وشرح المفصل ٣٤/٤؛ ولسان العرب ٦٥/١٣ (بين)؛ وبلا نسبة في الخصائص ١٢٢/٣؛ ورفض المباني

ص ١١؛ وشرح المفصل ٩٩/٤؛ ومغني اللبيب ٣٧٠/١؛ وجمع الهوامع ٢١١/١.

• وما ذاك أن كان ابن عمي ولا أخي ولكن متى ما أملك الضر أنفع البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في خزنة الأدب ٦٦/٩، ٧٠، ٧٣؛ وشرح أبيات سيويه ١٥٤/٢؛ والكتاب ٧٨/٣.

وإذا المنية أنشبت أظفارها القيت كل تيمية لا تنفع البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٨؛ وتهذيب اللغة ٣٨٠/١١، ٢٦٠/١٤؛ وسمط اللآلي ص ٨٨٨؛ وأمالى القالي ٢٥٥/٢؛ وكتاب الصناعتين ص ٢٨٤؛ وللهمذلي في لسان العرب ٧٠/١٢ (تمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٥٧/١ (نشب)؛ وتاج العروس ٢٦٨/٤ (نشب)، (تمم)؛ والعقد الفريد ٢٤/٥.

* إنني مقسم ما ملكت فجاءل جزءاً لا خرتي ودنيا تنفع البيت من الكامل، وهو للمسلم بن رباح في خزنة الأدب ٢٩٧/٨؛ والمقاصد النحوية ٣٧٦/٤؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ٥٤٢/٢.

• ولكن يذر سائلوا عن بلاننا على النار والأنباء بالغيب تنفع البيت من الطويل، وهو لكعب بن مالك الأنصاري في ديوانه ص ٢٢٣؛ والبداية والنهاية ٥٣/٤؛ والسيرة ١٣٢/٢.

وذلك ما أوصيك يا أم مغمر وبعض الوصايا في أشاؤه تنفع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠٤/١ (شياً)؛ وتاج العروس ٢٩٥/١ (شياً).

عبدية أما القرا فمضبر منها وأما دثها فجلفنق البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٣/٨ (جلفنق)؛ وتاج العروس ٤٥٠/٢٠ (جلفنق).

وكلاهما قد عاش عيشة ماجد وجنى الملا لوان شياً تنفع البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهمذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٠؛ ولسان العرب ١٥٥/١٤ (جنى)؛ وتاج العروس (جنى).

تعلق من أذنا بلتي ولئت كلو خية ليس تنفع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٤٥/٢ (ذنب).

• قالت أئيمة ما لجسمك شاحباً منذ ابتذلت ومثل مالك تنفع البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في الدرر ١٤١/٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٥/١؛

ولسان العرب ٣٥٨/٨ (نفع)، ٣٤/١٢ (أمم)؛ والمقاصد النحوية ٤٩٣/٣؛ وبلا نسبة في
 معجم الهوامع ٢١٦/١.

وَتَمَهَّدَتْ أَجْلَادَ شَيْخٍ سَاحِبٍ أَصْبَى وَفَارَقَ مَنْ يَعودُ وَيَنْفَعُ
 البيت من الكامل، وهو لخيمة الأسدي في كتاب الجيم ١٨٤/٢.

* إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا يُرَجَّى الْفَتَى كَيْمَا يَضُرَّ وَيَنْفَعُ
 راجع:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا يُرَجَّى الْفَتَى كَيْمَا يَضُرَّ وَيَنْفَعُ
 إِذَا حَانَ مِنْهُ مَنْزِلُ الْقَوْمِ أَوْقَدَتْ لِأَخْرَافِهِ أَوْلَاهُ سَنَى وَتَقَعُوا
 البيت من الطويل، وهو لرشد بن رميض الغنوي في لسان العرب ٤١٤/٨ (يفع)؛
 وتاج العروس ٤٣٢/٢٢ (يفع).

وَالْخَائِعُ الْجَوْنُ آتٍ عَنْ شَمَائِلِهِمْ وَنَائِعُ النَّمْفِ عَنْ أَيْمَانِهِمْ يَنْفَعُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٨١/٨ (خوع)، ٣٦٥/٨
 (نوع)؛ وتهذيب اللغة ٢٥/٣؛ وتاج العروس ٥٣٤/٢٠ (خوع)، ٢٨٩/٢٢ (نوع)؛
 ومعجم البلدان ٣٤٢/٢ (الخانع).

وَجَاءَ كَمَثَلِ الرَّالِ يَتَّبِعُ أَنْفَهُ لِحُفْنِهِ مِنْ وَقَعِ الصَّخُورِ قَعَائِعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (أنف).

وَأَتَى اهْتَدَتْ لَيْلَى لَمْوَجٍ مُنَاحَةٍ وَمَنْ دُونَ لَيْلَى يَذُبُّلٌ فَالْقَعَائِعُ
 البيت من الطويل، وهو للبعث في تاج العروس ٥١/٢٢ (قعع)؛ ومعجم البلدان
 ٣٧٨/٤ (القعايق).

يَكْرُونَ وَالْغَالُ الْجَبَانُ كَانَتْ أَرْبُ خَصِيٍّ تَقَرَّتْهُ الْقَعَائِعُ
 البيت من الطويل، وهو لطفيل في كتاب الجيم ٤١/٣؛ وليس في ديوانه.

يَسْهَدُ فِي نَوْمِ الْعِشَاءِ سَلِيمُهَا لِحَلْيِ النِّسَاءِ فِي يَدَيْهِ قَعَائِعُ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب ٢٢٤/٣
 (سهد)، ٢٨٦/٨ (قعع)؛ وكتاب العين ٦٤/١؛ وتهذيب اللغة ١١٥/٦؛ وتاج العروس
 ٢٣٩/٨ (سهد)، ٥٣/٢٢ (قعع)؛ وبلا نسبة في المختصر ٤١/٢.

هَجَانٌ وَخُمْرٌ مُفْنِيَاتٌ بَطُونُهَا وَأَصْفَرُ مَمْلُوكٌ مِنَ الْبَشَرِ فَاغُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٦٦/٣.

* وما النَّاسُ إِلَّا كَالذِّبَارِ وَأَغْلَاهَا بِهَا يَسُومُ حَلَّوْهَا وَغَذُوا بَلَاغُ

البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٩؛ وأما لي المرتضى ٤٥٣/١؛ وشرح المفصل ٤/٦؛ والشعر والشعراء ٢٨٤/١؛ ولسان العرب ١١٦/١٥ (غدا)؛ ولذي الرمة في ملحق ديوانه ص ١٨٨٧؛ ولليد أو لذي الرمة في تاج العروس (غدا)؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ١٤٧٩/٧؛ والكتاب ٣٥٨/٣؛ والمنصف ٦٤/١؛ ١٤٩/٢.

تَسَدَّى بَلِيلٌ يَتَغَيَّنِي وَصِيَّتِي لِيَأْكُلَنِي وَالْأَرْضُ قَفَرٌ بَلَاغُ

البيت من الطويل، وهو للعارف في لسان العرب ٢١/٨ (بلقع)؛ وتاج العروس ٣٦٠/٢٠ (بلقع).

* وهل يَرْجِعُ التَّئِيلُ أَوْ يَذْفَعُ الْبُكَاءُ ثَلَاثُ الْأَنَافِي وَالذِّبَارُ الْبَلَاغُ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٧٤؛ والأشياء والنظائر ١٢٢/٥؛ ٢٨٠؛ وإصلاح المنطق ص ٣٠٣؛ وجواهر الأدب ص ٣١٧؛ وخزانة الأدب ٢١٣/١؛ والدرر ٢٠١/٦؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٠٨؛ وشرح المفصل ١٢٢/٢؛ ولسان العرب ٦٧/٦ (خمس)؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٥؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٥٨/١؛ وتذكرة النحاة ص ٣٤٤؛ وشرح الأشموني ٨٧/١؛ والمقتضب ١٧٦/٢؛ ١٤٤/٤؛ والمنصف ٦٤/١؛ ومع الهوامع ١٥٠/٢.

عَلَيْهَا ابْنُ عَلَاتٍ إِذَا اجْتَسَّ مَنْزِلًا طَوَّئَتْهُ نَجُومُ اللَّيْلِ وَهِيَ بَلَاغُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٧٠ (علل)، ٢٨/١٥ (طوى).

نَدَسْنَا أَبَا مَدْدُوسَةَ الْقَيْنِ بِالْقَنَاءِ وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَيِّنَةٍ نَاقِعُ

البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٥؛ ولسان العرب ١/٢٢٥ (بيب)، ١٨٨/٥ (مور)، ٢٢٩/٦ (ندس)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٠٧/٢، ٣٨٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٩٩؛ وأساس البلاغة (ندس)؛ وتاج العروس ٥٤/٢ (بيب)، ٥٤٥/١٦ (ندس)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٩؛ وكتاب العين ٤١٦/٨.

خَفِيفُ الْمَعَى إِلَّا مَصِيرًا يَبْلُغُ دَمُ الْجَوْفِ أَوْ سُورٌ مِنَ الْحَوْضِ نَاقِعُ

البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٣؛ وتاج العروس (معى).

عَلَانِيَةً وَالْخَيْلُ يَفْشَى مُثُونَهَا حَمِيمٌ وَأَيْنَ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَاقِعُ

البيت من الطويل، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨١؛ ومقاييس اللغة ١٤٣/١؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٤٠٠/٨.

• **فَبِئْتُ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَبِيلَةً** مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا الشُّمُّ نَاقِعُ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٣؛ وخزانة الأدب ٤٥٧/٢؛
 والحيوان ٢٤٨/٤؛ والدرر ٩/٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٨٩؛ وشرح شواهد المغني ٩٠٣/٢؛
 والكتاب ٨٩/٢؛ ولسان العرب ٥٠٧/٤ (طور)، ٢٠١/٥ (نذر)، ٣٦٠/٨ (نقع)؛ ومغني
 اللبيب ٥٧٠/٢؛ والمقاصد النحوية ٧٣/٤؛ وتاج العروس ٤٣٩/١٢ (طور)، ٢٠١/١٤
 (نذر)، ٢٧٤/٢٢ (نقع)، (ضؤل)؛ وأساس البلاغة (نقع)؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني
 ٣٩٤/٢؛ وجمع الهوامع ١١٧/٢.

• **نَدْهَقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَّاعِ وَالنَّدَى** وَيَعْضُهُمْ تَغْلِي بِذَمٍّ مَنَاقِعُهُ
 البيت من الطويل، وهو لحجر بن خالد في لسان العرب ٢٢/٨ (بوع)، ١٠٧/١٠
 (دهق)؛ وتاج العروس ٣٦١/٢٠ (بوع)، ٢٧٧/٢٢ (نقع)، ٣١٣/٢٥ (دهق)؛ وشرح
 ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٥١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٣/٨ (بضع)؛ وأساس
 البلاغة (نقع)؛ وتاج العروس ٣٣٥/٢٠ (بضع).

• **فَأَشْمَرْتُهُ تَحْتَ الظَّلَامِ وَبَيْنَنَا** مِنَ الْحَظَرِ الْمَنْضُودِ فِي الْعَيْنِ نَاقِعُ
 البيت من الطويل، وهو لأبي عازب^(١) الكلابي في لسان العرب ٤١٣/٤ (شعر)؛ وتاج
 العروس ١٩٨/١٢ (شعر)؛ ولابن العارم الكلابي في لسان العرب ٤١٤/٨ (بفع). وانظر قافية
 «يافع».

• **لَكَالَرَجُلِ الْحَادِي وَقَدْ مَتَعَ الضُّحَى** وَطَبِيرُ الْمَنَايَا فَوَقَّهِنَّ أَوَاقِعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢٤٧/٨؛ وسر صناعة الإعراب
 ٨٠١/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٦٩٧؛ ولسان العرب ٤٠٤/٨ (وقع)؛ والمقاصد
 النحوية ٥٢٤/٣.

• **وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ** وَأَنْتَ بِأَمْرٍ لَا مُحَالَةَ وَأَقِعُ
 البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب ٥٠٧/٤
 (طور)، ١٨٦/١١ (حول)؛ وتهذيب اللغة ٢٤١/٥.

• **فِيَا قَلْبُ صَبْرًا وَاعْتِرَاقًا لِمَا تَرَى** وَيَا حُبَّهَا قَعُ بِالَّذِي أَنْتَ وَاقِعُ
 البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب ٢٣٨/٩
 (عرف)؛ وتاج العروس ١٤٦/٢٤ (عرف)؛ والأغاني ٢٤٩/٩، ٢٥٠؛ وأمالي القالي
 ٣١٦/٢؛ وتجريد الأغاني ص ١٠٨٢؛ وتزيين الأسواق ص ٥١؛ ومجالس ثعلب
 ص ٢٤٠؛ ومختار الأغاني ٢٠٤/٦؛ وتمثال الأمثال ١٤٧/١.

(١) لعله تحريف «أبي عازم».

نَكَحْتُ مُنْقَاةً شَهِيرًا جَمَالُهَا وَأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ لَا بُدَّ وَاقِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ألف).

تَرَى الشَّيْبَ فِي رَأْسِ الْفَرْزَدِيِّ قَدْ عَلَا لَهَا زِمَ قَرْدٍ رَتَحْنَهُ الصَّوَاقِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠١/٨ (صقع).

* وَلَسْتُ أَبَالِي بَعْدَ فَقْدِي مَالِكَا أَمْوَنِي نَاءٍ أَمْ هُوَ الْآنَ وَاقِعُ
البيت من الطويل، وهو لمتنم بن نورية في ديوانه ص ١٠٥؛ وبلا نسبة في الأشباه
والنظائر ٥١/٧؛ وأوضح المسالك ٣/٣٦٨؛ وجواهر الأدب ص ١٨٧؛ والدرر ٩٧/٦؛
وشرح الأشموني ٤٢١/٢؛ وشرح التصريح ١٤٢/٢؛ وشرح شواهد المغني ١٣٤/١؛
ومغني اللبيب ٤١/١؛ والمقاصد النحوية ١٣٦/٤؛ وجمع الهوامع ١٣٢/٢.

بِیَوْمِ تَرَى الرَّايَاتِ فِيهِ كَانَتْهَا عَوَافِي طُيُورٍ مُسْتَدِيمٍ وَوَاقِعُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن مخلدة الحمار في لسان العرب ٢١٥/١٢ (دوم)؛
ولجواس في تاج العروس (دوم).

ظَعَنَ الذِّبْنَ فَرَاقَهُمْ أَتَوْقَعُ وَجَرَى بَيْنَهُمُ الْغَرَابُ الْأَبْقَعُ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٢؛ ولسان العرب ٦٣/١٣ (بين)؛
وتاج العروس (بين).

يَا صَاحِ هَلْ تَبْلَغُنَهَا ذَاتَ مَعْجَمَةٍ بِدَايَتِهَا وَمَجْرَى نِسْمِهَا بَقَعُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١١؛ وكتاب العين ٢٣٩/١.

غَدَاةٌ تَسَاهَمُنَا الطَّرِيقُ قَبَرُنَا سَوَامَ كَفَلَسِ الْبَحْرِ جَوْنٌ وَأَبْقَعُ
البيت من الطويل، وهو لكانف الفهمي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٥٨؛ وللهمذلي
في المخصص ١١٠/٩.

كَالْتَعْلَبِ الرَّائِحِ الْمَطُورِ صُبْغَتُهُ شَلُّ الْحَوَامِلِ مِنْهُ كَيْفَ يَنْبَقِعُ
البيت من البسيط، وهو لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ١٢٢؛ ولسان العرب ١٨/٨
(بقع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٥٠ (بقع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٨٥/١.

تَكَادُ تَنْبِقُ رَجْعُ الطَّرَفِ عَادِيَةً وَمُسْهَا الْأَرْضِ تَخْلِيلُ إِذَا تَقَّعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٨٧/١.

نَاشِدَتْهَا بِكِتَابِ اللَّهِ حُرْمَتَنَا وَلَمْ تَكُنْ بِكِتَابِ اللَّهِ تَرْتَقِعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٨٠^(١)؛ والأغاني ٢٨٥/١٠.

(١) وفيه «تنتفع» مكان «ترتفع».

وتحفة المجالس ص ٨٥^(١)؛ وطبقات الشعراء ص ٦٢؛ ومعاهد التنصيص ٣/٢١٣؛ ونهاية الأرب ٤/٣٩^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٣٢ (رفع)؛ وتاج العروس ٢١/١١٨ (رفع).

وَكُلُّ قَوْمِكَ يُخْشَى مِنْهُ بِأَنْفَقَةٍ فَاَرْعُذْ قَلِيلًا وَأَبْصِرْهَا بِمَنْ تَقَعُ
البيت من البسيط، وهو للعباس بن مرداس السلمي في لسان العرب ٦/٢٩٤ (خرش)؛ وليس في ديوانه.

أَبُو شَيْبَيْنٍ مِنْ حَصَاةٍ قَدْ أَفَلَتْ كَانَ أَطْبَاءُهَا فِي رُفْنِهَا رُقْعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ١١٢؛ ولسان العرب ١١/١٨ (أفل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٧؛ وتاج العروس (أفل).

* فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهُمَا بِنَوَافِذِ كَنَوَافِذِ الْعُطْبِ النَّيِّ لَا تُرْقِعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في الدرر ١/١٥٨؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٧٢٦؛ وشرح أشعار الهذليين ١/٤٠؛ ولسان العرب ٦/٦٥ (جلس)، ٧/٣٤٨ (عبط)؛ وبلا نسبة في معجم الهوامع ١/٥١.

* أَجْمَلْتُ أَسْعَدَ لِلرَّمَاكِ دَرِيَّةً هَلَيْتُكَ أُمَّكَ أَيَّ جَرْدٍ تَرْزَعُ
البيت من الكامل، وهو لسعدى بنت الشمردل في الأصمعيات ص ١٠٣؛ والحماسة الشجرية ١/٣٠٦؛ ونوادير أبي زيد ص ٧؛ ولها أو لسلمى أو لتأبط شراً أو لبعض الهذليين في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٩٠؛ ولتأبط شراً في سمط اللآلي ص ٣٦؛ ولسلى الجهنية في لسان العرب ٤/٢٠٠ (حضر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣/١١٥ (جرد).

* رَأَيْتُكَ يَا ابْنَ الْحَارِثِيَّةِ كَالْنَيِّ صِنَاعَتُهَا أَبْقَتْ وَلَا الْوَهْيَ تَرْزَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٦/٢١٨؛ ومعجم الهوامع ٢/١٥٦.

* فَلَا ثَوْبٍ مَجْدٍ غَيْرَ ثَوْبِ ابْنِ أَحْمَدٍ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا بِلُؤْمٍ مُرْقَعُ
البيت من الطويل، وهو للمتني في ديوانه ٢/٣٤٧؛ ومعجم اللبيب ١/٣٣٧؛ وتاج العروس (لا).

نَرْقَعُ دِيَانَا بِتَمْزِيْقِ دِيْنَا فَلَا دِيْنُنَا يَبْقَى وَلَا مَا نَرْقَعُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن المبارك في تاج العروس ٢١/١٢١ (رفع)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (رفع).

(١) وفيه «ترتدع» مكان «ترتفع»، وكذلك الرواية في معاهد التنصيص.

(٢) وفيه «ترتجع» مكان «ترتفع».

وَلَلَّهِ صَلَوكُ تَشَدَّدَ هُمُ عَلَيْهِ وَفِي الْأَرْضِ الْعَرِيضَةِ مَضْعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٣/٨ (صقع)؛ وتهذيب اللغة
١٨٠/١؛ وتاج العروس ٣٤٧/٢١ (صقع).

وعطارْدُ وأبوهُ مِنْهُمْ حَاجِبٌ وَالشَّيْخُ نَاجِيَةُ الْخِصَمِ الْمِضْقُ
البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤٢٤/١؛ ولسان العرب ٢٠٣/٨ (صقع)؛
وتاج العروس ٣٤٣/٢١ (صقع).

أَوْ هَقْلَةٌ مِنْ نَعَامِ الْجَوِّ عَارِضُهَا قَرْدُ الْعَفَاءِ وَفِي يَافُوخِهِ صَقْعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/٣ (قرد)؛ وتهذيب اللغة
٢٧/٩؛ وتاج العروس ٢٨/٩ (قرد).

* مِنَ النَّقْرِ اللَّاتِي الَّذِينَ إِذَا اعْتَزَوْا يَهَابُ اللَّثَامُ حَلَقَةَ الْبَابِ فَتَقَعُوا
البيت من الطويل، وهو لأبي الريبس في خزنة الأدب ٧٨/٦، ٧٩، ٨٠، ٨٣، ٨٤،
٨٦، ٨٧، ٨٩؛ ولسان العرب ٢٦٧/١٥ (لوي)؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣٠٨/٤؛
والحيوان ٤٨٦/٣؛ وخزنة الأدب ١٥٦/٦؛ والعقد الفريد ٣٤٣/٥؛ وتاج العروس (لتي).

تَصُوبُ بِأَبْدَانِ الرِّجَالِ وَتَارَةً تَمْرُ بِأَعْرَاضِ الْبَصَارِ تَقَعْقُعُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٢٦؛ وتاج العروس
٢٠٠/١٠ (بصر).

لَعَمْرُكَ مَا لَيْلَى بِوَزْهَاءَ عِنْفِصٍ وَلَا عَشَّةٌ خَلْجَالُهَا يَتَقَفَّقُعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٦ (عشش)، ٥٨/٧
(عنقص)؛ ومقاييس اللغة ٤٤/٤؛ وكتاب العين ٦٩/١؛ وتهذيب اللغة ٣٣٣/٣؛ وتاج
العروس ٢٦٢/١٧ (عشش)، ٤٨/١٨ (عنقص).

فَامْتَحَ بَدَلُوكَ إِنْ أَرَدْتَ سَجَالَنَا فَلَتَرَجَعَنَّ وَشَّهَهَا يَتَقَفَّقُعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٨٧.

وَهَامَ تَزِلُّ الشَّمْسُ عَنْ أَمْهَاتِهِ صَلَابٌ وَأَلَحَ فِي الْمَشَانِي تَقَفَّقُعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٢٣٨؛ والمختصص ١٩٢/١٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٩/١٢ (أمم)؛ وتاج العروس (أمم).

نَهَابُ طَرِيقَ السَّهْلِ تَحَسُّبُ أَنَّهُ وَعُورٌ وَرَاطٍ وَهُوَ بِيَدَاءٍ بَلَقْعُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٤٢٦/٧
(ورط)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٤؛ وتاج العروس ١٦٦/٢٠ (ورط).

حَبَّوْا الْمَنَازِلَ وَاسْأَلُوا أَطْلَالَهَا هَلْ يَرْجِعُ الْخَبَرَ الدِّيَارُ الْبَلَقُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٠؛ ولسان العرب ٢١/٨ (بلقع)؛
وتاج العروس ٣٦٠/٢٠ (بلقع).

فَلَوْ كُنْتَ طَاوُوسًا لَكُنْتَ مَمْلَكًا رُغَيْنُ وَلَكِنْ أَنْتَ لَأَمْ هَبْنَقُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٧/٦ (طوس)؛ وتهذيب اللغة
٢٥/١٣؛ وتاج العروس ٢١٣/١٦ (طوس).

وَلَقَدْ حَرَضْتُ عَلَى قَلِيلٍ مَتَاعِهَا يَوْمَ الرَّحِيلِ، قَدَمْتُهَا الْمُسْتَقُ
البيت من الكامل، وهو لمتهم بن نيرة في ديوانه ص ٩٣^(١)؛ وتاج العروس
٢٨٢/٢٢ (نقع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٤٤.

قَانَى لَهُ بِالصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ وَنَصِيٌّ بِاعْجَةٍ وَمَخَضٌ مُنْقَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٥/٢ (بعج)، ٣٦٠/٨ (نقع)،
٤٢٩/١١ (عجل)، ٢٠٥/١٥ (قنا)؛ ومقاييس اللغة ٣٦٨/١؛ وتهذيب اللغة ٣٨٩/١،
٣١٧/٩؛ وتاج العروس ٤٢٤/٥ (بعج)، ٢٧٨/٢٢ (نقع)، (قنى).

وَاعْضُوا الَّذِي يُزْجِي النَّمَامَ بَيْنَكُمْ مُتَّصَحَا، ذَاكَ السَّمَاءُ الْمُتَّقَعُ
البيت من الكامل، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس ٢٨٠/٢٢
(نقع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٦٩٢؛ والشعر والشعراء ص ٧٣١؛ وحماسة البحرى
ص ١٥٥.

وَنَحْنُ أَخَذْنَا - قَدْ عَلِمْتُمْ - أَسِيرَكُم يَسَارًا، فَيُحَذَى مِنْ يَسَارٍ، وَيُنْقَعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الخرق الطهري في تاج العروس ٤١٨/٢٠ (جدع).

وَلَيْسَ بِهَا رِيحٌ وَلَكِنْ وَدِيقَةٌ يَظُلُّ بِهَا السَّامِيُّ يَهْلُ وَيُنْقَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٠٥/١١ (هلل)، ٤٠٠/١٤
(سما)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٦؛ والمخصص ٣٨/٥؛ وتهذيب اللغة ٣٧١/٥؛ وتاج
العروس (هلل)، (سما)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٣^(٢).

* بُذْكَرُنِيكَ الْخَيْرُ وَالشَّرُّ وَالَّذِي أَخَافُ وَأَرْجُو وَالَّذِي أَتَوَقَّعُ
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٨٩؛ ولأعرابي من هذيل في

(١) وفيه «المستقع» مكان «المستقع». وكذلك الرواية في شرح اختيارات المفضل.

(٢) ورواية العجز فيه:

الحيوان ١٤٨/٧؛ وبلا نسبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٣١٦؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٨٨.

* اَزَحَمَ أَصْنِيصِي الَّذِينَ كَانَتْهُمْ جَنْسَلَى تَدْرَجُ فِي الشَّرْبَةِ وَوُقِعَ البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن الحجاج في شرح شواهد الإيضاح ص ٣٦٤؛ ولسان العرب ١٤٣/١١ (حجل)، ٤٥٠/١٤ (صبا)؛ والمحتسب ٢٧١/٢؛ وتاج العروس (حجل)؛ وللحطيئة في تاج العروس (صبا)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح المفصل ٢١/٥، ١٣٤.

كَأَنَّمَا غَادَرْتُ كَلَاكِلَهَا وَالثَّفَنَاتُ الْخَفَافُ إِذْ وَقَعُوا البيت من المنسرح، وهو لعمر بن أبي ربيعة في لسان العرب ٧٨/١٣ (ثفن)؛ وتهذيب اللغة ١٠٢/١٥؛ وليس في ديوانه^(١).

أَخْطُ وَأَمْحُو الْخَطَّ ثُمَّ أَعِيدْهُ بِكَمْفَى وَالْغَرْبَانُ فِي الدَّارِ وَوُقِعَ البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٧٢١؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٩ (خطط)؛ والمخصص ٢٠٧/١٣^(٢).

تَنْجُو نَجَاءَ أَتَانِ الْوَحْشِ إِذْ ذَبَلَتْ وَمِنْ أَخْفَافَهُنَّ النَّصُّ وَالْوَقْعُ البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١١٢؛ وكتاب الجيم ٣٠٩/٣.

وَمُوقِعُ تَنْطِقُ غَيْرِ السَّادِ فَلَاجِدَ جِرْعُكَ يَا مُوقِعُ البيت من المتقارب، وهو لرويشد الطائي في تاج العروس ٣٥٩/٢٢ (وقع).

أَزَبُ الْقَفَا وَالْمَنْكِيَيْنِ كَأَنَّهُ مِنَ الصَّرْصَرَانِيَّاتِ عَوْدُ مُوقِعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٤/١ (زب)؛ وجمهرة اللغة ٦٩؛ وتاج العروس ٢/٣ (زب).

خَطَرْنَا بِهَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَأَنْتُمْ لِذِي دَوْلَجٍ فِيهِ الْحِدَاءُ الْمُوقِعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٥/١.

فَمَا مِنْكُمْ أَفْنَاءَ بَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ بِفَارْتَنَا إِلَّا ذُلُولُ مُوقِعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٠٨/٨ (وقع)؛ وتاج العروس ٣٦٣/٢٢ (وقع).

(١) في الديوان (ص ١٩٣ - ١٩٤) قصيدة على وزن البيت ورويته، وفيها بيت واحد من الأبيات الثلاثة التي أوردها لسان العرب وتهذيب اللغة التي من ضمنها البيت الشاهد.

(٢) وفيه «حولي وقع» مكان «الدار وقع».

أَخْطُ وَأَمْحُو كُلَّ شَيْءٍ خَطَطُهُ بِكَمْفِي وَالْفِرْزَانُ حَوْلِي وَقُعْ
انظر قافية «الدار وقع».

تَكَادُ تَسْبِقُ طَرْفَ الْعَيْنِ غَادِيَةً وَمِثْهَا الْأَرْضُ تَخْلِيلُ إِذَا بَقِعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١٩٩/١.

جُلْمُودٍ بِضُرٍ إِذَا الْمَنْقَارُ صَادَفَهُ فَلَّ الْمَشْرِجَعِ مِنْهَا كُلَّمَا بَقِعُ
البيت من البسيط، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب ٨/ ١٨٠
(شرح)؛ وتاج العروس ٢١/ ٢٥٨ (شرح).

جَرَّتْ فَتَاةٌ مُجَاشِعٌ فِي مُقْفِرٍ غَيْرِ الْمِرَاءِ كَمَا يُجَرُّ الْمَيْقَعُ
انظر قافية «الميكع».

* حَتَّى إِذَا قَبِضَتْ أُولَى أَظْفَارِهِ مِنْهَا وَأَوْشَكَ بِمَا لَمْ تَخْشَهُ يَقَعُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٤؛ والدرر ٢/ ١٣٩؛
وهمع الهوامع ١/ ١٢٩.

أَخْبِرْ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الَّتِي مَضَتْ أَدَبٌ كَأَنِّي كُلَّمَا قَمْتُ رَاكِعُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٨/ ١٣٣ (ركع)؛
وديوان الأدب ٢/ ٢١٠؛ ومقاييس اللغة ٢/ ٣٤٥؛ وكتاب العين ١/ ٢٠٠؛ والمختص
١٣/ ٨٧؛ وتاج العروس ٢١/ ١٢٢ (ركع)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٢/ ٤١٧.

سَيَلِغُ عُذْرًا أَوْ نَجَاحًا مِنْ أَمْرِي إِلَى رَبِّةٍ رَبِّ الْبَرِّيَّةِ رَاكِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ملحق ديوانه ص ٢٣٧؛ وأساس البلاغة
(ركع)؛ وتاج العروس ٢١/ ١٢٣ (ركع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ١/ ٣١٢؛ وعجزه بلا نسبة
في لسان العرب ٨/ ١٣٣ (ركع)^(١).

قَطَمْتُ إِلَى مَعْرُوفِهَا مَنَكَرَاتِهَا بِعَيْنِهِمَا تَسْلُ وَاللَّيْلُ هَاكِعُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب
٨/ ٣٧٤ (هكع)؛ وتاج العروس ٢٢/ ٤٠٢ (هكع).

أَيَادِي بِيضًا بِيضَتْ وَجْهَ مَطْلَبِي وَقَدْ كُنْتُ فِي ظِلْمَائِهِ أَسْكَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سكع).

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية العين المكسورة، وهذا خطأ.

أَرَى إِلَيَّ لَا تُنْكِعُ الْوِزْدَ شُرْدًا إِذَا شُلَّ قَوْمٌ عَنْ وَرْوِدٍ وَكُغِكُمُوا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٤/٨ (نكع)؛ وتهذيب اللغة
٢٣١/١؛ وتاج العروس ٢٨٤/٢٢ (نكع).

وَآخِرُ نَظْمَتٍ ثُمَّ قَالَتْ وَهِيَ بَاكِئَةٌ أَأَنْتَ تَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ بِأَلْكَعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي دلالة في ديوانه ص ٨٠؛ والأغاني ٢٨٥/١٠؛ وجمع
الجواهر ص ١٠٠؛ وطبقات الشعراء ص ٦٢؛ ومعاهد التنصيص ٢١٣/٢؛ ونهاية الأرب
٣٩/٤؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٣٣٣/٤.

بِيضٌ مَلَاوِيحُ يَوْمِ الصَّيْفِ لَا ضَبْرُ عَلَى الْهَوَانِ وَلَا سَوْدٌ وَلَا نُكْعُ
البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب ٥٨٥/٢
(لوح)، ٣٦٤/٨ (نكع)؛ وتهذيب اللغة ٣٢٠/١؛ وتاج العروس ١٠٢/٧ (لوح)، ٢٨٥/٢٢
(نكع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٤.

وَجَاءَتْ جَحَاشٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا بِأَكْثَرَ مَا كَانُوا عَدِيدًا وَأَوْكَعُوا
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٢٢/٧
(قضض)؛ ومقاييس اللغة ١٢/٥؛ وتاج العروس ٢٧/١٩ (قضض).

جُرَرَتْ فَتَاةٌ مَجَاشِعٌ فِي مَنْقَرٍ غَيْرِ الْمَرَاءِ كَمَا يُجَرُّ الْمِكْعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٩؛ ولسان العرب ٤٠٩/٨ (وكع)؛
وتهذيب اللغة ٤٣/٣؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢٢ (وكع)؛ وكتاب العين ١٨٩/١^(١).

وَأَقْبَلَ مَاءَ الْعَيْنِ مِنْ كُلِّ زَفْرَةٍ إِذَا وَرَدَتْ لَمْ تَسْتَطِعْهَا الْأَضَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٨ (ضلع)؛ وتاج العروس
٤٢٦/٢١ (ضلع).

أَلَا إِنَّمَا أَبْقَيْتِ مِنْ مُهْجَتِي دَوًى دَوِيًّا بِمَا قَدْ ضُمَّتَتْهُ الْأَضَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥٠/١.

وَلَمَّا تَلَاخَفْنَا وَلَا مِثْلَ مَا بِنَا مِنْ الْوَجْدِ لَا تَنْقُضُ مِنْهُ الْأَضَالِعُ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ١٢٨٩؛ والمخصص ١٨٩/١٦.

تَعْلَمُ هَذَاكَ اللَّهُ أَنَّ أَبْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الضَّلْعُ ضَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٣/٣ (لهد)؛ وتهذيب اللغة
٢٠٢/٦؛ وتاج العروس ١٤٧/٩ (لهد).

(١) وفيه «المبْعُ» مكان «المبْعُ»

أَتَاخِذُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ وَتَتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ضَالِعٌ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٨؛ وكتاب العين ١/ ٢٨٠؛
وتاج العروس ٤٢١/ ٢١ (ضلع)، ٤٦٩/ ٢١ (ظلع). وانظر قافية «ظالع».

بِشَهْبَاءَ تَنْفِي الْحُسْرَيْنِ كَأَنَّهُمَا إِذَا مَا بَدَتْ قَرْنٌ مِنَ الشَّمْسِ طَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥/ ١١ (حسر)؛ ولسان العرب
١٨٧/ ٤ (حسر).

وَيَأْمَنُ سَادِينَا وَيَنْسَاحُ سَرْحُنَا إِذَا أَرَزَلَ السَّادِي وَهَيْتَ الْمَطَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ٣٧٧ (سدا).

إِذَا اغْتَفَتْنِي بَلْدَةٌ لَمْ أَكُنْ لَهَا نَسِيًّا وَلَمْ تُسَدِّدْ عَلَيَّ الْمَطَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٢٨١.

وَفِي الْوَدَعِ لَوْ يَدْرِي ابْنُ عَوْفٍ عَشِيَّةً غَنَى الدَّهْرُ أَوْ حَتَفَ لِمَنْ هُوَ طَالِعُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٨٧ (ودع)؛ وتاج العروس
٣٠٨/ ٢٢ (ودع).

كَأَنَّكَ بَدَعٌ لَمْ تَرَ النَّاسَ قَبْلَهَا وَلَمْ يَطْلِعْكَ الدَّهْرُ فِيمَنْ يُطَالِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٨/ ٢٣٦
(طلع)؛ والأغاني ٩/ ٢٥٠، ٢٥١؛ وأمالى القالي ٢/ ٣١٥؛ وتجريد الأغاني ص ١٠٨٢؛
وتزيين الأسواق ص ٤٥٠ ومختصر تاريخ دمشق ٢١/ ٩٨؛ ومجالس ثعلب ص ٢٨٩.

فَأَصْبَحْتُ مَهْمُومًا كَأَنَّ مَطِيَّتِي بِيْطُنَ مَسْوُولَى أَوْ بِوَجْرَةَ ظَالِعُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٢؛ ولسان العرب
١١/ ٦٢٣ (مسل)؛ وتاج العروس (مسل).

أَمْثَلِي عَلَى صَدْرِ الْقَنَاءِ لِأَهْلِهَا كَأَنِّي وَمَا بِي رَثِيَّةٌ مُتَّظَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢/ ٩.

هُمُ قَوْمُكَ الْأَدْنَوْنَ فَارَابُ صَدْوَعُهُمْ بِحِلْمِكَ حَتَّى يَنْهَضَ الْمُتَّظَالِعُ
البيت من الطويل، وهو للضريس بن أبي الضريس في أساس البلاغة (ظلع).

وَأَصْبَحْتُ أَرْقِي الشَّائِنِينَ رُقَاهُمْ لِيَرْبُوَ طِفْلٌ أَوْ لِيُجَبَّرَ ظَالِعُ
البيت من الطويل، وهو لمعن بن أوس المزني في كتاب الجيم ٢/ ١٨؛ وليس في
ديوانه.

فَلِإِنَّكَ إِذْ تَخْذُوكَ أَمْ عَوْنِمِرٍ لَدُو حَاجَةٍ جَافٍ مَعَ الْقَوْمِ ظَالِعُ
البيت من الطويل، وهو لابن عيزارة الهذلي في ديوانه ص ٥٩٢؛ والمختص
١٨٨/١٣.

أَنْوَعِدْ عَبْدًا لَمْ يَخْنُكَ أَمَانَةٌ وَتَتْرُكْ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعُ؟
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٨^(١)؛ ولسان العرب ٨/٢٤٥
(طلع)؛ ومقاييس اللغة ٣/٤٦٧؛ ومجمل اللغة ٣/٣٦٣؛ وتاج العروس ٢١/٤٦٩ (طلع).
وانظر قافية «ضالع».

لَيْسَ عَلَى الْمَخْمُولِ مَا حَالَفَ الْعَصَا جُنَاحٌ وَلَا مَخْمُولِيَّةٌ وَهِيَ ظَالِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٣٠.

* أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَنَا قَمَرَاهَا وَالتُّجُومُ الطَّوَالِعُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٤١٩؛ والأشباه والتظائر ٥/١٠٧؛
وخزانة الأدب ٤/٣٩١، ٩/١٢٨؛ وشرح شواهد المغني ١/١٣، ٢/٩٦٤؛ ومغني اللبيب
٢/٦٨٧؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عوي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٧٣ (شرق)،
١١/٥٣٩ (قبل)؛ والمقتضب ٤/٣٢٦.

لَهَا أَهْمٌ لَا قَاصِرَاتٌ عَنِ الْحَشَا وَلَا شَاخِصَاتٌ عَنْ فَوَادِي طَوَالِعُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٣؛ ولسان العرب
٨/٢٣٧ (طلع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٧٢؛ وتاج العروس ٢١/٤٤٨ (طلع)؛ وبلا نسبة في
لسان العرب ٧/٤٥ (شخص)؛ وأساس البلاغة (شخص)، (طلع).

بَلْ مَا تَذْكَرُ مِنْ هِنْدٍ إِذَا أُخْتَجِبَتْ يَا أَبْنِي عُوَارٍ وَأَمْسَى دُونَهَا بُلْعُ
البيت من البسيط، وهو للراعي النميري في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب ٤/٦٢٠
(عور)، ٨/٢٠ (بلع)؛ وتاج العروس ١٣/١٧٠ (عور)، ٢٠/٣٥٦ (بلع)؛ ومعجم البلدان
١/٧٨ (ابنا عور)، ٤٨٥ (بلع).

وُضِعَ الْخَزِيرُ قَفِيلٌ: أَيْنَ مَجَاشِعُ؟ فَشَحَا جَحَافِلُهُ جَرَّافٌ هِبْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٣؛ ولسان العرب ٤/٢٣٧ (خزر)،
٨/٣٦٧ (هبلع)، ٩/٢٦ (جرف)؛ وتاج العروس ١١/١٥٧ (خزر)، ٢٠/٤٤١ (جشم)،
٢٢/٣٨٢ (هبلع)، ٢٣/٧٩ (جرف)، (جحفل)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٢/٥١؛
وكتاب العين ٢/٢٨٢.

أُمُونٌ كدَكَانَ العِبَادِيَّ فوقَهَا سَنَامٌ كَجُنْمَانِ البَيْتَةِ ائْتَلَعُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب
٨٤/١٢ (جثم)^(١)؛ وتاج العروس (جثم).

فَقَدَوْتُ تَحْمِلُ شَكْتِي خَيْفَانَةً مُرْطُ الجِرَاءِ لَهَا تَمِيمٌ ائْتَلَعُ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٦؛ ولسان العرب ١٠٢/٩ (خيف)؛
وتاج العروس ٢٩٥/٢٣ (خيف).

* فَوَزَدَنَ وَالْعَبُوثُ مَقْعَدَ رَابِيءِ الضُّ ضَرْبَاءِ خَلَفَ النَّجْمُ لَا يَتَنَلَّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في خزنة الأدب ٤١٨/١، ٤٢١؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ١٧٠٢؛ وشرح أشعار الهذليين ١٩/١؛ والكتاب ٤١٣/١؛ ولسان
العرب ٤٢٦/١ (رقب)، ٥٤٨/١ (ضرب)، ٣٦/٨ (تلع)، ٢٨٠/١٠ (عوق)، ٥٦٩/١٢
(نجم)، ٥٧٩/١٢ (نظم)؛ والمحتسب ٢٤٧/٢؛ والمعاني الكبير ص ١١٤٨؛ وتاج
العروس ٥١٤/٢ (رقب)، ٢٤٦/٣ (ضرب)، ٣٩٩/٢٠ (تلع)، (عوق)، (نظم)؛ وللهمذلي
في شرح المفصل ٤١/١؛ والمقتضب ٣٤٤/٤.

فَلَهُ ضَرْبُ الشَّوْلِ إِلَّا سَوْرَةً وَالْجَلُّ فَهُوَ مَلْتَبٌ لَا يُخْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لمتعم بن نيرة في ديوانه ص ٩٨؛ وتاج العروس ١٩٨/٤
(لتب)؛ ولمالك بن نيرة في لسان العرب ٧٣٥/١ (لتب)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/١٤؛ وليس
في ديوانه.

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى ثَنِيَّةٍ أَقْرِنِ أَنْسَ الفَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوِي الْأَشْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٨؛ وتاج العروس ٢١٤/٢١ (سلع)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٦٠/٨ (سلع).

حَلَّوْا الْأَجَارِعَ مَنْ نَجِدٍ وَمَا نَزَلُوا أَرْضًا بِهَا يَنْبِت النَّيْتُونَ وَالسَّلْعُ
البيت من البسيط، وهو لجريز في ديوانه ص ٢٩٣؛ ولسان العرب ٤٢٧/١٣ (نتن)؛
وتاج العروس (نتن).

سَبَاقُ عَادِيَةٍ وَرَأْسُ سَرِيَّةٍ وَمُقَاتِلٌ بَطَلٌ وَهَادٍ مَسْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لسلمى الجهينة في لسان العرب ١٩٩/٤ (حضر)، ١٦٠/٨
(سلع)؛ وتاج العروس ٤٣/١١ (حضر)، ٢١٧/٢١ (سلع)؛ وللخساء في كتاب
العين ٣٣٥/١؛ وتهذيب اللغة ٩٩/٢؛ وليس في ديوانها؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٦/١٢.

(١) وفيه «أتلعا» مكان «اتلغ»، وكذلك الرواية في تاج العروس (جثم)، وهذا تصحيف فالبيت من قصيدة
مضمومة الروي.

وكلاهما في كَفَّةٍ بَرَزِيَّةٍ فيها سنانٌ كالمنارةِ أصلعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨؛ ولسان
العرب ٢٤٠/٥ (نور)، ٢٠٥/٨ (صلح)؛ وكتاب العين ٢٧٦/٨؛ وتهذيب اللغة ٣١/٢،
٢٣٠/١٥؛ وتاج العروس ٣٠٣/١٤ (نور)، ٣٤٩/٢١ (صلح).

* حُمَيْدُ الَّذِي أَمَجَّ دَارُهُ أخو الخمرِ ذو الشَّيْثَةِ الْأَضْلَعُ
البيت من المتقارب وهو لحميد الأمجي في معجم ما استعجم ١٩١/١؛ ولابن عم
حميد في العقد الفريد ٣٥٢/٦؛ وبلا نسبة في الإنصاف ٦٦٤/٢؛ وخزانة الأدب ٣٧٦/١١؛
وسر صناعة الإعراب ٥٣٥/٢؛ والمقتضب ٣١٣/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١١٧.

فرمى فَأَنْفَذَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا بالكشْحِ فَأَشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤؛ ولسان
العرب ٢٥٥/٣ (صعد)، ٤٩٧/٤ (طحر)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٢/٤؛ وتاج العروس ٢٩١/٨
(صعد)، ٤١٨/١٢ (طحر)، ٤١٩/٢١ (ضلع).

وكانما هو مِذْوَسٌ مَتَقَلَّبٌ في الكفِّ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَضْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩؛ وكتاب
الجيَم ٢٧٥/١؛ وتهذيب اللغة ٤٢/١٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٦ (دوس)؛ وتاج
العروس ٩٥/١٦ (دوس).

يا حَبْذا أَنْتِ يا صَنْعَاءُ مِنْ بَلَدٍ وَحَبْذا وَاذِيَاكِ: الطُّهْرُ وَالضَّلَعُ
البيت من البسيط، وهو لأحمد بن موسى في تاج العروس ٤٤٩/١٢ (طهر)،
٣٧٠/٢١ (صنع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٢٧/٢١ (ضلع).

وباقِي رسومِ ما تَزَالُ كَانَهَا بأَصْعَدَةِ الشَّطَّانِ رِيْطٌ مُضَلَّلَعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٢؛ ولسان العرب ٣٣٥/٧
(شطط)؛ وتاج العروس ٤١٩/١٩ (شطط)؛ ومعجم البلدان ٣/٤٢٢ (الشطَّان).

يعدو به نهش المشاشِ كَأَنَّهُ صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجْعُهُ لَا يَضْلَعُ
انظر قافية «يطلع».

وَأَخْفَظُ جَارِي أَنْ أَحَالَطَ عِرْسَهُ ومولايَ بالنكراءِ لَا أَنْطَلَّعُ
البيت من الطويل، وهو لبرذع بن عدي الأوسِي في مجالس ثعلب ص ٢٥٣؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ٢٣٨/٨ (طلع)؛ وتاج العروس ٤٥٧/٢١ (طلع).

* فلا تخرمي نفساً عليك مضيقاً وقد كرت من شدة الوجدي تطلع البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٨٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨١٣.

فصبرت عارفةً لذلك حرة ترسو إذا نفس الجبان تطلع البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٤؛ ولسان العرب ٤/٤٣٨ (صبر)، ٩/٢٣٩ (عرف)؛ ومقاييس اللغة ٣/٣٢٩؛ وتهذيب اللغة ٢/٣٤٤، ١٢/١٧٢؛ وتاج العروس ١٢/٢٧١ (صبر)، ٢٤/١٥١ (عرف)؛ ولأبي ذؤيب في أساس البلاغة (عرف)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

لاقي على جنب الشريعة لاطناً صفوان في ناموسه يتطلع البيت من الكامل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس ١٥/٢٩٤ (كرز)، ٢١/٤٥٤ (طلع).

إننا نقوم بجلاتنا فيحملها منا طويل نجاد السيف مطلق البيت من البسيط، وهو لتميم بن مقبل في ديوانه ص ١٧٦؛ وتاج العروس ٢١/٥٥٤ (طلع).

ويأمن ساديننا وينساح سرحنا إذا أزل السادي وهيت المطلع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٣/٣٩.

أخو المواطن عياف الخنى أنف للنائب ولو أضلغن مطلع البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ١٠٩^(١)؛ ولسان العرب ٨/٢٢٨ (ضلع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٥٤ (طلع).

أمدحت ويحك منقبراً أن الرقوا بالحارقين فأزسلوها تطلع البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١٨؛ ولسان العرب ١٠/٤٦ (حرق)؛ وتهذيب اللغة ٤/٤٥.

وشتان ما بيني وبينك إنني على كل حال أستقيم وتطلع البيت من الطويل، وهو لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ١١٨، ٢٦٨، ٢٤٢؛ ولسان العرب ٢/٤٩ (شتت)؛ والتنبية والإيضاح ١/١٦٧؛ وتاج العروس ٤/٥٧٦ (شتت).

(١) وفيه «مضطلع» مكان «مطلع».

وما ذاك من جرمٍ آتَيْتُهُمْ بِهِ ولا حَسِيدٍ مَنِي لَهُمْ يَنْظَلُّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٨ (ظلع)؛ وتاج العروس
٤٧٣/٢١ (ظلع).

فَقَدَّ قَرَّ أَغْيَانَ الشَّوَامِثِ أَنَّهُمْ بِرَامَةِ أَحْدَانٍ ضَحَى الْغَدِ ظَلُّعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في كتاب الجيم ٣٠٤/٢؛ وليس في ديوانه.
يعدو به نَهْشُ الْمَشَاشِ كَأَنَّهُ صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجُعُهُ لَا يَنْظَلُّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧؛ ولسان
العرب ٣٤٨/٦ (مشش)^(١)، ٣٦١ (نهش)، ١١٧/٨ (رجع)، ٢٤٤ (ظلع)؛ وكتاب العين
٢٢٥/١؛ وتاج العروس ٣٨٦/١٧ (مشش)، ٤٣٦ (نهش)، ٧٢/٢١ (رجع)، ٤٦٩
(ظلع)؛ وللهذلي في تهذيب اللغة ٣٦٦/١.

يَجْزَى فُضْلَ الزَّادِ بَيْنَ كِلَابِهِ وَأُمِّ الْعِيَالِ لِيَلْهَها تَنْغَلُّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لعم).
نَشَقُّ الْعَهَادَ الْحَوْ لَمْ تُزْعَ قَبْلُنَا كَمَا شَقُّ بِالْمَوْسَى السَّامُ الْمَفْلَعُ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٨٥^(٢)؛ ولسان العرب ٢٥٦/٨
(فلق)؛ وكتاب العين ١٤٦/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٠٤/٢؛ وتاج العروس ٥١٢/٢١ (فلع)؛
وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٦٤/٢.

• أَوْدَى بَنِي وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً عِنْدَ الرِّقَادِ وَعَبْرَةً لَا تُقْلِعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في خزانة الأدب ٤٢٠/١؛ وشرح التصريح
٦١/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٦٢/١؛ ولسان العرب ٦١٣/١ (عقب)؛ والمقاصد النحوية
٤٩٨/٣؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ١٩٧/٣؛ وشرح الأشموني ٣٣١/٢.

• فَسَقَاكِ حِينَ حَلَلْتِ غَيْرَ فَقِيدَةٍ هَزِجُ الزَّوْجِ وَدِيمَةً لَا تُقْلِعُ
البيت من الكامل، وهو لجريز في ديوانه ص ٩١١؛ والأشباه والنظائر ٢٤٩/٥.
أَوْدَى بَنِي وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً بِمَدِّ الرِّقَادِ وَعَبْرَةً مَا تُقْلِعُ
انظر قافية «لا تقلع».

أَرَى كُلَّ رِيحٍ سَوْفَ تَسْكُنُ مَرَّةً وَكُلُّ سَمَاءٍ ذَاتُ دُرٍّ سَتَقْلِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧/٧ (بمص).

(٢) وفيه «المقلع» مكان «المفلع».

(١) وفيه «يضلُّع» مكان «يظلع».

بقرارٍ قيمانٍ سقاها وإبلٌ وإهٍ فأثجَمَ بُرْمَةً لَا يُقْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤؛ ولسان
العرب ٨٥/٥ (قرر)؛ وتاج العروس ٣٩٢/١٣ (قرر).

سَرَتْ مِنْ مَنَى جَنَحِ الظَّلَامِ فَأَضْبَحَتْ بَيْسَانَ أَيْدِيهَا مَعَ الْفَجْرِ تَنَلَعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ٧٢٩؛ وتاج العروس (بسي)؛ ومعجم
البلدان ٤٢٣/١ (بسيان)؛ ومعجم ما استعجم ص ٢٥٠ (بسيان).

جَاوَزْتُ أَهْوَآءًا وَتَحْتِي شَيْقَبٌ تَغْدُو بِرَحْلِي كَالْفَنَيْقِ هَمَلْعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٧/٨ (هملع)؛ وكتاب العين
٢٨٣/٢، وتهذيب اللغة ٢٧٢/٣؛ وتاج العروس ٤١٣/٢٢ (هملع).

سَمَامٌ نَجَتْ مِنْهَا الْمَهَارَى وَغُودِرَتْ أَرَاخِيئُهَا وَالْمَاطِلِيَّ الْهَمَلْعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٧٤٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١١/٦٢٥ (مطل)، ٣٠٥/١٢ (سمم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٤، ٩٢٦؛ والمختصص ١٣٥/٧؛
وتاج العروس (مطل)، (سمم).

لَا يُعْجَبُكَ أَنْ تَرَى بِمَجَاشِعٍ جَلَدَ الرِّجَالِ وَفِي الْفَوَادِ الْخَوْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩١٢؛ ولسان العرب ٧٨/٨ (خلع)؛
وجمهرة اللغة ص ٦١٣، ١١٧٢؛ وديوان الأدب ٣٧/٢؛ وكتاب العين ١١٩/١؛ وتهذيب
اللغة ١٦٤/١.

عَشِيَّةٌ مَالِي حِيلَةٌ غَيْرَ أَتْنِي بَلَقَطِ الْحَصَى وَالْخَطُّ فِي التَّرْبِ مُوَلَعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ٧٢٠؛ ولسان العرب ٢٨٨/٧
(خطط)؛ والمختصص ٢٦/١٣، ٢٠٧؛ وتهذيب اللغة ٥٥٧/٦؛ وتاج العروس ٢٥٦/١٩
(خطط).

❖ فَلَا تُكْثِرُ الْوُمِيَّ فَإِنَّ أَحَاكُمَا بِذِكْرَاهُ لَيْلَى الصَّامِرِيَّةُ مُوَلَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢٢٣/١؛ وشرح المفصل ٦٣/٦.

حَرَقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّ لَحْيِي رَأْسَهُ جَلَمَانِ بِالْأَخْبَارِ هَشٌّ مُوَلَعُ
البيت من الكامل، وهو لعنترة في ديوانه ص ٢٦٣؛ ولسان العرب ٤٥/١٠ (حرق)،
٦٣/١٣ (بين)؛ وتاج العروس (بين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٩؛ والمختصص
٧٣/١؛ وأساس البلاغة (حرق).

فَلَعَمْرُ عَاذِلَتِي عَلَى تَبَعِ الصَّبَا إِنِّي بِحُبِّ الْغَائِيَاتِ لَمَوْلَعُ
البيت من الكامل، وهو لمصرف بن الأعلم العقيلي في أساس البلاغة (تبع).

يَنْهَشْنُهُ وَيَذُودُوهُنَّ وَيَحْتَمِي عَبْلُ الشَّوَى بِالطَّرِيقَيْنِ مُوَلَّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩؛ ولسان
العرب ٥٠٠/٤ (طرر)، ٣٦٠/٦ (نهش)، ٤١١/٨ (ولع)؛ وتاج العروس ٤٢٤/١٢
(طرر)، ٤٣٥/١٧ (نهش)، ٣٧٦/٢٢ (ولع)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة ٢٠٠/٣، ٨٥/٦.

أَجْدَ فَرَاقُ النَّاغِمَةِ غَدْوَةٌ أَمَ الْبَيْنُ يَخْلُولِي لِمَنْ هُوَ مَوْلَعُ
البيت من الطويل، وهو لسعد بن زيد مائة في لسان العرب ٥٩١/١٢ (نقم).

* تَمَلُّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فِإِنِّي بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلَّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١٠٧/١؛ والجنى الداني
ص ٥٦٦؛ وجواهر الأدب ص ٣٨٢؛ والدرر ١٧٩/٣؛ وشرح الأشموني ٢٣٠/١؛ وشرح
التصريح ١١٠/١، ٣٦٤؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٣٩؛ والمقاصد النحوية ٣٦٣/١؛
وهمع الهوامع ٢٣٣/١.

وَأَعْجَلَ بِالْإِشْفَاقِ حَتَّى يَشْفَنِي مَخَافَةَ شَعْبِ الدَّارِ وَالشَّمْلِ جَامِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب ٥٠٢/١
(شعب)؛ وتاج العروس ١٣٦/٣ (شعب)؛ والأغاني ٢٥٠/٩، ٢٥١؛ وأمثالي القالي
٣١٦/٢؛ وتجريد الأغاني ص ١٠٨٢؛ وتزوين الأسواق ص ٥١؛ ومجالس ثعلب ص ٢٤١؛
ومختصر تاريخ دمشق ٩٩/٢١؛ ولذي الرمة في ديوانه ص ١٢٨٦.

أَنْ هَبَّ عَلَوِيٌّ يُمَلِّلُ فِتِيَةً بِنَخْلَةٍ وَهَنَا فَاضَ مِنْكَ الْمَدَامُ
البيت من الطويل، وهو للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٦٢؛ ومجالس ثعلب
ص ٢٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨٧/١٥ (علا).

وَأَسْبَلَ مِنِّي عَبْرَةً فَرَدَّدْتُهَا عَلَى التَّحْرِيمِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣١؛ وأساس البلاغة (سبل).

أَتَانِي أَيْتُ اللَّعْنِ أَنْكَ لُمْتَنِي وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٤؛ ولسان العرب ٤٤٠/١٠
(سكك)؛ ومقاييس اللغة ٥٩/٣؛ ومجمل اللغة ٥٣/٣؛ وأساس البلاغة (سكك)؛ وتاج
العروس (سكك)؛ وبلا نسبة في المختصص ٨/٩.

لِيُؤْتُوا بِمَا كَانُوا عَلَيْهِ تَوَاتَّفُوا بِخَيْفٍ مِّنِّي وَاللَّهُ رَءِ وَسَامِعُ
البيت من الطويل، وهو لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٢؛ وأساس البلاغة (وثق).

طِمِئْتُ بِلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تَضَرَّبُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في لسان العرب ١٣٨/٨ (ريع)، ٢٧٨ (قطع)؛ وتاج
العروس ١٣٧/٢١ (ريع)، ٤٦٠ (طمع)، ٤٧/٢٢ (قطع)؛ ومعجم البلدان ٣٧٩/٤
(القعايق)؛ وفصل المقال ص ٤٠٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٦٨/٢؛ ومجمل اللغة
٤٤٣/٢؛ وأساس البلاغة (ريع)؛ وجمهرة الأمثال ص ٢٧٧؛ والمستقصى ٣٠/٢.

دَعُوْتُ ابْنَ سَلْمَى جَحْشًا حِينَ أَحْضَرْتُ هُمُومِي وَرَامَانِي الْعَدُوَّ الْمَكَامِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٤/٨ (كمع)؛ وتاج العروس
١٣٥/٢٢ (كمع).

وَأُوْتِنْتُ عِنْدَ الْمُزْدَقَاتِ عَشِيَّةً لِحَاقًا إِذَا مَا جَرَدَ السِّيفَ لَامِعُ
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٩٢٤؛ ولسان العرب ٥٨٧/٤ (عفر)؛
وتاج العروس ٤٢٠/١ (لجأ)^(١)؛ والأغاني ٢٢/٨.

أَوْلَتْكَ أَبَائِي فِجْنَتِي بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتُنَا يَا جَرِيرَ الْجَوَامِعُ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١٨/١١^(٢)؛ وأساس البلاغة (جمع).

أَتَاكَ بِقَوْلٍ لَمْ أَكُنْ لِأَقُولُهُ وَلَوْ كُتِلْتُ فِي سَاعِدِي الْجَوَامِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٥؛ وأساس البلاغة (كيل)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٥٩/٨ (جمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٤؛ والمختصص ٩٤/١٢؛
وتاج العروس ٤٥٣/٢٠ (جمع).

رَجَالٌ وَنِسَاءٌ بِأَكْنَافٍ رَابِعَةٍ إِلَى حَتَّى تَلْكَ الْعِيُونَ الدَّوَامِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٢؛ ولسان
العرب ٣٥٢/١٤ (ريا).

تَمْشَى بِهَا الثِّيرَانُ تَرْدَى كَأَنَّهُمَا دِهَاقِينَ أَنْبَاطٍ عَلَيْهَا الصَّوَامِعُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١١٣؛ وأساس البلاغة
(صمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٢/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/٨ (صمع)؛ وتاج العروس
٣٥٩/٢١ (صمع).

(١) وفيه «مانع» مكان «لامع».

(٢) وفيه «المجامع» مكان «الجوامع».

كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَامِعُ
انظر قافية «الصوائع».

بُزْمَقَةٍ يَبِضُ إِذَا هِيَ جُرْدَتْ تَرْقِرَقُ فِيهِنَّ الْمَنَابِيا اللِّوَامِعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٦١/٢٥ (رقص).

وَأَيْنَ يَقْضِي الْمَالِكَانَ أَمُورَهَا بِحَقٍّ وَأَيْنَ الْخَافِقَاتُ اللَّوَامِعُ؟
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١٩/١؛ ولسان العرب ١٥/١٠٧ (عنا)؛
وتهذيب اللغة ٣/٢١٤؛ وتاج العروس ٢٥/٢٤٩ (خفق)، (عني).

عَرَاءُ بِلَهَاءٍ لَا يَشْقَى الضَّجِيعُ بِهَا وَلَا تَنَادِي بِمَا تَوْشِي وَتَسْتَمِعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣١٦ (ندى)، ٣٩٤ (وشى)؛
وتاج العروس (وشي) وفيه «يستمع» وهذا تصحيف.

فَمَا أَرَدْنَا بِهَا مِنْ خَلَّةٍ بَدَلًا وَلَا بِهَا رَقَصَ الْوَاثِشِينَ نَسْتَمِعُ
البيت من البسيط، وهو لأبي وجزة في لسان العرب ٧/٤٢ (رقص)؛ وأساس البلاغة
(رقص)؛ وتهذيب اللغة ٨/٣٦٨؛ وتاج العروس ١٧/٦٠١ (رقص).

يَنْظُرُ فِي أَوْجِهِ الرُّكَّابِ فَمَا يَعْرِفُ شَيْئًا، فَالْلَّوْنُ مُنْتَمِعُ
البيت من المنسرح، وهو لمالك بن عمرو التنوخي في تاج العروس ٢٢/١٧٣ (لمع).

وَفِي الْعَارِضِينَ الْمُضْمَعِدِينَ نَزِيَّةٌ مَنِ الشُّوقِ مَجْنُوبٌ بِهِ الْقَلْبُ أَجْمَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥/٣٢١ (نزا)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٢٦١؛ وتاج العروس (نزا).

يَلَاعِبُ أَطْرَافَ الْأَسْنَةِ عَامِرٌ وَصَارَ لَهُ حَظُّ الْكُتَيْبَةِ أَجْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٨؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٧؛
وخزانة الأدب ٢/٢٥٠؛ والأغاني ١٥/٣٥٠؛ ومعجم ما استعجم ص ٧٠٩ (السويان).

• فَإِنَّ يَكُ جُفْمَانِي بِأَرْضِ سِوَاكُمْ فَإِنَّ قُودَايَ عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١١١؛ وخزانة الأدب ١/٣٥٩؛
والدرر ٢/١٩؛ وسمط اللآلي ص ٥٠٥؛ وشرح التصريح ١/١٦٦؛ وشرح شواهد المغني
٢/٨٤٦؛ والمقاصد النحوية ١/٥٢٥؛ ولكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٤؛ وبلا نسبة في
أوضح المسالك ١/٢٠١؛ وشرح الأشموني ١/٩٣؛ ومغني اللبيب ٢/٤٤٢.

• تَرَى النَّوَرَ فِيهَا مُذْخِلَ الظَّلِّ رَأْسُهُ وَسَائِرُهُ بَادٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أمالي المرتضى ١/٢١٦؛ وخزانة الأدب

٤/ ٣٣٥؛ والدرر ٦/ ٣٧؛ والكتاب ١/ ١٨١؛ ومع الهوامع ٢/ ١٣٢.

واستحدثت القومُ أمراً غير ما وهموا وطار أنصارهم شتى وما جمعوا
البيت من البسيط، وهو لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ١١٠؛ وأساس البلاغة
(وهم).

وَدَبَلْتُ أَمْثَالَ الْإِكَارِ كَأَنَّهُمَا رُؤُوسُ نَقَادٍ قَطَعَتْ يَوْمَ تَجْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ملحق ديوانه ص ٨٠؛ ولسان
العرب ٨/ ١٣٨ (ريع)؛ ١١/ ٢٣٤ (دبل)؛ وديوان الأدب ٢/ ٣٧٢؛ وأساس البلاغة (دبل)؛
وتاج العروس ٢١/ ١٤١ (ريع)، (دبل).

وَقُلْتُ لِنَفْسِي أَبْشِرِي الْيَوْمَ إِنَّهُ حِمَى آمِنٌ إِنَّمَا تَحَوُّرٌ وَتَجْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار الغطفاني في ملحق ديوانه ص ٨٠^(١)؛ وتاج
العروس ٢١/ ١٤١ (ريع)؛ ولسان العرب ٨/ ١٣٩ (ريع).

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا مِنْ حَلِيلِهَا: تَعِسَتْ كَمَا أَتَعَسْتَنِي يَا مُجَمِّعُ
البيت من الطويل، وهو لمجمع بن هلال في لسان العرب ٦/ ٣٣ (تعس)؛ وتاج
العروس ١٥/ ٤٨٢ (تعس)؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧١٧.

وَكَأَنَّهَا بِالْجَزَعِ جَزَعُ نَبَايِعٍ وَأَوَّلَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبٌ مُجَمِّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٧؛ ولسان
العرب ٨/ ٢٦ (بيع)، ٥٨ (جمع)، ٣٤٦ (نبح)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦٨، ٤٨٤؛ ومقاييس
اللغة ١/ ٤٨٠، ٤/ ٣٠٣؛ والمخصص ١٦/ ٤٥؛ ومجمل اللغة ١/ ٤٥٩؛ وتهذيب اللغة
١/ ٣٩٧، ٣/ ٨؛ وتاج العروس ٢٠/ ٣٧١ (بيع)، ٤٣٥ (جزع)، ٤٦٣ (جمع)، ٢٢/ ٢٢٦
(نبح)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٥٧ (نبايع).

وإِنِّي إِذَا خَاوَلْتُ أَمْرًا أَعَانَنِي مَعَ اللَّبِّ مَبْثُوثُ الصَّرِيمَةِ مُجَمِّعُ
البيت من الطويل، وهو لغيلان في كتاب الجيم ٣/ ١٧٧.

تَهْلُ وَتَسْمَى بِالصَّايِحِ وَسَطُهَا لَهَا أَمْرٌ حَزَمٌ لَا يَفَرِّقُ مُجَمِّعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي الحساس في لسان العرب ٨/ ٥٧ (جمع)؛ وتاج
العروس ٢٠/ ٤٦٤ (جمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢/ ٥٠٦ (صبح)؛ وتاج العروس
٥٢٧/ ٦ (صبح).

(١) وفيه «وترفع» مكان «وتجمع».

بَلَّغْ بَنِي عَجَبٍ وَبَلَّغْ مَارِيَا قَوْلًا يُبْذَرُهُمْ وَقَوْلًا يَجْمَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٣ (بدد)؛ وتاج العروس
٤١٢/٧ (بدد).

يَسْمَى وَيَجْمَعُ دَائِبًا مَسْتِهْرًا جَدًّا وَلَيْسَ بِأَكْلٍ مَا يَجْمَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٣/٥ (يهر)؛ وتاج العروس
٤٧٨/١٤ (يهر).

وَمُسْتَلَحِمٌ قَدْ صَغَّهُ الْقَوْمُ صَغَةً بَعِيدَ الْمَوَالِي نَيْلَ مَا كَانَ يَجْمَعُ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ٥٣٧/١٢ (لحم)؛ وتاج
العروس (لحم).

يَا لَهْفٍ مِنْ عَرْجَاءٍ ذَاتِ فِلِيلَةٍ جَاءَتْ إِلَيَّ عَلَى ثَلَاثٍ تَخْمَعُ
البيت من الكامل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢٠
(خمع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٦٧؛ ولمالك بن نويرة في تاج العروس (فلل)؛
وليس في ديوانه.

فَبَكِّي بَعِينَ مَا يَجِفُّ سَجُومُهَا هَمُولٍ تَرَى أَمَاقَهَا الدَّهْرَ تَدْمَعُ
البيت من الطويل، وهو للخنساء في ديوانها ص ٣١٨؛ ولسان العرب ٣٣٦/١٠
(مأق).

* فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا سَمِلَتْ بِشَوْكٍ فَهِيَ عَوْرٌ تَدْمَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ٩/١؛ وشرح اختيارات
المفضل ص ١٦٩٠؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٤٥٣؛ وشرح شواهد المغني ١/٢٦٢؛
ولسان العرب ٦١٣/٤ (عور)، ٣٩/١٠ (حدق)، ٣٤٧/١١ (سمل)، ٤١٦/١٣ (منن)؛
والمقاصد النحوية ٤٩٣/٣؛ وتاج العروس (سمل).

وَفِي رَسْمٍ دَارٍ بَيْنَ شُوطَانٍ قَدْ خَلَّتْ وَمَرَّ لَهَا عَامَانِ عَيْنُكَ تَدْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٢؛ وتاج العروس ٤٢٩/١٩
(شوط)؛ ومعجم البلدان ٣٧٢/٣ (شوطان).

* لِذَا أُمُّ سَرِيحٍ غَدَّتْ فِي ظَعَائِنِ جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لدراج بن زرعة في الأزهية ص ٢٦٩؛ ولسان العرب ٤٨٢/٢
(سرح).

فبانوا فلولاً ما تذكر منهم من الحلف لم يُكف لعينيك مذمُع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٤٠/٩ (نكف)؛ وكتاب العين ٣٨٣/٥؛ والمخصّص ١٢٧/١؛ وتهذيب اللغة ٢٧٧/١٠؛ وتاج العروس ٤٣٧/٢٤ (نكف).

ابن غداتين مؤسّي أكارعه لَمَّا تُشَدِّدْ له الأزساغُ والزَمْعُ البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٣؛ وأساس البلاغة (غدر).

بقولٍ وراء البابِ رَدَسٍ كأنه ردى الصخر فالمقلوبة الصيْدُ تَسْمَعُ البيت من الطويل، وهو لعجير السلولي في لسان العرب ٩٦/٦ (ردس)؛ وتاج العروس ١٢٠/١٦ (ردس).

وتحت كثيفِ الماء في باطن الثرى ملائكة تنحط فيه وتسمع البيت من الطويل، وهو لامية في أساس البلاغة (كثف)؛ وليس في ديوانه.

يا راكباً يقطعُ عرضَ القلا بلغُ أحبَّائي الذي تسمع البيت من السريع، وهو لإسماعيل بن عليّ الغيّزري في تاج العروس ١٢/٣ (زرب).

فليست بإنسانٍ فينفع عقله ولكنها غولٌ من الجنِّ سَمِعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٨/٨ (سمع)؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/٢؛ وتاج العروس ٢٣١/٢١ (سمع).

لا تعذّبه فإن العذلَ يُولِّعه قد قُلْتُ حقاً، ولكن ليس يسمعه البيت من البسيط، وهو لابن زريق في تاج العروس ٣٩٨/٢٥ (زرق).

* أَلَمْ تَرَ ما لا قبْتُ والدُّهرُ أغصُرُ ومن يَمَلُّ العيشَ يَرَأُ وَيَسْمَعُ البيت من الطويل، وهو للأعلم بن جرادة السعدي في شرح شواهد الشافعية ص ٣٢٩؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨٥؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣٤؛ وسر صناعة الإعراب ٧٧/١؛ والمحاسب ١٢٩/١.

فَلَيْسَنَ حيناً يَتَلَجَّنَ بروضة فتجدُ حيناً في المراح وتسمع البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤؛ ولسان العرب ٣٢٧/٢ (علج) ١٨٦/٨ (سمع)؛ وأساس البلاغة (سمع)؛ وتهذيب اللغة ٤٥٠/١؛ وتاج العروس ١١٢/٦ (علج)، ٢٩٣/٢١ (سمع).

بَكَيْنَ وَأَبَكَيْنَ سَاعَةً وَغَابَ الشَّمَاعُ فَمَا نَشَمَعُ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١/٢٦٧؛ وتاج العروس ٢١/٢٩٥ (شمع).

وَكَايْنُ تَرَكْنَا مِنْ عَمِيدٍ مُخَوِّلٍ شَحَا فَاهُ مَخْشُورَ الْحَدِيدَةِ أَضَمْعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المخصص ٦/٣٢؛ وأساس البلاغة (صمع).

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَانِطٍ سَهْمًا فَخَرَّ وَرِثُهُ مُتَصَمِّعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢؛ ولسان العرب ٣/٤١٦ (نجد)، ٨/٢٠٨ (صمع)؛ وكتاب العين ١/٣١٧؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٢؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٠، ١٠/٦٦٥؛ وتاج العروس ٩/٢٠٧ (نجد)، ٢٢/٣٦٠ (صمع)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٨٨٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣١١؛ والمخصص ٦/٩٤.

لَعَمْرِي لَقَدْ مَرَّتْ عَوَاطِسُ جَمَّةٌ وَمَرَّ قُبَيْلُ الصُّبْحِ ظَنِّي مَصَمَّعُ
البيت من الطويل، وهو لطرفة بن العبد في ملحق ديوانه ص ١٥٦^(١)؛ ولسان العرب ٦/١٤٢ (عطس)، ٨/٢٠٧ (صمع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٦٥؛ وتاج العروس ١٦/٢٦٣ (عطس)، ٢١/٣٦٠ (صمع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٨/٢٦.

مَا الطَّرْفُ أَشْرَعُ مِنْهَا حِينَ يَطْلُبُهَا قَبْدَ المَرَاخِي فَلَا يَأْمُسُ وَلَا طَمَعُ
البيت من البسيط، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٤٤؛ وكتاب الجيم ٢/١٩.

• فَيَا رَبَّ لَبَلَى أَنْتَ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَأَنْتَ الَّذِي فِي رَحْمَةِ اللَّهِ أَطْمَعُ
البيت من الطويل، وهو للمجنون في الدرر ١/٢٨٦؛ وشرح شواهد المغني ٢/٥٥٩؛ والمقاصد النحوية ١/٤٩٧؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في شرح الأشموني ١/٦٧؛ وشرح التصريح ١/١٤٠؛ ومغني اللبيب ١/٢١٠؛ وجمع الهوامع ١/٨٧.

• بِكُلِّ دَاهِيَةٍ أَلْقَى الْعِدَاءَ وَقَدْ يُظَنُّ أَنَّ فِي مَكْرِي بِهِمْ فَرْعُ
كَلًّا وَلَكِنَّ مَا أَبْدِيهِ مِنْ فَرْقٍ فَكَيْ يُغَيِّرُوا قِيَمَهُمْ بِي الطَّمَعُ
البيتان من البسيط، وهما بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٠٨.

وَلَهَى مِنَ الْكَسْبِ الَّذِي يُغْنِيكُمْ يَوْمًا إِذَا اخْتَضَرَ الثُّقُوسَ الْمَطْمَعُ
البيت من الكامل، وهو لعبد بن الطبيب في ديوانه ص ٤٤؛ وتاج العروس (لها).

ظَلْتُ تُرَاصِدُنِي وَتَنْظُرُ حَوْلَهَا وَيُريُّهَا رَمَقٌ وَأَنْسِي مُطْمِعُ
البيت من الكامل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢١ (طمع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٦٨.

* خَلِيلِ أَمْلُكَ مَيِّ لِلَّذِي كَسَبَتْ يَدِي وَمَا لِي فِيمَا يَفْتَنِّي طَمِعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٣٢/٢.

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ مُرْسَلَةً وَغَفَرَ الظَّالِمِينَ فِي الْكِنَاسِ تَقَمُّعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب ٢٩٥/٨ (قمع)، ٤٠٦/١٣ (مزن)؛ ومقاييس اللغة ٢٨/٥ والمخصص ١٨٣/٨؛ ومجمل اللغة ١٢٤/٤؛ وكتاب الجيم ١١٩/٣؛ وتهذيب اللغة ٢٩١/١؛ وتاج العروس ٨١/٢٢ (قمع)، (مزن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤١.

بِنَوَاشِيطٍ غَضَفٍ يَقْلِدُهَا أَلْ أَخْرَاجَ فَوْقَ مَتُونِهَا لَمْعُ
البيت من الكامل، وهو للأعشى في كتاب العين ٧٧/٣؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٣٦/٢ (حرج)؛ والمخصص ٨٣/٨؛ وتاج العروس ٤٧٧/٥ (حرج).

وَجَنَّا بِهَا شَهْبَاءَ ذَاتِ أَشْلَةٍ لَهَا عَارِضٌ فِيهِ الْمَيْتَةُ تَلَمْعُ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٨؛ ولسان العرب ٣٦٢/١١ (شلل)؛ ومقاييس اللغة ١٧٥/٣؛ ومجمل اللغة ١٤٩/٣؛ وأساس البلاغة (شلل)؛ وتاج العروس (شلل).

وَحِيلَ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ وَزَعَتْهَا لَهَا سَبَلٌ فِيهِ الْمَيْتَةُ تَلَمْعُ
البيت من الطويل، وهو لمحمد بن هلال البكري في لسان العرب ٣٢١/١١ (سبل)؛ وتاج العروس (سبل).

* عَلَى دُبُرِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ بِأَرْضِنَا وَمَا حَوْلَهَا جَدَّتْ سِنُونُ تَلَمْعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفضل ٤٥/٢.

تَخَوْتُ قُلُوبَ الطَّيْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ كَمَا خَاتَ طَيْرَ الْمَاءِ وَزُدَ مُلَمْعُ
البيت من الطويل، وهو للجموح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٧٠؛ وتهذيب اللغة ٥١٦/٧؛ وتاج العروس ٥١٦/٤ (خوت)؛ ولابن ربيع الهذلي أو للجموح الهذلي في لسان العرب ٣٢/٢ (خوت).

فَكَانَهَا بَعْدَ الْكِلَالَةِ وَالشَّرَى عَلِجَ تُغَالِيَهُ قَذُورُ مُلَمْعُ
البيت من الكامل، وهو لمتمم بن نويرة في ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس ١٧٠/٢٢

(لمع)، (برك)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٥١.

نراها إذا ما الآلَ خَبَّ كَأَنها فريد بذى بركان طاوٍ مُلَمَّعُ
البيت من الطويل، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب
٤٠٠/١٠ (برك).

* إذا ما شَكُوْتُ الحُبِّ كَيْما تُثِينِي بِوَدِّي قَالَتْ إِنَّمَا أَنْتَ يَلَمُّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح المفضل ١٤٨/٦؛ ولسان العرب ٣٢٤/٨
(لمع).

خفى كاقْتِذاءِ الطير والليلُ واضعٌ بأرواقه والصبحُ قد كادَ يَلَمُّعُ
البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٧^(١)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٤/٩؛ ولحميد الأرقط في لسان العرب ١٧٣/١٥ (قذي)؛ ولحميد في تاج العروس
(قذي). وانظر قافية «يسطع».

توسَّطها غَالٍ عَتِيقٌ وزانها ممرَّسٌ مهريٌّ به الذيلُ يَلَمُّعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ١٣٣/١٥ (غلا)؛
وتهذيب اللغة ١٩٢/٨؛ وتاج العروس (غلا).

فصيل لهم قَرَزَمٌ كَانَ بِكْفِهِ شهاباً بدا في ظلمة الليل يَلَمُّعُ
البيت من الطويل، وهو لخفاف بن نذبة في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب ٣٨٨/١١
(صول)؛ وتاج العروس (صول).

فَوَضَّ إلى اللَّهِ الْأُمُورَ فَإِنَّهُ سِكْفِيكَ لَا يَشْنَعُ بِرَأْيِكَ شَانِعُ
البيت من الطويل، وهو لمروان بن الحكم في كتاب العين ٢٥٨/١؛ ولمروان من
دون تحديد في لسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛ وتهذيب اللغة ٤٣٣/١.

لعمري لقد أوفى ابنُ عوفٍ عَشْبَةً على ظَهْرٍ وَدَعِ أَتَقَنَّ الرِّصْفَ صَانِعُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٧/٨ (ودع)؛ وتاج العروس
٣٠٨/٢٢ (ودع).

عفا مُنْهَلٌ من أهله فَمُتَالِعٌ فَعَضَلَى أَرِيكَ قد خلت فالمصانعُ
البيت من الطويل، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٠؛ وتهذيب اللغة ٣٠/٢.

بلينا وما تَبَلَّى النجومُ الطوالعُ وتبقى السديارُ بَعْدَنَا والمصانعُ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٦٨؛ ولسان العرب ٢١١/٨ (صنع)؛

(١) وفيه «يسطع» مكان «يلمع».

وكتاب العين ٣٠٥/١؛ وأساس البلاغة (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٧/٢؛ وتاج العروس ٣٧٣/٢١ (صنع).

تصيفن حتى أوجف البارج السفا ونثت جَرَامِيزُ اللّوى والمَصَانِعُ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٨٣؛ وتهذيب اللغة ١١/٢٤٦؛ ولسان العرب ٥/٣١٩ (جرمز)^(١).

لعمرك ما تَذري الطوارق بالحصى ولا زاجراتُ الطيرِ ما اللّهُ صانعُ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٠/٢١٥ (طرق)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ وكتاب العين ٥/١٠٠؛ وتهذيب اللغة ١٦/٢٢٤؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٥٠؛ والمختصص ١٣/٢٦.

* فَقُلْتُ لَهَا وَاللّهِ يَذري مُسَافِرٌ إذا أَضْمَرْتُهُ الْأَرْضُ ما اللّهُ صانعُ البيت من الطويل، وهو للكميت بن معروف في ديوانه ص ١٧٠؛ وخزانة الأدب ٥٢٤/٧؛ والمؤتلف والمختلف ص ١٧٠؛ وللبيد في جمهرة اللغة ص ٧٥٦؛ ولقيس بن الحداية في الأغاني ١٤/١٣٦، ١٤٩؛ وبلا نسبة في الدرر ٢/١٠٥؛ وجمع الهوامع ١٢٤/١.

إذا ما غدا يَوْمًا رَأَيْتَ ظَلالةً من الطيرِ ينظرن الذي هو صانعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (ظلل).

فمنهم سعيلاً أَخَذَ بنصيه ومنهم شقيّ بالمعيشة قانعُ البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٨/٢٩٨ (قنع)؛ وتاج العروس ٢٢/٩٠ (قنع)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١/١٧٠.

وعاقدتُ ليلي في الخلاء فلم يَكُنْ شهودي على ليلي شُهودَ مقانعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قنع).

* وَبَايَعْتُ لَيْلَى فِي خَلَاءٍ وَلَمْ يَكُنْ شُهودَ على لَيْلَى عُذُولُ مقانعُ البيت من الطويل، وهو لكثير في لسان العرب ١١/٤٣٠ (عدل)؛ وتاج العروس (عدل)؛ وليس في ديوانه؛ وللبعث في لسان العرب ٨/٢٧٨ (قطع)، ٢٩٧ (قنع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٢؛ وشرح المفصل ١/١٣، ٣/٥١.

فإن ملكك كَفَاك قَوْطًا فكن به قَنِعًا فإنَّ الْمُتَقِي اللّهُ قانعُ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قنع).

(١) وفيه «المصانع» مكان «المصانع». وهذا خطأ.

يَحْسُوهُمْ أَهْلُ الْبَقِينِ فَكَلَّهْمُ يَكُونُ حَذَارَ الْمَوْتِ وَالْمَوْتُ كَانِعُ
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٣١٥/٨
(كنع)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٢ (كنع)؛ وكتاب العين ٢٠٤/١.

نَخْرُ وَنَكْبُو لِلْبَذَيْنِ وَتَارَةً تَمَسُّ لِحَاثَا الْأَرْضِ وَالْمَوْتُ كَانِعُ
البيت من الطويل، وهو لناجية الجرمي في كتاب الجيم ١٧٠/٣.

وَسُقِيَ إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مَصْرَدٍ بَزُورَاءَ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعُ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٣٣٥/٤
(زور)، ٣١٥/٨ (كنع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛ وتهذيب اللغة ٣١٩/١؛ وتاج العروس
٤٦٥/١١ (زور)، ١٣٦/٢٢ (كنع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٧٩/١٢؛ وراجع قافية
«كارع».

كَيْبُضَةٌ أَذْحِيَّ تَجَفَّفَ فَوْقَهَا هَجَفَّ حَدَاهُ الْقَطْرُ وَاللَّيْلُ كَانِعُ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في تاج العروس ٩٣/٢٣ (جفف)؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠/٩ (جفف).

إِذَا أَنْتَ أَكْثَرْتَ الْأَخْلَاءَ صَادَقْتُ بِهِمْ حَاجَةً بَعْضَ الَّذِي أَنْتَ مَانِعُ
البيت من الطويل، وهو لبيس العذري في لسان العرب ٥٤١/٢ (فرح)؛ وتاج
العروس ١٢/٧ (فرح).

حَيِّيْ نَقِيٍّ سَاكِنِ الْقَوْلِ وَادِعْ إِذَا لَمْ يَنْزَ شَهْمٌ إِذَا تَبَرَّ مَانِعُ
البيت من الطويل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٩٦/٤ (تور).
وَأَوْثَقُ عِنْدَ الْمَرْدَفَاتِ عَشِيَّةً لَحَاقًا إِذَا مَا جَرَّدَ السَّيْفَ مَانِعُ
انظر قافية «لامع».

أَعْطَى وَأَطْرَفَ الْعَوَالِي تَنَوُّشُهُ مِنَ الْقَوْمِ مَا ذُو تُذْرِهِ الْقَوْمِ مَانِعُهُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٨٨/١٣ (دره)؛ والمخصص
١١٥/٢؛ وتاج العروس (دره).

وَنَاحَ غَرَابُ الْبَيْنِ وَانْشَقَّتِ الْعَصَا يَبَيِّنُ كَمَا شَقَّ الْأَدِيمَ الصَّوَانِعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ١٨٣/١٠
(شق)؛ وأمالي القالي ٣١٥/٢؛ وتزيين الأسواق ص ٥٠؛ والزهرة ٣٧٧/١؛ ومجالس
ثعلب ص ٢٤٠؛ ومختصر تاريخ دمشق ٩٨/٢١؛ ومصارع العشاق ١١٧/٢، ١٦٤، ١٦٥؛
وبلا نسبة في تاج العروس ٥٦٠/٦ (صيح).

* كَأَنَّ مَجَرَ الرَّامِسَاتِ دُيُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ

البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٧٧؛ وخزانة الأدب ٤٥٣/٢؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ١٧٤؛ وشرح شواهد الشافية ص ١٠٦؛ وشرح المفصل ١١٠/٦، ١١١؛ ولسان العرب ٣٦١/١٠ (نمق)، ٢٦٠/١١ (ذيل)، ٤٨٨/١٢ (قضم)؛ وتاج العروس (نمق)، (ذيل)، (قضم)؛ وبلا نسبة في شرح شافية ابن الحاجب ١٦/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٧٣٣.

طَرِبْتُ وَهَاجَتْكَ الْحَمَامُ السَّوَاغِجُ تَمِيلُ بِهَا ضَحْوًا غَصُونٌ يَوَانِعُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧٥/١٤ (ضحا).
لَقَدْ أَمَرْتَنِي أَمْ أَوْفَى سَفَاهَةً لِأَهْجَرَ هَجْرًا حِينَ أَرْطَبَ يَانِعُهُ

البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٥/٨ (ينع)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٢٢ (ينع).
وَفِي غُظْفَانِ عَذْقٍ عِرْزٍ مَمْنَعٍ عَلَى رَغَمِ أَقْوَامٍ مِنَ النَّاسِ يَانِعُ

البيت من الطويل، وهو لثميم بن مقبل في ملحقات ديوانه ص ٣٧٠؛ ولسان العرب ٢٣٩/١٠ (عذق)؛ ومقاييس اللغة ٢٥٧/٤؛ وأساس البلاغة (عذق)؛ وتهذيب اللغة ٢١٣/١؛ وتاج العروس (عذق).
وَأَبْلَخَ مُخْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ بِأَحْمَرَ مِثْلِ الْأَرْجَوَانِيِّ يَانِعُ

البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في تاج العروس ٤٣٥/٢٢ (ينع).
مُتَحَامِيَّتَيْنِ الْمَجْدَ كُلَّ وَائِقٍ بِيَلَانِهِ وَالْيَوْمَ يَوْمَ أَشْنَعُ

البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ٣٨؛ ولسان العرب ١٦٨/٨ (شنع)؛ وديوان الأدب ٢٦٩/١؛ وتاج العروس ٢٩٥/٢١ (شنع).
وَلَقَدْ غَبَطْتُ بِمَا أَلْقَى حَقْبَةً وَلَقَدْ يَمَرُّ عَلَيَّ يَوْمٌ أَشْنَعُ

البيت من الكامل، وهو لمتهم بن نويرة في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب ١٦٨/٨ (شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٦/٢١ (شنع)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٢٧١.
يَكْفِي الْأِدْلَةَ بَعْدَ سُوءِ ظَنُونِهِمْ مَرُّ الْمَطِيِّ إِذَا الْحِدَاةُ تَشَنَّقُوا

البيت من الكامل، وهو لجرير في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١٨٧/٨ (شنع)؛ وتاج العروس ٢٩٨/٢١ (شنع).
* إِذَا مُتُّ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ شَامِتٌ وَآخَرُ مُثْنٍ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ

البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في الأزهية ص ١٩٠؛ وتخليص الشواهد

ص ٢٤٦؛ وخزانة الأدب ٧٢/٩، ٧٣؛ والدرر ٢٢٣/١، ٤١/٢؛ وشرح أبيات سيبويه ١٤٤/١؛ والكتاب ٧١/١؛ والمقاصد النحوية ٨٥/٢؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٦؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١٣٦؛ وشرح الأشموني ١١٧/١؛ واللمع في العربية ص ١٢٢؛ وجمع الهوامع ٦٧/١، ١١١.

صَنَعَتْ فَلَمْ يَصْنَعْ كَصُنْعِكَ صَانِعٌ وَمَا يَصْنَعُ الْأَقْوَامُ فَاللَّهِ أَصْنَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٨٨.

مَا مَثَدَتْ بِوَصَّانٍ إِلَّا لَعْمَهَا بِخَيْلٍ سَلِيمٍ فِي الْوَعَى كَيْفَ تَصْنَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٥/٣ (مَثَدَ)؛ وتاج العروس ١٥٠/٩ (مَثَدَ).

وَأَدْرِي وَلَا أَبْكِي وَتَبْكِي وَمَا دَرَتْ بِمَوْلَتِهَا غَيْرَ الْبَكَى كَيْفَ تَصْنَعُ
البيت من الطويل، وهو لئيب في ديوانه ص ١٠٢؛ وتاج العروس (هَدَل).

أَهْدَى لَهُمْ مَدَحِي قَلْبٌ يَؤَاوِزُهُ فِيمَا أَرَادَ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنَعُ
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٤٠؛ ولسان العرب ٨/٢١٠ (صَنَعُ)؛ وتاج العروس ٣٦٨/٢١ (صَنَعُ).

ذَاكَ الضِّيَاعُ، فَإِنْ حَزَزْتُ بِمَدِيَّةٍ كَفِّي فَقَوْلِي مُخَسَّنٌ مَا يَصْنَعُ
البيت من الكامل، وهو لمتيم بن نويرة في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٢١/٤٣٢ (ضَمِغ).

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَانْدَفَعُوا وَمَا رَبُّوا قَدَرَ الْأَمْرِ الَّذِي صَنَعُوا
البيت من البسيط، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب ٧/٢٩٤ (خَلَطَ)؛ وتاج العروس ١٩/٢٦٠ (خَلَطَ).

خَلِيلِي هَبَا عَلَّاتِي وَانْظُرَا إِلَى الْبَرْقِ مَا يَفْرِي السَّيِّ كَيْفَ يَصْنَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/٤٦٨ (عَلَل).

مَنْ النَّيِّ حَتَّى اسْتَحْقَبَتْ كُلَّ مَرْفَتِي رَوَادِفَ أَمْثَالِ الدَّلَاءِ تَنْغَنَعُ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب ٨/٣٥٨ (نَعَم)؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ١/١٦٢.

على مثلها يدنو البعيدُ ويعدُّ الدَّ قَرِيبُ وَيُطَوِّى النَّازِحُ الْمُتَنَفِّعُ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٤٢؛ ولسان العرب ٣٥٨/٨
 (نعم)؛ ومقاييس اللغة ٣٥٧/٥؛ ومجمل اللغة ٣٥٤/٤؛ وتاج العروس ٢٦٧/٢٢ (نعم).
 مستضرعُ ما دنا منهم مُكْتَنِّتٌ للعظم مجتلم ما فوقه فَتَعُ
 البيت من البسيط، وهو لأبي زيد في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب ٢٢٢/٨
 (ضرع)، ٣٦٩/١٣ (كنن)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/١٠؛ وتاج العروس ٧١/٥ (كنت)،
 ٤١٣/٢١ (ضرع)^(١)، (كون).

إني بحمد الله لا ثوبَ غادرٍ لبستُ ولا من خِزْيَةٍ اتَّقَنُّعُ
 البيت من الطويل، وهو لغيلان في لسان العرب ٥٠٦/٤ (طهر)؛ وتهذيب اللغة
 ١٧٢/٦، ١٥٤/١٥؛ وتاج العروس ٤٤٨/١٢ (طهر)؛ ولابن مطر المازني في معجم
 الشعراء ص ٤٦٨؛ والمرصع ص ٢٧٨؛ ولبرذع بن عدي الأوسي في مجالس ثعلب
 ص ٢٥٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/١ (ثوب)، ٢٠٩/١٥ (قوا)؛ وأساس البلاغة
 (قنع)، (خزي)؛ وتاج العروس ١١١/٢ (ثوب)، ١٠٠/٢٢ (قنع).
 إذا هي قامَتْ حاسراً مُشْمَعَلَةً نخيب الفؤادِ رأسها ما تَقَنُّعُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (ما).

وما كنت في هَذي عليّ غضاضةً وما كنتُ في مخزاته اتَّقَنُّعُ
 البيت من الطويل، وهو لعمران بن حطان في لسان العرب ٣٥٦/١٥ (هدي)؛
 وتهذيب اللغة ٣٨٢/٦؛ وتاج العروس (هدي).

* والنَّفْسُ رَاغِبَةٌ إِذَا رَغَبَتْهَا وَإِذَا تُرِدَ إِلَى قَلِيلٍ تَقَنُّعُ
 البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب في الدرر ١٠٢/٣؛ وشرح اختيارات المفضل
 ص ١١٦٩٣؛ وشرح أشعار الهذليين ٧/١؛ وشرح شواهد المغني ٢٦٢/١؛ ومغني اللبيب
 ٩٣/١؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢٠٦/١.

أَلْهَوْ بِهَا يَوْمًا وَالْهِيَ فِتْنَةٌ عَنْ بَثِّهِمْ إِذْ أَلْبَسُوا وَتَقَنَّمُوا
 البيت من الكامل، وهو لمتمم بن نيرة في ديوانه ص ٩٩؛ وتاج العروس ٩٧/٢٢
 (قنع).

لَوْ مَا وَفَّقْنَا بِسَوْفٍ مِنْ تَحِيَّهَا سَوْفَ العيوفِ لراح الركْبُ قَدْ قَنَّمُوا
 البيت من البسيط، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٧٢؛ ولسان العرب ١٦٤/٩

(١) وفيه «قنع» مكان «ضرع».

(سوف)؛ وتاج العروس ٤٧٧/٢٣ (سوف). وانظر قافية «قنغ».

ثَلَاثُونَ رَأْبًا أَوْ تَزِيدُ ثَلَاثَةً يَقَابِلُنَا بِالْقِرْنِ الْفُ مُقَنِّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رأب).

* لحافي لحاف الضَّيْفِ والْبُرْدُ بُرْدُهُ وَلَمْ يُلْهِنِي عَنْهُ غَزَالُ مُقَنِّعُ
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ١٠٣؛ ولعروة بن الورد في ديوانه
ص ١٠١؛ ولمسكين الدارمي في ديوانه ص ٥١؛ ولعنته بن مسكين الدارمي في الحماسة
البصريّة ٢/٢٤٧؛ ولعنته بن بجير في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٧١٩؛ ولطفيل أو
لعنته أولمسكين في خزانة الأدب ٤/٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤؛ وبلا نسبة في أمالي المرتضى
١/٤٧٥؛ وخزانة الأدب ٥/١٨٧، ٧/٢٣٣، ٨/٢٢٨؛ ولسان العرب ٧/٧ (بصص).

وجئنا إلى موج من البحر زاخِرٍ أَحَابِيشَ مِنْهُمْ حَاسِرٌ وَمُقَنِّعُ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن رواحة في مقاييس اللغة ٢/١٢٩، وليس في ديوانه؛
ولكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٢٥؛ وأساس البلاغة (حبش)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة
١٣١/٢.

أَنَحَى أَبُو لَقِطٍ حَرًّا بِشَفَرَتِهِ فَأَصْبَحَتْ كَفُّهُ الْيُمْنَى بِهَا كَنَعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣١٤ (كنع)؛ وكتاب العين
١/٢٠٤؛ وتاج العروس ٢٢/١٣٧ (كنع).

* وَلَقَدْ عَلِمْتُ إِذَا الرُّجَالُ تَنَاهَرُوا أَيُّيَ وَأَيُّكُمْ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ
البيت من الكامل، وهو لخداش بن زهير في شرح المفصل ٢/١٣٣؛ والكتاب
٢/٤٠٣؛ ولعباس بن مرداس في شرح أبيات سيبويه ٢/٩٤، وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٥/٤٢١ (نهز).

مِثْلُ السَّحَابِ إِذَا تَحَدَّرَ رَوْقُهُ وَدَنَا أَمْرَ وَكَانَ مِمَّا يَمْنَعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٣٢ (روق)؛ وتهذيب اللغة
٩/٢٨٧؛ وتاج العروس ٢٥/٣٨٠ (رهق).

خُذْ مَا أَتَى مِنْهُمْ عَفْوًا فَإِنْ مَنَعُوا فَلَا يَكُنْ هَمُّكَ الشَّيْءُ الَّذِي مَنَعُوا
البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٣٩؛ ولسان العرب ١٥/٧٥
(عفا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٢٣.

وَلَمَّا غَدَتْ أُمِّي تَحْبِي بَنَاتِهَا أَغَرْتُ عَلَى الْعَكَمِ الَّذِي كَانَ يُنْمَعُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحقات ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب

١٣٨/١ (ربع)، ٤١٥/١٢ (عكم)؛ وتاج العروس ١٤١/٢١ (ربع)، (دبل)، (عكم).

دخلنا على البيض الكواعب كاللُئى لنا قصب الحصن الذي كان يمنغ البيت من الطويل، وهو لأبي دؤاد الإيادي في ديوانه ص ٣٢٤؛ وأساس البلاغة (قصب).

واشأأ بنا وبكم إذا وردت منى أطراف كل قبيلة من يمنغ البيت من الكامل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٤٢٤^(١)؛ ولسان العرب ٩/٢١٨ (طرف)؛ وتهذيب اللغة ١٣/٣٢١؛ وتاج العروس ٢٤/٧٩ (طرف).

لَقِحْنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَفْنَ سَلْوَةً من العيش حتى كلهن يمنغ البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في تهذيب اللغة ٥/٢٤٣؛ وليس في ديوانه.

لحي الله قومًا ملّكوا خيط باطلٍ على الناس يُعطي من يشاء ويمنغ البيت من الطويل، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في تاج العروس ١٩/٢٨٤ (خيط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧/٢٩٩ (خيط).

* ولو سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا إذا قيلَ هاتُوا أَنْ يَمَلُّوا وَيَمْنَعُوا البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أوضح المسالك ١/٣١١؛ وتخليص الشواهد ص ٣٢٢؛ والدرر ٢/١٤٤؛ وشرح الأشموني ١/١٢٩؛ وشرح التصريح ١/٢٠٦؛ وشرح شذور الذهب ص ٣٥٠؛ وشرح ابن عقيل ص ١٦٨، ١٧١؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٨١٧؛ ولسان العرب ١٠/٥١٣ (وشك)؛ والمقاصد النحويّة ٢/١٨٢؛ وجمع الهوامع ١/١٣٠؛ وتاج العروس (وشك).

وتظللُ تَتَشِطَّنِي وتلحم أجريًا وَسَطَ العرين ولبس حيّ يمنغ البيت من الكامل، وهو لمنم بن نويرة في ديوانه ص ٩٩؛ ولمالك بن نويرة في لسان العرب ١٢/٥٣٥ (لحم)؛ وتهذيب اللغة ٥/١٠٥؛ وتاج العروس (لحم).

ستصرنني أفناء عَمِرُو وكاهلٍ إذا ما غزا منهم غزّي وَعَاوُع البيت من الطويل، وهو لقيس بن العيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩٢؛ ولساعدة بن العجلان في لسان العرب ٨/٤٠٢ (وعع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٦٢؛ وتاج العروس ٢٢/٣٤٨ (وعع).

لقد خفتُ أن ألقى المنايا ولم أنل من المال ما أسموبه وَأَبُوُع البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب ٨/٢٢ (بوع)؛

(١) وفيه «من يسمع» مكان «من يمنغ».

وتاج العروس ٣٦٢/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣١٩/١؛ وتهذيب اللغة ٢٣٩/٣.

فَقَدْ طَلَبَهَا وَتَعَدَّ عَنْهَا بِحَرْفٍ قَدْ تَغَيَّرُ إِذَا تَبَوَّعُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٢؛ ولسان العرب ٣٥/٥ (غور)، ٢٢/٨، ٢٣ (بوع)؛ وتاج العروس ٣٦٢/٢٠ (بوع)؛ وبلا نسبة في ديوان الأدب ٣٩٦/٣.

لَثَقًا تَجْفَجُفُهُ الصَّبَا وَكَأَنَّهُ شَاكٍ تَنْكَرُ وَرْدُهُ مَرْبُوعُ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في تاج العروس ٢٧/٢١ (ربع)؛ وليس في ديوانه.

فَلَمَّا عَوَى لَقَتِ الشَّمَالُ سَبْعَتُهُ كَمَا أَنَا أَحْيَانًا لَهُنَّ سَبُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٩؛ وتاج العروس ١٧٢/٢١ (سبع)؛ والفاخر ص ٢٠٠.

يُلاوِذَنَ مِنْ حَرٍّ كَأَنَّ أَوَارَهُ يُضِيبُ دِمَاعَ الضَّبِّ وَهُوَ خَتُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٨^(١)؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٠ (ختع).

فَأَرْسَلْنَا رَيْثِنَا فَأَوْفَى فَقَالَ: أَلَا وَلِيَّ خَمْسٍ رُثُوعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ١٤٣؛ وتاج العروس ٦٠/٢١ (رتع)؛ والأصمعيات ص ١٧٤.

سَيَرَكُهَا إِنْ سَلَّمَ اللَّهُ جَارَهَا بَنُو اللَّخْلُخَانِيَّاتِ وَهِيَ رُثُوعُ
البيت من الطويل، وهو للبعث في لسان العرب ٥١/٣ (لخخ)؛ وتهذيب اللغة ٥٧٤/٦؛ وتاج العروس ٣٣٤/٧ (لخخ).

فَانْعَشْ أَصْبِيئَةَ أَنْوَكٍ كَأَنَّهُمْ حَجَلَى تَدْرُجُ بِالشَّرْبَةِ جُوعُ
البيت من الكامل، وهو لعبد الله بن الحجاج الثعلبي في تاج العروس (حجل). وانظر قافية «وَقُعْ».

فَإِنَّ النَّيْدَ الصَّرْدَ إِنْ شُرِبَ وَخَذَهُ عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ أَوْجَعَ الْكَبْدَ جَوْعُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٠/٣ (صرد)؛ ومقاييس اللغة

(١) وفيه «خنع» مكان «ختع».

٣٤٩/٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٢/٣؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/١٢؛ وتاج العروس ٢٧١/٨ (صدر)^(١).

* بَكَثَ جَزَعًا وَاسْتَرْجَعَتْ ثُمَّ أَذْنَتْ رَكَائِبُهَا أَنْ لَا إِلَيْنَا رُجُوعُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في خزانة الأدب ٣٤/٤؛ والدرر ٢٣٣/٢؛ ورصف
المباني ص ٢٦١؛ وشرح الأشموني ١٥٥/١؛ وشرح المفصل ١١٢/٢؛ والكتاب ٢٩٨/٢؛
والمقتضب ٣٦١/٤؛ والمقرب ١٨٩/١؛ وجمع الهوامع ١٤٨/١.

* تَذَكَّرْتُ أَيَّامًا مَضَيْنَ مِنَ الصَّبَا فَهَنَاتِ هَنَاتِ إِلَيْكَ رُجُوعُهَا
البيت من الطويل، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب ٥٥٤/١٣
(هه)؛ وبلا نسبة في الزهرة ٤٥٦/١؛ وشرح المفصل ٦٥/٤، ٦٦.

أَقُولُ لِلْقَوْمِ لَمَّا سَاءَنِي شِعْبِي أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ بِهَا الْجُوعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٨ (دق)؛ وتاج العروس
٥٦٠/٢٠ (دق).

مَرَزَنَ عَلَى مَاءِ الْغَمَارِ فَمَاؤُهُ نَجُوعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجُوعُ
البيت من الطويل، وهو لأرطاة بن سَهْته في تاج العروس ٢٣٢/٢٢ (نجع).

أَيَذْهَبُ مَالُ اللَّهِ فِي غَيْرِ حَقِّهِ وَنَعَطُشُ فِي أَطْلَالِكُمْ وَنَجُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٩٨/٨ (قنع)؛ وتاج العروس
٨٩/٢٢ (قنع).

* أَمِنْ رَيْحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يُورَثُنِي وَأَصْحَابِي هُجُوعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٠؛ والأصمعيات
ص ١٧٢؛ والأغانى ٤/١٠؛ وخزانة الأدب ١٧٨/٨، ١٧٩، ١٨١، ١٨٢، ١٨٧،
١١٩/١١؛ وسمط اللآلي ص ٤٠؛ والشعر والشعراء ٣٧٩/١؛ ولسان العرب ١٦٤/٨
(سمع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/١٠ (أنق).

يُلَاوُذُ مَنْ حَرٌّ كَأَنْ أَوَّارَهُ يَذِيبُ دِمَاعَ الضَّبِّ وَهُوَ جَدُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٥^(٢)؛ ولسان العرب ٥٠٨/٣
(لود)؛ وأساس البلاغة (لود)؛ وتهذيب اللغة ١٥/١٥؛ وتاج العروس ٤٧٠/٩ (لود)،
٤٧٨/٢٠ (ختع)، ٤٨٤ (خدع).

(١) وفيه «جوعها» مكان «جوعها»، وهذا خطأ.

(٢) وفيه «خدوع» مكان «جدوع».

ومستكره من دارس الدَّعْسِ دائِرٍ إِذَا عَقَلْتُ عَنْهُ الْعِيُونَ خَدُوعٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٤/٨ (خدع)؛ وتهذيب اللغة
١٥٨/١؛ وتاج العروس ٤٨٦/٢٠ (خدع).

كَذِي الظَّنِّ لَا يَنْفَكَ عَوْضًا كَأَنَّهُ عَلَى جَهْرَةٍ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ خَدُوعٌ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٣٠٧؛ ولسان العرب ١٥٢/٤
(جهر)^(١)؛ وتاج العروس ٤٩٧/١٠ (جهر).

وَأَبْكَارٌ لَهُوْتُ بِهِنَّ جِيدًا نَوَاعِمَ فِي أَسْرَتِهَا الرُّدُوعُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٥/٢.

وَمَا مَاتَ مُذْرِي الذَّمْعِ بَلْ مَاتَ مَنْ بِهِ ضُنَى بَاطِنٌ فِي قَلْبِهِ وَرُذُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٣/٨ (ردع)؛ وتاج العروس
٨٧/٢١ (ردع).

إِذَا مَا رَأَا شَدَّ لِلْقَوْمِ صَوْتُهُ وَإِلَّا فَمَدْخُولُ الْفَنَاءِ قَدُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٣١٣؛ ولسان العرب ٢٦١/٨ (قدع)؛
وكتاب العين ١٤٥/١؛ وتهذيب اللغة ٢٠٩/١؛ وتاج العروس ٥٢٤/٢١ (قدع).

بِهَا فَاجَابُونِي فَمِنْهُمْ مَلَابِسٌ مَكِيثٌ وَمِنْهُمْ غَالِبُ الْعَيْنِ أَرُوعُ
البيت من الطويل، وهو لتصيب في كتاب الجيم ١٨٧/٣؛ وليس في ديوانه.

صَرَى الْفُحْلَ مَنِى أَنْ ضَيْلٌ سَنَامُهُ وَلَمْ يَضُرْ ذَاتَ النَّيِّ مِنْهَا بُرُوعُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٧/١٤ (صرى).

إِذَا قُلْتُ أَشْلُو عَاوَدَتُهُ مُبَيَّتَةً لَهَا طَيْفُ حَاجَاتٍ يَرِدُنْ شُرُوعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ملحق ديوانه ص ٥٠٤؛ وكتاب الجيم ٧٩/١.

وَقَرَّطُوا الْخَيْلَ مِنْ فُلَجٍ أَعْتَهَا مُسْتَمْسِكٌ بِهَوَادِيهَا وَمَصْرُوعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (قرط)؛ وتهذيب اللغة ٢٢١/١٦.

وَجَارُ ابْنِ مَرْزُوعٍ كُتِبَ لَبُونُهُ مُجَبَّبَةٌ تُطْلَى بِحَمٍّ ضُرُوعُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٥٦/١٢ (حمم)؛ وتاج العروس
(حمم).

(١) وفيه كما في تاج العروس «خدوج» مكان «خدوع»، والبيت من قصيدة عينيه.

وبالآبرق المِخْبَارُ أَلْقَى غَمَامَهُ حِمَامَ صَفَايَا مَا لَهْنٌ ضُرُوعُ
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ١٧٣/١؛ وليس في ديوان صالح بن
عبد القدوس.

فَإِنْ يُقْوِ مَغْنَاهُ فَقَدْ كَانَ حِقْبَةً تَمَثَّى بِهِ حُورُ الْمَدَامِيعِ رُوعُ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٨٠؛ وأساس البلاغة
(روع).

كُھُولٌ مَغْقَلُ الطَّرْدَاءِ فِيهِمْ وَفِيَانٌ غَطَارِفَةٌ قُرُوعُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جحر).

لَهَا رِبْذَاتٌ بِالْجِجَاءِ كَأَنَّهَا دَهَائِمُ أَرْزٍ بَيْنَهُنَّ قُرُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٠٦/٥ (أرز)؛ وتاج العروس
١٠/١٥ (أرز).

عِشَارٌ وَعُودٌ شَيَّعَتْ طَرَفَاتِهَا أَصُولٌ لَهَا مُسْتَكَّةٌ وَقُرُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرمح في ديوانه ص ٢٩٦؛ والمخصص ١٨٨/١٠.

إِذَا اصْطَادُوا بَغَائًا شَيْطَوُهُ فَكَانَ وَفَاءَ شَاتِيهِمُ الْقُرُوعُ
البيت من الوافر، وهو لخدش بن زهير في لسان العرب ٢٦٦/٨ (قرع).

حَنَّتْ وَلَاتَ هَنَّتْ وَأَتَى لَكَ مَقْرُوعُ
البيت من الهزج، وهو لمازن بن مالك في لسان العرب ٨٧/٢ (ليت)؛ وتاج العروس
٥٣٧/٢١ (قرع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/١٣ (هنن)، ٤٨٤/١٥ (هنا)؛ وتاج
العروس (هنن).

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حِذْنَانِهِ شَبَبُ أَفْرَئَةِ الْكَلَابِ مَرْوَعُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦؛ ولسان
العرب ٣٩١/٥ (فزز)؛ وتاج العروس ٢٧١/١٥ (فزز)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٣/٨،
١٢٣/١٢؛ وتهذيب اللغة ١٧١/١٣.

عَجِبْتُ أَتَيْلَةً أَنْ رَأَيْتِي مُخْلَقًا تَكَلَّتْكَ أَتُكِ أَتِي ذَاكَ يَرْوَعُ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٨٨/١٠
(خلق)؛ وتاج العروس ٢٦٣/٢٥ (خلق).

فَرَحْتُ وَلِي نَفْسَانُ نَفْسٌ شَرِيسَةٌ وَنَفْسٌ تَعْنَاهَا الْفِرَاقُ جَرْوَعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٦ (شرس)؛ وكتاب العين
المعجم المفصل في شواهد العربية ج ٤/٢٣

٢٢٩/٦؛ وأساس البلاغة (شرس)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٩/١١؛ وتاج العروس ١٦/١٦٥ (شرس).

وإني وإن عَشَرْتُ من خشية الرّدى نهاق حمارٍ إنني لجزوعُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٤/٥٧٢ (عشر)؛ وتاج العروس ١٣/٥٠ (عشر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤/٣٢٥؛ وكتاب العين ١/٢٤٧؛ والمختص ٨/٤٩.

وقد أعرضت دون الأشاهب وارتمى بها بالضحى خرق أرق نزعُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (نزع).

مُتَبَّعٌ خَطْبِي يَوْذُ لَوْ أَنِّي هابٍ بمدرجة الصِّبَا مَنْشُوعُ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في لسان العرب ٨/٣٥٣ (نسج)؛ وتاج العروس ٢٢/٢٥٣ (نسج)؛ وليس في ديوانه.

تَقَلَّقَلْ شَهْرًا دَائِمًا كُلَّ لَيْلَةٍ تَضَمَّ حَصِيرِيهِ عُرَى وَنُشُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٥؛ وأساس البلاغة (حصر).

على مَثْنٍ عَادِيٍّ كَانَ أَرْوَمُهُ رِجَالٌ يُكْلُونَ الصَّلَاةَ خُشُوعُ
البيت من الطويل، وهو للبعيث في أساس البلاغة (تلو).

خَوَاشِعُ كَالِهَيْمَى يَمِذْنَ مِنَ الْهَوَى وَذو الْبَيْتِ فِيهِ كِلَّةٌ وَخُشُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب ١١/٥٩١ (كلل).

وليس بخيرٍ من أبٍ غيرِ أَنَّهُ إِذَا أَغْبَرَ آفَاقُ الْبِلَادِ مَشُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٣٧ (مشع)؛ والمختص ١٢/٢٧٠؛ وتاج العروس ٢٢/٢٠١ (مشع).

وما جَلَسَ أَبْكَارِ أَطَاعَ لِسَرَحِهَا جَنَى ثَمَرٍ بِالْوَادِيَيْنِ وَشُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٩٥؛ ولسان العرب ٦/٤٢ (جلس)؛ وكتاب العين ٢/١٩٠، ٢١٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٦، ١٠/٥٤٨؛ وتاج العروس ١٥/٥٠٨ (جلس)، ٢٢/٣٣١ (وشع)؛ والخصائص ٣/١٧٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣٩٤ (وشع)؛ والمختص ٥/١٥.

عَسَفْتُ اعْتِسَافًا دُونَهَا كُلِّ مَجْهَلٍ تَظَلُّ بِهَا الْآجَالُ عَنِّي نَصُوعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٣١؛ ولسان العرب ٨/٢١٤

(صوع)؛ ومقاييس اللغة ٢/٣٢١؛ وتاج العروس ٢١/٣٨٢ (صوع)؛ وبلا نسبة في المخصص ١٢/١٣٣.

فَقَدْ بَهَّأَتْ بِالْحَاجِلَاتِ إِفْسَالَهَا وَتَبَيَّفَ كَرِيمٍ لَا يَزَالُ يَصُوعُهَا
البيت من الطويل، وهو للجلاء بن أرقم في تاج العروس (حجل)؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ١/٥٣ (بها)، ١١/١٤٤ (حجل)؛ والمخصص ٥/٩٥؛ وتهذيب اللغة ٦/٤٥٧.

وَأَسَافَكُمْ مَسْكٌ مَحَلٌّ أَكْفَكُمْ وَلَكِنَّهَا رِيحُ الدِّمَاءِ تَضُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٩٤.

أَلَا ظَعْنَ الْخَلِيطُ غَدَاةَ رِيَمُوا بِشَبَوَةٍ وَالْمَطْيِيُّ بِهَا خَضُوعُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب
١٤/٤٢١ (شبا)؛ وتاج العروس (شبا).

قَضَتْ مِنْ عِبَافٍ وَالطَّرِيدَةُ حَاجَةً فَهَنْ إِلَى لَهْوِ الْحَدِيثِ خُضُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٢٩٤؛ ولسان العرب ٣/٢٦٩
(طرد)، ٩/١٠٩ (عيف)؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣٠؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣٢، ١٣/٣١١؛
وتاج العروس ٨/٣٢٠ (طرد)، ٢٤/١٩٨ (عيف).

وَهَرَنِي النَّاسُ إِلَّا ذَا مَحَافِظَةٍ كَمَا يَحَازِرُ وَقَعَ الْأَجْدَلِ الضُّوعُ
البيت من البسيط، وهو للأخطل في ديوانه ص ١٠٩؛ وأساس البلاغة (ضوع).

مَنْ لَا يَدُلُّ عَلَى خَيْرٍ عَشِيرَتُهُ حَتَّى يَدُلَّ عَلَى بِيضَاتِهِ الضُّوعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٣٠ (ضوع)؛ وتاج العروس
٢١/٤٣٠ (ضوع).

أَذْكُرْتُ عَصْرَكَ أَمْ شَجَنَكَ رُيُوعُ أَمْ أَنْتَ مُثْبِلُ الْفَوَادِ مَضُوعُ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٨/٢٢٩
(ضوع)؛ وتاج العروس ٢١/٤٢٩ (ضوع).

سَمِعْتُ بِدَارَةِ الْقَلَتَيْنِ صَوْتًا لِحَتَمَتَةِ الْفَوَادِ بِهِ مَضُوعُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٢^(١)؛ ولسان العرب
٢/٧٣ (قلت)، ٨/٢٢٨ (ضوع)؛ والمخصص ١٢/٤٩؛ وتاج العروس ٥/٤٣ (قلت)،
٢١/٤٢٨ (ضوع).

(١) وفيه «مروغ» مكان «مضوع».

لقد أتى عن بني الجرباء قولهم ودونهم دث جمدان فمؤذوع البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب ١٣٢/٣ (جمد)؛ وتاج العروس ٣٣٩/٢٢ (وضع).

أتسك العيس تنفع في براها تكشف عن مناكبها القطوع البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في لسان العرب ٥٢٧/٢ (ضرح)، ٢١٢/٨ (صنع)؛ وتاج العروس ٢٦٥/٢١ (صنع)؛ وله أو للأعشى أو لزياد الأعجم في لسان العرب ٢٨٣/٨ (قطع)؛ وتاج العروس ٣٥/٢٢ (قطع)؛ ولم أفع عليه في ديوان الأعشى ولا في ديوان زياد الأعجم؛ وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١٠٢/٥؛ والمختصص ١٤٣/٧؛ وتهذيب اللغة ١٨٧/١.

إذا اختلجتها منجيات كأنها صدور عراق ما يهن قطوع البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٢ (خلج)؛ وتاج العروس ٥٢٨/٥ (خلج).

نكارة أعداء العشيرة رؤيتي وبالكف من لمس الخشاش كعوع البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣١٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٥٦؛ وأساس البلاغة (كره)؛ وتاج العروس ١٢٩/٢٢ (كعم).

هو الفارس المستعد الخطيب هو القرم واللسن الوعوع البيت من المتقارب، وهو للخنساء في ديوانها ص ١٦١ (طبعة المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٨٩٦)؛ ولسان العرب ٤٠١/٨ (وعع)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٦١/٣؛ وتاج العروس ٣٤٧/٢٢ (وعع).

ومستأنس بالقفر باتت تلقه طبائخ حار وفمهن سفوع البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب ٣٧/٣ (طبخ)؛ وكتاب العين ٢٢٥/٤؛ وتهذيب اللغة ٢٥٣/٧؛ وتاج العروس ٣٠٠/٧ (طبخ)؛ وبلا نسبة في المختصص ٧٢/٩.

كما بل متني طفية نضخ عايط يزيتها كن لها وسفوع البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٣؛ ولسان العرب ١٥٨/٨ (سفع)؛ وتهذيب اللغة ١١٠/٢؛ وتاج العروس ٢٠٢/٢١ (سفع)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٠٠/٤.

قد يدرك الشرف الفتى ورداؤه خلق وجيب قميصه مرقوع البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب ٨٨/١٠

(خلق)، ١٤٦/١٥ (فتا)؛ وكتاب العين ١٥٧/١؛ وتهذيب اللغة ٣٢٨/١٤؛ وتاج العروس ١١٤/٢١ (رقع)، ٢٦٣/٢٥ (خلق).

يُبْلُ بِمَعْصُورٍ جَنَاحَيْ ضَنْبِلَةٍ أَفَاقِيَقَ مِنْهَا هَلَّةٌ وَنَقُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٢؛ ولسان العرب ٤٢٩/٢
(جنح)، ٥٨٠/٤ (عصر)؛ وتهذيب اللغة ٢٠/٢، ١٥٨/٤؛ وتاج العروس ٧٢/١٣ (عصر).

نَسْرَى جَيْفَ الْمُطَيِّ بِحَافَتَيْهِ كَانَ عِظَامَهَا رِخْمٌ وَتُغُوعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٦؛ وتاج العروس ٣٥٢/٢٢ (وقع)؛ والأصمعيات ص ١٧٦.

وَنَعْمَانٌ قَدْ غَادَرْنَ تَحْتَ لَوَائِهِ عَلَى لَحْمِهِ طَبِيرٌ يَحْفَنُ وَتُغُوعُ
البيت من الطويل، وهو لابن الزبيري في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب ٥٨/٩ (حوف).
وَإِذْ دَهْرُنَا فِيهِ اغْتَرَارٌ وَطَبِيرُنَا سَوَاكُنَ فِي أَوْكَارِهِنَّ وَتُغُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٩؛ وأساس البلاغة (طير).

تَرَى مِثْبَرَ الْعَبْدِ اللَّتِيمِ كَأَنَّمَا ثَلَاثَةُ غَرِيبَانِ عَلَيْهِ وَتُغُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٨٧.

وَمَنْ ظَلَعَ طَوْدٌ يَظْلُ حِمَامُهُ لَهُ حَائِمٌ يَخْشَى الرَّدَى وَوَقُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٤٧٢/٢١ (ظلم).

أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا جَوْعٌ يُصَدِّعُ مِنْهُ الرَّأْسَ دَيْقُوعُ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٠/٨ (دقع)؛ وديوان الأدب ٦١/٢؛ وتاج العروس ٥٦٠/٢٠ (دقع).

حَتَّى إِذَا ضَرَبَ الْقُسُوسَ عَصَاهُمْ وَدَنَا مِنَ الْمُتَشَكِّينَ رُكُوعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٠/٣؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٢ (ودع).

فَأَنْتَ الْفَتَى مَا دَامَ فِي الزَّهْرِ النَّدَى وَأَنْتَ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ لَكُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٤/٨ (لكع)؛ وتهذيب اللغة ٣١٥/١؛ وتاج العروس ١٦٣/٢٢ (لكع).

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَذُنْ مَتَعَ الضَّحَى إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيضَاتِ وَهِيَ مُكُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب ٣٧٤/٨

(هك)؛ وكتاب العين ٩٨/١؛ وتهذيب اللغة ١٢٧/١؛ وتاج العروس ٤٠٣/٢٢ (هك)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٤/٨ (هك)؛ والمخصص ٤٣/٨.

وَتَنْحِطُ حَصَانٌ آخِرَ اللَّيْلِ نَخْطَةً تَقْضُبُ مِنْهَا أَوْ تَكَادُ ضُلُوعُهَا
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٠٧؛ وكتاب العين ١٧٢/٣؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤١٢/٧ (نحط)؛ والمخصص ١٤١/٢؛ وكتاب الجيم ٩٧/٣؛
وتهذيب اللغة ٣٩٠/٤.

رَكِبْنَاهَا سَمَانَتَهَا فَلَمَّا بَدَتْ مِنْهَا السَّنَائِسُ وَالضُّلُوعُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢١٨/١٣ (سمن)؛ وتاج العروس
(سمن).

وَصِلَهُ بِالزُّمَاعِ فَكُلُّ أَمْرٍ سَمَالِكٍ أَوْ سَمَوْتُ لَهُ وَلُوعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٥؛ وتاج العروس
١٥٩/٢١ (زمع)؛ والأصمعيات ص ١٧٥.

إِذَا مَا الْحَرْبُ أَبَدَتْ نَاجِذِيهَا غَدَاةَ الرُّوعِ وَالتَّقْسِ الْجُمُوعُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٤؛ وأساس البلاغة
(نجد).

يَرَاقِبْنَ أَبْصَارَ الْغِيَارَى بِأَعْيُنٍ غَوَارِزَ مَا تَجْرِي لَهْنٌ دُمُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٩١؛ وأساس البلاغة (غرز).
رَبَاعِيَةٌ وَقَارِحُهَا وَجَحْشٌ وَتَالِيَةٌ وَهَادِيَةٌ زُمُوعُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور عمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٣؛ وكتاب
الجيم ٧٦/٢.

وَدَعَا بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحَمَّلُوا دَاعٍ بِعَاجِلَةِ الْفِرَاقِ زُمُوعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٥٩/٢١ (زمع).

تَقَمَّقُ فِي أَظْلَالٍ مُخِطَةِ الْجَنَى صِحَاحَ الْمَاقِي مَا بِهِنَ قُمُوعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٤؛ والمخصص ٩/١١؛ وتاج
العروس ٧٨/٢٢ (قمع).

نَرَى كُلَّ مَغْلُوبٍ يَمِيدُ كَأَنَّهُ بِخَبْلَيْنِ فِي مَنْشُوطَةٍ يَتَنَوَّعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٣٦؛ وأساس البلاغة (نوع).

وَرِقُّ قَد جَرَزْتُ إِلَى التَّدَامَى وفي الأبيصارِ سَمَاحَ خُنُوعٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٥.

مَخْصَرَةُ الْأَوْسَاطِ عَارِيَةِ الشَّوَى وفي الهام منها نظيرة وَشُنُوعٍ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٠؛ وتاج العروس ٢١/٢٩٦
(شنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/٢١٩ (نظر)، ٨/١٨٧ (شنع)؛ وتهذيب اللغة
١/٤٢٣، ١٤/٣٦٨؛ وكتاب العين ١/٢٥٧.

إِذَا ذَكَرْتُ قَتْلِي بِكَوَسَاءٍ أَشْعَلْتُ كَوَاهِيَةَ الْأَخْرَاتِ رَتْ صُنُوعُهَا
البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٥؛
ولسان العرب ٦/٢٠٠ (كوس)، ٨/٢٠٩ (صنع)؛ وتاج العروس ١٦/٤٥٨ (كوس)،
٢١/٣٧٥ (صنع).

وَقَالُوا قَدْ زُهِيتَ فَقُلْتُ كَلًّا وَلَكِنِّي أَعَزَّنِي الْقُنُوعُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٨ (قنع)؛ وتاج العروس
٢٢/٨٩ (قنع).

* لَيْسَ يَنْفَكُ ذَا غَنَى وَاعْتِرَازٍ كُلُّ ذِي عَقَّةٍ مُقِلُّ قُنُوعٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ١/١٠٩؛ وشرح التصريح
١/١٨٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٧٣.

أَنْرَضِي بِهَذَا مِنْكُمْ لَيْسَ غَيْرُهُ وَيُقْنِعُنَا مَا لَيْسَ فِيهِ قُنُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٨ (قنع)؛ وتاج العروس
٢٢/٨٩ (قنع).

بِرَانِي حُبٌّ مَنْ لَا اسْتَطْبِعُ وَمَنْ هُوَ لِلذِّي أَهْوَى مَنُوعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ٤٧^(١)؛ ولسان العرب
٨/٣٤٣ (منع)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٩؛ وتاج العروس ٢٢/٢٢١ (منع)؛ والأغاني ١٠/٦.

وَتَبَدَّلُ لِي سَلْمَى إِذَا نَمَتْ حَاجَتِي وَتُلْفَى خِلَالِ الثَّبَةِ وَهِيَ مَنُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نبه).

لَهُ هَيْدَبٌ دَانٍ كَانَ رَبَابَهُ نَعَامٌ بِأَطْرَافِ الْجِبَالِ يُنُوعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نوع).

(١) وهو في هامش الفريدة نقلاً عن الأغاني.

نرى طَرَفَيْهِ يَفْسَلَانِ كِلَاهِمَا كما اهتَزَّ عَوْدُ السَّاسِمِ الْمُتَتَابِعُ
 البيت من الطويل، وهو لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٢١٩/٩
 (طرف)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٨٤، ١٣/٣٢٢؛ وأساس البلاغة (تبع)، (طرف)؛ وتاج
 العروس ٢٠/٣٨٢ (تبع)، ٢٤/٨٨ (طرف)^(١).

فِيْمُضُونِ أَرْسَالًا وَتَخْلُفُ بَعْدَهُمْ كما ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَابِغُ
 البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٠؛ ولسان العرب ٨/١٩٠، ١٩٢
 (شيع)؛ وتهذيب اللغة ٣/٦٢؛ وتاج العروس ٢١/٣١٠ (شيع)؛ وبلا نسبة في المختص
 ١٣/١٥١.

وَكَانُوا السَّنَامَ اجْتَثَّ أَمْسَ فَقَوْمُهُمْ كَعَوَاءَ بَعْدَ النَّبِيِّ غَابَ رَبِيعُهَا
 البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٥؛
 ولسان العرب ٤/٥٥٨ (عرر)؛ وتاج العروس ١٣/١٢ (عرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ١٥/١١١ (عوي).

لِنَعْمِ الْقَوْمِ فِي الْأَزْمَاتِ قَوْمِي بَنُو كَفْبٍ إِذَا جَحَرَ الرِّبْعُ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (جحر).

أَيَا حَرَجَاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا بِذِي سَلَمٍ لَا جَادُكُنَّ رِبْعُ
 البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٢/٢٣٤ (حرج)؛ ومقاييس اللغة ٢/٥٠؛ ومجمل اللغة ٢/٥٤؛ وأساس البلاغة (حرج)؛
 وتاج العروس ٥/٤٧٥ (حرج).

أَغْرَّ هَشَامًا مِنْ أَخِيهِ ابْنَ أُمِّهِ قَوَادِمُ ضَأْنٍ يَسَّرَتْ وَرِبْعُ
 البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٨٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب
 ٥/١٢ (غرر)؛ والمختص ٧/١٨٧؛ وتاج العروس ١٣/٢٣٢ (غرر).

إِذَا مَا تَأَرَّتْ بِالْخَلْيِ بَنَتْ بِهِ شَرِيعَتَيْنِ مِمَّا تَأْتِرِي وَتَتِيْعُ
 البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١٤/٢٨
 (أري)؛ وكتاب العين ٨/٣٠٢؛ وتهذيب اللغة ١٥/٣٠٩؛ وتاج العروس (أري)؛ وبلا نسبة
 في لسان العرب ١٤/٢٤٠ (خلا)؛ ومقاييس اللغة ١/٨٨؛ والمختص ٥/١٥؛ وتاج
 العروس (خلا).

(١) وفي تاج العروس (تبع)، (طرف) وأساس البلاغة «المتابع» بالباء.

وَسُغِفَتْ هَذَيْتٌ بِمَذْلِهِمْ مِّنَ الْمَوَاطِئِ لَيْسَ بِهِ كَتَبُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٤^(١)؛ وكتاب الجيم
٤١/٢؛ وأساس البلاغة (كتع).

وَكَمَ مِنْ غَائِطٍ مِنْ دُونِ سَلْمَى قَلِيلَ الْأَنْسِ لَيْسَ بِهِ كَتَبُ
البيت من الوافر، وهو لمعرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب
٣٠٥/٨ (كتع)؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢١ (صرع)، ١٠٨/٢٢ (كتع)؛ وكتاب الجيم
١٧١/٢.

وَأَسْقَى فِتْيَةً وَمَنْفَهَاتٍ أَضَرَّ بَنَقِيهَا سَفَرُ رَجِيعُ
البيت من الوافر، وهو للقيح في لسان العرب ١١٦/٨ (رجع)؛ وتاج العروس
٧٨/٢١ (رجع).

أَجْدَكَ مَا تَزَالُ نَجِيَّ هَمَّ نَبِيْتُ اللَّيْلِ أَنْتَ لَهُ ضَجِيعُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣١؛ وأساس البلاغة
(نحو).

وَقَدْ عَلِمْتَ أَسْمَاءُ أَنْ حَدِيثَهَا نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجِيعُ
البيت من الطويل، وهو لمعمود أخي ذي الرمة في تاج العروس ٢٣٥/٢٢ (نجع).

فِرَاعٌ عَوَارِي اللَّيْلِ تُكْسَى ظَبَانِهَا سَبَائِبَ مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماع في ديوانه ص ٣١٠؛ ولسان العرب ١٢١/٣
(جسد)، ٤٤٥/٨ (فرغ)؛ والتنبيه والإيضاح ١٤/٢؛ ومقاييس اللغة ٤٥٧/١؛ وكتاب العين
٤٨/٦؛ ومجمل اللغة ٤٣٦/١؛ وتهذيب اللغة ٥٦٨/١٠؛ وتاج العروس ٥٠٠/٧ (جسد)؛
وبلا نسبة في المخصص ٩٤/٦.

* وَخَيْلٌ قَدْ دَلَفَتْ لَهَا بِخَيْلٍ نَحِيَّةٌ بَيْنَهُمْ ضَرْبٌ وَجِيعُ
البيت من الوافر، وهو لمعرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٩؛ وخزانة الأدب
٢٥٢/٩، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣؛ وشرح أبيات سيويه ٢٠٠/٢؛ والكتاب
٥٠/٣؛ ونوادر أبي زيد ص ١٥٠؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب ٣٤٥/١؛ والخصائص
٣٦٨/١؛ وشرح المفصل ٨٠/٢؛ والكتاب ٣٢٣/٢؛ والمقتضب ٢٠/٢، ٤١٣/٤.

(١) ورواية العجز فيه:

إذا ذُكِرَتْ سَلَمَى لَهُ فَكَأَنَّمَا تَغْلَقَلْ طِفْلٌ فِي الْفَوَادِ وَجِيعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٨؛ وأساس البلاغة (طفل).

هَتُوفٌ عَوَى مِنْ طَائِفَتِهَا مُحَذَّرَجٌ مُمَرٌّ كَحَلَقُومِ الْقَطَاةِ بَدِيعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣١١؛ وأساس البلاغة (طوف).

عَشْبَةٌ قَلْبِي فِي الْمَقِيمِ صَدِيقُهُ وَرَاحَ جَنَابِ الظَّاعِنِينَ صَدِيعُ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨١؛ ولسان العرب ١٩٤/٨ (صدع).

تَرَى السَّرْحَانَ مَفْتَرِشًا يَدَيْهِ كَأَنَّ بِيَاضَ لَبَتِهِ صَدِيعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ١٩٥/٨ (صدع)؛ وتاج العروس ٣٢٥/٢١ (صدع)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/٦ (فرش)؛ وكتاب العين ٢٩٢/١، ٢٥٥/٦؛ وكتاب الجيم ١٩١/٢؛ وتهذيب اللغة ٣٤٥/١١؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٧ (فرش).

وإن لِسُوا الْعَصَبَ الْيَمَانِيَّ وَاتَّسَدَوْا فِي الْجُودِ أَيْدِيَهُمْ سَبَاطٌ تَرَيَّعُ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة في أساس البلاغة (ريع).

خَلَطْتُ بِصَاحِ الْأَقْطِ صَاعِينَ عَجْوَةً إِلَى صَاحِ سَنَنِ وَسَطُهُ يَتَرَيَّعُ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ملحق ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب ١٣٨/٨ (ريع)، ٤١٥/١٢ (عكم)، وتاج العروس ١٤١/٢١ (ريع)، (دبل)، (عكم).

وَقَدْ نَصَبْتُ بَهْمَى الْعِثَانِ رِمَاحَهَا وَمَا تَحْتَهَا مِنْ نَيْبِهِنَّ خَرِيعُ
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٢٤٠/١.

وَلَسْتُ بِرَاءٍ مِنْ مَرَوْرَةٍ بُرْقَةٍ بِهَا آلُ سَلَمَى وَالْجَنَابُ مَرِيعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٩٣؛ وتاج العروس ٦٥/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩٨/١ (برقة الموررات).

إِذَا تُرِكَ الْكَعْبِيُّ وَالْقَوْلُ سَادِرًا قَهْوُكَ حَتَّى مَا يَكَادُ يَرِيعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥٠٨/١٠ (هوك)؛ وتاج العروس (هوك).

بَرَتْ لَكَ حَمَاءُ الْعِلَاطِ سَجُوعٌ وَدَاعٍ دَعَا مِنْ خَلَّتِيكَ نَزِيعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٥؛ وتاج العروس ٢٤٢/٢٢ (نزع).

فِيَا قَلْبُ كُنْ عَنْهَا صَبُورًا فَإِنَّهَا يُشَيِّمُهَا بِالصَّبْرِ قَلْبٌ مُشَيِّعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٥؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢١ (شيع).

إِذَا لَمْ تَجِدْ بِالسَّهْلِ رَعِيًّا تَطَوَّقْتُ شَمَارِيخَ لَمْ يَنْعِقْ بِهِنَّ مُشَيِّعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٩٧؛ ولسان العرب ١٩٠/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٧/٢١ (شيع).

جَرَى صَبِيًّا أَدَّى الْأَمَانَةَ بَعْدَمَا أَشَاعَ بَلَاؤُهَا عَلَيَّ مُشَيِّعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٩٥؛ وتاج العروس ٣٠٤/٢١ (شيع).

بَلَوَى سُوَيْقَةَ أَوْ بَيْرُقَةَ أَخْرَمَ خِيَمٌ عَلَى آلَانْهَنَ وَشَيِّعُ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب ٣٩٥/٨ (وشع)؛ وتاج العروس ٣٢٩/٢٢ (وشع)، ٥٣/٢٥ (برق)؛ ومعجم البلدان ٣٩١/١ (برقة أخرم).

وَأَعْرَضَ مِنْ رَضْوَى مَعَ اللَّيْلِ دُونَهُمْ هَضَابُ تَرْدُ الطَّرْفِ مَتْنُ بِشَيِّعُ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤٠٤؛ ولسان العرب ١٩٠/٨ (شيع)؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢١ (شيع).

بِأَبْيَضٍ مِنْ أُمِّيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَبَفٌ نَصِيغُ
انظر قافية «صنيع».

وَلَمْ تَرَ مَا تَبْكِي وَأَتْرَكَ مَا أَرَى وَتَحَفَّظَ مَا تَبْكِي لَهُ وَأَصْبَغُ
البيت من الطويل، وهو لنصيب في ديوانه ص ١٠٢؛ وتاج العروس (هدل).

وَمُخْتَبِطٌ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كَفَى وَذَاتِ رَضِيْعٍ لَمْ يُنْمِهَا رَضِيْمُهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٧٣/٧ (خبط)، ٢٢٧/١٥ (كفي)؛ وديوان الأدب ٤٠٨/٢، ٢٩/٤؛ والمختصص ١٧٧/١٥؛ وأساس البلاغة (كفي)؛ وتهذيب اللغة ٣٨٥/١٠؛ وتاج العروس ٢٣٠/١٩ (خبط).

وَأَنْتَ الَّذِي دَسَيْتَ عَمْرًا فَاصْبَحْتَ نَسَاؤُهُمْ مِنْهُمْ أَرَامِلُ ضَيِّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/١٤ (دسا).

أَمَرْتُهُمْ أَمْرِي بِمَنْقَطَعِ اللَّوَى وَلَا أَمَرَ لِلْمَنْصِييِ إِلَّا مُضَيِّعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٢٢٤/٣.

تَسْبِغُ بِمَاءِ الْبَقْلِ بَيْنَ طَرَائِقِي مِنْ الْخَلْقِ مَا مِنْهُنَّ شَيْءٌ مُضَيِّعٌ
البيت من الطويل، وهو لأبي وجزة السعدي في لسان العرب ٣٥٥/٨ (نشع)؛
وتهذيب اللغة ٤٣٤/١.

أَمِنْ أَمْ بِكَرٍ مَاءٌ عَيْنِكَ يَبْضَعُ كَمَا أَسْلَمَ الشَّدَرُ النَّظَامُ الْمُضَيِّعُ
البيت من الطويل، وهو لصالح في كتاب الجيم ٩٦/١.

أَوْدَعْتُ أَشْيَاءَ وَاسْتَوْدَعْتُ أَشْيَاءَ لَيْسَ يُضَيِّعُهُنَّ مُضَيِّعٌ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٦/٨ (ودع)؛ وتهذيب اللغة
٣/١٤٠؛ وتاج العروس ٣٠٨/٢٢ (ودع).

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى وَذُو هَمَةٍ فِي الْمَالِ وَهُوَ مُضَيِّعٌ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤١٣/١٢ (عقم)؛ ومقاييس اللغة
٧٥/٤؛ ومجمل اللغة ٣/٣٨٨؛ وكتاب الجيم ٣٠٦/٢؛ وتاج العروس (عقم).

فَإِنْ غَلَبَتْكَ النَّفْسُ إِلَّا وَرُودَهُ فَدِينِي إِذَا يَا بَشَنَ عَنْكَ وَضِيعُ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١١٥؛ ولسان العرب ٣٩٦/٨
(وضع)؛ وتاج العروس ٣٤٤/٢٢ (وضع).

* ضَنْنْتُ بِنَفْسِي حِقْبَةً ثُمَّ أَصْبَحْتُ لَيْسَتْ عَطَاءٍ بَيْنَهَا وَجَمِيعُهَا
ضَبَائِيَّةٌ مُرِّيَّةٌ حَابِسِيَّةٌ مُنِيفًا يَنْغَفِ الصَّيْدَالِينَ وَضِيعُهَا
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في الكتاب ١٥٢/٢؛ ولسان العرب ٣٧٨/١١
(صدل)؛ وتاج العروس (صدل).

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلِ دَاجٍ أَبْيَضَكَ الْأَسْبَدَ لَا يَضِيعُ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١١/٧ (أبيض)؛ ومقاييس اللغة
٣٧/١؛ ومجمل اللغة ١/١٥٨؛ وتاج العروس ٢٢٣/١٨ (أبيض).

* مَا لَدَى الْحَازِمِ اللَّيْلِ مُعَارَا فَمُصُونٌ وَمَالُهُ قَدْ يَبْضَعُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٤/٢؛ وجمع الهوامع ١٠٩/١.

* أَكْثَرُ مَنْ لَيْلَى عَلَيَّ فَتَبْتَنِي بِهِ الْجَاهُ أَمْ كُنْتُ أَمْرًا لَا أَطِيعُهَا
البيت من الطويل، وهو لابن الدمينه في ملحقات ديوانه ص ٢٠٧؛ وللمجنون في ديوانه
ص ١١٥٤؛ ولإبراهيم الصولي في ديوانه ص ١٨٥؛ وللمجنون أو لابن الدمينه أو للصمة بن
عبد الله القشير في شرح شواهد المغني ٢١١/١؛ والمقاصد النحويّة ٤١٦/٣؛ ولأحد
هؤلاء أو لإبراهيم بن الصولي في خزنة الأدب ٦١/٣؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٦٣/٦؛

والزهرة ص ١٩٣؛ وشرح شواهد المغني ٩١٥/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٧/٢.

* كَلَّفُونِي الَّذِي أَطْبِقُ فِائَتِي لَسْتُ رَفُفًا بِفَوْقِ مَا أَسْتَطِيعُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في الدرر ١١٧/٣؛ وجمع الهوامع ٢١٠/١.

إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَمْرًا فَدَعُهُ وَجَاوِزُهُ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٥؛ وتاج العروس ١٥٩/٢١ (زمع)، ٤٦٦ (طوع)، ٣٠٣/٢٢ (ودع)؛ والأصمعيات ص ١٧٥.

وَمَغُوثٌ بَعْدَ الْهَدَوِّ أَجْبُثُهُ وَلِسَانُهُ وَغَتْ اللَّهُاءُ قَطِيعُ
البيت من الكامل، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٠؛ وأساس البلاغة (وعث).

تَبَاعَدْتُ مَنِّي أَنْ رَأَيْتَ حَمُولَتِي تَدَاعَتْ وَأَنْ أَخْنَى عَلَيْكَ قَطِيعُ
البيت من الطويل، وهو للذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٤؛ ولسان العرب ٢٦٢/١٤ (دعا)، ٢٧٥/١٤ (دنا)؛ وتاج العروس (دنا)؛ وأساس البلاغة (دعو)؛ وتهذيب اللغة ١٢٢/٣.

* عَلَى عَنِّ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سُنْحًا وَكَيْفَ سُنُوحٍ وَالْيَمِينُ قَطِيعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجنى الداني ص ٢٤٣؛ وخزانة الأدب ١٥٩/١٠؛ والدرر ١٩١/٤؛ وشرح شواهد المغني ٤٤٠/١؛ ومغني اللبيب ١٥٠/١؛ والمقاصد النحويّة ٣٠٦/٣؛ وجمع الهوامع ٣٦/٢.

وَقَدْ عَجَبْتُ أَمَامَهُ أَنْ رَأَيْتِي تَفَرَّعَ لِعَتِّي شَيْبُ قَطِيعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٢؛ وتاج العروس ٥٠٥/٢١ (فطع)؛ والأصمعيات ص ١٧٤.

يَرُدُّنَ بِحُورًا مَا يَمُدُّ جَمَامَهَا أَتَيْ عَيُونٍ مَاؤُهُنَّ قَطِيعُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٥٤/٨ (فطع)؛ وتاج العروس ٥٠٤/٢١ (فطع).

* وَبُيِّتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةِ إِلَيَّ فَهَلَّا نَفْسٌ لَيْلَى شَفِيعُهَا
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٥٤؛ ولإبراهيم الصولي في ديوانه ص ١٨٥؛ ولابن الدمينه في ملحق ديوانه ص ٢٠٦؛ وللمجنون أو لابن الدمينه أو للصمة ابن عبد الله القشيري في شرح شواهد المغني ٢٢١/١؛ والمقاصد النحويّة ٤١٦/٣؛ ولأحد هؤلاء أو لإبراهيم الصولي في خزانة الأدب ٦٠/٣؛ وللمجنون أو للصمة القشيري في الدرر ١٠٦/٥؛ وللمجنون أو لغيره في المقاصد النحويّة ٤٥٧/٤؛ وبلا نسبة في الأغاني

٣١٤/١١؛ وأوضح المسالك ١٢٩/٣؛ وتخليص الشواهد ص ٣٢٠؛ وجواهر الأدب ص ٣٩٤؛ والجنى الداني ص ٥٠٩؛ ٦١٣؛ وخزانة الأدب ٥١٣/٨، ٢٢٩/١٠، ٢٤٥/١١؛ ورصف المباني ص ٤٠٨؛ والزهرة ص ١٩٣؛ وشرح الأشموني ٣١٦/٢؛ وشرح التصريح ٤١/٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٣٢٢؛ ومغني اللبيب ٧٤/١؛ وجمع الهوامع ٦٧/٢.

* مَضَى زَمَنُ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي فَهَلْ لِي إِلَى لَيْلَى الْغَدَاةِ شَفِيعُ
البيت من الطويل، وهو للمجنون في ديوانه ص ١٥١؛ والدرر ٧/٤؛ وسمط اللآلي ص ١٣٣؛ وشرح شواهد المغني ٨٤١/٢؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ١٣٥/٦؛ ومغني اللبيب ٤٣٢/٢؛ وجمع الهوامع ٢٤٠/١.

تَرَى وَكَذَلِكَ السَّيْفِ عَلَى لِحَاظِهِمْ كَلَوْنُ الرِّاءِ لِبَدَهُ الصَّقِيعُ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٣٤؛ وتاج العروس ٢٥٥/١ (روا). ٣٤٢/٢١ (صقع)؛ والمعاني الكبير ص ٣٨٢؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٢٥٥/١ (روا).

جَنَاحُ قَطَامِي رَأَى الصَّيْدَ بَاكِرًا وَقَدَبَاتُ يَأْزُوهُ نَدَى وَصَقِيعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب ٣٤/١٤ (أزا)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٢/١٣.

تَرَاهَا الدَّهْرَ مَقْتَرَةً كِبَاءً وَمَقْدَحَ صَفْحَةٍ فِيهَا نَقِيعُ
البيت من الوافر، وهو لأبي ثور عمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٢؛ وكتاب الجيم ١٧١/٣؛ وتاج العروس ٢٧٨/٢٢ (نقع)؛ والأصمعيات ص ٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٢/٥ (قتر)؛ وتاج العروس ٣٦٦/١٣ (قتر).

* أَطَوَّفَ مَا أَطَوَّفَ نَمَ آوِي إِلَى أَثَا وَيُزَوِّنِي النَّقِيعُ
البيت من الوافر، وهو لنفيع (أو لنقيع) بن جرموز في المؤلف والمختلف ص ١٩٥؛ ونوادر أبي زيد ص ١٩؛ وبلا نسبة في الدرر ٤٥/٥؛ وشرح الأشموني ٣٣٢/٢؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٥١٢؛ ولسان العرب ٣٦٠/٨ (نقع)؛ والمقاصد النحويّة ٢٤٧/٤؛ والمقرب ٢١٧/١، ٢٠٦/٢؛ وجمع الهوامع ٥٣/٢.

وَأَخَّرَ مِنْهُمْ أَجْرَرْتُ رَمَحِي وَفِي الْبَجَلِيِّ مُغِيلَةً وَقِيعُ
البيت من الوافر، وهو لعنترة في ملحق ديوانه ص ٣٣٥؛ ولسان العرب ١٢٨/٤ (جرر)، ٤٠٧/٨ (وقع)، ٤٧/١١ (بجل)، ٤٢٢/١١ (عبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٩؛ وتهذيب اللغة ٤١٠/٢، ١٠٠/١١؛ وتاج العروس ٤٠٥/١٠ (جرر)، ٣٦٧/٢٢ (وقع)، (بجل)؛ وخزانة الأدب ٤٤٤/٢؛ وبلا نسبة في المختصّص ٦١/٦.

دَفَعْتُ إِلَيْهِ سُلْجَمَ اللَّحْيِ نَضْلُهُ كِبَادِرَةُ الْحُوَاءِ وَهُوَ وَقَبْعُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ بِلا نِسْبَةٍ فِي جُمُهرَةِ اللُّغَةِ ص ٢٣١؛ وَالْمَعَانِي الْكَبِيرُ
ص ١٠٦٣.

تُنَشَّفُ أَوْشَالُ النِّطَافِ بِطَبْخِهَا عَلَى أَنْ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكِبْعُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِلطَّرْمَاحِ فِي دِيوانِهِ ص ٣٠١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤٠٩/٨
(وَكِع)، ٤٢٩/١١ (عَجَل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (عَجَل)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٣٦٨/٢٢
(وَكِع)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٢٢٧/١.

وَأَلْفَيْتُ عَيْالًا كَانَ عَوَاءَهُ بَكَا مُجَرَّدٌ يَتَغَيَّرُ الْمَبِيتُ خَلِيعُ
الْبَيْتِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَهُوَ لِكَثْرَةِ عِزَّةٍ فِي دِيوانِهِ ص ٣٦١ (وَفِي «خَلِيعٍ» مَكَانَ «خَلِيعٍ» ضَمَّنَ
قَصِيدَةً مَضمُومَةُ الرُّوَيْ)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٤٨٠/٣ (جَرَد).

وَزَخَفُ كَتِيئَةٍ لِلْقَاءِ أُخْرَى كَانَ زَهَاءَهَا رَأْسُ صَلِيعُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِعَمْرَوَيْنِ مَعْدِيكِرَبِ فِي دِيوانِهِ ص ١٤٤؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ
٣٠٤/٣؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (صَلَع)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٣٣/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٣٤٩/٢١ (صَلَع)؛
وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ص ١٧٥؛ وَبِلا نِسْبَةٍ فِي جُمُهرَةِ اللُّغَةِ ص ٨٨٧.

* عَلَيْهِمَا مِنْ قَوَادِمَ مَضْرَحِي قَتِي السَّنِّ مُخْتَلِكُ ضَلِيعُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِعَنْتَرَةٍ فِي شَرَحِ شَوَاهِدِ الْإِيضَاحِ ص ٤٦٥، وَلَيْسَ فِي دِيوانِهِ.

صَبَحْنَاهَا السَّيَّاطَ مَحْدَرَجَاتٍ فَعَزَّتْهَا الضَّلِيمَةُ وَالضَّلِيعُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِلقُحَيْفِ الْعَقْلِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ٤٧٣/٥ (حَدْرَج)؛ وَبِلا نِسْبَةٍ
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٣٢/٢ (حَدْرَج).

دَعَانَا مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ مَعِينٍ فَأَسْرَعَ وَأَتْلَبَ بِنَا مَلِيعُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِعَمْرَوَيْنِ مَعْدِيكِرَبِ فِي دِيوانِهِ ص ١٤٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ
٥٤١/٤ (عَثَر)، ٢٦٦/٦ (بَرَقَش)، ٣٤٢/٨ (مَلَع)، ٤١١/١٣ (مَعْن)؛ وَالتَّنْبِيهِ وَالْإِيضَاحُ
٣١٤/٢؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٣٢٥/٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٧٨/١٧ (بَرَقَش)، ٢١٥/٢٢ (مَلَع)،
(مَعْن)؛ وَمَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٣٦٤/١ (بَرَقَش)؛ وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ص ١٧٢.

وَأَرْضٌ قَدْ قَطَعْتُ بِهَا الْقَوَاهِي مِنَ الْجَنَانِ سَرَبَتْهَا مَلِيعُ
الْبَيْتِ مِنَ الْوَافِرِ، وَهُوَ لِعَمْرَوَيْنِ مَعْدِيكِرَبِ فِي دِيوانِهِ ص ١٤٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ
٢٤/٣ (سَرَبَخ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢١٤/٢٢ (مَلَع)؛ وَالْأَصْمَعِيَّاتُ ص ١٧٦.

فَالْبَيْتُ أَلْحَىٰ عَاشِقًا مَا سَرَى الْقَطَا وَأَجْدَرَ مِنْ وَادِي نَطَآءَ وَلِبْعُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٢٨٧؛ ولسان العرب ١٢١/٤
(جدر)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٦٣٥؛ وتاج العروس ١٠/٣٨٥ (جدر).

فَقَذْتُكَ مِنْ نَفْسِ شَمَاعِ الْمِ أَكُنْ نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١٠٥؛ وتاج العروس ٢٠/٤٥٢
(جمع)، ٢١/٢٧٥ (شع)؛ ولسان العرب ٨/١٨١ (شع)؛ ولقيس بن معاذ (مجنون ليلي)
في ديوانه ص ١٥١؛ ولسان العرب ٨/٥٤ (جمع)؛ والأغاني ٢/٢٥، ٨/١٢٦، ٩/٢٠٦؛
ولقيس أو للضحك بن عمارة في سبط اللآلي ص ١٣٣؛ ولجميل بثينة في ديوانه ص ١١٤؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/١٦٧؛ ومجمل اللغة ٣/١٤٦؛ وأساس البلاغة (شع)؛
والزهرة ١/٢٥٦. وراجع المزيد من مصادر البيت في ديوان قيس بن ذريح
ص ١٠٢ - ١٠٣.

* لَيْسَنَ نَزَحَتْ دَارَ اللَّيْلِ لِرُبَّمَا غَيْنَا بِخَيْرٍ وَالْدِّبَارُ جَمِيعُ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن ذريح في الدرر ٤/٢٢٨؛ وليس في ديوانه؛ وبلا
نسبة في تخلص الشواهد ص ٤٨٨؛ وخزانة الأدب ١٠/٧٦، ١١/٣٤٤؛ وجمع الهوامع
٢/٤٢.

فَلَلِهِ شَعْبًا طَبِيَّةٌ صَدَعَا الْعَصَا هِيَ الْيَوْمَ شَتَّى وَهِيَ أَمْسِ جَمِيعُ
البيت من الطويل، وهو لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٥/٦٦ (عصا)؛ وتهذيب اللغة ٣/٧٨.

فَلَا وَأَلَّتْ تِلْكَ النَّفُوسُ وَلَا أَتَتْ عَلَى رَوْضَةِ الْأَجْدَادِ وَهِيَ جَمِيعُ
البيت من الطويل، وهو لعروة بن الورد في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب ٣/١١٤
(جدد)، وتاج العروس ٧/٤٨٥ (جدد).

وَدَعَا بِبَيْنِهِمْ غَدَاةَ تَحَمَّلُوا دَاعٍ بِعَاجِلَةِ الْفِرَاقِ زَمِيعُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/١٤٣ (زمع)؛ ومقاييس اللغة
٣/٢٥؛ ومجمل اللغة ٣/٢٣؛ وتاج العروس ٢١/١٥٨ (زمع).

وَلَا تَغْوِ وَاسْتَخْرِزْ وَإِنْ تَغْوِ عَيْتَ تَصَادِفَ قِرَى الظَّلْمَاءِ وَهُوَ شَيْنُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٨؛ وأساس البلاغة (حرز).

فَأَوْفَىٰ عِنْدَ أَقْصَاهُنَّ شَخْصًا يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَيْفٌ صَنِيعُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٤؛ وتاج العروس

٣٦٥/٢١ (صنع)؛ والأصمعيات ص ١٧٥.

بأبيض من أمة مضر جي كَأَنَّ جِيْنَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ
البيت من الوافر، وهو لعبد الرحمن بن الحكم في لسان العرب ٥٢٧/٢ (ضرح)،
٢١٢/٨ (صنع)، ٢٨٣ (قطع)؛ والتنبيه والإيضاح ٢٥٥/١؛ وتاج العروس ٥٦٩/٦
(ضرح)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (صنع)؛ وتاج العروس ٣٦٥/٢١ (صنع).

بماء سماء غادرته سحابة كمنن اليماني شل وهو صنيع
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣٠٠؛ وأساس البلاغة (صنع).

كَأَنَّ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحًا يَقْضُ عَلَيْهِ رُمَانٌ يَنْبِغُ
البيت من الوافر، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب
٤١٥/٨ (ينع)؛ وأساس البلاغة (ينع)؛ وتاج العروس ٤٣٣/٢٢ (ينع)؛ والأصمعيات
ص ١٧٣؛ وبلا نسبة في المختصص ٨/١١.

أَنَا ابْنُ حَمَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ إِذَا جَعَلْتُ خَوْرُ الرَّجَالِ تَهْيُغُ
البيت من الطويل، وهو للطرماح في ديوانه ص ٣١٧؛ ولسان العرب ٢٦٣/٤
(خور)، ٣٧٨/٨ (هيع)؛ والتنبيه والإيضاح ١١٩/٢؛ ومقاييس اللغة ٢٨٨/٢، ٢٥/٦؛
وتهذيب اللغة ٢٣/٣؛ وتاج العروس ٢٣٤/١١ (خور)، ٤١٨/٢٢ (هيع)؛ وإصلاح المنطق
ص ٣٨١.

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقٌ مَهْيُغُ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٩/٨ (هيع)؛ وتاج العروس
٤٢٠/٢٢ (هيع).

فَأَقْتَنَّهُنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ بَشْرٌ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيُغُ
البيت من الكامل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٦؛ ولسان
العرب ٣٠٨/٣ (عند)، ٣٩/٤ (بشر)، ٤١٧/١٤ (سوا)؛ والتنبيه والإيضاح ٤١/٢؛
ومقاييس اللغة ١٩٦/١؛ وكتاب العين ١٧٠/٢؛ وتاج العروس ١٠٣/١٠، ٤٢٠/٢٢
(هيع)، (سوا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٢٤/٣، ٨١/١٥.

فصل العين المكسورة

وَنُقْفِي وَلِبْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعًا وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ
البيت من الطويل، وهو لامرأة من بني قشير في التنبيه والإيضاح ٦٣/١؛ ومقاييس
المعجم المفصل في شواهد العربية/ج ٤/٢٤م

اللغة ٢/٦٠؛ وتاج العروس ٢/٢٧٩ (حسب)؛ ولسان العرب ١/٣١٢ (حسب)، ١٤/٢٧٩ (دوا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٧ (قفا)؛ ومجمل اللغة ٢/٦٤؛ والمختصر ١٤/٥٧؛ وأساس البلاغة (قفو)؛ وتاج العروس (قفا).

فَجَاءَتْ كِسْنُ الطَّبْنِي لَمْ أَرْ مَثَلَهَا سِنَاءَ قَتِيلٍ أَوْ حُلُوبَةِ جَانِعِ
البيت من الطويل، وهو لأبي جرول الجشمي في لسان العرب ١٣/٢٢٠ (سنن)؛ وبلا
نسبة في لسان العرب ١٥/٢٣ (ظبا)؛ والمختصر ٨/٢٢؛ وكتاب الجيم ١/٢٣٨؛ وتاج
العروس (ظبي).

صَافِي الْحَدِيدَةِ قَدْ أَضَرَ بِصَفْلِهِ طَوُّ الدِّيَاسِ وَبَطْنُ طَيْرِ جَانِعِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦/٩٠ (دوس)؛ وتهذيب اللغة
١٣/٤٢.

بَكَى إِنَّهُ سَهْلُ الدَّمُوعِ كَمَا بَكَى عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا بَحَارَ الْبَدَائِعِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٨؛ وتاج العروس ٢٠/٣١٢
(بدع)؛ ومعجم البلدان ١/٣٥٧ (البدائع).

وَكُنْتُ إِذَا هَانَتْ عَلَى مَنْ يَسُومُهَا أَرِنْتُ بِأَيَّامِ الْجِيَادِ النَّزَائِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٧١.

بِهِ مَلَقَبٌ مِنْ مُعْصَفَاتٍ نَسَجْنَهُ كَنَسَجِ الْيَمَانِيِّ بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٨؛ ولسان العرب ٨/٣٩٤
(وشع)؛ وكتاب العين ٢/١٩٢؛ وأساس البلاغة (وشع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٣٠ (وشع)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٢.

وَنَلْنَا سَقَاطًا مِنْ حَدِيثِ كَأَنَّهُ جَنَى النَّحْلِ مَمْرُوجًا بِمَاءِ الْوَقَائِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٨٦؛ وتاج العروس ١٩/٣٦٢
(سقط)، ٢٢/٣٥٦ (وقع).

إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَيْبُ رَشَفْنَهُ رَشِيفَ الْغُرَيْرِيَّاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ١/٣٩٢؛ ولسان العرب ٥/٢١ (غرر)؛
والتنبيه والإيضاح ٢/١٧٨؛ وتاج العروس ١٣/٢٣٥ (غرر). وانظر الشاهد التالي.

سَقِينِ الْبِشَامِ الْمَسْكَ ثَمَّ رَشَفْنَهُ رَشِيفَ الْغُرَيْرِيَّاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٨٩؛ وبلا نسبة في لسان

العرب ٤٠٥/٨ (وقع)، ١١٩/٩ (رشف)؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/١١؛ وكتاب العين ٢٥٤/٦؛ وتاج العروس ٣٤٠/٢٣ (رشف)؛ وأساس البلاغة (رشف). وراجع الشاهد السابق.

فلما رأى الرائي الثرياً بُذْفَةً ونَشَتْ نطائف المبيقات الوقائع
البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ٧٩٦؛ ولسان العرب ٨١/١٤
(بقي)؛ والمختصص ١٦٤/١٠؛ وأساس البلاغة (سقط)؛ وتاج العروس (بقي).

وَيَنْفُضْنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلٍ وَأَذْنَابٍ حُصَّ الْهَلْبُ رُغْرِ الْقَمَائِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرِّمَّة في ديوانه ص ٨٠٠^(١)؛ ولسان العرب ٢٩٦/٨
(قمع)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٢/١، ٢٩٣؛ وتاج العروس ٧٨/٢٢ (قمع).

فراحوا ييجور تَشِفُّ لِحَامُهُمْ غَمَى بَيْنَ مَقْضِيٍّ عَلَيْهِ وَهَائِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٣٥/١٥ (غما)؛ وتهذيب اللغة
٢١٦/٨؛ وتاج العروس (غمي).

فَمَا وَلَدْتَنِي حَاصِنٌ رَبْعِيَّةٌ لَسْنَا مَالُثُ الْهَوَى لِاتِّبَاعِهَا
البيت من الطويل، وهو لإيَّاس بن قبيصة الطائي في شعراء النصرانية ص ١٣٧؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٦٩/٢؛ ومجمل اللغة ٧٢/٢.

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدُرُ فِي جَدَاعٍ وَإِنْ مُنِيتُ أَمَاتِ الرِّبَاعِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حنبل الطائي في لسان العرب ٤٢/٨ (جدع)؛ وتاج
العروس ٤١٧/٢٠ (جدع)؛ وجمهرة الأمثال ٣٥٦/٢؛ والدرة الفاخرة ٤١٧/٢؛ والشعر
والشعراء ١٢٤/١؛ وفصل المقال ص ٣١٥؛ والمستقصى ٤٣٤/١؛ ومجمع الأمثال
٣٧٧/٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٦/١ (جزأ)، ٢٩/١٢ (أمم)، ٤٧٢/١٣ (أمة)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٦/١، ٤٧٥/٦، ١٤٤/١١، ٦٣٠/١٥؛ ومقاييس اللغة ٤٣٢/١، ٤٥٥؛
ومجمل اللغة ٤٣٤/١؛ والمختصص ١٦٨/١٠؛ وتاج العروس ١٧١/١ (جزأ)، (أمم).

يَقُوذُ بِهَا دَلِيلُ الْقَوْمِ نَجْمٌ كَمِينِ الْكَلْبِ فِي مُبَى قَبَاعِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حية النميري في ديوانه ص ١٥٦؛ وتاج العروس (هبا)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧٩/١ (هَب)، ٢٥٩/٨ (قع)، ٣٥١/١٥ (هبا)؛ وتهذيب اللغة
٤٥٦/٦؛ وتاج العروس ٥٢١/٢١ (قع).

فَرَضِيَتْ أَلَاءَ الْكَمِيتِ فَمَنْ يُبَغِّ فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا بِمَبَاعِ
البيت من الكامل، وهو للأجدع بن مالك بن أمية الهمداني في تاج العروس ٣٦٩/٢٠

(١) وفيه «المقامع» مكان «القمايع».

(بيع)؛ ولسان العرب ٢٥/٨ (بيع)؛ وتهذيب اللغة ٢٤٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٠؛ ومجمل اللغة ٣٠٧/١؛ وديوان الأدب ٤٢٣/٣؛ والأصمعيات ص ٦٩؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٢٧/١؛ والمختصص ٢٥١/١٢، ٢٢٩/١٤.

وَأَضْرَبَ الْقَوْنَسَ يَوْمَ الْوَعَى بِالْتَّيْفِ لَمْ يَقْضُرْ بِهِ بَاعِي
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت الأنصاري في ديوانه ص ٨١؛ وتاج
العروس ٣٦٥/٢٠ (بوع).

خَيْمَ الْعَرْزِ حَيْثُ لَمْ يَنْسِ الضَّرَّ غَامٌ إِلَّا بِجَفْنِي الْمَرْتَاعِ
البيت من الخفيف، وهو لجار الله في أساس البلاغة (نطع).

بِجَوْرِ أَحَقَبَ مِنْ عَانَاتٍ مَقْلَةٍ طَاوِي الْمَعَى بِشَرَاكِ الصُّلْبِ كَثَاعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ١٠٩/٢٢ (كتع).

وَمَا لِلْمَرْءِ خَيْرٌ فِي حَيَاةٍ إِذَا مَا عُدَّ مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ
البيت من الوافر، وهو لقطري بن الفجاءة في ديوان الخوارج ص ١٧٠؛ وتاج
العروس ٣٥٩/١٩ (سقط).

صَبْرًا بَغِيضَ بَنٍ رِيثَ إِنِّهَا رَحِمَ حُبُّنُمْ بِهَا فَأَنَاخْتُكُمْ بِجَفْعَاعِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب ٣٤٠/١
(حوب)؛ وتاج العروس ٣٢٣/٢ (حوب)؛ ولنهكة الفزاري في لسان العرب ٥٠/٨
(جمع)؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠ (جمع).

مَنْ يَلْذُقِ الْحَرْبَ يَلْذُقْ طَعْمَهَا مُرًّا وَتُبْرُكُهُ بِجَعْمَاعِ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب
٥٠/٨ (جمع)؛ وتهذيب اللغة ٦٩/١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٠، ١٨٣؛ ومقاييس اللغة
٤١٦/١؛ ومجمل اللغة ٣٩٣/١؛ وديوان الأدب ١١٠/٣؛ وتاج العروس ٤٤٣/٢٠
(جمع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٣٦.

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا أَذَوْقُ نَوْمًا غَيْرَ تَهَجَّاعِ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب
١٣/٧ (حصص)، ٣٦٧/٨ (هجع)؛ وتهذيب اللغة ٤٠٠/٣؛ وجمهرة اللغة ص ٩٨؛
ومجمل اللغة ١٤/٢؛ وديوان الأدب ١٢٦/٣؛ وتاج العروس ٥١٧/١٧ (حصص)،
٣٨٤/٢٢ (هجع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٣٦؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤/٣؛
ومقاييس اللغة ١٣/٢؛ والمختصص ٧٠/١؛ وأساس البلاغة (هجع).

فِيَا حَزَنًا وَعَاوَدَنِي رُدَاعٌ وَكَانَ فَرَاقُ لَبْنَى كَالْخَدَاعِ
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٦١؛ ولسان العرب ١٢٣/٨
 (ردع)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٣٢؛ ومجمل اللغة ٤٧٧/٢؛ وديوان الأدب ٤٤٣/١؛ وأساس
 البلاغة (ردع)؛ وتاج العروس ٨٤/٢١ (ردع)؛ والأغاني ١٨٥/٩، ١٨٦؛ وديوان الأدب
 ٤٤٣/١؛ والشعر والشعراء ٦٣٣/٢؛ والعقد الفريد ١٢٥/٦؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
 ٥٠٣/٢؛ وتهذيب اللغة ٢٠٤/٢؛ والمختصص ٦٨/٥.

وَمِنْ أَيْمَانِنَا يَوْمٌ عَجِيبٌ شَهِدْنَاهُ بِأَقْرِبَةِ الرَّدَاعِ
 البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ملحقات ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب
 ١٧٩/١٥ (قرا)؛ وتاج العروس (قري).

كَأَنَّ دَرِينَةً لَمَّا التَّقَيْنَا لِنُضِلَّ السِّيفَ مَجْتَمِعُ الصُّدَاعِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٣/١٣ (أنن)؛ والمختصص ٣١/٣.
 وَمَأْثُورٍ مِنَ الْهِنْدِيِّ يُنْفَى بِهِ رَأْسُ الْكَمِيِّ مِنَ الصُّدَاعِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المختصص ١٨/٨.

فَإِنْ أَوْدَى مَعَاوِيَةُ بْنُ صَخْرٍ فَبَشَّرَ شُعْبَ رَأْسِكَ بِانْصِدَاعِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٩٩/١ (شعب)؛ وتاج العروس
 ١٣٦/٣ (شعب).

أَسْمَى عَلَى كُلِّ قَوْمٍ كَانَ سَعْيُهُمْ وَسَطَ الْعَشِيرَةِ سَعْيًا غَيْرَ دَعْدَاعِ
 البيت من البسيط، وهو لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٣٥؛ وكتاب الجيم ٢٧٦/١؛
 وبلا نسبة في لسان العرب ٨٧/٨ (دع)؛ وتهذيب اللغة ٩٤/١؛ وكتاب العين ٨١/١؛
 وكتاب الجيم ٢٤٥/١؛ وتاج العروس ٥٥٠/٢٠ (دع).

شُمُّ الْعِرَانِينَ مُسْتَرْخٍ حَمَائِلُهُمْ يَسْمُونَ لِلْمَجْدِ سَعْيًا غَيْرَ دَعْدَاعِ
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٥١/٢٠ (دع).

إِذْ يَبْكُوا الْحَيَّ فَاسْتَلَّوْا بِجَامِلِهِمْ وَنَحْنُ يَسْمَى صَرِيحَانَا إِلَى الذَّاعِي
 البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سلل).

وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا مِمَّا دَعَا اللَّهُ دَاعِ
 البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٨٨/٨ (ودع)؛ وتاج
 العروس ٣٠١/٢٢ (ودع).

هَما فَتَّانٍ مَقْضِيَّ عَلَيْهِ لِسَاعَتِهِ فَآذَنَ بِالْوَدَاعِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في ملحَق ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب
١٣/ ٣٢٠ (فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

طَلَعَ الْبَذْرُ عَلَيْنَا مِنْ ثِيَابِ الْوَدَاعِ
البيت من مجزوء الرمل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٨٧ (ودع)؛ وتاج
العروس ٢٢/ ٣٠١ (ودع).

• وما انْتَمَيْتُ إِلَى خَوَرٍ وَلَا كُشْفٍ وَلَا لِسَامٍ غَدَاةَ الرِّوْعِ أَوْزَاعِ
بَلْ ضَارِبِينَ حَبِيبِكَ الْبَيْضِ إِنْ لَحِقُوا شَمَّ الْمَرَانِينَ عِنْدَ الْمَوْتِ لُدَّاعِ
البيتان من البسيط، وهما لضرار بن الخطاب في ديوانه ص ٤٨؛ والدرر ٦/ ١٣٤؛
والمقاصد النحوية ٤/ ١٥٧؛ وبلا نسبة في همع الهوامع ٢/ ١٣٦.

• بَيْتَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعْلَقَ وَفَضَّةٍ وَزَنَادَ رَاعِي
البيت من الوافر، وهو لتصيب في ديوانه ص ١٠٤؛ ولرجل من قيس عيلان في شرح
شواهد المغني ٢/ ٧٩٨؛ والكتاب ١/ ١٧١؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٣/ ٣٦؛ وأمالى
ابن الحاجب ١/ ٣٤٢؛ والجنى الداني ص ١٧٦؛ وخزانة الأدب ٧/ ٧٤؛ والدرر ٣/ ١١٨؛
ورصف المباني ص ١١؛ وسر صناعة الإعراب ١/ ٢٣؛ ٢/ ٧١٩؛ وشرح أبيات سيبويه
١/ ٤٠٥؛ وشرح المفصل ٤/ ٩٧، ٦/ ١١؛ والصاحبي في فقه اللغة ص ١٤٧؛ ولسان
العرب ١٣/ ٦٥ (بين)؛ وتاج العروس (بين)؛ والمحتسب ٢/ ٧٨؛ ومغني اللبيب ١/ ٣٧٦؛
وهمع الهوامع ١/ ٢١١.

قَصَّرْتُ لَهُ الْقَبِيلَةَ إِذْ تَجَهَّنَّا وَمَا دَانَتْ بِشَدَّتْهَا ذِرَاعِي
البيت من الوافر، وهو لمرداس بن حصين في لسان العرب ٨/ ٩٣ (ذرع)، ١١/ ٥٤١
(قبل)؛ وتاج العروس ٢١/ ٥ (ذرع)، (قبل)، (وجه)؛ ولمدرك بن حصين في لسان العرب
١٣/ ٥٥٦ (وجه).

وَلَيْلٍ عَظْلَمٍ عَرَضْتُ نَفْسِي وَكُنْتُ مَشْتَعًا رَخْبَ الذَّرَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢/ ٤١٢ (عظلم)؛ وتهذيب اللغة
٣/ ٣٥٧؛ والمختص ٩/ ٤٠؛ وتاج العروس (عظلم).

وقد علمتْ شَلَيْمَى أَنَّ شَيْئًا إِذَا مَا فَاتَ لَا يَرْتَوِ ذِرَاعِي
البيت من الوافر، وهو لجابر بن قطن الحنظلي في كتاب الجيم ١/٣١٠.

• وَكَأَنَّ بَيْنَ الْخَيْلِ فِي حَافَاتِهِ تُذَلِّي بِهِنَّ دَوَالِي الرِّزَاعِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٦٧؛ وجمع الهوامع ١/٢٢.

فعل السريعة بَادَرَتْ جُدَادَهَا قَبْلَ الْمَسَاءِ تَهْمٌ بِالْإِشْرَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٧؛ ولسان العرب ٣/١١٤ (ج.د)؛ وتهذيب اللغة ١٠/٤٥٩؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣١٣.

• عَلَى جَرْدَاءٍ يَقْطَعُ أَبْهَرَاهَا حِرَامُ الشَّرَجِ فِي خَيْلٍ سِرَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الدرر ١/١٢٤؛ وجمع الهوامع ١/٤١.

ومبثوثة بَثَّ الذِّبَا مُسْبَطَرَةً رَدَدَتْ عَلَى بَطَانِهَا مِنْ سِرَاعِهَا
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٢٦٠.

كَأَنَّ حَوْطًا، جَزَاهُ اللَّهُ مَغْفِرَةً وَجَنَّةَ ذَاتِ عَلَيٍّ وَأَشْرَاعِ
البيت من البسيط، وهو لابن خشرم في لسان العرب ٨/١٧٨ (شرع)؛ وتاج العروس ٢٦٧/٢١ (شرع).

وَكَأَنَّ غَارِبَهَا رِبَاوَةٌ مَخْرِمٍ وَتَمُدُّ نِثْيَ جَدِيلِهَا بِشِرَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٦؛ وكتاب الجيم ٢/١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣١١.

فَقَوْمِي يَلْمُونَ فَسَائِلِيهِمْ إِذَا مَا خَبَّ أَزْبَابُ الْفِرَاعِ
البيت من الوافر، وهو لحبيب بن خالد في كتاب الجيم ٣/٣٨؛ وبلا نسبة في المخصّص ١٢/٢٤١.

صَدَقَ حَسَامٌ وَادِي حُدُّهُ وَمُجَنَّبٌ أَسْمَرَ قِرَاعِ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت السلمي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب ١/٥١ (جنأ)، ٨/٢٦٥ (قرع)، ١٠/١٩٦ (صدق)، ١٠/٣٧٣ (ودق)؛ والتنبيه والإيضاح ١/١٠؛ وتهذيب اللغة ١/٢٣١، ١١/١٩٧؛ ومجمل اللغة ١/٤٦١؛ وديوان الأدب ١/٣٢٨؛ وتاج العروس ١/١٨١ (جنأ)، ٢١/٥٥٣ (قرع)، (ودق)؛ وشرح

اختيارات المفضل ص ١٢٣٨؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١/٤٨٢؛ وديوان الأدب ٢٣٠/٣.

عَلَيْكَ بِأَمْرِ نَفْسِكَ بِاَلْكَاعِ فَمَا مَنْ كَانَ مَرْعِيًا كَرَاعِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (لكع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٦٣ (لكع)؛ وكتاب العين ١/٢٠٣.

• بَأَنَّ الْغَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ وَأَنَّ الْمَرْءَ يُخْزَى بِالْكَرَاعِ
البيت من الوافر، وهو لأبي حنبل بن مرّ الطائي في شرح شواهد الإيضاح ص ٤١٢؛
والشعر والشعراء ١/١٢٤؛ والمعاني الكبير ص ١١٢٣؛ وجمهرة الأمثال ٢/٣٥٦؛ والدرة
الفاخرة ٢/٤١٧؛ وفصل المقال ص ٣١٥؛ والمستقصى ١/٤٣٤؛ ومجمع الأمثال
٢/٣٧٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٤٦ (جزأ).

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشَّعْرَاءِ عِرْضِي كَمَا ظَلِفَ السُّوسِيْقَةُ بِالْكَرَاعِ
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في لسان العرب ٨/٣٠٧ (كرع)،
٩/٢٣٠، ٢٣١ (ظلف)؛ وتهذيب اللغة ٩/٢٣٥، ١٤/٣٧٩، ٣٨٠؛ وكتاب الجيم
٣/١٧٣؛ وأساس البلاغة (لكع)؛ وتاج العروس ٢٢/١١٩ (كرع)، ٢٤/١١٩ (ظلف)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ١٠/٣٨١ (وسق)؛ ومجمل اللغة ٣/٣٦٣؛ والمختص
١٦/٩٩؛ وديوان الأدب ٢/١٧٢؛ وتاج العروس (وسق).

لَيْسَ قَطًا مِثْلُ قُطَيٍّ وَلَا أَلْدَ حَزْرَعِيٍّ فِي الْأَقْوَامِ كَالرَّاعِي
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب
١٤/٣٢٦ (رعي)؛ ومقاييس اللغة ٢/٤٠٨، ٥/١٠٤؛ وكتاب العين ٥/١٩٣؛ ومجمل
اللغة ٢/٣٩١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٣٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٥/١٩٠
(قطا)؛ وتهذيب اللغة ٣/١٦٢، ٩/٢٤٠؛ وتاج العروس (قطا)؛ وكتاب العين ٢/٢٤٠.

حَتَّى تَمَلَّرَ بَطْنُ الشَّيْءِ فِي أَنْفٍ وَقَاطَ مُتَبِّدًا فِي أَهْلِ الرَّاعِي
البيت من البسيط، وهو لنهيكه الفزاري في تاج العروس ٢٠/٢٦٠ (قبط).

يَظُلُّ جَنَابَهُ بِرُفَاطٍ صَرَعَى عَنَائِرُ مِنْ ذَخَائِرِ كُلِّ رَاعٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢٤٢ (سوع)؛ ومعجم البلدان
٣/٢٧٦ (سواع).

وَمَهَابِرِفَ كَاتِهِ إِنْ دُقَّتْهُ عَانِيَةً شَجَّثَ بِمَاءِ يَرَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٥؛ وأساس البلاغة

(يرع)؛ وتاج العروس ٤٢٦/٢٢ (يرع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٠٥.

إِذْ نَعَى فَارِسَ الْجَرَادَةِ نَاعِي فَارِسٌ فِي اللَّقَاءِ غَيْرُ بَرَّاعٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (يرع).

وَلَسْتُ بِمِيسَمٍ فِي النَّاسِ يَلْحَى عَلَى مَا فَاتَهُ وَخِمَ جَزَاعٍ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٧/٨ (جزع)؛ وتاج العروس
٤٣٧/٢٠ (جزع).

كَأَنَّ أَطْرَافَ وَإِثْنَاهَا فِي شَمَالٍ حَصَاءَ زَعَزَاعٍ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨١؛ وتهذيب اللغة
٤٠١/٣؛ وتاج العروس ٥٢٠/١٧ (حصص)، ١٥١/٢١ (زعزع)؛ وشرح اختيارات المفضل
ص ١٢٤٤؛ ولأبي الدقيش في لسان العرب ١٤/٧ (حصص).

أَخْلَلْتُ بَيْنَكَ بِالْجَمِيعِ وَيَغْضُفُهُمْ مَتَفَرِّقٌ لِيَحِلَّ بِالْأَوْزَاعِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩١/٨ (وزع)؛ وتهذيب اللغة
١٠٠/٣؛ وتاج العروس ٣٢٤/٢٢ (وزع).

أَسْمَى عَلَى جُلٍّ بَنِي مَالِكٍ كُلُّ أَمْرِيءٍ فِي شَأْنِهِ سَاعِي
البيت من السريع، وهو لقيس بن الأسلت في ديوانه ص ٧٨؛ وأساس البلاغة
(سعي)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٣٦؛ والمستقصى ٢٢٦/٢؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٣٨٦/١٤ (سعا)؛ وتهذيب اللغة ٩٠/٣.

فَتَسَلَّ حَاجَتَهَا إِذَا هِيَ أَعْرَضَتْ بِخَمِيصَةِ سُرُجِ الْبَيْدِينَ وَسَاعٍ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٦؛ وتاج العروس
٣٢٦/٢٢ (وسع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٠٨.

وَيَحْرُمُ سُرُّ جَارَتِهِمْ عَلَيْهِمْ وَيَأْكُلُ جَارُهُمْ أَنْفَ الْقَصَاعِ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ١٣/٩ (أنف)؛
وأساس البلاغة (أنف)؛ وتاج العروس ٦/١٢ (سرر)، ١٨/٢٢ (قصع)؛ وبلا نسبة في
جمهرة اللغة ص ٨٨٦.

وَقَدْ جَرَزْتُكُمْ بَنُو دُبْيَانَ ضَاحِيَةً بِمَا فَعَلْتُمْ كَكَيْلِ الصَّاعِ بِالصَّاعِ
البيت من البسيط، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ١٩٢؛ وبلا نسبة في مقاييس
اللغة ٣/٣٩٣؛ ومجمل اللغة ٣/٣٠٧؛ وأساس البلاغة (ضحو).

سلي عَنِّي إِذَا اختلف العوالي وجَرُدَت اللوامع للمصاع
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٧/١.

مرَحَتْ يداها للنجاء كَأَنَّمَا تَكْرُو بِكَمْفِي لَاعِبٍ فِي صَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٧؛ ولسان العرب
٢١٥/٨ (صوع)، ٢١٩/١٥ (كرا)؛ وتهذيب اللغة ٨٢/٣، ٣٤١/١٠؛ وديوان الأدب
٣/٣٣٥، وأساس البلاغة (صوع)؛ وتاج العروس ١١٦/٢٠ (مقط)، ٣٧٩/٢١ (صوع)،
(كرو)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣١٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢١،
٣٤٤/٥؛ ومجمل اللغة ٣/٢٤٩.

إِذَا اختلف المِيعُ بِهَا تَوَلَّى بِسَومٍ بَيْنَ جَرِيٍّ وَأَخْتِضَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٧٥ (خضع)؛ وتهذيب اللغة
١/١٥٥؛ وتاج العروس ٥١٥/٢٠ (خضع).

لَعَفَرَكْ مَا قَرَادَ بَنِي كَلِيبٍ إِذَا تُنَزَعَ الْقُرَادُ بِمَسْتَطَاعِ
البيت من الوافر، وهو للحطيئة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب ٣/٣٤٩ (قرد)،
١١/٢٥٧ (ذلل)؛ وتاج العروس (ذلل)؛ والمعاني الكبير ص ٦٢٩، ١١١٢؛ ومجمع
الأمثال ١/٢٧.

* فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا فَمَا نَيْلُ الْخُلُودِ بِمُسْتَطَاعِ
البيت من الوافر، وهو لقطري بن الفجاءة في تخليص الشواهد ص ٢٩٨؛ وشرح
التصريح ١/٣٣١؛ والمقاصد النحوية ٣/٥١؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٢/٢٢٠؛
وشرح الأشموني ٢/٢١٢.

أَفْتَنَهُ عَنِّي بِلَذِي رَوْنَقٍ أَيْضَ مِثْلِ الْمَلْحِ قَطَّاعِ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت السلمي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان
العرب ١/٥١ (جنأ)، ١٠/٣٧٣، ٣٧٤ (ودق)؛ ومجمل اللغة ١/٤٦١؛ وتاج العروس
١/١٨١ (جنأ)، (ودق)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٣٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة
٥/٣٤٧.

لَهَا عَكَنٌ تَرْدُ النَّبْلِ خُنْصَا وَتَهْزَأُ بِالْمَعَابِلِ وَالْقِطَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١/١٨٣ (هزأ)، ٦/٧٣ (خنس)،
٨/٢٧٧ (قطع)، ١٣/٢٨٨ (عكن)؛ وأساس البلاغة (عكن)؛ وتاج العروس ١/٥١٠
(هزأ)، ١٦/٣٨ (خنس)، ٢٢/٣٤ (قطع)، (عكن).

* تَكْتَفِي الْوُشَاةُ فَأَزْعَجُونِي فَيَا لِلنَّاسِ لِلْوَأَشِي الْمَطَاعِ
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١١٨؛ والأغاني ١٨٥/٩؛
 وشرح أبيات سيبويه ٥٣١/١؛ والشعر والشعراء ٦٣٣/٢؛ والكتاب ٢/٢١٦، ٢١٩؛
 واللامات ص ٨٨؛ والمقاصد النحوية ٢٥٩/٤؛ وبلا نسبة في الجني الداني ص ١٠٣؛
 ورصف المباني ص ٢١٩؛ وشرح المفصل ١٣١/١؛ ولسان العرب ١٢/٥٦٣ (لوم)؛
 والمقرب ١/١٨٣.

عَلِمُ الْمُلْكِ لَيْسَ يَخْفَقُ إِلَّا حَيْثُ ذَكَرَ السَّيُوفَ وَالْأَنْطَاعِ
 البيت من الخفيف، وهو لجار الله في أساس البلاغة (نطع).

حَلَفْتُ بِالْبَيْتِ وَمَا حَوْلَهُ مِنْ عَائِدٍ بِالْبَيْتِ أَوْ طَاعِ
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٤٠ (طوع)؛ وتهذيب اللغة
 ٣/١٠٤؛ والمختص ٣/١٣٨؛ وتاج العروس ٢١/٤٦٢ (طوع)؛ وكتاب العين ٢/٢٠٩.

وَأَسْمَرَ عَاتِكَ فِيهِ سَنَانٌ شِرَاعِي كَسَاطِعَةِ الشَّمَاعِ
 البيت من الوافر، وهو لحبيب بن خالد بن قيس بن المضلل في تاج العروس
 ٢١/٢٦٢ (شرع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/١٧٩ (شرع)؛ وتهذيب اللغة ١/٤٢٨.

فَلَمْ أَلْفَظْكَ مِنْ شِبَعٍ وَلَكِنْ أَقْضَى حَاجَةَ النَّفْسِ الشَّمَاعِ
 البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ٨/١٨١
 (شعم)؛ وتاج العروس ٢١/٢٧٥ (شعم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة ٣/٢٠٩.

جَوَادٌ يَفِيضُ عَلَى الْمُعْتَقِينَ كَمَا فَاضَ يَمُّ بِدُفَاعِهِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٨٨ (دفع)؛ وتهذيب اللغة
 ٢/٢٢٦؛ وتاج العروس ٢٠/٥٥٦ (دفع)؛ وكتاب العين ٢/٤٥.

أَتَتْنِي وَهِيَ قَدْ فَرَزَعَتْ وَرِيْعَتْ تُرِينِي السَّاقَ مِنْ فُرَجِ اللَّفَاعِ
 البيت من الوافر، وهو لأبي ثور (عمرو بن معديكرب) في كتاب الجيم ٣/٢١٥؛
 وليس في ديوانه.

* كَمْ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ سَيِّدٍ صَخْمِ الدَّسِيمَةِ مَا جِدَ نَفَاعِ
 البيت من الكامل، وهو للفرزدق في خزانة الأدب ٦/٤٧٦؛ وشرح المفصل
 ٤/١٣٢؛ والكتاب ٢/١٦٨؛ والمقاصد النحوية ٤/٤٩٢؛ وبلا نسبة في الإنصاف ١/٣٠٤؛
 وخزانة الأدب ٦/٤٦٩؛ وشرح المفصل ٤/١٣٠؛ واللمع ص ٢٢٩؛ والمقتضب ٣/٦٢؛
 وتاج العروس ٢٢/٢٦٨ (نفع).

مقادير النفوس مؤقنات تحط العُضَمَ من رأس اليفاع
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣١٤/١؛ ومقاييس اللغة ٣٣٢/٤.

كأنك في الرجال حوئي خبت يزقي في حويات بقاء
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٨/١٤ (حوا)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٤/٥.

إن أنت لم تُبق لي لَحْمًا أَعِيشُ بِهِ الْفَيْتِي أَغْظَمَا فِي قَرْقَرِ قَاعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في المخصص ٣٠/١٠.

إذا ما الضُّلْبُ مَاهٍ بِحَاجِيهِ فَأَنْتَ الشُّيْنُ تَفْخَرُ بِالرَّقَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (شين).

وإذا تعاوَرَتِ الحَصَى أَخْضَفُهَا دَوَى نَوَادِيهِ بَظْهَرِ الْقَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٦؛ وتاج العروس ١٠٤/٢٢ (قوع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣١١.

عَفَا رَسْمُ بِرَامَةٍ فَالْتَّلَاعِ فَكُتُبَانِ الْجَفِيرِ إِلَى لُقَاعِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٠٩؛ وتاج العروس ١٥٩/٢٢ (لقع)؛ ومعجم ما استعجم ص ١١٦٠ (لقاع).

* وَكُنْتُ إِذَا مَنِيتُ بِخَضَمٍ سُوءٍ دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعِ
البيت من الوافر، وهو لعوف بن الأحوص في شرح المفضل ٦٢/٤؛ ومعجم الشعراء ص ٢٧٦ ونوادر أبي زيد ص ١٥١؛ وله أولقيس بن زهير في لسان العرب ٤٠٥/٨ (وقع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٤٥؛ وشرح المفضل ٥٩/٤.

توفني التليث إذا ما كان في رجب والحي في خائر منها وإيقاع
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٢٥/٢ (ثلث)؛ وتهذيب اللغة ٦١/١٥؛ وتاج العروس ١٨٢/٥ (ثلث).

حتى أَشْتَقْنَا نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً وَأَضْبَحَ الْمَرْءُ عَمْرُو مُنِيًّا كَاعِي
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣١٧/٨ (كيع)؛ وتاج العروس ١٤٣/٢٢ (كيع).

تَبَغَّيْتُ الدُّنُوبَ عَلَيَّ عَمْدًا جُنُوتًا مَا جُنِنتَ ابْنُ اللَّكَّاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٩/١٣.

أَنْبَأْتَنِي أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ مُتَنَزِعٌ مِنِّْي عَطَايَاهُ لَكَّاعِ ابْنِ لَكَّاعِ
البيت من البسيط، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٢؛ والمختصص ١٩٩/٣.

• أَجَوَّلُ مَا أَجَوَّلَ نُسَمٌ أَوِي إِلَى بَيْتٍ قَمِيدُهُ لَكَّاعِ
البيت من الوافر، وهو للحطينة في ملحقات ديوانه ص ١٥٦؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛
وخزانة الأدب ٤٠٤/٢، ٤٠٥؛ والدرر ٢٥٤/١؛ وشرح التصريح ١٨٠/٢؛ وشرح المفصل
٥٧/٤؛ والمقاصد النحوية ٤٧٣/١، ٤٢٩/٤؛ ولأبي الغريب النصري في لسان العرب
٣٢٣/٨ (لكع)؛ وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٥/٤؛ والدرر ٣٩/٣؛ وشرح شذور
الذهب ص ١٢٠؛ وشرح ابن عقيل ص ٧٦؛ والمقتضب ٢٣٨/٤؛ وجمع الهوامع ٨٢/١،
١٧٨.

إِذَا كَرِهُوا الْجَمِيعَ وَحَلَّ مِنْهُمْ أَرَاهُطٌ بِالْغِيُوبِ وَبِالتَّلَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٥٥/١ (غيب)؛ وتاج العروس
٤٩٧/٣ (غيب).

وَإِذَا أَطْفَأَتْ بِهَا أَطْفَأَتْ بِكُلِّكُلٍ نَبِضُ الْفَرَاثِصِ مُجَفَّرِ الْأَضْلَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٧؛ وتاج العروس
٦٨/١٩ (نبض)، ٤١٩/٢١ (ضلع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣١٢؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٣٨١/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧١/٤.

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّي جَارِئُهَا بِأَجَشٍّ لَا ثَلِيبٍ وَلَا مِظْلَاعِ
البيت من الكامل، وهو للأجدع الهمداني في لسان العرب ٢٤٤/٨ (ظلع)؛ وتاج
العروس ٤٧٢/٢١ (ظلع).

أَنَا بِالنَّجَاشَةِ مُجْلِبُوهَا وَكُنْدَةٌ نَحَتْ رَايَةَ ذِي الْكَلَاعِ
البيت من الوافر، وهو للناطقة الجعدي في تاج العروس ١٣٣/٢٢ (كلع)؛ وليس في
ديوانه.

أَنْتَ الْوَفِيُّ فَمَا تُذَمُّ وَبَعْضُهُمْ تُوفِي بِذِمَّتِهِ عُقَابُ مَلَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٨؛ ومقاييس اللغة
٣٥٦/١؛ وأساس البلاغة (ذمم)، (ملع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣١٩.

وَلَا فَرِحَ بِخَيْرٍ إِنْ أَتَاهُ وَلَا جَزَعَ مِنَ الْحِذْثَانِ لَاعِ
البيت من الوافر، وهو لمرداس بن حصين في لسان العرب ٣٢٨/٨ (لوع)؛ وتاج
العروس ١٧٥/٢٢ (لوع).

وَلِي قَلْبٍ سَقِيمٍ لَيْسَ يَضْحَكُو وَنَفْسٌ مَا تُفَيِّقُ مِنَ الْهُلَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٧٥/٨ (هلع)؛ وتاج العروس
٤٠٧/٢٢ (هلع)؛ والكامل ص ١٠٩٢.

حَتَّى انْتَهَيْنَا وَلَنَا غَايَةٌ مِنْ بَيْنِ جَمْعٍ غَيْرِ جُمَاعِ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت السلمي في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان
العرب ٥٦/٨ (جمع)، ٤٢٨/١٢ (عمم)؛ وتهذيب اللغة ٣٩٩/١؛ وجمهرة اللغة
ص ٤٨٤؛ ومجمل اللغة ٤٥٩/١؛ وديوان الأدب ٣٣٥/١؛ وأساس البلاغة (جمع)؛ وتاج
العروس ٤٥٤/٢٠ (جمع)، (عمم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤١؛ وبلا نسبة في
مقاييس اللغة ٤٧٩/١؛ والمختصص ١٢٦/٣.

كَذِبَتْ لَمْ تَفْضَهُ سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ بِلَوْعٍ نَذِي كَأَنَّفِ الْكَلْبِ دِمَاعِ
البيت من البسيط، وهو لزياد الأعجم في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب ٣٢٨/٨
(لوع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٣/٣؛ وتاج العروس ١٧٦/٢٢ (لوع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤٤٩/٨ (لوع).

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لِقَبِيلِ الْخَنَى مَهَلًا فَقَدْ أَبْلَغْتَ أَشْمَاعِي
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت السلمي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان
العرب ٤١٩/٨ (بلغ)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٢١ (سمع)، ٤٤٨/٢٢ (بلغ)؛ والأغانى
١٢٢/١٧؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٣٣.

بِدَجَلَةٍ أَهْلُهَا وَلَقَدْ أَرَاهُمْ بِدَجَلَةٍ مُهْطِئِينَ إِلَى السَّمَاعِ
البيت من الوافر، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٦٧؛ وتاج العروس ٣٩٨/٢٢
(هطع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٧٢/٨ (هطع)؛ وتهذيب اللغة ١٣٤/١.

وَأَمْرٍ تَشْتَهِيهِ النَّفْسُ حُلُوٍ تَرَكْتُ مَخَافَةَ سُوءِ السَّمَاعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٤٤٦؛ وأساس البلاغة (سمع).

وَنَعْمَةٌ مُنْعَتِفٍ جَدَوَاهُ أَحْلَى عَلَى أَذُنَيْهِ مِنْ نَعَمِ السَّمَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نعم).

أَسِيرٌ بِشُكُونِي وَأَحْلٌ وَخُدِي وَأَرْفَعُ ذَكَرَ خَذَعَةٍ فِي السَّمَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٧/٨ (خدع)؛ وتاج العروس
٤٨٤/٢٠ (خدع).

وَسَوْفَ يَرُونَهُ فِي بَيْتٍ حُسْنٍ عَقِيمًا لِلشَّرَابِ وَلِلسَّمَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس (حسن).

أَلَا يَا أُمَّ فَارِعَ لَا تَلُومِي عَلَى شَيْءٍ رَفَعْتُ بِهِ سَمَاعِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٥/٨ (سمع)؛ وتاج العروس ٢٢٤/٢١ (سمع).

* وَكُونِي بِالْمَكَارِمِ ذَكْرِيَنِي وَذَلَّي دَلَّ مَا جِدَّةَ صَنَاعِ
البيت من الوافر، وهو لبعض بني نهشل في خزنة الأدب ٢٦٦/٩، ٢٦٧؛ ونوادر أبي زيد ص ٣٠، ٥٨؛ وبلا نسبة في خزنة الأدب ٢٤٦/١٠؛ والدرر ٥٤/٢؛ وسر صناعة الإعراب ٣٨٩/١؛ وشرح شواهد المغني ٩١٤/٢؛ ومغني اللبيب ٥٨٤/٢؛ وجمع الهوامع ١١٣/١.

إِذَا مَا كُنْتَ مَلْتَمَسًا أَبَامِي فَتَغَبَّ كُلُّ مُخْتَرَةٍ صَنَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٧٠/١ (تكب)، ١٦٣/٤ (حتر)؛ وتاج العروس ٥٢٤/١٠ (حتر).

إِذْ تَسْتَبِيكَ بِأَصْلَتِي نَاعِمٍ قَامَتْ لِنَقْلِهِ بِغَيْرِ قَنَاعِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٥؛ وتاج العروس ٩٢/٢٢ (قنع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣٠٤.

تَشَاخَسَ إِبْهَامَاكَ إِنْ كُنْتَ كَاذِبًا وَلَا بَرِّئَا مِنْ دَاخِسٍ وَكُنَاعِ
البيت من الطويل، وهو لمزرد بن ضرار في ديوانه ص ٦٧؛ وكتاب الجيم ١٤٢/٣؛ وأساس البلاغة (دحس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٧٧/٦ (دحس)، ١١٠/٦ (شخص)؛ وتاج العروس ٥٧/١٦ (دحس)، ١٦٤ (شخص).

خِيَلَانٍ مِنْ قَوْمِي وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ خَفَضُوا أَسْتَهْتَهُمْ فَكُلُّ نَاعِي
البيت من الكامل، وهو للأدجج بن مالك الهمداني في الأصمعيات ص ٦٩؛ ولسان العرب ٣٦٥/٨ (نوع)، ٣٣٥/١٥ (نعا)؛ وتاج العروس ٢٨٩/٢٢ (نوع)، (نعا)؛ وبلا نسبة في المخصص ٩٣/١٤.

* إِذَا مَا كُنْتُ مِثْلَ ذَوِي عَدِيٍّ وَدِينَارٍ فَقَامَ عَلَيَّ نَاعِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في الخصائص ٣١/٣؛ وشرح المفضل ١٣/٣؛ ولسان العرب ٤٦١/١٥ (ذا)؛ وتاج العروس (ذو).

إِذَا أُعْطِيتُ رَاحِلَةً وَرَخْلًا وَلَمْ أُوضَعْ فَقَامَ عَلَيَّ نَاعِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٩٨/٨ (وضع).

الْكَيْسُ والقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْإِشْفَاقِ والفَهْمَةُ والهَمَّاعِ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب
٣٧٨/٨ (هيم)، ٤٧٦/١٠ (فكك)؛ وتهذيب اللغة ٣/٢٣؛ ٩/٤٦٠؛ وجمهرة اللغة
ص ١٥٨، ١٦١، ٩٧٠؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٣٨؛ وتاج العروس ٢٢/٤١٩
(هيم)، (فكك)؛ وبلا نسبة في كتاب العين ٢/١٧٠؛ وتاج العروس (دهن)؛ والمختص
١٢٢/٢، ٥٢/٣، ٦٥/٣، ٦٥/١٤.

تَحَمَّلَ أَهْلُهَا مِنْهَا قَبَانُوهَا فَايَكْتَنِي مَنَازِلُ لِلرَّوَاهِ
البيت من الوافر، وهو لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب ٨/١٣٧
(روع)؛ وتاج العروس ٢١/١٣١ (روع).

نَرَاهُمْ حَوْلَ قَيْلِهِمْ عُكُوفًا كَمَا عَكَفَتْ هُذَيْلٌ عَلَى سُوَاهِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢١/٢٤٢ (سوع)؛ ومعجم البلدان
٣/٢٧٦ (سواع).

* وَكَأَنَّ أَوْلَاهَا كِعَابُ مُقَامِرٍ ضُرِبَتْ عَلَى شُرَيْفٍ فَهَنَّ شَوَاعِي
البيت من الكامل، وهو للأجدع بن مالك في لسان العرب ٨/١٩١ (شيع)، ١٣/٢٣٦
(شزن)، ١٤/٤٣٥ (شعا)؛ والمؤتلف والمختلف ص ٤٩؛ وتاج العروس ٢١/٣١١
(شيع)، (شزن)، (شعى)؛ والمعاني الكبير ص ٥٤؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١١؛
وسر صناعة الإعراب ٢/٧٤٣؛ والمقتضب ١/١٤٠؛ والمقرب ٢/١٩٨؛ والممتع في
التصريف ٢/٦١٥؛ والمنصف ٢/٥٧.

يَأْتِي عَلَى الْقَوْمِ الْكَثِيرِ سَلَاخُهُمْ فَيَبِيْتُ مِنْهُ الْقَوْمُ فِي وَغَوَاهِ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٨؛ ولسان العرب
٨/٤٠١ (وعع)؛ وتاج العروس ٢٢/٣٤٨ (وعع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٣١٨؛
وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/٧٧.

وَأَقْطَعُ الْحَرَقَ يُخَافُ الرَّدَى فِيهِ عَلَى أَدْمَاءِ هِلْوَاحِ
البيت من السريع، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٨١؛ وتاج العروس
٢٢/٤٠٦ (هلع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ١٢٤٢.

سَكَاءٌ ذِغْلَةٌ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهَا حَرَجٌ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهَا هِلْوَاعٌ
البيت من الكامل، وهو للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦١٦؛ ولسان العرب
٣٧٥/٨ (هلع)^(١)؛ وتاج العروس ٤٠٦/٢٢ (هلع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٤/١.

لَمْ يَقْطَعْ الْخَرْقَ تَمْسِي الْجَنُّ سَاكِنُهُ بِرِضْلَةٍ سَهْلَةٍ الْمَرْفُوعِ هِلْوَاعٌ
البيت من البسيط، وهو لسيحان بن خشرم يرثي حوط بن خشرم في تاج العروس
٢٦٧/٢١ (شرع).

كَمَعْبُونٍ يَمَضُّ عَلَى يَدَيْهِ تَيَّيْنٌ غَبْنُهُ بَعْدَ الْيَّاعِ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب ٢٥/٨
(بيع)؛ وتاج العروس ٣٧١/٢٠ (بيع)؛ والأغاني ١٨٥/٩؛ والزهرة ص ١٨٨؛ والشعر
والشعراء ص ٦٣٣؛ والعقد الفريد ١٢٥/٦؛ والمحب والمحبوب ٢١٧/٢؛ والمستطرف
ص ٧٣٦؛ والمقاصد النحوية ٢٥٩/٤؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٤٤٤/١٨ (عضض).

وَيْلُ أُمِّ أَجِيَادِ شَاةٍ شَاةٍ مُفْتَنِّحٍ أَبِي عِيَالٍ قَلِيلِ الْوَفْرِ مَسِياعٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٧٠/٨ (سوع)؛ وتاج العروس
٢٤٤/٢١ (سوع).

فَلَبَسْتَ سَمْعَكَ ثُمَّ قُلْتَ أَرَى الْعَدَى كَثُرُوا وَأَخْلَفَ مَوْعِدِي أَشْيَاعِي
البيت من الكامل، وهو لابن مفرغ في ديوانه ص ١٦١؛ وأساس البلاغة (لبس).
وَأَلَا تَخْلُدُ الْإِبِلَ الصَّفَايَا وَلَا طُولَ الْإِهَابَةِ وَالْثِّيَاعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب العين ١٩١/٢.

إِذَا مَا تُذْكَرِينَ يَحْنُ قَلْبِي حَيْنِ النَّيْبِ تَطْرَبُ لِلشَّيَاعِ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في تاج العروس ٣٠٦/٢١ (شيع)؛ وليس في
ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٠/٨ (شيع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/٣؛ ومقاييس اللغة
٢٣٥/٢؛ ومجمل اللغة ١٩١/٣؛ وكتاب العين ١٩١/٢.

جَهِيضُ فَلَاةٍ أَفْجَلْنُهُ يَمَامَةً مَبُوبُ الضُّحَى خَطَارَةٌ أُمِّ رَابِعِ
البيت من الطويل، وهو للفردق في ديوانه ٣٩٣/١؛ والمختص ١٩١/١٣.
إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّقَا بَرَحَتْ بِهِ عِرَاقِيَةُ الْأَقْبَاطِ نَجْدُ الْمَرَابِعِ
انظر قافية «المرايع».

(١) وفيه «هلواع» مكان «هلواع». وهذا خطأ.

وَعَدَتْ وَلَمْ تُنَجِّزْ وَقَدْ مَأْ وَعَدْتَنِي فَأَخْلَفْتَنِي وتلك إحدى الأزابع البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سبحان في مجمل اللغة ٤٠/٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٧/٣.

أَكَلْنَا الشَّوْىَ حَتَّى إِذَا لَمْ نَدَعْ شَوْىَ أَشَرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ البيت من الطويل، وهو للراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٦؛ وكتاب الجيم ١٥٧/٢؛ ولأبي يزيد العقيلي في المعاني الكبير ص ٣٩٧؛ ونوادر أبي زيد ص ١٨٦؛ وسمط اللآلي ص ٨٢٧، ٨٨٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٤٨/١٤ (شوا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٠، ٨٨٣، ١٢٥٣؛ ومقاييس اللغة ٢٢٤/٣؛ وكتاب الجيم ١٣٠/٢، ١٥٣؛ وأساس البلاغة (شوي)؛ وتاج العروس (شوي)؛ وأمالى القالي ٢٠٩/٢؛ والبيان والتبيين ٣٤٢/٣.

إِذَا مَا التَّقَيْنَا سَالَ مِنْ عَبْرَاتِنَا شَايِبٌ يُثَايَ سَنَلُهَا بِالْأَصَابِعِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٨٥^(١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٠١، ٣٠٠/١٥ (نأي)؛ وتهذيب اللغة ٤٤٨/١١، ٥٤٢/١٥؛ ومقاييس اللغة ٣٧٨/٥؛ ومجمل اللغة ٣٦٨/٤؛ وأساس البلاغة (نأي)؛ وكتاب العين ٣٩٣/٨؛ وتاج العروس (نأي).

غَنِيَتْ فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ وَحُجْتُ فَلَمْ أَكْدُكُمْ بِالْأَصَابِعِ البيت من الطويل، وهو للكثير في ديوانه ٢٥١/١؛ ولسان العرب ٣٧٧/٣ (كدد)؛ وكتاب العين ٢٧٣/٥؛ ومجمل اللغة ١١٧/٢، ١٩٢/٤؛ وتاج العروس ٤٩٤/٥ (حوج)، ٩٧/٩ (كدد)؛ والكثير في أساس البلاغة (كدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٤٢/٢ (حوج)؛ وتهذيب اللغة ١٣٥/٥، ٤٣٥/٩؛ ومقاييس اللغة ١١٤/٢، ١٢٦/٥؛ والمختصص ٢٢٢/١٢.

مَلِيءٌ يَبْهَرُ وَالتِّفَاتِ وَسُغْلَةٍ وَمَنْحَةٍ عُشُونٍ وَقَتْلِ الْأَصَابِعِ البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (سعل).

قَلِيلُ نَصَابِ الْمَالِ إِلَّا سَهَاءٌ وَإِلَّا رَجُومًا سَهْوَةً فِي الْأَصَابِعِ البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠٩؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٤ (سها)؛ وأساس البلاغة (سهو).

(١) والرواية فيه:

وَإِحْدَةُ أَغْضَلَنِي دَاوُهَا فكيف لو قُنتُ على أربع؟
 البيت من السريع، وهو لذي الإصبع العدواني في ديوانه ص ٦٥؛ وكتاب العين
 ٢٧٨/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٤٥٢/١١ (عضل)؛ ومقاييس اللغة ١٣٥/٤؛ وأساس
 البلاغة (دور)، (عضل)؛ وتاج العروس (عضل).

وَتَعْرِفُ إِنْ ضَلَّتْ فَتَهْدِي لِرَبِّهَا لموضع آلاط من الطلح أَرْبَع
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٢٨٧/٨
 (قع)، ٣٩/١١ (أول)؛ وتاج العروس (أول).

• ثَلَاثٌ مِثْنٌ قَدْ مَرَزْنَ كَوَامِلًا وَهَا أَنَا هَذَا أَرْتَجِي مَرًّا أَرْبَع
 البيت من الطويل، وهو لعامر بن الظرب في مجمع الأمثال ٣٩/١؛ وبلا نسبة في
 شرح المفصل ٢٣/٦؛ والمقتضب ١٧٠/٢.

وَمَيِّتَةٌ فِي الْأَرْضِ إِلَّا حَشَاشَةٌ ثَنَيْتَ بِهَا حَيًّا بِمَيْشُورٍ أَرْبَع
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٨٨؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٩؛
 ولسان العرب ١٣٣/١٠ (روق).

فَبَسْتُ فَعَادُ الْفَتَى وَخَدَهَا وَبَسْتُ مُوقِيَةَ الْأَرْبَعِ
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن أوفى الخزاعي في لسان العرب ٣٦٠/٣
 (قعد)؛ والتنبية والإيضاح ٤٩/٢؛ وتاج العروس ٥٥/٩ (قعد)؛ وبلا نسبة في كتاب العين
 ١٤٣/١.

وَلَيْلٍ كَأَنَّمَا الرُّويزِي جُبْتُ إِذَا سَقَطَتْ أَرْوَاقُهُ دُونَ زَرْبَعِ
 البيت من الطويل، وهو لزيد بن كثرة العبيري في لسان العرب ٨٧/٨ (دعيع)؛
 وتهذيب اللغة ٣٤٨/٣؛ وتاج العروس ١٦٧/١٥ (روز)، ٥٤٨/٢٠ (دعيع)، ١٤٦/٢١
 (زربع)؛ وصدره لذي الرمة في ديوانه ص ١١٠٨^(١)؛ ولسان العرب ٣٥٨/٥ (روز).

مَنْ جَمَّ بِشَرِّكَانٍ فَرَضْتُهُ مِنْهَا صَبِيحَةَ لَيْلَةِ الرَّبْعِ
 البيت من المنسرح، وهو للمري في كتاب الجيم ٦٢/٣.

فَرَعْنُكُمْ لِمَرِّينِ السَّيَاطِ وَكُنْتُمْ يُصَبُّ عَلَيْكُمْ بِالْقَنَا كُلِّ مَرْبَعِ
 البيت من الطويل، وهو ليزيد بن الصعق في لسان العرب ٣٤٤/٣ (قدد)؛ وتهذيب
 اللغة ٢٦٩/٨؛ وتاج العروس ١٤/٩ (قدد).

(١) ورواية العجز فيه:

عَرَفْتُ لَسْمَى بَيْنَ وَقْطٍ فَضَلَّعَ مَنَازِلَ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْزَعِ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ملحق ديوانه ص ١٠٣؛ ولسان العرب
٤٣٤/٧ (وقط)، ٢٢٨/٨ (ضلفع)؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢١ (ضلفع) (في الهامش).

فَلِنْ تَرْجِعِ الْأَيْامُ بِنِسِي وَبَيْنَهَا بِذِي الْأُنْثَلِ صَيْقًا مِثْلَ صَيْقِي وَمَرْزَمِي
البيت من الطويل، وهو لعم الأحنف بن قيس في معجم ما استعجم ص ٩٤ (الأمْل)؛
وبلا نسبة في تاج العروس (أثْل).

بَكَرَتْ سُمَيَّةُ عُذْوَةً فَرَبَّعَ وَعَدَتْ عُذْوٌ مُفَارِقَ لَمْ يَرْبِعَ
البيت من الطويل، وهو للحادرة (الحويدرة) في ديوانه ص ٤٣^(١)؛ وتاج العروس
٥٦٣/١٠ (حدر)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢١٠.

حَتَّى تَمَلَّأَ وَامْتَدَّتْ حَوَاقِفُهُ وَكَادَ يَنْقُذُ مِنْ رِيٍّ وَمِنْ شِبَعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٩٤.

حَدَّثَتْ نَفْسَكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تُكُنْ لِلْغَدْرِ خَائِنَةً مُغِلًّا الْإِصْبَعِ
البيت من الكامل، وهو للكلابي في لسان العرب ١٤٤/١٣ (خون)؛ وتاج العروس
٣١٦/٢١ (صبع)، (خون)؛ والكامل ص ٤٦٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١٩٣/٨
(صبع)، ٥٠٠/١١ (غلل)؛ وتهذيب اللغة ٥٢/٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٤٧؛ وإصلاح
المنطق ص ٢٦٦؛ وتاج العروس (غلل).

لَاذُنُو مَنْ نَفْسٍ هُنَاكَ حَبِيبَةٍ إِلَيَّ إِذَا مَا قَالَ لِي أَيْنَ دَعْبَعِ
البيت من الطويل، وهو لزيد بن كثرة العبدي في لسان العرب ٨٧/٨ (دعبع)؛
وتهذيب اللغة ٣٤٨/٣؛ وتاج العروس ٥٤٨/٢٠ (دعبع).

إِذَا اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّفَا بَرَّحَتْ بِهِ عِرَاقِيَّةُ الْأَقْيَاطِ تَجِدُ الْمَرَاعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٥^(٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
٤١٥/٣ (نجد)، ٢٤٨/١٠ (عرق)، ٦٦٤/١١ (نصل)؛ وتاج العروس (عرق)، (نصل).

عَلَى ذُرْوَةِ الصَّلْبِ الَّذِي وَاجَهَ الْمَعَى مَوَاحِطُ مَنْ بَعْدَ الرُّضَا لِلْمَرَاعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٩؛ وتاج العروس (معى).

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا يَنْهَزُ كَيْمَاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَاتِعِ
انظر قافية «المَرَاع».

(١) وفيه «لم يرجع» مكان «لم يربح».

(٢) وفيه «المَرَاع» مكان «المَرَاع»؛ وكذلك الرواية في لسان العرب ٢٤٨/١٠ (عرق).

كانوا كأنهم ما رأيت فأصبحوا يلوون رآد البراكب المستمع
البيت من الكامل، وهو للنمرين تولب في ديوانه ص ٣٦٠^(١)؛ وكتاب الجيم
١٩٦/٣.

من البيض نرغبنا سقاط حديثها وتكدنا لهو الحديث الممتع
انظر قافية «المتع».

بمستهطع رسل كأن زمامه بقدوم رخين من رضام متع
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (مطع).

أقائد هذا الجيش لنا بطرقة ولكن علينا جلد أخنس قرئع
البيت من الطويل، وهو لأبي عامر بن أبي الأخنس الفهمي في شرح أشعار الهذليين
ص ٦٠٤؛ وتاج العروس ٥٢٩/٢١ (قرئع).

نبث عين مئ نوسة ثم راجعت وما خير عين إذ نبث لم تراجع
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (نبو).

وأدركت ثأري واضطجعت مؤسداً وكنت إلى الأوثان أول راجع
البيت من الطويل، وهو لمقيس بن صبابه في لسان العرب ٢٥١/٨ (فرع)؛ وتاج
العروس ٤٨٥/٢١ (فرع).

قطعت بها أرضاً ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٨٩؛ ولسان العرب ١٤١/١
(كفأ)، ١٥٠/٨، ١٥١ (سجع)؛ وتهذيب اللغة ٣٣٩/١، ٣٨٦/١٠، ٣٨٧؛ وجمهرة اللغة
ص ١٠٨٧؛ والمختص ٤٨/٦؛ وديوان الأدب ٢٢٥/٤؛ وأساس البلاغة (سجع)؛ وتاج
العروس ٣٩٢/١ (كفأ)، ١٨٢/٢١ (سجع)؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٣٩٦/١ (كفأ).

ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في منون الأشجاع
البيت من الطويل، وهو لجرير في ديوانه ص ٦٦١؛ ولسان العرب ١١٧/٨ (رجع)؛
وتاج العروس ٧٥/٢١ (رجع)؛ وبلا نسبة في المختص ٧/٢.

يكلفني زيد بن فارس صادف وزيد كتفل السيف عاري الأشجاع
البيت من الطويل، وهو لأبي جروال الجسمي في تاج العروس ٩/٢٤ (صدف).

اغد بها الإذلاج كل شمرذل من القوم ضرب اللحم عاري الأشجاع
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨١٢؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (غذذ).

(١) وفيه «المتع» مكان «المستمع».

سَمِعْنَ غَنَاءَ بَعْدَمَا نِمْنَ نَوْمَةً مِنَ اللَّيْلِ فَاقْلَوْنِ فَوْقَ الْمُضَاجِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٠٠/١٥ (قلا)؛ وأساس البلاغة
(قلو)؛ وتاج العروس (قلا).

كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ لَاحَهُ مِنْ الصَّيْفِ شُلُّ الْمُخْلِفَاتِ الرَّوَاجِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩١؛ وكتاب العين ٢٦٧/٤.

تَفَاطَشُ شُكُونًا إِلَيْهَا وَلَا تَعِي مَعَ الْبَخْلِ أَحْنَاءَ الْحَدِيثِ الْمَرْجِعِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٢؛ وأساس البلاغة (غطش).

وَمُنَاخٌ غَيْرُ تَبَيُّعٍ عَرْنُشُهُ قَمْنٌ مِنَ الْحِدْثَانِ نَابِي الْمَضْجَعِ
البيت من الكامل، وهو للمحادرة^(١) في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب ١٣/٨ (بضع)،
٣٤٨/١٣ (قمن)، ٦٣/١٤ (أيا)؛ وتاج العروس ٣٤٢/٢٠ (بضع)، (قمن)، (أيا)؛ وبلا نسبة
في لسان العرب ٨٤/٨ (دسع).

مُتَجَدَّةٌ مِثْلُ كَلْبِ الْهَرَّاشِ إِذَا هَجَعَ النَّاسُ لَمْ تَهْجَعْ
البيت من المتقارب، وهو لعبدالله بن أوفى الخزاعي في لسان العرب ٣٦٠/٣ (قعد)؛
وتاج العروس ٥٥/٩ (قعد)؛ والتنبيه والإيضاح ٤٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٣/١.

إِنَّ الَّذِي رِبَضَهَا أَمْرَهُ سِرًّا وَقَدْ يَكُنْ لِلنَّاخِعِ
البيت من السريع، وهو لشقران السلامي في تاج العروس ٢٣٦/٢٢ (نخع)؛ وبلا
نسبة في مقاييس اللغة ٤٠٦/٥؛ ومجمل اللغة ٣٨٨/٤؛ وأساس البلاغة (نخع).

وَرَمِيَتْ فَوْقَ مُلَاعَةٍ مَحْبُوكَةٍ وَأَبْنَتْ لِلْأَشْهَادِ حَزَّةً أَدْعِي
البيت من الكامل، وهو لساعدة بن العجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٣٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٣٦/٥ (حزز)؛ وتهذيب اللغة ٤١٣/٣.

حَتَّى تَرَى الْأَخْدَعَ مُذْلُولِيًا يَلْتَمِسُ الْفُضْلَ إِلَى الْخَادِعِ
البيت من السريع، وهو لشقران السلامي في لسان العرب ٢٨٩/١٤ (ذلا)؛ وتهذيب
اللغة ١٢/١٥؛ وبلا نسبة في تاج العروس (ذلو) وفيه «الجادع» وهذا تصحيف.

إِذَا نَزَلُوا إِذَا ضَرَعْدٍ فَتَنَائِدًا يُغْنِيهِمْ فِيهَا نَقِيقُ الضَّفَادِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٤/٣ (ضرغد)، ٣٤٢/٧
(ضرغت)؛ وتاج العروس ٣١١/٨ (ضرغد).

(١) ويسمى أيضاً «الحويدرة».

هَجَوْتُ رَبَّانَ ثُمَّ جِئْتُ مُتَعَذِّرًا مِنْ هَجَوِ رَبَّانَ لَمْ أَهْجُو وَلَمْ أَدْعِ
انظر قافية «ولم تدع».

* وَمُخْتَرِشٍ ضَبَّ الْعِدَاوَةِ مِنْهُمْ بِحُلُوِّ الْخَلَا حَزَنَ الضَّبَابِ الْخَوَادِعِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٩؛ وشرح شواهد الإيضاح ص ٣٢١؛ ولسان العرب ٢٤١/١٤ (خلا)؛ وتاج العروس ١٤١/١٧ (حرش)، (خلا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/٨ (خدع).

تَيْمَنْنَ يَأْفُوحَ الدُّجَى فَصَدَعْنَهُ وَجَوَزَ الْفَلَا صَدَعَ السَّبُوفِ الصَّوَادِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨١٢^(١)؛ وأساس البلاغة (يفخ).

هِيَ الشَّمْسُ إِشْرَاقًا إِذَا مَا تَرَيَنْتَ وَشِبْهُ الثَّقَا مُفْتَرَّةً فِي الْمَوَادِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٨٤؛ ولسان العرب ٣٨٢/٨ (ودع)؛ وتاج العروس ٣٠٠/٢٢ (ودع)؛ وبلا نسبة في المخصص ٣٩/٤.

لَعَمْرُكَ مَا آسَى طُفَيْلُ بْنُ مَالِكٍ بَنِي أُمِّهِ إِذْ ثَابَتِ الْخَبِلُ تَدْعِي
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٧٦/٣ (سوب).

* هَجَوْتُ رَبَّانَ ثُمَّ جِئْتُ مُتَعَذِّرًا مِنْ هَجَوِ رَبَّانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدْعِ
البيت من البسيط، وهو لزبان بن العلاء في معجم الأدباء ١٠٨/١١؛ وبلا نسبة في تاج العروس ٩/٣ (زيب)، (زين)؛ والإنصاف ٢٤/١؛ وخزانة الأدب ٣٥٩/٨؛ والدرر ١٦٢/١؛ وسر صناعة الإعراب ٦٣٠/٢؛ وشرح التصريح ٨٧/١؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١٨٤/٣؛ وشرح شواهد الشافية ص ٤٠٦؛ وشرح المفصل ١٠٤/١٠؛ ولسان العرب ٤٩٢/١٥ (يا)؛ والمقاصد النحوية ٢٣٤/١؛ والممتع في التصريف ٥٣٧/٢؛ والمنصف ١١٥/٢؛ ومعجم الهوامع ٥٢/١. ويرى «ولم أدع».

يَشْتَتِنِ إِنْ تَصْرَبَ ذِهْيَ تَصْرَفَ ذِهْيَ لِكَلْتَيْهِمَا رَوْقٍ إِلَى جَنْبِ مِخْدَعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٨٩؛ وتاج العروس ٣٧٢/٢٥ (روق)؛ وتهذيب اللغة ٢٨٤/٩؛ ولسان العرب ١٣٣/١٠ (روق).

سَمَحَ الْيَمِينُ إِذَا أَرَدَتْ يَمِينَهُ بِسَفَارَةِ السَّفَرَاءِ غَيْرِ مَخْدَعِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٦٦/٨ (خدع)؛ وتاج العروس ٤٩٣/٢٠ (خدع).

(١) في الهامش، وعن نسخة من مخطوطة الديوان.

لَا خَيْرَ فِي حُبِّ مَنْ تُرْجَى فَوَاضِلُهُ فَاشْتَمَطُوا مِنْ قَرِيبٍ كُلُّ مُنْخَدِعٍ
البيت من البسيط، وهو للفرزدق في لسان العرب ١٧٩/٥ (مطر)؛ وديوان الأدب
٤٣١/٢؛ وليس في ديوانه؛ ولأبي دهب الجمحي في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس
١٣٤/١٤ (مطر).

أَلَمَّا بَذَاتِ الْخَالِ إِنْ مُقَامَهَا لَدَى الْبَابِ زَادَ الْقَلْبَ رَدْعًا عَلَى رَدْعٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٨٤/٢١ (ردع).

وَمَطِيَّةٌ كَلَّفَتْ رَحْلَ مَطِيَّةٍ حَرَجَ يَتَمُّ مِنَ الْعِشَارِ بَدْعُوعٍ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٦٢؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٢؛ وشرح
اختيارات المفضل ص ٢٣٤؛ والحيوان ٣٥٨/٦؛ وبلا نسبة في كتاب الجيم ٢٦٥/١.

وَنَقِي بَأْمِنِ مَالِنَا أَحْسَابِنَا وَنُحِرُّ فِي الْهَيْجَا الرَّمَاحَ وَنَدْعِي
البيت من الكامل، وهو للحويصرة (الحادرة) في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب
١٢٨/٤ (جرر)، ٢٦/١٣ (أمن)؛ والنتيب والإيضاح ٩٨/٢؛ وتهذيب اللغة ٤٧٦/١٠،
٢٠٠/١٥، ٥١١؛ وتاج العروس (أمن)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٢١؛ ولقطبة بن
أوس في تاج العروس ٤٠/١٠ (جرر)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١٣٤/١، ٤١٢،
٢٨٠/٢؛ ومجمل اللغة ٣٨٩/١؛ والمختصص ٨٩/٦.

نَزَوَّجَتْ مَصْلَاحًا رَقُوبًا خَضِيرَةً فَخَذَهَا عَلَى ذَا النَمْتِ إِنْ شِئْتَ أَوْ دَعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٤٥/٤ (خضر)؛ وتاج العروس
١٩١/١١ (خضر).

كَأَنَّ حُمُولَ الْقَوْمِ حِينَ تَحَمَّلُوا صَرِيمَةً نَخْلٍ أَوْ صَرِيمَةً أَيْدِعِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب ٤١٢/٨
(يدع)؛ وتهذيب اللغة ١٤٢/٣؛ وتاج العروس ٤٢٤/٢٢ (يدع)؛ وبلا نسبة في المختصص
٤٧/١١.

تَخِذُ الْفِيَا فِي بِالرَّجَالِ وَكُلُّهَا يَغْدُو بِمُنْخَرِقِ الْقَمِيصِ سَمَيْدِعِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس ٢٢٢/٢١
(سمدع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٣٣.

* وَتَحْنُ صَلَبُنَا النَّاسَ فِي جِدْعٍ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَبَتْ شَيْئَانُ إِلَّا بِأَجْدَعِ
راجع:

وَمَنْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِدْعٍ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْئَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

تَقْطَعُ أَعْنَاقَ التَّنُوطِ بِالضُّحَى وَتَقْرِسُ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْئَى الْأَجَارِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٢٠/٧ (نوط)؛ ومقاييس اللغة
٢٤٢/٢؛ والمخصص ١٥٤/٨؛ وكتاب الجيم ٢٨٥/٣؛ وتاج العروس ١٦٠/٢٠ (نوط).

فَقَا نَعْرِفِ الرَّبَّعَيْنِ بَيْنَ مِلْيَحَةٍ وَبُرْقَةِ سَلْمَانَيْنِ ذَاتِ الْأَجَارِعِ
البيت من الطويل، وهو لجزير في ديوانه ٦٦٠؛ وتاج العروس ٦٠/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٥/١ (برقة سلمانين).

مُضَاعَفَةٌ شُمُّ الْحَوَارِكِ وَالذُّرَى عِظَامَ مَقِيلِ الرَّاسِ جُرْزَدِ الْمَذَارِعِ
البيت من الطويل، وهو لأبي جرول الجشمي في لسان العرب ٢٢٠/١٣ (سنن).

خَلِيلِي عَوْجًا عَوْجَةً نَاقَتَيْكُمَا عَلَى طَلَلٍ بَيْنَ الْقِلَاتِ وَشَارِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٧؛ وتاج العروس ٢٦٦/٢١
(شرع).

زَجُولٍ بِرَجْلَيْهَا نَهَوزٍ بِرَأْسِهَا إِذَا اتَّزَرَ الْحَادِي اتَّزَرَ الْمَصَارِغِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٨٧؛ وأساس البلاغة (نهر).

قَتَلْتُ بِهِ فِهْرًا وَحَمَلْتُ عَقْلَهُ سَرَاةَ بَنِي النَّجَارِ أُرْبَابَ فَارِعِ
البيت من الطويل، وهو لمقيس بن صبابه في لسان العرب ٢٥١/٨ (فرع)؛ وتاج
العروس ٤٨٥/٢١ (فرع).

قَعَذْتُ لَهُ ذَاتَ الْعِشَاءِ فَلَمْ أَتَمْ عَلَى مَرْقَبٍ مِنْ هَضْبٍ نَخْلَةٍ فَارِعِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في كتاب الجيم ٥٦/٣؛ وليس في ديوانه.

أَرَقْتُ لِتَوَاضِئِ الْبُرُوقِ اللَّوَامِعِ وَنَحْنُ نَشَادِي بَيْنَ سَلْعٍ وَفَارِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٣٣٥/١.

كَسَا الْأَكْثَمَ بَهْمَى غَضَّةً حَبَشِيَّةً ثَوَامًا وَتَقْمَانَ الظُّهُورِ الْأَنْعَارِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٣؛ ولسان العرب ٢٦٩/٨
(فرع)؛ وتهذيب اللغة ٢٣٥/١؛ وتاج العروس ٥٤٣/٢١ (فرع)؛ وبلا نسبة في المخصص
١٦٣/١٠.

قَمُودٌ عَلَى آلِ الْوَجِيهِ وَلاحِقٍ يُقِيمُونَ حَوَالِيَّاتِهَا بِالْمَقَارِعِ
البيت من الطويل، وهو للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٨٦؛ وأساس البلاغة (فرع)؛
وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٦٩؛ وتاج العروس ٥٤٧/٢١ (فرع).

إِذَا وَاضَحَ التَّقْرِيبَ وَاضَحْنَ مِثْلَهُ وَإِنْ سَحَّ سَحًّا خَذَرْتُ بِالْأَكَارِعِ
 البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠٣؛ ولسان العرب ٦٢/٩
 (خذرف)؛ وتهذيب اللغة ٦٨٧/٧؛ وتاج العروس ١٨٣/٢٣ (خذرف)؛ وبلا نسبة في
 أساس البلاغة (وضح).

سِقْيِي يُسْقِي الْخَمْرَ مَنْ دَنَّ قَهْوَةً بِجَنْبِ أَرْقُ شَاصِبَاتِ الْأَكَارِعِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٠ (زقق)؛ وتاج العروس
 ٤١١/٢٥ (زقق).

وَتَنْشَى نَشَى الْمَسْكِ فِي فَارَةٍ وَرِيحَ الْخَزَامَى عَلَى الْأَجْرِعِ
 البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٢٦/١٥ (نشا)؛ وتهذيب اللغة
 ٤٢١/١١؛ وأساس البلاغة (نشو).

كَانَتْ نِهَابًا تَلَا فَيْتَهَا بِكَرِّي عَلَى الْمَهْرِ بِالْأَجْرِعِ
 البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب
 ٧٧٣/١ (نهب)، ٤٦/٨ (جرع)؛ وتاج العروس ٣١٩/٤ (نهب).

لَمَنِ الدِّيارُ عَفْؤُنَ بِالْجَرْعِ بِالسُّؤْمِ بَيْنَ بَحَارَ فَالْجَرْعِ
 البيت من الكامل، وهو لبشامة بن الغدير في تاج العروس ١٢٦/١٠ (بحر).

وَلَا تُضَيِّنْ عَلَى يَزِيدَ أَمِيرِهَا بِقَضَاءٍ لَا رِخْوٍ وَلَيْسَ بِبِجَرْعِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٦٨/٨ (هجرع)؛ وتهذيب اللغة
 ٢٦٤/٣؛ وكتاب العين ٢/٢٧٥؛ وتاج العروس ٣٨٣/٢٢ (هجرع).

وَفِيهِنَّ أَشْبَاهُ الْمَهَارِ عَتِ الْمَلَا نَوَاعِمُ بِيضٌ فِي الْهَوَى غَيْرُ خُرْعِ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٢؛ ولسان العرب ٦٨/٨
 (خرع)؛ وتهذيب اللغة ١٦٢/١؛ وتاج العروس ٥٠١/٢٠ (خرع)؛ وبلا نسبة في جمهرة
 اللغة ص ١٢٩٨.

* أَلْكُنِي إِلَى سَلْمَى بِأَيَّةِ أَوْمَاتٍ بِكَفِّ خَضِيبٍ تَخْتُ كَفِّ مِذْرَعِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الدرر ٣٤/٥؛ وجمع الهوامع ٥١/٢.

أَوْدَى السَّفَارَ بِرْمَهَا فَتَخَالَهَا هَيْمًا مُقْطَعَةً جِبَالِ الْأَذْرُعِ
 البيت من الكامل، وهو للحويذرة (الحادرة) في ديوانه ص ٥٩؛ وكتاب الجيم
 ٢٩٧/١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٣٢.

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مُخَرَّمَا وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن أبي أوفى في لسان العرب ١٧٧/٨ (شرع)؛
وتاج العروس ٥٥/٩ (قعد)^(١)، ٢٦٩/٢١ (شرع).

جُفَّ بَنَجْرَانَ تَجَرُّ الْقَنَا لَيْسَ بِهَا جُفْفِيٌّ بِالْمُشْرِعِ
البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٨/٩ (جفف)؛ وتاج العروس
٨٦/٢٣ (جفف).

فَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مُخَرَّمَا وَلَوْ حُفَّ بِالْأَسَلِ الْمُشْرِعُ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن أبي أوفى في لسان العرب ٣٦٠/٣ (قعد)؛ وتاج
العروس ٥٥/٩ (قعد)؛ والتبیه والإيضاح ٤٩/٢؛ وبلا نسبة في كتاب العين ١٤٣/١.

* سَقَى الْأَرْضَيْنِ الْغَيْثُ سَهْلًا وَحَزَنَهَا فَنَيْطَتْ عُرَى الْأَمَالِ بِالزَّرْعِ وَالضَّرْعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في شرح الأشموني ٣٢٦/٢؛ والمقاصد النحوية
٤٨٣/٣.

أَتَجَمَّلُ نَهْيِي وَنَهَبَ الْعَبْدُ — دِيْنٌ عَيْنَةً وَالْأَقْرَعُ
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب
٧٧٤/١ (نهب)، ٢٧٧/٣ (عبد)؛ وتاج العروس ٣١٩/٤ (نهب)، ٣٣٥/٨ (عبد).

أَبَتْ إِبْلِي مَاءَ الْحِيَاضِ وَالْفَتْ تَفَاطِيرَ وَسَمِيٍّ وَأَخْنَاءَ مَكْرَعِ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ١٠٤؛ وتاج العروس ٣٣٠/١٣
(فطر)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٨٦/١٠.

وَإِذَا تُنَازَعَكَ الْحَدِيثَ رَأَيْتَهَا حَسَنًا تَبْشُمُهَا لَذِيذُ الْمَكْرَعِ
البيت من الكامل، وهو للحويذرة (أو الحادرة) في ديوانه ص ٤٦؛ وتاج العروس
١٢١/٢٢ (كرع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢١٥. وانظر الشاهد التالي.

فَكَأَنَّ فَاهَا بَعْدَ أَوَّلِ رَقْدَةٍ ثَقَبَ بِرَايَةِ لَذِيذِ الْمَكْرَعِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة (قطبة بن أوس الغطفاني) في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان
العرب ٢٨١/٤ (ددر)؛ وتاج العروس ٥٦٣/١٠ (حدر)، ٢٨٥/١١ (ددر)؛ وراجع الشاهد
السابق.

دَعَتْهُ سُلَيْمَى إِنْ سَلِمَى حَقِيقَةً بِكُلِّ نَجَاءٍ صَادِقِ الْوَيْلِ مُنْزِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (نحو).

(١) وفيه «المشع» مكان «الشرع».

وَسَاقَتْ حَصَادَ الْقُلُفْلَانِ كَأَنَّمَا هُوَ الْخَشْلُ أَعْرَافُ الرِّيحِ الزَّعَارِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٧؛ ولسان العرب ١١/٢٠٥ (خشل)، ١١/٥٦٨ (قلل)؛ وتاج العروس (قلل).

يَمْعُجُ ابْنُ خِرْبَاقٍ مِنَ الْيَّعِ بَعْدَمَا حَدَّجَتْ ابْنُ خِرْبَاقٍ بِخِرْبَاءِ نَازِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢/٢٣٢ (حدج)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٢٨؛ وأساس البلاغة (حدج)؛ وتاج العروس ٥/٤٧١ (حدج).

فَلَمَّا رَأَيْتَ اللَّيْلَ وَالشَّمْسُ حَيَّةً حَيَاةَ النَّحْيِ تُقْضِي حُشَاةَ نَازِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠١؛ وأساس البلاغة (حشش)؛ وتاج العروس ٢٥/٤٩٩ (شرق).

* لَا تَجْرَعِي إِنْ مُنِفَا أَهْلَكْتُهُ وَإِذَا هَلَكْتُ فَمِنْدَ ذَلِكَ فَاجْرَعِي
البيت من الكامل، وهو للتمر بن تولب في ديوانه ص ٧٢؛ وتخليص الشواهد ص ٤٩٩؛ وخزانة الأدب ١/٣١٤، ٣٢١، ١١/٣٦؛ وسمط اللآلي ص ٤٦٨؛ وشرح أبيات سيبويه ١/١٦٠؛ وشرح شواهد المغني ١/٤٧٢، ٢/٨٢٩؛ وشرح المفصل ٢/٣٨؛ والكتاب ١/١٣٤؛ ولسان العرب ٦/٢٣٨ (نفس)، ١١/٢١١ (خلل)؛ والمقاصد النحوية ٢/٥٣٥؛ وبلا نسبة في الأزهية ص ٢٤٨؛ والأشباه والنظائر ٢/١٥١؛ والجنى الداني ص ٧٢؛ وجواهر الأدب ص ٦٧؛ وخزانة الأدب ٣/٣٢، ٩/٤١، ٤٣، ٤٤؛ والرذ على النحاة ص ١١٤؛ وشرح الأشموني ١/١٨٨؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٦٤؛ وشرح قطر الندى ص ١٩٥؛ ولسان العرب ٤/٦٠٤ (عمر)؛ ومغني اللبيب ١/١٦٦، ٤٠٣؛ والمقتضب ٢/٧٦.

وَتَجَاكَ تَحْتَ اللَّيْلِ شَدَاتُ قُرْزِلِ يَمْرُ كُخْذُوفِ الْوَلِيدِ الْمُقْرِعِ
البيت من الطويل، وهو لأوس بن حجر في ديوانه ص ٦١؛ وتاج العروس (قرزل).

وَكُلُّ طَمُوحِ الطَّرَفِ شَقَاءَ شَطْبَةٍ مَقْرَبَةٍ كَبْدَاءَ جَرْدَاءَ مِنْزِعِ
البيت من الطويل، وهو لطفي الغنوي في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب ٨/٣٣٦ (مزع)؛ وتاج العروس ٢٢/١٩٩ (مزع).

وَذَلِكَ فِي ذَاتِ الْإِلَهِ وَإِنْ يَشَا يُبَارِكُ عَلَى أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمَزَّعِ
البيت من الطويل، وهو لخبيب في لسان العرب ٨/٣٣٦ (مزع)؛ وتهذيب اللغة ٢/١٦١؛ وتاج العروس ٢٢/١٩٩ (مزع)، (ذو)؛ وبلا نسبة في المخصص ٦/١٦٧.

وَلَحَقَتْهُ مِنْهَا خَلِيفًا نَفْلُهُ حَدُّ كَحَدِّ الرَّمْحِ لَيْسَ بِمَنْزِعِ
البيت من الكامل، وهو لساعدة بن عجلان الهذلي في شرح أشعار الهذليين
ص ٣٤١؛ وتاج العروس ٢٦١/٢٣ (خلف)^(١)؛ وأساس البلاغة (خلف)؛ وساعدة بن جؤية
في لسان العرب ٩٥/٩ (خلف). وليس في شرح أشعار الهذليين.

لَكَاتَنِي يَحْسِبُهَا أَهْلُهَا عَذْرَاءَ بِكَرًّا وَهِيَ فِي التَّاسِعِ
البيت من السريع، وهو لشُقران السلاماني في تاج العروس ٢٣٦/٢٢ (نخع)؛ وبلا
نسبة في أساس البلاغة (نخع).

إِذَا الْكَاتِمَاتُ الرَّئِوِ أَضَحَّتْ كَوَائِبًا تَنْفَسُ فِي بَهْوٍ مِنَ الصَّدْرِ وَاسِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٩٨/١٤ (بها)؛ وتاج العروس
(بهو).

وَمَا قَلَّ عِنْدِي الْمَالُ إِلَّا سَتَرْتُهُ بِخِيَمٍ عَلَى قَفَانٍ ذَلِكَ وَاسِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٢٧٥/٢٤ (قفف).

عَرَسْتُهُ وَوَسَادَ رَأْسِي سَاعِدٌ خَاطِي الْبُضِيعِ عُرْوَتُهُ لَمْ تَذْزَعْ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب ١٣/٨ (بضع)؛
وتاج العروس ٣٤٢/٢٠ (بضع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٣٨؛ وبلا نسبة في لسان
العرب ٨٥/٨ (دسع).

حَمَلْتُ الْهَوَى وَالرَّخْلَ فَوْقَ شِمْلَةٍ جُمَالِيَّةٌ هَوَجَاءَ كَالْفَحْلِ دَبَّعِ
البيت من الطويل، وهو لابن ميادة في ديوانه ص ١٧٠؛ وتهذيب اللغة ٧٦/٢.

تَجَلَّى الشَّرَى عَنْ كُلِّ خِرْقِي كَأَنَّهُ صَفِيحَةٌ سَبَفَ طَرَفُهُ غَيْرُ خَاشِعِ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ديوانه ص ٨١٤؛ ولسان العرب ٧١/٨
(خشع)؛ وتاج العروس ٥١٠/٢٠ (خشع).

كَمْ اجْتَبَنَ مِنْ لَيْلٍ إِلَيْكَ وَأَوْعَسَتْ بِنَا الْبَيْدَ أَعْنَاقُ الْمَهَارَى الشَّعَائِصِ
البيت من الطويل، وهو لذی الرمة في ملحقات ديوانه ص ١٨٨٩؛ وأساس البلاغة

(١) وفيه أنه نُسب إلى ساعدة بن جؤية خطأً في لسان العرب.

(وعس)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢٥٦/٦ (وعس)؛ وتهذيب اللغة ٨٨/٣؛ وتاج العروس ١٦/١٧ (وعس).

أَبَا عَامِرٍ إِنَّا بَغَيْنَا دِيَارَكُمْ وَأَوْطَانَكُمْ بَيْنَ السَّفِيرِ فَتَشَعَّ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن العيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠٣؛ وتاج
العروس ٣٢٧/٢٠ (بشع)؛ ومعجم البلدان ١٣/٢ (تبشع)، ٢٢٥/٣ (السفير).

وإن فَرَعُوا طَارُوا إِلَى كُلِّ سَابِحٍ شَدِيدِ الْفُصَيْرِ يَبِعُ الْقَدْرَ جُرْشَعٍ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ٥٣؛ وكتاب الجيم ١٢١/٣.

أَقُولُ تَوَدَّدَنِي إِذَا مَا لَقَيْتَنِي بِرَفْقٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ الْقَوْلِ نَاصِعٍ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٤٥/٣ (ودد)؛ وتاج العروس
٢٨٤/٩ (ودد).

فَدَعُ ذَا، وَلَكِنْ رُبَّ وَجْنَاءٍ عِزْمٍ دَوَاءٍ لِقَوْلِ النَّازِحِ الْمَتَوَاضِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٨٦؛ وتهذيب اللغة ٧٥/٣؛ وتاج
العروس ٣٤٣/٢٢ (وضع).

فَلَمْ نَسْتَطِعْ مَعِيَ مَهَاوَاتِنَا الشَّرَى وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبُرَيْنِ خَوَاضِعٍ
انظر قافية «سوام».

أَعْبَثُمْ عَلَيْنَا أَنْ نُمَرَّنَ قِدْنَا وَمَنْ لَمْ يَمُرَّنْ قِدَّهُ يَنْقَطِعِ
البيت من الطويل، وهو لبعض بني أسد في لسان العرب ٣٤٤/٣ (قدد)؛ وتهذيب اللغة
٢٦٩/٨؛ وتاج العروس ١٤/٩ (قدد).

قَامَتْ تَبَاكَى أَنْ سَبَّاتُ لِفَتْيَسٍ زَلًّا وَخَايِبَةً بِمَوْذٍ مُقْطَعِ
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٧؛ ولسان العرب ٢٧٩/٨
(قطع)؛ وتهذيب اللغة ١٩٠/١؛ وتاج العروس ٤٠/٢٢ (قطع)؛ وبلا نسبة في المختصص
٧/٧.

فَبِإِنْ ابْنَ دَقَّاعٍ طَرِيفًا وَجَدُّهُ كَرِيمًا عَلَى عِلَاتِهِ غَيْرَ مُقْطَعِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٤٧؛ وكتاب الجيم ٦٩/٣.

شَمِطَ الدُّنَابَى جُوفَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ بِنُقْبَةٍ دِيَاكِ وَرِزْطٍ مُقْطَعِ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٤؛ ولسان العرب ٣٣٦/٧

(شمط)، ٣٦/٩ (جوف)؛ وتاج العروس ٤٢٣/١٩ (شمط)، ١١٠/٢٣ (جوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٦٦.

سَقَى الْغَيْثُ سُلْمَانَيْنِ وَالْبُرْقَ الْعُلَا إِلَى كُلِّ وَادٍ مِنْ مَلَيْحَةٍ دَافِعِ
البيت من الطويل، وهو لجريز في ديوانه ص ٦٦١؛ وتاج العروس ٦٠/٢٥ (برق)؛
ومعجم البلدان ٣٩٥/١ (برقة سلمانين).

* قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرِيخَ رَأَيْتَهُمْ مَا بَيْنَ مَلْجَمٍ مُهْرَةٍ أَوْ سَافِعِ
البيت من الكامل، وهو لعمر بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٥؛ ولحميد بن ثور في
ديوانه ص ١١١؛ وشرح التصريح ١٤٦/٢؛ وشرح شواهد المغني ٢٠٠/١؛ والمقاصد
النحوية ١٤٦/٤؛ وبلا نسبة في الأشباه والنظائر ٢١٨/٨؛ وأوضح المسالك ٣٧٩/٣؛
وشرح الأشموني ٤٢٤/٢؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٢٩؛ وشرح عمدة الحفاظ
ص ٦٢٨؛ ولسان العرب ١٥٨/٨ (سفع)؛ ومغني اللبيب ١/٦٣.

أَقْرَيْنُ إِنَّكَ لَوْ شَهِدْتَ فَوَارِسِي بِعَمَائَتَيْنِ إِلَى جَوَانِبِ ضَلْفَعِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٨/٨ (ضلفع)؛ وتهذيب اللغة
٣٢٧/٣؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥٨؛ وتاج العروس ٤٢٧/٢١ (ضلفع)؛ ومعجم البلدان
٤٦١/٣ (ضلفع).

نَكَخْتُ بِشَهْبَيْتِي نَكْحَةً عَلَى الْكُرْهِ ضَرَّتْ وَلَمْ تَنْفَعِ
البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن أوفى الخزاعي في تاج العروس ٥٤٠/٢٥
(شهبذق).

كَأَنَّا رَمَتْنَا بِالْعُبُونِ الَّتِي نَرَى جَاذِرُ حَوْضِي مِنْ عُيُونِ الْبَرَاقِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٨٢؛ ولسان العرب ١٤١/٧
(حوض)؛ وتاج العروس ٣٠٩/١٨ (حوض).

* لَا تَسَبِّ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةً اتَّسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ
البيت من السريع، وهو لأنس بن العباس بن مرداس في تخلص الشواهد ص ٤٠٥؛
والدرر ١٧٥/٦، ٣١٧؛ وشرح التصريح ٢٤١/١؛ وشرح شواهد المغني ٦٠١/٢؛ والكتاب
٢٨٥/٣٠٩؛ ولسان العرب ١١٥/٥ (قمر)، ٢٣٨/١٠ (عتق)؛ والمقاصد النحوية
٣٥١/٢؛ وله أو لسلامان بن قضاة في شرح أبيات سيويه ٥٨٣/١، ٥٨٧؛ ولأبي عامر
جدّ العباس بن مرداس في ذيل سمط اللّالي ص ٣٧؛ وبلا نسبة في أمالي ابن الحاجب

١/٤٢١؛ وأوضح المسالك ٢/٢٠؛ وشرح الأشموني ١/١٥١؛ وشرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٧٥، ٩٦٧؛ وشرح شذور الذهب ص ١١٢؛ وشرح ابن عقيل ص ٢٠٢؛ وشرح المفصل ١٠١/٢، ١٣٥، ١٣٨/٩؛ واللمع في العربية ص ١٢٨؛ ومغني اللبيب ١/٢٢٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٤٤، ٢١١.

* وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِلَيْهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الرُّسُومِ الْبَلَاغِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٧٨؛ والأشياء والنظائر ٦/٢٠١؛ وإصلاح المنطق ص ٢٩١، ٣٠١؛ وتذكرة النحاة ص ٦٥٨؛ وخزانة الأدب ٦/٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢٣٧، ١١٣/١٠، ١١٤؛ ورصف المباني ص ٣٤٤؛ وسر صناعة الإعراب ٢/٤٩٤؛ وشرح المفصل ٤/٣١، ٧١، ٣٠/٩؛ ولسان العرب ١٣/٤٧٤ (أيه)؛ وتاج العروس (أيه)؛ وما ينصرف وما لا ينصرف ص ١٠٩؛ ومجالس ثعلب ص ٢٧٥؛ وكتاب العين ٤/١٠٤؛ وبلا نسبة في خزانة الأدب ٦/٢٣٧؛ والمقتضب ٣/١٧٩؛ والمختصص ١٤/٨١.

وَمِنْ آيِلٍ كَالْوَرَسِ نَضَحًا كَسَوْتُهُ مُثُونُ الصَّفَا مِنْ مُضْمَحِلٍّ وَنَاقِعِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٨؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٨٩؛ وكتاب العين ٨/٣٥٨؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١١/٣٤ (أول).

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَجْرِمِينَ أَصَابَهُمْ صَوَاقِعٌ لَا بَلَّ هُنَّ فَوْقَ الصَّوَاقِعِ

البيت من الطويل، وهو لابن أحرر في لسان العرب ٨/٢٠١ (صقع)؛ وتاج العروس ٢١/٣٤١ (صقع)؛ وليس في ديوانه.

دَعَاها مِنَ الْأَصْلَابِ أَصْلَابٍ شُنْظَبٍ أَخَادِيدُ عَهْدٍ مُسْتَحِيلِ الْمَوَاقِعِ

البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٣؛ وتاج العروس ٣/١٥٩ (شنظب).

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَخِذْتُ بِحِيلَةٍ يَهْشَتْ بَدَايَ إِلَى وَحْيٍ لَمْ يَضْفَعْ

البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٠٣ (صقع)، ١٥/٣٨١ (وحي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٤٨؛ والمختصص ٢/١٦٣، ١٥/٤٤؛ وتاج العروس ٢١/٣٤١ (صقع)، (وحي).

وَتُوْزِنُ مِنْ نَصِّ الْهَوَاجِرِ وَالضُّحَى بِقِدْحَيْنِ فَازَا مِنْ قِدَاحِ الْمُقَفِّعِ
البيت من الطويل، وهو لابن مقبل في ملحق ديوانه ص ٣٧٢؛ ولسان العرب ٨/ ٢٨٧
(قفع)؛ ولكثير غزة في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٨/ ٢٨٧ (قفع)؛ وتاج العروس
٥٣/ ٢٢ (قفع).

* أَرَدْتُ لِكَيْمَا أَنْ تَطِيرَ بِقُرْبَتَيْي فَتَشْرُكَهَا شَيْئًا بَيْنَدَاءِ بَلْقَعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ٢/ ٥٨٠؛ وأوضح المسالك ٤/ ١٥٤؛
والجنى الداني ص ٢٦٥؛ وجواهر الأدب ص ٢٣٢؛ وخزانة الأدب ١/ ١٦، ٨/ ٤٨١،
٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧؛ ورصف المباني ص ٢١٦، ٣١٦؛ وشرح الأشموني ٣/ ٥٤٩؛
وشرح التصريح ٢/ ٢٣١؛ وشرح شواهد المغني ١/ ٥٠٨؛ وشرح المفضل ٧/ ١٩، ٩/ ١٦؛
ومغني اللبيب ١/ ١٨٢؛ والمقاصد النحوية ٤/ ٤٠٥.

أَفْرَيْنُ إِنَّكَ لَوِ رَأَيْتَ فَوَارِسِي نَعْمَا يَشْنُ إِلَى جَوَانِبِ صَلْقَعِ
البيت من الكامل، وهو للكلابي في لسان العرب ١٣/ ١٤٤ (خون).

يَظْلَنَ بِأَعْلَى ذِي سَدِيرٍ عَوَاطِبَا بِمُسْتَأْنِسٍ مِنْ غَيْرِ جَنْ هَبَقَعِ
البيت من الطويل، وهو لجميل بثينة في ديوانه ص ١١٨؛ وكتاب العين ٢/ ٣٤٦.

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا مِنْ مَاءِ أُنْجَرَ طَيِّبِ الْمُسْتَقْعِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة (قطبة بن أوس الغطفاني) في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان
العرب ٤/ ٢٨١ (ددر)، ٧/ ١٩٥ (غرض)؛ والتنبية والإيضاح ٢/ ١٢٠، وديوان الأدب
٢/ ٢٦١؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢١٦؛ وأساس البلاغة (سجر)؛ وتاج العروس
١٠/ ٥٦٣ (حدر)، ١١/ ٢٨٥ (ددر)، ٥٠٨ (سحر)، ١٨/ ٤٥٣ (غرض)، ٢٢/ ٢٨٢ (نقع)؛
وبلا نسبة في لسان العرب ٤/ ٣٤٧ (سجر).

لَقَدْ حَبَّيْتُ نَفْسِي إِلَيْنَا بِوَجْهِهَا مَنَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَالنَّقْعِ
البيت من الطويل، وهو لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٨٢؛ وجمهرة اللغة
ص ٣٩٦؛ وتاج العروس ١٤/ ٣٤٤ (وتر)؛ وللمرجي في ملحق ديوانه ص ١٨٦^(١)؛
ومعجم ما استعجم ص ١٣٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥/ ٢٧٧ (وتر).

مِمْوَنَةُ الطَّيْرِ لَمْ تَنْعِقْ أَشَانُمَهَا دَائِمَةُ الْقَدْرِ بِالْأَفْرَاعِ وَالنَّقْعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/ ٣٦٢ (نقع)؛ وتهذيب اللغة

(١) نقلًا عن معجم ما استعجم.

٢٦٣/١؛ وتاج العروس ٢٧٩/٢٢ (نقع).

وليس بها رِيحٌ ولكن ودِيقَةٌ متى يَرها السامي يَهْلُ وَيَنْقَعِ
انظر قافية «يَهْلُ وَيَنْقَعِ».

وَرَدْنَا الْفُضَاضَ قَبْلَنَا شَيْفَانَا أَرْعَنَ بِنْفِي الطَّيْرَ عَنْ كُلِّ مَوْجِ
البيت من الطويل، وهو لقيس بن عيزارة في شرح أشعار الهذليين ص ٦٠٣؛ ولسان
العرب ١٨٥/٩ (شوف)؛ وتاج العروس ٤٩٠/١٨ (فضض)، ٥٣٢/٢٣ (شوف)؛ ومعجم
البلدان ٢٦٧/٤ (الفضاض).

إِذَا مَا نَضَوْنَا جَوْرَ رَمَلٍ عَلَتْ بَنَا طَرِيقَةٌ فُفٌّ مُبْرِجٍ بِالرَّوَاكِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨١٦؛ وأساس البلاغة (ركع).

بكى سَائِبٌ لَمَّا رَأَى رَمْلَ عَالِجٍ أُنَى دُونِهِ وَالْهَضْبُ هَضْبٌ مُتَالِعِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٢٣٨؛ وتاج العروس ٤٠٠/٢٠
(تلع)؛ ومعجم البلدان ٥٣/٥ (متالع).

نَحَاهَا لُحْجٌ نَحْوَةٌ ثُمَّ إِنَّهُ تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَيْنِي مُتَالِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠٢؛ وتاج العروس ٤٠٠/٢٠
(تلع)، ٤٩٩/٢٥ (شرق)؛ ومعجم البلدان ٥٣/٥ (متالع).

لَهَا أَثَرٌ بِالْقَاوِ عَافٍ كَأَنَّهُ مَوَاضِيعٌ وَذَعٌ مُسْتَتَبٌ وَظَالِعِ
البيت من الطويل، وهو لحق الأسعدي في كتاب الجيم ٦٤/٣.

إِذَا الصَّبْحُ عَنْ نَابٍ تَبَسَّمَ شِمْنُهُ بِأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْخَوَالِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في أساس البلاغة (خلع)؛ وليس في ديوانه.

قُلْ لِلْخَلِيلِ إِنْ لَقَيْتَهُ مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَخْلَعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٢٥/٢٠ (خلع).

لِعَمْرِكَ إِنِّي لِأَحِبُّ سَلْعًا لِرَوَيْتِهَا وَمِنْ بَعْضِ سَلْعِ
البيت من الوافر، وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ص ١٠٧؛ ومعجم البلدان ٢٣٧/٣
(سَلْع)؛ ولقبيلة الأصغر (أبو المنهال جابر بن عبد الله) في معجم الشعراء ص ٦٣؛ وبلا
نسبة في تهذيب اللغة ٩٩/٢؛ والأغاني ١٠٧/٩.

وطلعتُ من شِمْرَاخِهِ تِهْوَرَةٌ شَمَاءَ مُشْرِفَةً كِرَاسِ الْأَصْلَعِ
البيت من الكامل، وهو لساعدة بن العجلان في شرح أشعار الهذليين ص ٣٤٢؛

وللهذلي في تهذيب اللغة ٢٣٤/٦؛ ولبعض الهذليين في تاج العروس ٢٩٩/١٠ (تهر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٩٥/٤ (تهر).

يَا قِرْدَةَ خَشِيتِ عَلَى أَظْفَارِهَا حَرَّ الظَّهْبِ تَحْتَ يَوْمِ أَصْلَحِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٢/٢؛ وأساس البلاغة (صلع).

فَسَقَى الْفَضَى وَالسَّكِينِهِ وَإِنْ هُمْ شَبُوهُ بَيْنَ جَوَانِحِي وَبِأَضْلُعِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (غضى).

وَيَأْمَنُ سَادِينَا وَيَسَاحَ مَرَحُنَا إِذَا أَرَلَ السَّادِي وَهَيْتَ الْمَطْلَعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ٣٩/١٣.

وَقَدْ سَمِعْتُ حَتَّى كَأَنَّ مَخَاضَهَا تَفَشَّهَا ظَلْعٌ وَلَيْسَتْ بِظُلْعِ
البيت من الطويل، وهو لطيف الغنوي في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب ٤٤٧/٨ (فشغ)؛ وكتاب الجيم ٥٣/٣؛ وتاج العروس ٥٥٤/٢٢ (فشغ).

كَأَنَّمَا قَرَعُ الْحِيهَا إِذَا وَجَفَتْ قَرَعُ الْمَعَاوِلِ فِي قَضَانَةِ قَلْعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٢/٧ (قضض)^(١)؛ وتاج العروس ٣٢/١٩ (قضض)؛ وتهذيب اللغة ٢٥٢/٨.

ظَلَمَ الْبَطَاحَ بِهَا أَنَّهُ لَالُ حَرِيصَةٍ فَصَفَا النُّطَافُ بِهَا بُعَيْدَ الْمَقْلَعِ
البيت من الكامل، وهو للحويردة (الحادرة) في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب ١١/٧ (حرص)، (حرص)، ٣٧٦/١٢؛ وتهذيب اللغة ٣٨٤/١٤؛ وأساس البلاغة (حرص)؛ وتاج العروس ٥١٢/١٧ (حرص)، ٦٩/٢٢ (قلع)، (ظلم)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢١٧؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٤٠/٢.

مَا زِلْتُ أَضْرِبُهُ وَأَدْعُو مَالَكَا حَتَّى تَرَكْتُ ثِيَابَهُ كَالْخَيْلِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٧٩/٨ (خلع).

تَعَلَّقْتُ مِنْ شَهَاءٍ شُهْبٍ عَصِيْمُهَا بِعُوجِ الشَّبَا مُسْتَقْلِكَاتِ الْمَجَامِعِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ص ٥٢٨ (طبعة الصاوي)؛ ولسان العرب ٤٠٧/١٢ (عصم)؛ وتاج العروس (عصم).

• فَكُنْ لَكَ يَا نَصْرَ بْنَ سَيَّارٍ مِنْ أَبٍ أَعَزَّ إِذَا التَّقْتُ نَوَاصِي الْمَجَامِعِ
البيت من الطويل، وهو للفرزدق في ديوانه ٤١٨/١؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٨٧٨.

(١) وقد جعله مفهرس اللسان في قافية العين المضمومة، وهذا خطأ.

وَسَرَّبَ كَعَيْنِ الرَّمْلِ عُوْجٍ إِلَى الصَّبَا رَوَاعِفَ بِالْجَادِي حُجُورِ الْمَدَامِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (رفع).

عَفَتْ بَعْدَ أَتْرَابِ الْخَلِيْطِ وَقَدْ نَرَى بِهَا بُدْنًا حَوْرًا حِسَانَ الْمَدَامِعِ
البيت من الطويل، وهو للغزدق في ديوانه ٣٩٢/١؛ وتاج العروس ٢٣٥/١٣ (غرر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٢١/٥ (غرر).

وَعَدَتْ فَلَمْ تُنْجِزْ وَقَدْ مَأْوَى وَعْدَتِي فَأَخْلَفْتَنِي وَتِلْكَ إِحْدَى الْأَزَامِعِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن سميان التغلبي في لسان العرب ١٤٤/٨ (زمع)؛ وتاج العروس ١٥٧/٢١ (زمع).

غَفَلْتُ بِفَتْحِ الْفَاءِ ثُمَّ بِكْسَرِهَا وَضَمٌّ وَفَتْحُ الْفَاءِ جَا لِمُضَارِعٍ
وَلَكِنَّهُ بِالضَّمِّ جَاءَ مَصْحَحًا وَفِي قَلْبَةٍ بِالْفَتْحِ ضَبْطًا لِسَامِعٍ
البيتان من الطويل، وهما بلا نسبة في تاج العروس (غفل).

إِذَا قَالَ حَادِينَا لِتَشْيِيهِ نَبَاةٍ صَهٍ لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوِيَّ الْمَسَامِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩١؛ وتهذيب اللغة ٣٤٩/٥؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٥١١/١٣ (صهصه)؛ وتاج العروس (صهصه).

وَيَزْكُلْنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلِي وَأَذْنَابِ زُغْرِ الْهَلْبِ رُزْقِ الْمَقَامِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨٠٠؛ ولسان العرب ٢٩٥/٨، ٢٩٦ (قمع)؛ والمختصص ١٨٣/٨، ١٢٢/١٤؛ وتاج العروس ٧٦/٢٢ (قمع).

كَأَنَّ جَنَى الْكَخْصِ الْبَيْسِ قَتِيرُهَا إِذَا تُثَلَّثَ سَالَتْ وَلَمْ تَتَجَمَّعْ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨٤/٧ (كخص)؛ وتهذيب اللغة ٩٢/٤؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٢؛ والمختصص ٦٤/١١؛ وتاج العروس ١٣٥/١٨ (كخص).

أَوْشَكَانَ مَا عَيْنَيْكُمْ وَشَمِئْتُمْ بِإِخْوَانِكُمْ وَالْعِزُّ لَمْ يَتَجَمَّعْ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٥١٣/١٠ (وشك)؛ وتاج العروس (وشك).

أَشْمَيَّ، وَيُحَاكِ، هَلْ سَمِعْتِ بِمَذْرَةِ رُفْعِ اللِّوَاءِ لَنَا بِهَا فِي مَجْمَعِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٤٥٥/٢٠ (جمع)؛ وشرح اختيارات المفصل ص ٢١٩.

• وما كَانَ حِضْنٌ وَلَا حَابِسٌ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعِ
 البيت من المتقارب، وهو لعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤؛ والأغاني ٢٩١/١٤؛
 والإنصاف ٤٩٩/٢؛ وخزانة الأدب ١٤٧/١، ١٤٨، ٢٥٣؛ والدرر ١٠٤/١؛ وسمط
 اللّالي ص ٣٣؛ وشرح التصريح ١١٩/٢؛ وشرح المفصل ٦٨/١؛ والشعر والشعراء
 ١٠٧/١، ٣٠٦، ٧٥٢/٢؛ ولسان العرب ٩٧/٦ (ردس)؛ والمقاصد النحوية ٣٦٥/٤؛
 وبلا نسبة في سر صناعة الإعراب ٥٤٦/٢، ٥٤٧؛ وشرح الأشموني ٥٤٣/٢؛ ولسان
 العرب ٣١٦/١٠ (فوق)؛ وتاج العروس (فوق).

أَتَيْكَ سَلَمَى بِإِطْلَافٍ وَاللَّيْلُ ذُو الْغَرِيْبَيْنِ كَمَعِي
 إِنَّ لَمْ أَعْبُجْ لَ ضَرْبَةً تَرْقُصُ بِجَمْعِكُمْ وَجَمْعِي
 البيتان من مجزوء الكامل، وهما لعرفجة بن سلامة الكلبي، وقيل الكندي، في تاج
 العروس (ليل).

عليها وَلَمَّا يَتْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا وَقَدْ أَشْعَرَاهَا فِي أَظْلٍ وَمَذْمَعِ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١٣؛ ولسان العرب ٤١٤/٤
 (شعر)، ٢٨٧/٨ (قفع)؛ وتهذيب اللغة ٤١٨/١؛ وتاج العروس ١٩٩/١٢ (شعر).

خَنَخَنَ لِي فِي قَوْلِهِ سَاعَةً فَقَالَ لِي شَيْئًا وَلَمْ أَسْمَعْ
 البيت من السريع، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤٣/١٣ (خن)؛ وتهذيب اللغة
 ٤/٧؛ وكتاب العين ١٤٢/٤؛ وأساس البلاغة (خن)؛ وتاج العروس (خن).

نُعَدُّ ذَا الْمِيلِ إِنْ رَامَنَا كَمَا عُدَّ الْغَرْبُ بِالْمِسْمَعِ
 البيت من المتقارب، وهو لعبد الله بن أوفى في لسان العرب ١٦٦/٨ (سمع)؛
 ولأوس، أو عبد الله بن أبي أوفى في تاج العروس ٢٢٧/٢١ (سمع)؛ وبلا نسبة في تهذيب
 اللغة ١٢٥/٢؛ وكتاب العين ٣٤٩/١؛ ومقاييس اللغة ١٠٢/٣؛ ومجمل اللغة ٩٢/٣؛
 وأساس البلاغة (سمع).

مَحْمَرَةٌ عَقِبَ الصَّبُوحِ عِيُونُهُمْ بِمَرَى هُنَاكَ مِنَ الْحَيَاةِ وَمَسْمَعِ
 البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٥٦؛ وتاج العروس ٢٢٨/٢١
 (سمع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٢٦.

حَمَامَةٌ جَرَعَا دَوْمَةَ الْجَنْدَلِ ائْتَجَمِي فَأَنْتِ بِمَرَأَى مِنْ شُعَادٍ وَمَسْمَعِ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس (جندل)

تَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَلْبَجَ وَاضْحَا أَغَرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ أَسْمَعَ مِنْ سَمِعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)؛ وتاج العروس ٢٣٣/٢١ (سمع).

أَلَمْ تَرَ مَا لَأَقَيْتَ وَالدَّهْرُ أَغْضُرُ وَمَنْ يَتَمَلَّ الدَّهْرَ يَرَأُ وَيَسْمَعِ
البيت من الطويل، وهو للأعلم بن جرادة السعدي في لسان العرب ٢٩٣/١٤ (رأى).
إِنَّا نَعْفُو وَلَا نُرِيبُ حَلِيفَنَا وَنَكْفُ شُحَّ نَفْسِنَا فِي الْمَطْمَعِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٥١؛ وتاج العروس ٤٦٠/٢١ (طمع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٢١.

* أَخُو الذِّبِّ يَغْوِي وَالْفُرَابِ وَمَنْ يَكُنْ شَرِيكَبِهِ تَطْمَعُ نَفْسُهُ كُلَّ مَطْمَعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في المحتسب ١٨٠/٢.

* بِاللَّهِ رَبِّكَ إِلَّا قُلْتَ صَادِقَةً هَلْ فِي لِقَائِكَ لِلْمَشْغُوفِ مِنْ طَمَعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في الدرر ٢٢٢/٤؛ ومعجم الهوامع ٤٢/٢.

فِيَا رَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ مُبْلَغًا قِبَائِلَ عَوْهَى وَالْعَمَرَدِ وَالْمَعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الجوشن الضبابي في تاج العروس (عوه).

وَسُقْمًا ضَلِيلَ النَّارِ حَوْلًا كَأَنَّمَا طُلَيْنَ بَقَارٍ أَوْ بِزَفْتٍ مُلَمَّعِ
البيت من الطويل، وهو لطفيل الغنوي في ديوانه ص ١٠٤؛ وأساس البلاغة (زفت).

كَالْثَوْبِ إِذْ أَتَهَجَّ فِيهِ الْبَلَى أَغْيَا عَلَى ذِي الْحَبَلَةِ الصَّانِعِ
البيت من السريع، وهو لابن حُمام الأزدي في جمهرة الأمثال ١٦٠/١؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٣/٢ (نهج)؛ وتاج العروس ٢٥٢/٦ (نهج).

أَوْلَشَكَ أَشْبَاهُ الْقِلَاصِ الَّتِي طَوَّتْ بَنَا الْبُعْدُ مِنْ نَعْفَى قَسَا فَالْمَصَانِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٨١٠ (وفيه «فالمصانع» مكان «فالمصانع»)؛ وتاج العروس (قسا)؛ ومعجم ما استعجم ص ١٠٧٣ (قسا).

ازْكَبْ مِنَ الْأَمْرِ فَرَادِيْدَهُ بِالْحَزْمِ وَالْقُوَّةِ أَوْ صَانِعِ
البيت من السريع، وهو لشقران السلامي في لسان العرب ٢٨٩/١٤ (ذلا)؛ وتهذيب اللغة ١٢/١٥.

مِنْ الزُّزْقِ أَوْ صُفْعِ كَأَن رَوَّسَهَا مِنَ الْقَهْرِ وَالْقُوهَى بِيضُ الْمَقَانِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٠؛ ولسان العرب ٣٩٨/٥.

(فهز)، ٢٠٢/٨ (صقع)، ١٣٩/١٠ (زرق)، ٥٣٢/١٣ (قوه)؛ وتهذيب اللغة ١٨٠/١٠، ٣٩٣/٥، ٣٤٣/٦، ٤٢٩/٨؛ وتاج العروس ٢٩٢/١٥ (فهز)، ٣٤٢/٢١ (صقع)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣٥/٥.

وبالروضِ مَكْنَانٌ كَانَ حَدِيْقَهُ زَرَابِيٍّ وَشَتَّهَا أَكْفُ الصَّوَانِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٤؛ ولسان العرب ١٣/١٤ (مكن)؛ وتهذيب اللغة ٢٩٥/١٠؛ وتاج العروس (مكن).

خَمِيصُ الْحَشَا يَطْوِي عَلَى السَّغْبِ نَفْسَهُ طُرُودٌ لِحُوبَاتِ النَّفُوسِ الْكَوَانِعِ
البيت من الطويل، وهو لسان بن عمرو في لسان العرب ٨/٣١٥ (كنع)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٢ (كنع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ١/٣٦٨ (خوب)؛ وتهذيب اللغة ٦٠٣/٧؛ وتاج العروس ٢/٣٨٧ (خوب).

فُعُودًا لَدَى أَيْتَانِهِمْ يَمِدُّوْنَهَا رَمَى اللَّهْ فِي تِلْكَ الْأَكْفِ الْكَوَانِعِ
البيت من الطويل، وهو للنبغة الذبياني في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب ١٤/٣٣٧ (رمي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٣١٦ (كنع)؛ وأساس البلاغة (تمد)؛ وتاج العروس ١٣٦/٢٢، ١٣٧ (كنع)، (رمي) وفيه «الكرانع» وهذا تصحيف.

قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نَخْرَاتِهَا يَنْهَزُ كَلِيمَاءُ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ
البيت من الطويل، وهو لذي الرمة في ديوانه ص ٧٩٩؛ ولسان العرب ١/٢٠١ (وما)، ٤٢١/٥ (نهز)^(١)؛ وتاج العروس ١/٥٠٠ (وما)، ١٥/٣٦٣ (نهز)؛ وتهذيب اللغة ١٥٦/٦؛ وبلا نسبة في المختصص ٦/٢٠٦؛ وكتاب العين ٤/٢٥١.

وَأَبْلَجَ مَخْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ بِأَحْمَرَ مِثْلِ الْأَرْجَوَانِيِّ يَانِعِ
البيت من الطويل، وهو لسويد بن كراع في أساس البلاغة (ينع).

إِنِّي امْرُؤٌ يَتَّقِي عِصْيِي بِشَوْكَتِهِ فَاخِطْ بِعُودِكَ عِصَا غَيْرَ مُتَنِّعِ
البيت من البسيط، وهو للزبرقان بن بدر في ديوانه ص ٤٩؛ وكتاب الجيم ٢/٣٢٩.
فَعِدْ صَاحِبَ اللَّحَامِ سِفَا تَبِيعُهُ وَزِدْ دِزْهَمًا فَوْقَ الْمُفَالَيْنِ وَأَخْنَعِ
البيت من الطويل، وهو للعجير السلولي في لسان العرب ١٣/١٦٨ (دين).

إِنَّ الصَّنِيعَةَ لَا تَكُونُ صَنِيعَةً حَتَّى يُصَابَ بِهَا طَرِيقُ الْمَضْنَعِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢١٢ (صنع)؛ وتهذيب اللغة ٣٩/٢؛ وتاج العروس ٢١/٣٦٦ (صنع)؛ وكتاب العين ١/٣٠٥.

(١) وفيه «الموانع» مكان «الموانع». وكذلك الرواية في التهذيب والمختصص.

أَظِلَّ بَيْتِي أَمْ حَنَاءَ نَاعِمَةٍ هَيْرَتْنِي أَمْ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ
البيت من البسيط، وهو للزبرقان بن بدر البهلي في ديوانه ص ٤٩؛ وكتاب الجيم
٥٢/٣؛ وأساس البلاغة (قنع)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤/٣.

أَفَقَ إِنَّمَا الْبَذْرُ الْمُقْنَعُ رَأْسُهُ ضَلَالٌ وَغَيٌّ مِثْلَ بَذْرِ الْمُقْنَعِ
البيت من الطويل، وهو لأبي العلاء المعري في تاج العروس ٤٦٨/١٣ (قمر)،
١٠١/٢٢ (قنع).

لَعَمْرُكَ لَوْلَا أَنْ فِيهِمْ هَوَادَةٌ لَمَا شَوَتْ الْخُوصَاءُ صَدْرَ الْمُقْنَعِ
البيت من الطويل، وهو لسيرة بن عمرو الأسدي في تاج العروس ٥٧٠/١٧
(خوص).

* بِكَالْلَقَوَةِ الشَّغَوَاءِ جُلْتُ فَلَمْ أَكُنْ لِأَوْلَعَ إِلَّا بِالْكَمِيِّ الْمُقْنَعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الجني الداني ص ٨٢؛ والدرر ١٥٨/٤؛ وشرح
الآشموني ٢٩٦/٢؛ والمقاصد النحوية ٢٩٥/٣؛ وجمع الهوامع ٣١/٢.

وَاتَيْتُ سُلَيْمِيًّا فَضَدْتُ بِقَبْرِهِ وَأَخُو الزَّمَانَةِ عَائِدٌ بِالْأَمْنَعِ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ والاشتقاق ص ٣٦.

* وَقَدْ كُنْتُ فِي الْحَرْبِ ذَا تُذْرٍ فَلَمْ أُعْطَ شَيْئًا وَلَمْ أَتَمَّعْ
البيت من المتقارب، وهو للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٨٤؛ والدرر ٢٥/٦؛
وشرح التصريح ١١٩/٢؛ وشرح شواهد المغني ٩٢٥/٢؛ وشرح عمدة الحفاظ ص ٥٥١؛
والشعر والشعراء ٧٥٢/٢؛ ولسان العرب ٧٢/١ (درا)؛ والمقاصد النحوية ٦٩/٤؛ وبلا
نسبة في أوضح المسالك ٣٢٢/٣؛ وشرح الأشموني ٤٠١/١؛ ومغني اللبيب ٦٢٧/٢؛
وجمع الهوامع ١٢٠/٢.

هَلَا سَأَلْتُ بَعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ وَالْخَلَّ وَالْخَمْرَ الَّتِي لَمْ تُنَمَّعْ
البيت من الكامل، وهو للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٨؛ ولسان العرب ٤٣/١٥
(عدا)؛ وتهذيب اللغة ٥٧١/٦، وهو بقافية «لم يمتع». وللنمر أيضًا في لسان العرب
٣٢٣/٣ (عود)، ٢١١/١١ (خلل)؛ والمختصص ٧٤/١٦؛ وتاج العروس ٤٤٦/٨ (عود)،
(خلل)، (عدا)؛ والمعاني الكبير ص ٥٠٠.

مِنَ الْبَيْضِ تُرْغِينَا سِقَاطَ حَدِيثِهَا وَتَتَكُنُّنَا لَهُوَ الْحَدِيثِ الْمَمْنَعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٣٨/٣ (نكد)، ٣٣٠/١٤.

(رغا)^(١)؛ وأساس البلاغة (رغو)؛ وتاج العروس ٢٣٦/٩ (نكد)، (رغا)؛ وتهذيب اللغة ١٨٨/٨.

يُنْتَهِطِ رَشْلِي كَانَ جَدِيلُهُ يَقِيدُومِ رَغْنٍ مِنْ صَوَامٍ مَمْنَعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣٥٢/١٢ (صوم)، ٤٦٧/١٢ (قدم)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٩/٨؛ وتاج العروس (صوم)، (قدم).

هَلَا سَأَلْتَ بِمَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ وَالْخَلَّ وَالْخَمِرِ الَّذِي لَمْ يُنَمَّعِ
راجع قافية «لم تمنع».

فَإِنَّكَ مَا سَلَيْتَ نَفْسًا شَحِيحَةً عَنِ الْمَالِ فِي الدُّنْيَا بِمَثَلِ الْمَجَاوِعِ
البيت من الطويل، وهو لمقبلي في أساس البلاغة (جوع).

تُصِيهُهُمْ وَتُخْطِنَا الْمَنَايَا وَأَخْلَفَ فِي رُبُوعٍ عَنْ رُبُوعٍ
البيت من الوافر، وهو للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٢٢٤؛ ولسان العرب ١٠٢/٨ (ربيع)، ٨٩/٩ (خلف)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٩/٢؛ وتاج العروس ٢٣/٢١ (ربيع)، ٢٦٩/٢٣ (خلف).

بَاتَ الرِّبِيمِيُّ وَالْخَامِيزُ خُبْرَتُهُ وَطَاحَ طَيُّ بَنِي عَمْرِو بْنِ يَرْبُوعٍ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٩/٤ (خير)؛ وتهذيب اللغة ٣٦٦/٧؛ وتاج العروس ١٣٠/١١ (خير).

وَهَمَزُ أُنْمَلَةٍ ثَلَاثٌ وَثَالِثَةٌ وَالثَّنْعُ فِي إِضْبَعٍ وَاخْتُمَ بِأَضْبُوعٍ
البيت من البسيط، وهو للعزّ القسطلاني في تاج العروس (نمل).

فَلَمَّا قَلَّصَ الْحَوُذَانُ عَنْهُ وَأَلَّ لَوِيْئُهُ بَعْدَ الْمُتَوَعِّ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في المخصص ١٩٠/١٠.

وَتَنَشَّى نَشَا الْمِسْكِ فِي فَارَةٍ وَرَبِيعُ الْخُرَازْمِيِّ عَلَى الْأَجْوَعِ
البيت من المتقارب، وهو بلا نسبة في كتاب العين ٢٨٦/٦.

وَمُجَيِّشٌ تَفْلِي الْمَرَاغِلُ تَحَنُّهُ عَجَلْتُ طَبَخْتُهُ لِرَهْطٍ جُوعٍ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٥٨؛ وتاج العروس ٤٧٣/٢٠ (جوع)؛ وشرح اختيارات المفضل ص ٢٢٨.

(١) وفيه «المتع» مكان «المنع». وكذلك الرواية في التهذيب.

إِذَا مَا أَذْلَجَتْ وَصَفَتْ بِدَاهَا لَهَا الإِذْلَاجُ لَيْلَةً لَا هُجُوعَ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب ٣٥٦/٩
(وصف)، ٤٦٦/١٥ (لا)؛ وأساس البلاغة (وصف)؛ وتاج العروس ٤٥٩/٢٤
(وصف)، (لا)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة ٤١٨/١٥.

فَقُلْتُ لِسَعْدٍ لَا أَبَا لِأَيُّكُمْ أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ مَبْدُوعٍ
البيت من الطويل، وهو لزويهر بن عبد الحارث في تاج العروس ٣١٠/٢٠ (بدع).
مِنْ أَجْلِ سَيِّدِنَا وَمَضْرِعٍ جَنِيهِ عَلِقَ الْفُؤَادُ بِحَنْظَلٍ مَضْدُوعٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٧/٢٢ (ودع).

إِذَا مَا أَشْتَفَاهُنَّ صَرَبْنَ مِنْهُ مَكَانَ الرَّمْحِ مِنْ أَنْفِ الْقُدُوعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب ٢٦٠/٨ (قدع)،
١٦٥/٩ (سوف)؛ وتاج العروس ٥٢٦/٢١ (قدع)؛ وبلا نسبة في المختصص ١٧٥/٦،
١٩٠، ١٠٢/١٢.

بِأَلْهَفٍ نَفْسِي لَهْفَةَ الْمَفْجُوعِ أَلَا أَرَى هَرَمًا عَلَى مَزْدُوعٍ
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٦/٢٢ (ودع)؛ ولسان العرب
٣٨٨/٨ (ودع)؛ ومعجم البلدان ٢٢٠/٥ (مودع).

لَعِبَ السُّيُولُ بِهِ فَاصْبَحَ مَآؤُهُ غَلًّا يَقْطَعُ فِي أَصُولِ الْخِرُوعِ
البيت من الكامل، وهو للحويصرة في لسان العرب ٥٠٢/١١ (غلل)؛ وتاج العروس
(غلل).

أَحَقُّ بِكُمْ وَأَجْدَرُ أَنْ تَصِيدُوا مِنْ الْفَرَسَانِ تَرْفُلُ فِي الدُّرُوعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٦٧/٨ (قرع).

يَسْأَلُ بِهِ نَوَائِبَ تَعْتَرِيهِ مِنْ الْأَيَّامِ كَالْتَهْلِيلِ الشُّرُوعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب ١٧٥/٨ (شرع)؛
وتهذيب اللغة ٤٢٦/١؛ وتاج العروس ٢٦٤/٢١ (شرع)، ١٥٣/٢٣ (حفف)؛ وحماسة
البحري ص ٢١٦.

وَحَصَمُ كِبَادِي الْجَنِّ اسْقَطْتُ شَأْوَهُمْ بِمُسْتَحْوِذٍ ذِي مِرَّةٍ وَصُرُوعِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب ١٥٢/٣ (حصد)،

(١) وفيه «مَجْرُوعٌ» مكان «مَجْجُوعٌ». وهذا خطأ.

١٩٨/٨ (صرع)، ٢٢٣/٨ (ضرع)؛ وتهذيب اللغة ٢/٢٤، ٢٢٨/٤؛ وتاج العروس ٣٣٢/٢١ (صرع)، ٤١٠ (ضرع)^(١).

لعمري لقد رُعْثِمَ غَدَاةَ سُوءِ نَفْسِي بَيْنَكُمْ يَا عَزَّ حَقَّ جَزُوعِ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٠؛ وتاج العروس ٤٧٨/٢٥ (سوق)؛ ومعجم البلدان ٣/٢٨٧ (سوق).

أدامك راعياً ولها وبلاً ودُمتَ لهنّ من رخمِ الجُزُوعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠١.

* أَتَيْتُ رِيَّانَ الْجُفُونِ مِنَ الْكَرَى وَأَيَّتَ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ
البيت من الكامل، وهو للشريف الرضي في ديوانه ١/٤٩٧؛ وحاشية الشيخ ياسين ١/١٨٤؛ والدرر ٤/٨٧؛ وللشريف المرتضى في مغني اللبيب ٢/٦٦٨؛ وبلا نسبة في شرح الأسموني ٣/٥٦٦؛ وجمع الهوامع ٢/١٣.

وفي كَفِّهِ وَإِخْوَتَهَا كِلَابٍ سَوَامِي الطَّرْفِ غَالِبَةُ الْبُضُوعِ
البيت من الوافر، وهو لعمرو بن معديكرب في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب ٨/١٤ (بضع)؛ وتاج العروس ٢٠/٣٣٢ (بضع).

رُخَارِي النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ جِيَادَ الْمَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦٢؛ ولسان العرب ٤/٣٢٠ (زخر)؛ وتهذيب اللغة ٧/٢٠٢؛ ومقاييس اللغة ٣/٥٠؛ ومجمل اللغة ٣/٤٣؛ وتاج العروس ١١/٤١٧ (زخر)؛ وبلا نسبة في المختص ١٠/١٨٩؛ وديوان الأدب ١/٤٥٢.

لَعَمْرُ أَيْبِكَ لِلْخَيْلِ الْمُوْطَى أَمَامَ الْقَوْمِ لِلرَّخِمِ الْوُقُوعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٦٧ (قرع).

وَيَنْعَشُهَا إِذَا زَكَمَتْ مَمَرٌ كَحُلْفُومِ الْقَطَاةِ مِنَ الرُّكُوعِ
البيت من الوافر، وهو لحكيم بن عتيّش في كتاب الجيم ٢/٩٣.

يَقُومُ إِذَا الْفَتَيْنُ عَلَا وَجَالَتْ كَمَا قَامَ الْخِشَاشُ عَلَى الشُّلُوعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ١/٢٢٣.

فَذَاكَ وَلَوْ أَصْبَنَ عِظَامَ حَوْلٍ وَرِشَنَ بِهَا وَلَوْ كَانَتْ ضُلُوعِي
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في كتاب الجيم ٣/٣٠١.

(١) وفيه «وضروع» مكان «وضروع».

تَوَلَّتْ سَرَاغًا عَيْرُهَا وَكَانَتْهَا دَوَافِعُ بِالْكَرِيوَنِ ذَاتُ قُلُوعٍ
البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٠؛ ولسان العرب ١٣/٣٥٧
(كرن)؛ وتاج العروس (كرن).

كَأَنَّ نَطَاةَ خَيْبَرٍ زَوَّدَتْهُ بِكَوَرِ السَّوْدِ رَيْثَةَ الْقُلُوعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ١١/٣٨٤
(صلل)، (٣٣٢/١٥ نطا)؛ وتاج العروس (نطا) (وفيه «القلاع» مكان «القلوع» وهذا
تحريف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٨/٢٩٣ (قلع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٥، ١٤/٣١؛
وتاج العروس ٢٢/٧٢ (قلع)، ومعجم البلدان ٥/٢٩١ (نطا).

وَلَكِنْ مَالِي غَالَهُ كُلُّ جَفْنَةٍ إِذَا حَانَ وَزْدَ اشْبَلَتْ بِدُمُوعِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب ٨/٩١ (دمع)؛
وتهذيب اللغة ٢/٢٥٧؛ وأساس البلاغة (دمع)؛ وتاج العروس ٢٠/٥٦٧ (دمع).

فَمَا تَنْفَكُ بَيْنَ عَوْنِ رِضَاتٍ تَمُذُّ بِرَأْسِ عَكْرِشَةٍ زُمُوعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب ٨/١٤٣ (زمع)؛
وكتاب العين ١/٣٦٧؛ ٢/٣٠٣؛ ومقاييس اللغة ٣/٢٤؛ ومعجم اللغة ٣/٢٢؛ وتاج
العروس ٢١/١٦٠ (زمع).

وَلَوْ أَتَيْ أَشَاءَ كُنْتُ نَفْسِي إِلَى بِيضَاءَ بِهَكْنَةٍ شَمُوعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٣؛ وكتاب العين ١/٢٦٧؛ وتاج
العروس ٢١/٢٩٣ (شمع)؛ وشرح أشعار الهذليين ص ١٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٤/١٧٩ (حشا)؛ والمخصص ٤/٢.

وَيَرْتَعِيَانِ لِبَلْهُمَا قَرَارًا مَقَنَّهُ كُلُّ مُذْجَنَةٍ هَمُوعِ
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٤/٣٢٠
(زخر)؛ وتاج العروس ١١/٤١٧ (زخر).

عَذَابُهَا كَأَنَّ بِذِفْرِ يَيْهَا كُحْبَلًا بَطْرَ مِنْ هَرِيعِ هَمُوعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب ٨/٣٦٩ (هرع).

لَمَالُ الْمَرْءِ يُضْلِحُهُ فَيُغْنِي مَقَاقِرَهُ أَعْفُ مِنَ الْقُتُوعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب ٨/٢٣١ (ضيع)،
٢٩٧ (قنع)؛ وتهذيب اللغة ١/٢٥٩، ٣/٧١؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٢؛ وكتاب العين
١/١٧٠؛ ومقاييس اللغة ٥/٣٣؛ وكتاب الجيم ٣/٧٨؛ وأساس البلاغة (فقر)؛ وحماسة

البحرني ص ٢١٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦١/٥ (فقر)، ٢٣١/٨ (ضيع)؛ والمختصص ١٢/٢٨٧؛ وتاج العروس ١٣/٣٣٧ (فقر)، ٢١/٤٣٥ (ضيع)، ٢٢/١٣٦ (كع)^(١)، ٢٣/١٥٣ (حفف).

* لَيْسَ يَنْفُكَ ذَا غَنَى وَاعْتِزَازٍ كُلُّ ذِي عَفْةٍ مُقِلُّ قُنُوعٍ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٢٣٠؛ والدرر ٢/٤٣؛
وشرح الأشموني ١/١٠٩؛ وشرح التصريح ١/١٨٥؛ والمقاصد النحوية ٢/٧٣؛ وجمع
الهوامع ١/١١١.

تَلُودُ ثَمَالِبُ الشَّرَفَيْنِ مِنْهَا كَمَا لَازَ الْغَرِيمُ مِنَ التَّبِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٧؛ ولسان العرب ٨/٣٠ (تبع).
كَأَنَّ الْكُورَ وَالْأَنْسَاعَ مِنْهُ عَلَى عِلْجٍ رَعَى أَتْفَ الرَّيِّعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٥؛ وتاج العروس ٢٠/٣٠٧ (بدع)،
(عق).

ظَعَانُ أَمَا مِنْ هَلَالٍ فَمَا دَرَى الْـ مُخَبَّرُ أَوْ مِنْ عَامِرِ بْنِ رَيْعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢١١ (نجد)؛ ومعجم البلدان
٥/٢٦٥ (نجد مربع).

* وَمَعْرِضٌ تَغْلِي الْمَرَا جِلُّ تَخْتَهُ عَجَلْتُ طَبَخْتَهُ لِقَوْمٍ جُبَّعِ
البيت من الكامل، وهو للحادرة في ديوانه ص ٥٨؛ وبلا نسبة في الخصائص
٣/٢١٩؛ وشرح الأشموني ٣/٨٧٠؛ ولسان العرب ٨/٦١ (جوع)؛ والممتع في التصريف
٢/٤٩٧؛ والمنصف ٢/٣.

لِعَمْرِي لَقَدْ جَاءَ الْكَرَّوْسُ كَاطِمًا عَلَى خَبَرٍ لِلصَّالِحِينَ وَجِيعِ
البيت من الطويل، وهو لعبد الله بن الزبير الأسدي في ديوانه ص ٩٦؛ وتاج العروس
١٦/٤٤١ (كرس)؛ والأغاني ١٤/٢١٤؛ ومعجم البلدان ١/٣٠٠ (بئر رومة)؛ والاشتقاق
ص ٣٨٤.

فَحَرَّتْ فَاتَمَّتْ فَقَلْتُ انْظُرِيْنِي لَيْسَ جَهْلٌ أَنْتَهُ بِبَدِيعِ
البيت من الخفيف، وهو للأحوص في ديوانه ص ١٥٧؛ ولسان العرب ٨/٦ (بدع).
أَطَارَ عَقِبَهُ عَنْهُ نُسَالًا وَأُذِمَّجَ دَنْجَ ذِي شَطْنٍ بِدِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب ٨/٧ (بدع)،

(١) وفيه «أعز من الكنع» مكان «أعف من القنوع».

٢٥٩/١٠ (عق)؛ وتهذيب اللغة ١/٥٦، ٢/٢٤١؛ وتاج العروس ٢٠/٣٠٧ (بدع)، (عق).

• إِنْ كُنْتُ قَاضِي نَجْصِي يَوْمَ بَيْنِكُمْ لَوْلَمْ تَمُوتُوا بِوَعْدٍ غَيْرِ تَوَدِّعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في شرح شواهد المغني ٢/٦٠٤؛ ومغني اللبيب
١/٢٣٢.

أَلَا مَنَعَتْ ثَمَالَءُ بَطْنِ وَجٍّ بِجُرْدٍ لَمْ تُبَاحَثْ بِالضَّرِيعِ
البيت من الوافر، وهو لمالك بن عوف في مقاييس اللغة ١/٢٠٤؛ وأساس البلاغة
(بحث).

وَمَطْوِيَّةٌ طَيَّ الْقَلْبِ رَفَعْتُهَا بِمُسْتَبِجٍ جَنَحَ الظَّلَامِ ضَرِيعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١/٤٧٠.

سَأَلْتُ فَقَالُوا قَدْ أَصَابَتْ ظِعَانِي مَرِيْعًا، وَأَيْنَ التَّجْدُ نَجْدُ مَرِيعِ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٩/٢١١ (نجد)؛ ومعجم البلدان
٥/٢٦٥ (نجد مريع).

وَلَمَّا جَرَى فِي الْقَوْمِ بَيْنْتُ أَنَّهُمَا أَجَارِي طَرَفٍ فِي رِبَاطٍ نَزِيعِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٨٣؛ وتاج العروس ٢٢/٢٤٢
(نزع).

تَرَى قِطْعًا مِنَ الْأَخْنَاشِ فِيهِ جَمَاجِمُهُنَّ كَالْخَشَلِ النَزِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٣٢؛ ولسان العرب ١١/٢٠٥
(خشل)؛ وتهذيب اللغة ٤/١٨٦، ٧/٨٣؛ وكتاب العين ٣/٩٥؛ ومقاييس اللغة ٢/١٨٣؛
وتاج العروس ٢٢/٢٤٢ (نزع)؛ وبلا نسبة في لسان العرب ٦/٢٨٩ (حنش)؛ والمخصص
٨/١١٠؛ وتاج العروس ١٧/١٦١ (حنش).

دَعِيَ اللَّوْمُ أَوْ بِنِي كَشِقْ صَدِيعِ فَقَدْ لَمِتْ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مُضِيعِ
البيت من الطويل، وهو للبيد في ديوانه ص ١٧٠^(١)؛ وأساس البلاغة (صدع)؛ وتاج
العروس ٢١/٤٢٥ (صدع).

* أَعَائِشَ مَا لِأَهْلِكَ لَا أَرَأَاهُمْ يُضِيعُونَ الْهَجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢١٩؛ والأزهية ص ١٥٦؛ والصاحبي

(١) وفيه «مطيع» مكان «مضيع». وكذلك الرواية في التاج.

في فقه اللغة ص ١٦٧، ١٦٨؛ ولسان العرب ٢/ ٢٢٠ (ثيج)؛ وتاج العروس (لا).

نُلاَعْبُني إذا ما شئتُ خَوُذْ عَلَى الْأَنْمَاطِ ذَاتُ حَشَى قَطِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٣؛ ولسان العرب ١٤/ ١٧٩ (حشا)؛
وتاج العروس (حشي).

مَرْوُحٌ تَغْتَلِي بِالْيَدِ حَرْفٌ تَكَادُ تَطِيرُ مِنْ رَأْيِ الْقَطِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٦؛ ومجمل اللغة ٤/ ٥٣٠؛ وأساس
البلاغة (قطع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩١٥.

* دَهَمَ الشَّتَاءُ وَلَسْتُ أَمْلِكُ عُذَّةً وَالصَّبْرُ فِي السَّبَرَاتِ غَيْرُ مُطْعِمِي
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في الدرر ٤/ ١٦؛ وشرح عمدة الحافظ ص ٤٦٠؛
وهمع الهوامع ١/ ٢٤٦.

دَعِيَ اللُّومُ أَوْ بِنِي كَشَقَّ صَدِيعِ فَقَدْ لَمْتُ قَبْلَ الْيَوْمِ غَيْرَ مُطْعِمِ
البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٧٠؛ وتهذيب اللغة ٢/ ٥؛ ولسان العرب
٨/ ١٩٥ (صدع).

يَظْلَانِ النَّهَارَ بِرَأْسِ قَفٍّ كُمَيْتِ اللَّوْنِ ذِي فَلَكٍ رَفِيعِ
البيت من الوافر، وهو لابن مقبل في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب ٢/ ٨١ (كمت)؛
وتهذيب اللغة ١٠/ ٢٥٥؛ وتاج العروس ٥/ ٦٩ (كمت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب
١٠/ ٤٧٨ (فلك)؛ وتاج العروس (فلك).

* وَذَاكَ قَتَى إِنْ تَأْتِيهِ فِي صَنِيعَةٍ إِلَى مَالِهِ لَمْ تَأْتِهِ بِشَفِيعِ
البيت من الطويل، وهو للحطيئة في ديوانه ص ١٨٤؛ وشرح عمدة الحافظ
ص ٣٥٢.

أَلَمْ تُلِمْ عَلَى الدَّمَنِ الْخُشُوعِ بِنَاصِفَةِ الْعَقِيقِ إِلَى الْبَقِيعِ
البيت من الوافر، وهو لأبي معروف أحد بني عمرو بن تميم في تاج العروس
٢٤/ ٤١٧ (نصف)؛ ومعجم البلدان ٥/ ٢٥٢ (ناصفة).

ثَلَاثٌ مِنْ ثَلَاثٍ قَدَامِيَّاتٍ مِنْ الثَّلَاثِي تَكُنُّ مِنَ الصَّقِيعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٣/ ٣٦١ (كنن)؛ وتهذيب اللغة
٩/ ٤٥٢؛ وتاج العروس (كنن).

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُذَفَّاتٍ عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ١/ ٧٧ (دفا)،

٢٢٠/٢ (تج)، ٢٣١/٨ (ضيع)؛ والتنبيه والإيضاح ١٩٤/١؛ وتهذيب اللغة ٧١/٣، ١٩٥/١٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٣١٣؛ ومجمل اللغة ٢٧٨/٢؛ والمختص ٦٧/٧، ٨٥/٨؛ وأساس البلاغة (دفا)؛ وتاج العروس ٢٢٧/١ (دفا)، ٤٣٤/٢١ (ضيع).

• كِرَامٌ حِينَ تَنْكَفُتُ الْأَفَاعِي إِلَى أَجْحَارِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ
البيت من الوافر، وهو لخالد بن أبي فهر في شرح أبيات سيويه ٣١٦/٢؛ وبلا نسبة
في الكتاب ٥٧٧/٣؛ والمقتضب ١٩٧/٢.

رَضِيتَ بِأَذْنَى عَيْثُنَا وَحَمِدْتَنَا إِذَا صَدَرْتَ عَنْ قَارِصٍ وَنَقِيعِ
البيت من الطويل، وهو لليد في ديوانه ص ٧٠؛ وكتاب الجيم ١١٧/٣.

يُيَادِرُنَ الْعُضَاءَ بِمُقْتَنَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدِيدِ الْوَقِيعِ
البيت من الوافر، وهو للشماخ في ديوانه ص ٢٢٠؛ ولسان العرب ٥٤/١ (حدأ)، ٥١٣/٣ (نجد)، ٣٠١/٨ (قع)، ٤٠٧/٨ (وقع)، ٥١٧/١٣ (عضه)؛ وتهذيب اللغة ٢٦٠/١، ١٨٧/٥، وجمهرة اللغة ص ١٠٤٧؛ وكتاب العين ١٧٨/٢، ٢٧٩/٣، ومقاييس اللغة ٣٦/٢، ٣٩٢/٥؛ ومجمل اللغة ٣٧/٢؛ والمختص ١٤٦/١، ١٠/١٦؛ وتاج العروس ١٩٠/١ (حدأ)، ٤٨٥/٩ (نجد)، ٩٦/٢٢ (قع)، ٣٥٥ (وقع)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٠٧.

عَلَيْهَا مِنْ قَوَادِمٍ مَضْرَحِيٍّ فَتَيِّ السَّنُّ مُخْتَلِكٌ ضَلِيعِ
البيت من الوافر، وهو لعنترة بن شداد في المختص ١٩٠/١٦.

نَقَبْنَ الْحَرَّةَ السُّودَاءَ عَنْهُمْ كَنَقَبِ الرَّأْسِ عَنْ أُمِّ السَّبِيعِ
البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في تهذيب اللغة ١٢٨/٢.

عَقَمًا وَرَقَمًا وَحَارِيًّا تُضَاعِفُهُ عَلَى قَلَائِصِ أَمْثَالِ الْهَجَانِيعِ
البيت من البسيط، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٢٢٥/٤ (حير)، ٣٦٨/٨ (هجنع)؛ وتاج العروس ١٢٤/١١ (حير)، ٣٨٧/٢٢ (هجنع).

• جَارِثُ مَوْنِي بِالْوِصَالِ قَطِيعَةً شَتَانٌ بَيْنَ صَنِيعِكُمْ وَصَنِيعِي
البيت من الكامل، وهو لبعض المحدثين في شرح شذور الذهب ص ٥٢١.

وَإِنِّي خَاذِرٌ أُنْمِي سِلَاحِي إِلَى أَوْصَالِ ذِيَالٍ مَنِيعِ
البيت من الوافر، وهو لعباس بن مرداس في لسان العرب ٢٦٠/١١ (ذيل)؛ وليس في ديوانه.

تَوَاهِقُ وَاحْتَتَّ الحداةُ بطاءَها على لاحٍ يعلو الصياهِبَ مَهَيَّعِ
 البيت من الطويل، وهو لكثير عزة في ديوانه ص ٤١١؛ ولسان العرب ١/ ٥٣٣
 (صهب)؛ وتهذيب اللغة ٦/ ١١٣؛ وتاج العروس ٣/ ٢٢٢ (صهب).
 فطَمَنْتُ فِي حَمَائِهِ بِمُرْشَةٍ تنفي الثَّرَابَ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَهَيَّعِ
 البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في مقاييس اللغة ٢/ ٣٧٣.



فصل الغين الساكنة

تَشْفَبُ الْمُكْسَعُ الْحَفَامَ وَغَيْقِي أَحْمَعُ سَكْعُ شَغَابٌ مُكْفَعُ
البيت من الخفيف، وهو بلا نسبة في تاج العروس ٥٥٧/٢٢ (لثغ).

فصل الغين المفتوحة

عَمَزَتْ بِشَيْبِي تَرْبَهَا فَتَعَجَّجَتْ وَسَمِعْتُ خَلْفَ قِرَامِهَا إِنْتَاعَهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٨ (نتغ)؛ وتاج العروس ٥٧٨/٢٢ (نتغ).

وَكَذَاكَ مَا هِيَ إِنْ تَرَاحَى عَمَزُهَا شَبَهْتُ جَفَدَ عُمُوقَهَا أَصْدَاعَهَا
البيت من الكامل، وهو بلا نسبة في لسان العرب ٤٥٣/٨ (نتغ)؛ وتاج العروس ٥٧٨/٢٢ (نتغ).

كَمَا أُعْيِثَ عَلَى الرَّاqِينَ أَكْهَى تَعَيَّثَ لَا مِيَاهَ وَلَا فِرَاعَا
البيت من الوافر، وهو لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٦؛ ولسان العرب ٢٣٥/١٥ (كها) وتهذيب اللغة ٣٤٧/٦؛ وتاج العروس (كها).

فصل الغين المضمومة

فَلَا تَحْسَبِي أَنِّي تَبَدَّلْتُ ذِلَّةً وَلَا فَضَّنِي فِي الْكُورِ بَعْدَكَ صَائِعُ
البيت من الطويل، وهو لخداش بن زهير في لسان العرب ٢٠٧/٧ (فضض)؛ وتاج العروس ٤٨٩/١٨ (فضض).

وَلَكِنْ إِذَا مَا الشَّرُّ أَرْخَى قِنَاعَهُ عَلَيْكَ فَجَوْذُ دَبْغٍ مَا أَنْتَ دَابِغُ
البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دبغ)، (صبغ).

دَعِ الشَّرَّ وَانْزِلْ بِالتَّجَاةِ تَحَرُّزًا إِذَا أَنْتَ لَمْ يَصْبُغَكَ فِي الشَّرِّ صَابِغُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في أساس البلاغة (دبغ)، (صبغ).
 * وَلَكِنْ يَبْذِرُ سَائِلُوا عَنْ بَلَانِنَا عَلَى النَّادِ، وَالْأَنْبَاءُ بِالْقَيْبِ تَبْلُغُ
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في الإنصاف ١/ ٣٨٩.

فصل الغين المكسورة

إِذَا خُضِرَ الْأَصَمُّ رَمِيتَ فِيهَا بِمُسْتَتَلٍ عَلَى الْأَذْنَيْنِ بَاغٍ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١٤/ ١٠٥ (تلا)؛ وتهذيب اللغة
 ١٤/ ٣١٨؛ وتاج العروس (تلا).

* أَخَاكَ الَّذِي إِنْ تَدْعُهُ لِمِلَّةٍ يُجِبْكَ كَمَا تَبْغِي وَيَكْفِيكَ مَنْ يَبْغِي
 البيت من الطويل، وهو بلا نسبة في تخلص الشواهد ص ٦٢؛ وشرح شذور الذهب
 ص ٢٨٩.

وَنُطْعَمُ مِنْ سَدِيفِ اللَّحْمِ شِيزَى إِذَا مَا الْمَاءُ كَالْمُهْلِ الْقَرِيغِ
 البيت من الوافر، وهو بلا نسبة في لسان العرب ١١/ ٦٣٣ (مهمل)؛ وتهذيب اللغة
 ٦/ ٣٢٣.

تم الجزء الرابع، ويليهِ الجزء الخامس
 وأوله: قافية الفاء من الأشعار

فهرس المحتويات

قافية الزاي

٣.....	فصل الزاي الساكنة
٥.....	فصل الزاي المفتوحة
٦.....	فصل الزاي المضمومة
١٥.....	فصل الزاي المكسورة

قافية السين

٢٣.....	فصل السين الساكنة
٢٥.....	فصل السين المفتوحة
٣٨.....	فصل السين المضمومة
٦٨.....	فصل السين المكسورة

قافية الشين

١٠٣.....	فصل الشين الساكنة
١٠٤.....	فصل الشين المفتوحة
١٠٥.....	فصل الشين المضمومة
١٠٦.....	فصل الشين المكسورة

قافية الصاد

١١١.....	فصل الصاد الساكنة
١١٥.....	فصل الصاد المفتوحة
١٢٠.....	فصل الصاد المضمومة
١٢٥.....	فصل الصاد المكسورة

قافية الضاد

١٣١.....	فصل الضاد المفتوحة
١٣٣.....	فصل الضاد المضمومة
١٣٨.....	فصل الضاد المكسورة

قافية الطاء

١٥٤	فصل الطاء الساكنة
١٥٤	فصل الطاء المفتوحة
١٥٦	فصل الطاء المضمومة
١٥٨	فصل الطاء المكسورة

قافية الظاء

١٧١	فصل الظاء المفتوحة
١٧٣	فصل الظاء المضمومة
١٧٤	فصل الظاء المكسورة

قافية العين

١٧٦	فصل العين الساكنة
١٨٤	فصل العين المفتوحة
٢٥١	فصل العين المضمومة
٣٦٩	فصل العين المكسورة

قافية الغين

٤١٨	فصل الغين الساكنة
٤١٨	فصل الغين المفتوحة
٤١٨	فصل الغين المضمومة
٤١٩	فصل الغين المكسورة
٤٢١	فهرس المحتويات